عَفَالُهُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّالَّةُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّاللَّالِي اللللَّالَّا اللل

في نستب بناء الارتناع طهام

تألين حَالِمِن بِنِ شَدَقَمِ الْكُنْكِينِ الْلِكَةِ قِي كَانَ حَيَّالِمِنَةُ ١٠١ه .

> تخيق وتعيق كاول كالالطان الجيوي

Dr. Binibrahim Archive







# يحف لنه زهاروز لا له نهار

فينسب بناء الأئتان طهل

الف مامن بن شدف الحسيني المدنية

كانَحَيَّاسَنَة ١٠٩٠ هـ .

الْجُلَّالِكَانَانِ الْفِيسُمُ الْلَاقَلَ فِي لِسَسَبِ الْمِنْ اَعِلَى الْمِلْلِي الْمُلِكِّ الْمُلِكِّ الْمُلِكِّ الْمُلِكِينَ الْمُعَلِّلِي الْمُلِكِةِ فِي لِسَسَبِ الْمِنْ اَعِلَى الْمُلِكِ الْمُلْكِلِينَ الْمُعْلِكِينَ الْمُعْلِكِينَ الْمُعْلِكِينَ الْمُعْلِكِ

> تحقق دتعيق كامِلسَكان للجبُوري

ضامن بن شدقم، قرن ۱۱ ق.

تَحَفَّةُ الأَرْهِارِ و زلال الأَنهار في نسب أبناء الأُنمة الأطهار / تأليف ضامن بن شدقم الحسيني المدني؛ تحقيق و تعليق كامل سلمان الجبوري . ـ تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينهٔ ميراث، كتابخانهٔ تخصصي تاريخ اسلام و ايران، ١٣٧٨ ش. / ١٣٢٠ ق. / ١٩٩٩ م.

٣ ج. در ٣ مجلد: نمونه \_ (ميراث مكتوب ٤٣٢ تاريخ و جغرافيا؛ ع)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

بها: ۲۰۰۰۰ریال. (ج. ۱)

ISBN 964-6781-11-X (VOL. 2)

فهرستنویسی بر اساس اطلاعات فیپا (فهرستنویسی پیش از انتشار).

Tuhfat al-Azhār wa Zulāl

ص. ع. لاتيني شده:

al-Anhār fi Nasab Abnā' al-A'immat al-Athār

عربي. كتابنامه.

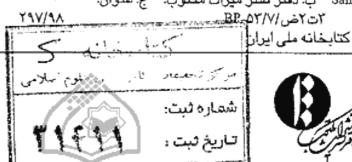
مندرجات: ج. ١. في نسب أبناء الإمام الحسن بن على المَيْكُ -ج. ٢. ق. ١. في نسب أبناء الإمام الحسين بن على النافظ . ج. ٢. ق. ٢. في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم النافظ . - ج. ٣. الروض المسعطار فسي تشجير تحفةالأزهان

٢. امامزادگان \_ نسبنامه الف. جبوری، کامل سلمان، Juburi, Kāmil

۱. سادات \_ نسسنامه.

Salmän ب. دفتر نشر میراث مکتوب. ج. عنوان.

~ VY - 1V477



### تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار

المجلِّد الثاني .. ألقسم الأوَّل في نسب أبناء الإمام الحسين بن على المناكلة تَأْلِيف: ضامن بن شدقم الحسيني المدني تحقيق و تعليق: كامل سلمان الجبوري الناشر: آینهٔ میراث (مرآهٔ التراث) با همكآري

كتابخانهٔ تخصصي تاريخ اسلام و أبران (بالأشتراك مع المكتبة المتخصصة في تاريخ الاسلام و ايران) الطبعة الأولى : ١٣٧٨ ش / ١٤٢٠ ق / ١٩٩٩ م

تنضيد الحروف و الإخراج الفنّي: مركز نشر التراث المخطوط المطبعة: مؤسسة الطباعة و النشر التابعة لوزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي ISBN 964-6781-11-X (VOL. 2) ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

طبع هذا الكتاب تحت إشراف مركز نشر التراث المخطوط

عنوان الناشر: ص. ب: ٥٦٩ ـ ٥٢٩، طهران، جمهورية إيران الإسلامية هاتف: ٣ ـ ٦٤٩٠٦١٢ / ناسوخ (فاكس): ٦٤٠٨٧٥٥ http://www.apadana.com/MirasMaktoob E-mail: MirasMaktoob@apadana.com

الثمن: ۳۰۰۰ تومان



تزخر خزائن مكتباتنا بالمخطوطات القيّمة التي تضمّ ثقافة ثرّة لإيران الإسلامية، و هي في جوهرها مآثر العباء و النوابغ العظام و التي تمثّل هويّتنا نحن الإيرانيين. و إنّ المهمّة الملقاة على عاتق كل جيل أن يبجّل هذا التراث الثمين و يبذل قصارى جهده لإحيائه و بعثه للتعرف إلى تاريخه و ثقافته و أدبه و ماضيه العلمي.

و رغم جميع الجهود التي بذلت خلال العقود الأخيرة لاكتشاف الكنوز المخطوطة لترات هذه الأرض و التحقيق و البحث اللذين انصبًا في هذا المضار، و نشر مئات الكتب و الرسائل القيّمة، فإنّ الطريق ما يزال طويلاً حيث تـوجد آلاف الكـتب و الرسائل المخطوطة المحفوظة في المكتبات داخل البلاد و خارجها ممّا لم يتمّ اكتشافه و نشره.

كما أنّ كثيراً من النصوص التراثية و رغم طبعها عدّة مرّات لم تَرقَ إلى مستوى الأسلوب العلمي المتوخّىٰ للنشر، بل هي بحاجة إلى إعادة تحقيقها و تصحيحها.

إنّ إحياء و نشر الكتب و الرسائل المخطوطة هو الواجب الملق على علواتق المحققين و المؤسسات الثقافية، و إنّ وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي و انطلاقاً من أهدافها الثقافية، أسست مركزاً لتسهم من خلاله و بدعمها لجهود المحققين و الباحثين و بشاركة الناشرين، في نشر التراث المخطوط، و لتقدم للنخبة المثقفة مجموعة قيمة من النصوص التراثية و مصادر التحقيق.



# فهرس الكتاب

٩	قدمة المحقّق
۲۳.	قدمة المصنف
۲٥.	لباب الثاني: عقب الإمام الحسين على بن أبي طالب الله الله الله الم
۲٧.	الفصل الأولالمنصل الأول
ن ابي	الفصل الثاني ـ. في الاشارة و النص من أبي محمد الحسن السبط بن اميرالمؤمنين علي بـ
٣٧.	طالب على و المراجع المراج
34	الفصل الثالث _ في ماورد من النص عن رسول الله ﷺ في محبته للحسين ﷺ و فضائله
٤٠.	الفصل الرابع _ في ثواب زيارة ابي عبدالله الحسن عليه السن عليه المستعلقة
٤٣.	الفصل الخامس ـ في توجه الحسين عليه من المدينة إلى مكة
٧١.	فصل في دخول الحسين ﷺ إلى كربلاء
۹٦.	فصل فيمن تجرّاً على اللّه و رسوله ﷺ باخذه لسلب الحسين ﷺ
۹٧.	فصل في اقدام القوم و هجومهم بعد قتلهم الحسين الله على حرمه
۱ - ٤	في حضور علي بن الحسين للله و اهل بيته و شيعتهم عند عبيداللَّه بن زياد
۱۱٤	في حضور رأس الحسين لملتلا بين يدي يزيد
۱۲۲	فصل في حضور علي بن الحسين الله و كلامه ليزيد بن معاوية بالشام
۱۳.	في بيان ما يحتاج إلى بيانه في موضع دفن الرأس الشريف
۱۳۱	في ذكر اولاد آبي عبدالله الحسين الثيلا
۱۳۳	لباب الثالث: عقب الإمام على بن الحسين بن على بن ابي طالب الم الله و العابدين
۱۳٥	

, الأُتهار	٨ تحفة الأزهار وزلال
١٤٧.	الفصل الثاني _ في الإشارة و النص على على بن الحسين من ابيد الله الله الله على المسلم الناس على على بن الحسين من ابيد الله الله الله الله الله الله الله الل
188.	الفصل الثالث _ في مناقب ابي الحسن على بن الحسين الله :
	الفصل الرابع ـ. في وفاة ابي الحسن على بن الحسين الله :
100.	الفصل الخامس في ذكر أولاد ابي الحسن علي بن الحسين علي :
	فصل في سنة تولي احمد بن سعد نقابة السادة الاشراف بني حسين اهل المدينة م
797	سلطان الحرمين المحرمين الشريف حسن بن ابي نمي بن محمد بن بركات الحسني
٥٤٧ .	مراجع التحقيق
٥٤٧ .	أ_المخطوطة
٥٤٨.	ب ـ المطبوعة
٥٥٧.	ج_الجلات



#### يسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على سيد السرسلين محمد، وعمل آله الطبيبين الطاهرين، وصحبه المنتجبين.

#### وبعد:

هذا هو المجلّد الثاني من كتاب (تحفة الأزهار، وزلال الأنهار، في نسب ابناء الأمّة الأطهار، عليهم صلوات الملك الغفار) حسب تجزئة المؤلف. وكما ذكرت في مقدمة المجلد الأول: ان حصيلة الجهد الجهيد الذي بذلته من اجل الحصول على تسخة كاملة من هذا المصنف النفيس، كانت الحصيلة نسخة كاملة من الكتاب، تنكرر احيانا، وتنفرد بعض فصولها احيانا اخرى، ولكنها متنوعة الخطوط، متفاوته الجودة، مختلفة الشأن والقيمة، منها ما هو بخط المؤلف، ومنها ما هو مكتوب من قبل ناسخين لم يدققوا النظر، ولم يحسنوا القراءة فصحفوا وحرّفوا وشوّهوا الاصل إلى أبعد الحدود.

ونتيجة لهذا التنوع الكبير في اجزاء الكتاب وقطعه المتفرقة فقد قسمت مخطوطاته إلى ثـلاثة أقسام:

القسم الأول: ما كان مكتوبا بخط المؤلف.

وهي نسخة تقع بـ ٤٣٠ ورقة وعليها تملكه وختمه، محفوظة في مكتبة السيد محمد مشكوة المهداة إلى مكتبة جامعة طهران تحت رقم (٩٩٢).

وهي نفس النسخة التي رآها السيد محسن الأمين العاملي في مكتبة الشيخ ضياء الدين بن الشيخ فضاء الدين بن الشيخ فضل الله النوري في طهران. وظن - وكان ظنه صحيحا - انها بخط المؤلف. (انظر: اعمان

• ١٠ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

الشيعة ١٠ / ٨٥).

وقد اشير إليها في:

الذريعة ٣/ ٤١٩، اعيان الشيعة ٢٦ / ٣٠٤. فهرست كتابخانه مشكوة ٢ / ٥٣٢.

ومما يظهر أن هذه النسخة كانت في الأصل أوراقا، ثمّ تبعثرت وتفرقت فصارت اشتاتا، وحين جُمعت لتجليدها حدث خلط في جمع الأوراق، فتقدم بعضها وتأخر البعض الآخر، وضاعت منها أوراق كثيرة شملت المجلد الأول كله تقريباً عدا المقدمة وبعض الأوراق، كما شمل الفقدان بمعض الأوراق من المجلد الثاني بقسميه، الحسيني والموسوي.

اضافة إلى ذلك، فهي بخط ردىء، مطموسة بعض الأسطر والكلمات والهوامش ويسبدو ان بعضها قد اضافها المؤلف إلى الكتاب بعد مدة من تأليفه، كما ان هناك فراغات في بعض المواضع ابقاها بياضا ليملأها في المستقبل.

وقد حصلتُ على نسخة مصورة منها في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف برقم ٢٤ ــ ٦٧، والتي اوردت في فهرست الخطوطات المصورة في المكتبة المذكورة ص ٥٧.

ثمُّ قمَّت بتفريق اوراقها ورقة، ورقة، وجمعتها من جُديد على ضوء النسخ التي حصلت عليها، والتي كانتُ قد تُقلت عنها من قبل. فاصبحت نسخة متسلسلة عدا نواقصها، وجعلتها اصل عملي في التحقيق، ولجأت إلى النسخ المنقولة عنها لغرض ضبط النص واكهال النقص.

وقد رمزت إليها بحرف \_ أ \_ .

القسم الثاني: ما كان منقولا على أصل المؤلف:

ويقع في ثلاثة مجلدات لجزئين من تجزئة المؤلف، حيث إن المؤلف قسم عمله إلى جزئين واسمى كل جزء (مجلداً):

اولهما \_ذرية الإمام الحسن بن على بن أبي طالب النِّهِ .

ثانيهها \_ذرية الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب الله ويقع في مجلدين. وقد وصفت هذه المجلدات الثلاثة كل في مجلد عند مقدمة المجلد المحقق.

مقدمة المحقق

القسم الثالث: ما كتب بأقلام الناسخين:

وهي نسخ متعددة للجزء الثاني من الكتاب بمجلديد، وليس فيها ما يتعلق بالجزء الأول، وهي منقولة على نسخ منقولة عن أصل المؤلف، أي لم تكن قد نسخت على اصل المؤلف مباشرة، وفيها اختصار واختزال، وتصحيف، واضافات. ولم الجأ اليها الاعند الضرورة الملحة في قسراءة بعض الأسهاء.

وقد وصفتها عند مقدمة كل مجلد محقق.

بعد هذا التقسيم والحالة هذه، وبعد نشر المجلد الأول المختص بنسب الإمام الحسن السبط بن علي بن أبي طالب الله اضع المجلد الثاني هذا المختص بنسب ابناء الإمام الحسين الشهيد ابن علي بن أبي طالب الله .

وقد رجعت في نشره إلىٰ ثلاث نسخ:

الأولى: وهي التي بخط المؤلف، وعليها تملكه وختمه، والذي يخص منها هذا الجزء يكاد يكون كاملا لولا نقص مقدمته التي تضمئت سيرة الإمام الحسين الله وبعض الأوراق الداخلية.

وكها ذكرت آنفا، فقد رمزت لها بحَرفَ - أُ ـــ.

الثانية: نسخة مكتبة الإمام الشيخ محمد الحسين بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء في النجف عليها تملك محمد بن الحاج عيسى كبة سنة -١٢٦ هـ. وهي بخط نسخ معتاد.

تقع بـ ١٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، قياس ٢٠ × ٥ / ١٣ سم محفوظة في المكتبة المذكورة. ذكرها الشيخ آغا بزرك الطهراني في الذريعة ٣ / ٤١٩ وأشار إلى انّها في مكتبة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء.

وقد رمزت إليها بحرف ـ ب ـ .

الثالثة: نسخة غير كاملة، ايضا بخط السيد حسون بن السيد احمد الحسني البراقي.

تأريخ نسخها ٢٣ جمادي الآخرة ١٣٢٦ هـ. وهي ضمن مجلد جمع المجلد الثاني بقسميه، ناقصة الأول، وفيها اختصار واختزال من قبل الناسخ.

تقع بـ ٤٦ ورقة، مسطرتها ٣٠ سطرا، قياس ٢٤ × ٣٤ سم محفوظة في مكتبة الإمام الشيخ

١٢ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

محمد الحسين كاشف الغطاء في النجف.

وقد رمزت اليها بحرف ــ ج ــ.

الرابعة: نسخة غير كاملة، اختصر بعض منها واختزل كاتبها السيد حسون بن السيد احمد الحسني البراقي.

تقع بـ ٨٣ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرا فياس ٢٤ × ١٨ سم وهي منقولة على نسخة مكتبة الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء. محفوظة حاليا في دار صدام للمخطوطات ببغداد تحت رقم ١٨٠٦٤٣.

وقد اطلعت عليها دون ان استفيد منها شيئا.

وقد علمت ان نسخا اخرى من هذا القسم قد اودعت في مكتبات وخزائين اخرى، وكلها منقولة عن هذه النسخ.

اما منهجي في التحقيق فهو كها ذكرته في مقدمة الجلد الأول.

وفي الختام لايسعني الله ان اتقدم بجزيل شكري وامتناني لجميع من ساهم واعان على تحصيل اصول الكتاب وتصوير مخطوطاته، وتقديم مراجع تحقيقه واخص منهم بالذكر:

- \_الشيخ محمد شريف آل كاشف الغطاء.
- -السيد جواد الحكيم -مدير مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف.
- الاستاذ اسامة ناصر النقشيندي -مدير دار صدام للمخطوطات في بغداد، ولكافة العاملين في هذه المؤسسات الكريمة.

سائلا العليّ القدير لهم ولي ولسائر العاملين في حقل احياء التراث كل توفيق وعون وتسديد. وما توفيقي الّا بالله ....

كامل سلمان الجبوري الكوفة في: الجمعة ٣ شعبان ١٤١٧ هـ ٣كانون الأول ١٩٩٦ م

ى كالرولاد العنداسالين يو تلا قد ما السعاد ع المسائل سندسوعلى في وملى وسطوه والدارط فعالما مي المارك وملى وسطوه والدار المواقع المراح المارك وملى المراح الم دعن وسنروا بالكوم معودته ومسكيت وفاطه ولينسساسا ميداسه استهراد باستسب مردا فقيسو وعدى مؤصف لينتوننا واسأمحك بيوبكوب غروج ومانا فحصوه اسما سنقوطان واستسلطا ومؤ اصابه سهد و المفاك مندشهبدا س بدي يدندوشقوضا واستنطفا فانبز مدلسل مسالى ليساده واستعود ومفهث بن مالك ركب توكم كالتي مستعود بن توف والعصى المقلق والمدسا بعوز حسابى سغيأن مى حوب راسيد عمة بزيد والوليدوع بدائلك وذا إزقتيب وسيعانيا علىكان ناسا بخوسان عواميرهاويم العراقين لحعاج بزيوسفك أكار تكتبيع دولة الغوس فيرافرور ئ يزد دود فبعت بالمنت المنت المناحد المادان والرسل الاخرزوا سهاون درفا ولدعا بزيد وعرف ثربالنافص ويرا إلا ير نقص كوي ملوقت ولا والنا العلامة وعوه يوم (سهُندالاسان قا بلون ان کریس نی **دیاران قا بتی دس**ولایم اجتهادا والمتن قرابني يعوله فالشنديه وبالقناك الشايعين الخيتا الأعلى فصين إلى الخوي يشاعوا ولحالبني اصَى كم السبغ يُحَوِلْنَ ، صَرْبِ عَلَامِ هَا تَهِيمُ مِنْ اطعنكم إديروت بغثنى افنيك بالسيغط فأتحاثى فبوزد مرد وسننذ والتعال فداعنه فاتد شهدتا س بري ه حومتقرها مختولاد سنقرش وليسائع تقب والعمس من الكيما سيا لحسس كا سنة على الاوسط ومن العابدي با مسدوم فصول التلى في والفصل. الادلية موار زرانعيا دواسام إلزها ويستيذالابماد بمصعلج بالمان كالمين وقدون انسباجد ن وعمادا للتعيد والنصأ

الصفحة الأولى من الموجود في نسخة \_ أ\_ التي بخط المؤلف

الخار والمنشأت



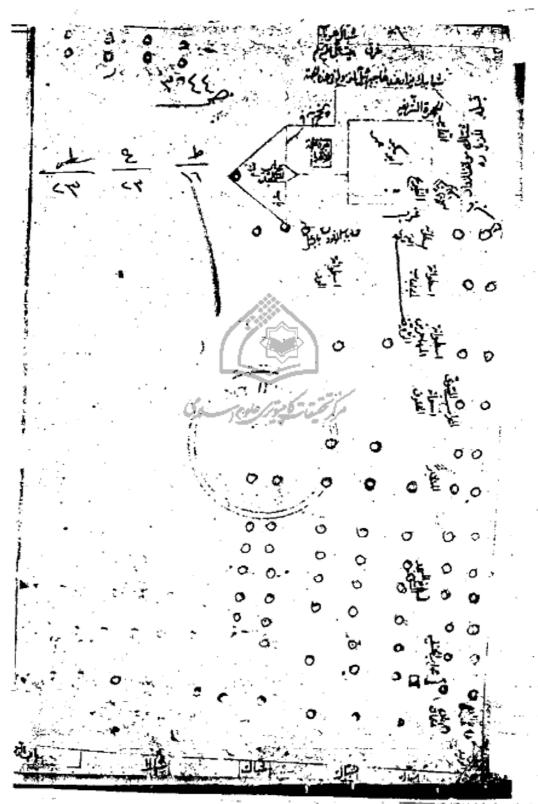
الصفحة الأخيرة من الموجود في نسخة \_ أ\_

برآنه ما



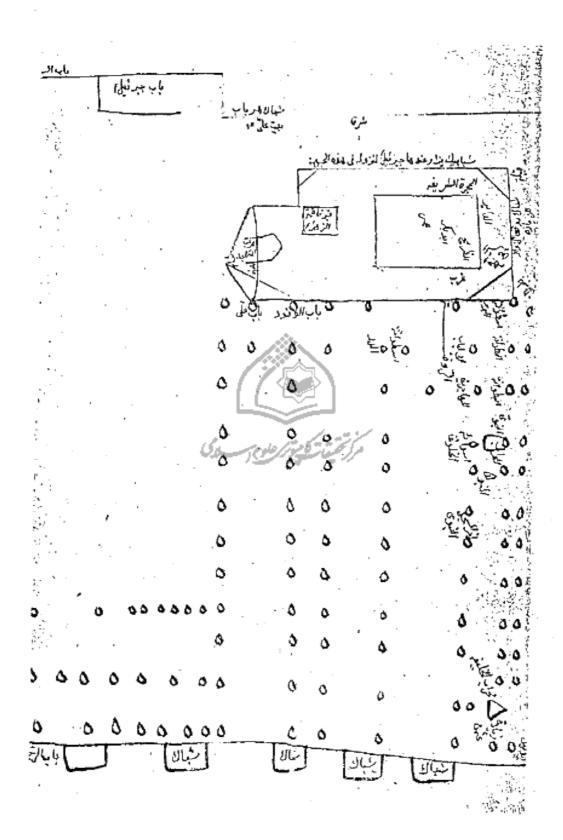
الهداللة الذي لانة له فيبارى ولامندله في ارى وكاستوك له فيلارى بسط الدورة والرا واجرى شها انهارًا واخرج سهاررعاد عالم وانت اليلاونهارًا ومل العالم دسوله وراتي التي ورائز من والرمن وعلى

على اخبيته وان يمكم لم تُوكايمًا نرق واصاد بمرتشاد منسا وسيابيها وحباء باكرم الاطاب والأكالع غزاوذكوا وفطع منبواط حسكنيه اعلم كخلق عزاد قدرل المنزهين عن الرجس المؤيدين بروس القديس المتغرعين من الدوحة النبوته والاصول الطاهرة الهماشميد الراقين الجمعارج ذؤوه المجوالشايخ المنجيين مزالعنصالفا فراليادخ المحصوصين من الكريم اللطيف بالطور والني دهل في والعزوان القلام الوبرئ ومناطفتك وذوكالبقئ فالااسالكم على داجرا الإالمورة فالفرب وصحبالمتسكين بالعرود الوثقي المعتفين لأغاره منتي القبل السادة الجباس شرفالعناية الالمتيه ومهبا ترعاية الصمرتيما اضك تفورالر باض مدامع السعاب طوى المسروسين الساف ملاغ للتاس ولينفهرا تومهم وليجل الفاهوا أدواعد ولدذكروا أولي الالباب زب غفر في ولوالدي وم يعود كساب استلاع القسم الانضال العترة السوير والعرابالكات الماست الكريم الوهاب ويعسل فيغول الف غي المعترف بالنبر التالع عنوريه الغنق دوالعذر العلى منامر بين شرقه مسيط من سي النقيب سط النقيب معسر الشهد وسط برست بالم الشدقي المركك من للديد مواني لما مرة التي متاعلي انام الحلد الاولمن عنة الاحرزهاد وتراكل الإنهارين وسيعة بناالاته الإطهار صداست عليهم والليل والنبار فح والخالج وتك الحاة الحباد الناب وهو مختط مساينا إي عيد إساله سين السبط الناني على افضل الصلوخ والسلام من المك لتعالى و قديرة بته على انعدتم من العربيل لمذكور فاكلدا لاول الخنق عنسي لولاد ابيعوا كسين السيط عصريليا لاول وفيضول لعصرا الأولدة مولانسة والسنوالهام إلما



الصفحة الأخيرة من نسخة ـ ب ـ

حسن المؤلِّد طاب مرًاه كايدسيًّا مبليكم القرور نيع المعز الم عظم اللَّا ن عالى الهُرُّم عاملاً فا خال كا ملاً حالمًا عامًا ودعا ذا له فاعضينا منيّاً نعيّاً معوماً دو مالحدك عن الله واحبرود الماق موعد عشر فاطر والم من عقر لد بغضا ودوى عنرنض بيث بجاعة فتمهم عبدالته بثالمها ولايتمأسان ومهدبت بحرالوا فلدى وغيرها معالعف إوالكبال عمة المصارية ما فيركما و متعدل عتى الحديث مع المؤن عيسون على الحريق وموثاً واذا حا طبهم الجا بعلون ما لعل مدنياد فالمالمنيدن فارتساره روى حربالطبأل فالعرفى سلامً والم ع الحسن متعدَّدُن في كل جعة سعين صاحب لخسن بن صالح قال لم ويود ا حواء خوف من المستيد الله منالفسن ب صالح الن قدمت المدينة فرأ بية بها الجرعبد التراكسين ب على بوالكيده وله إرى المسترجو فأحداد خلية الشركا فما الحالظ أرع المنهم منها للسدة خوفه وزيله ووزعه وروى اجدب عليي فالحق فطالح قالكنة ارى لخسب بدعلي بالكسيم وطعوا يخضوع وخسيوع فالعضع بيه سن بسيقا بالعرتعال كالمكت جيعاً ودوى يجدب ريانا بمالكين عزيم إبراهي وكالم المروي للسن مدا بدليسيه بدعل بدلكين وقال والمام بدها مالزون والأعلى لد فيزوكا و يجعنا للام الجعرض بأساللندغ بيتعلى الميلائي منذم للبيخ فآل غطرت يوما وفدات المالا وفض بجد الما أن وللصف بالمنزل غفية فرأية العَبْرِونَ فَلَى وَحَدُ مَدُوسَةً النَّهِ مِنْ الْمَا مَا اللَّهُ الْمُعْرَ معدلة والباعيد التركك عن مُن ما معدل هذا منك على والتركال المتع عليان فانظر ما يضع الترم فا والهوف لكم علياً ذرى بروقذ ف مع مذة المنهر وعلان من حبتها عنه البرعليم وكامه تدروى حديثاً كيوا بمع ابيرعلى بنائلين ع و متة فاطمة نبت ككيد واخيرا بدعين من المعدى مس المعد لله على بالمدينة المنورة اللا ومتيل 18/ وعن عدم الم ومن الم الم و منزه ما لغوقد مذاليقيع و عقيد عام ما الحار والعال من والعرا من والعرا فالحسي خلف حسة منين اما على مسد انهالاعرى الاقل وعبد المهاله العصيق امها ام خالد بنت من مِ مَمْعِبِ بِعَ ثَابٌ بِعَ عَبِدَالِدُ بِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَأَوْلَمُ عَلِيه الإنصادى وفيلاع ولددومية كانت نغانة فاسلمة غ متزمتج بعائلسه ولياللسن مملياً وابا جدائكس الآرك وعقبهم ود حات المع وحة الاولى معدا بدعلى عبدالقلام عن لقب بالعرى للمقدم احد وحليد كاعتر على القهر منظم الأن رنيع للنزلة حس النيايل ج النفايل عا عًا عاملاً مَا منا كالنَّهُ عامعًا ما ويا تعبُّ من تأميرنا ذا لمروة ولمهامة وفارسة ولمجاعة وكرم ومخاوة تلاخلف مع بيعة عمل وعالنفس المركبة من عبد التركل على فحيلت عد إذا راكة تشك فا قد برالير فغهُ صعيفيه عنه فيب فليدل برال ان قسّل عديمٌ تدخر عبويات والفاعلى السفاح فا بترأسان للمنظم الملك من صنيعة تغَلَّى كلسنة ما يُهَ الذلاطار ومَيل ما يُشَكِّل الشَّالذ والمارخ وردعل بدسلم ب واعلواعره الصفحة الاولى من الموجود من نسخة .. ج \_ \_

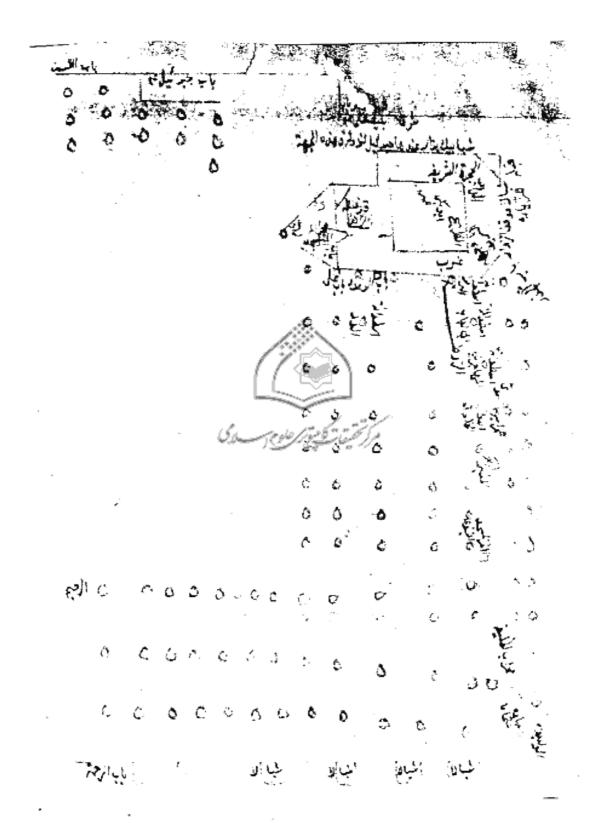


الصفحة ماقبل الاخيرة من نسخة - ج -

العدرا بالراحبيب البردان ابن برزايد من النواب ولن المعنهان مرزا على رفا وعليها على حيال لحق الوق وعليها على حيال لحق الوق عبدان والمعن في المنافرة بالمعنية وعدان و حداله الله ومن المنافرة بالمعنية وعدان وحداله الله ومن المنافرة بالمعنية وعداله المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة وا

ع دبالخديم على بين فا فلد السيوسين ابن السياحة بن السيوسين بن السيام جيرا بن السيون فالمهجود العالم فل السيوسين المن العالم فل المدود في المسلمان ومد فعاً حيد المورد في المعلم من المعرب العالم المن العالم في العالم الع

بسع الدالرجن أرمي يا عيد الما سبل لا جهل والإالا مريام عدَ لِللِواللَّهُ مِن حَنْقُرُ الْهُوَهَارِ وَذَلْ لَا أَنْهَارٍ فَيُسْبِ الْمِنَّاءُ الْأَخْرُ الْمُعَا والمؤلَّقَ لَمَ السيد ضَامَنَ إِنَّ السَّبِيرِ شَلَّ هُمْ وَالْمُرْوَكُوا وَلَمْ فَضَا لُمُ لِكُسِينَ } وَكَيفَيْمُ قتلم ورجع الملاالي الكوفرة الى أن م دفعالل الماكي على الدين والدين اللاسة اخبارا إلى وجركيل وكأذا بالأحذ فتروا ختص على التسب قال ما هذا لفظم المدائلات لأنذام فيبارى ولأخلالهارى ولالمرباؤ لمضوارئ لسط . الدرن قرار داجريا نيها أنهار داخرج منها زرعاد عال والله اللام نهارا ومراه على رسولهر الذي المعاد وعلى وابع عمر الأى له يأرف والم على عرففاه نسب وحسبا وعمل المالة الآنكاة وبعد لم ويعتقل الفنتو العيد لم لذ ببراته القابد الأبي عفوراتم الغنى ودا عدرااملي طالقيت والمرافي المالية الروال في المرى السين اللاني هوالذ عامن الترنع على بأعام الجلل الأولم الخسم أن ومرلالالفهار في نسب ابنا الاغم الاطهار طوا والترعلي على التباوانهار غداني النوت اليالياي الجلدا فاني وهومختف مب ا ذِا الْيُحِدُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الل الله المنقال ومن وتنبيتم على ما تعدم مع التر يتي اعلى كور في الله اله ول الخيف بنب إوارد الى على الحسن التبطاء البنسك أوطير فقول العنصب الأذل في مولد السيل سنداله ما م الهام وساقة الكلام العالم على المالات عدى المؤلف عاب لداه معلاه الشريف بالمله ينز المنوك



الصفحة الأخيرة من نسخة \_ د \_

## بسم الله تعالىٰ ١

الحمد لله الذي لاند له فيبارئ، ولا ضد له فيجارئ، ولا شريك له فيدارئ، بسط الأرض قرارا، واجرئ فيها انهارا، واخرج منها زرعا وغارا وانشأ ليلا ونهارا، وصلى الله على رسوله محمد الذي اصبح وادى النبوة برسالته معطارا، وعلى اخيم وابن عمه الذي لايتارئ، وارضاه برتضاه نسبا وحسبا وصهرا، وحباه بأكرم الاطايب والأكارم فخرا وذكرا، وفظم بغواطم حسنيه اعلم الخلق عزا وقدرا، المنزهين عن الرجس، المؤيدين يروح القديس، المتفرعين من الدوحة النبوية، والاصول الطاهرة الهاشية، الراقين إلى معارج ذروة المجد الشاخ، المنتجبين من العنصر الفاخر الباذخ، المخصوصين من الكريم اللطيف بالطور والنجم وهل الى والفرقان، اعلام الورئ، ومنار الهدى، وذوى التقي، ﴿قل لا أسألكم عليه اجرا الا المودة في القربي﴾ من صحبه المتمسكين بالمروة الوثى المقتفين لآثاره بنشر القبول، السادة النجباء، من شرف السناية الالهية، ومهب الرعاية الصمدية، ما اضحك ثغور الرياض مدامع السحاب، طوبى لهم وحسن مآب، ﴿هذا بلاغ للناس ولينذروا به وليعلموا انها هو اله واحد وليذكر اولو الألباب) عن رب اغفر لي ولوالدي يوم يقوم الحساب، اسألك اللهم الاتصال بالعترة النبوية والعمل بالكتاب، انك انت الكريم الوهاب.

ويعد:

فيقول الفقير المعترف بذنبه لربه القدير، الراجي عفو ربه الغني، ذو القدر العلي، ضامن بن شدقم

١. من البسملة وحتى نهاية ترجمة الإمام الحسين بن علي الليكي من نسخة ب فقط ساقطة من نسخة أ. وقد اشرنا في نهاية الموضوع إلى ذلك.
 ٢. هكذا في ب.
 ٣. الشورئ / ٢٣.

٤. ابراهيم / ٥٢.

بن على بن حسن النقيب بن علي النقيب بن حسن الشهيد بن علي بن شدقم الشدةي الحمزي الحسيني المدني: هو انه لما من الله تعالى علي باتمام المجلد الأول من تحفة الأزهار، وزلال الأنهار، في نسب ابناء الأنمة الأطهار صلوات الله عليهم مدى الليل والنهار، فحداني الشوق إلى الحاق الجلد الثاني، وهو مختص بنسب ابناء أبي عبدالله الحسين، السبط الثاني، عليه أفضل الصلاة والسلام من الملك المتعالى، وقد رتبته على ما تقدم من الترتيب المذكور في الجلد الأول المختص بنسب اولاد أبي محمد الحسن السبط الله.



[الباب الثاني: عقب الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب ﷺ] وفيه فصول:]



#### الفصل الأول

في مولد السيد السند. الإمام الهام. والمولى النجيب القمقام. زين المحافل والمنابر. الزكي الطيب الطاهر، معدن الجود والكرم والسخاء الفاخر، العابد الراكع الساجد، السبط الشهيد الزاهد، سبط رسول الله محمد المصطفى، وشبل حيدرة على المرتضى، وقرة عين البتول فاطمة الزهراء، الهادئ [الي] سبيل الرشاد، المفضل من الاله على سائر العباد الساقي لشيعته الرحيق يوم المعاد، جليل الغضائل عظيم الشأن. البدر المنير الباكي عليه الانس والجان. الموضح طرق الحق وآيات الأحكام والبرهان، الطهر الطاهر المطهر، من كل رجس من الاله العزيز الأكبر، السيد النجيب والمـولى العظيم، النور الأزهر، الذي قصرت عن أحصاء قضائله سائر الأنام، وكلَّت السن جريان الأقلام، وجفت محابر ديوان البحار مدادا والأشجار اقلاماً، الراغب في الآخرة عن الدنيا على بر ومعاند مدى الليالي والأيام، البدر الساطع المنير، الهزبر الضيغم النحرير، الفائق نــوره في الآفــاق، قــتيل الكفرة الفجرة ذوى النفاق، المنوع عن الحق ظلها وجورا. المغصوب المسلوب قـ هرا، المفجوع المحروق الجنان على الأهل والاولاد باكي العينين، حزين الفؤاد، الطعين المخضّب بالدماء من ذوي النفاق والعناد، مقطوع الوريدين. محزوز الودجين، غريب الغرباء، بالطف يسير الكربلاً . مسلوب الردا، المذبوح من القفا، مسبيّ الأهل والولد والنسا، ابن مكة ومني، وزمزم والصفا، والآية ٢ الوثق، غرة فؤاد خاتم الأنبياء، محمد المصطفى، وقرة عيني البتول فاطمة الزهراء، سيدة نساء الدنيا، وسبط خديجة الكبري، ابو الأتمة التسعة السادة النجباء، صاحب المحن وما اشتدت من الكروب والبلاءِ. المدفون بغير رأس بأرض كربلاء. الإمام الهمام بالحق. السالك نهج الصدق، ابو عبدالله الحسين بن

أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهها أفضل الصلاة وأزكى السلام، من الاله الملك العلام.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: مولده الشريف بالمدينة المنورة لخمس خلون من شهر شعبان سنة ثلاث من الهجرة، في زمن ملك الأكاسرة يزدجرد بن برويز بن شهريار، وكان وضع أمه به بعد مضي ستة أشهر من وضعها باخيه الحسن الحسن الحسن الحسن اسن منه الآبها، وذلك لان الله عزّ وجلّ نزّهها من الطمث ودم النفاس، حيث عصمها.

قال: ولم يولد قبله مولود لستة أشهر غير عيسى بن مريم ﷺ، وهو قول الله تعالى: ﴿وحمله وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرا﴾ \.

قَال: وروي عن أبي عبدالله جعفر بن محمد الله قال: ان عيسى بن مريم الله مكث في بطن امه تسع ساعات فجعل الله تعالى مكان كل ساعة شِبرا.

وذكر في كامل الزيارات والكافي للم قط يعيش مولود لستة اشهر غير الحسين الله ومن قبله يحيى بن زكريا الله .

قال: وروي ان فاطمة الزهراء على كرهت حملها به ووضعها له، وذلك لما سيأتي ان شاء الله، فنزلت هذه الآية: ﴿ووصّينا الإنسان بوالديه احسانا حملته الله كرها ووضعته كرها ووضعته كرها وحمله وقصاله ثلاثون شهرا حتى إذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة قال ربّ اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان أعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت إليك واتي من المسلمين كريم ".

قال: فلو قال واصلح لي ذريتي لكانت ذريته كلهم ائمة، ولكن اتى بني الظرفية اي من ذريتي. قال علي بن ابراهيم في تفسيره هذه الآية: ائما عني بها سبحانه الحسن والحسين الله ثم عطف بها على الحسين الله وهو قوله تعالى ﴿ حملته الله كرها، ووضعته كرها و وذلك لان جبرئيل الله على الحسين الله وهو قوله تعالى ﴿ حملته الله على رسول الله الله ويشره بالحسين الله قبل حمل الله به واخبره الله يصاب في نفسه وولد، ويقتل، فجزع رسول الله الله والمير المؤمنين الله وفاطمة الله الذلك، فهبط جبرئيل الله ثانية وبشره بأن الله عز وجل جعل الامامة في ولده وعقبه، ان يرده في الدنيا وينصره على اعدائه.

فيقتلهم ويملك الأرض برحبها وهو قوله تعالى: ﴿ونريد أَنْ عَنْ عَلَى الَّذِينَ استضعفُوا في الأرض، ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين﴾ `.

وقولد تعالى: ﴿ ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أنّ الأرض يرثها عبادي الصالحون ﴾ ". وتولى امارة " جدء رسول الله واذن في اذنه اليمني، واقام في اليسرى وعق عنه كبشا، وسماً ، حسينا، وكنّاه أبا عبدالله، ولقبه بالشهيد والسبط والطيّب وسيد شباب أهل الجنة.

قال الفقيد ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويد القمي رحمه الله في علل الشرائع، بسنده المتصل إلى أبي الحسن علي الرضاع قال: كان الحسين في لم يعرضع من اشه فاطمة بي ولا من غيرها، حتى يأتيد جده رسول الله المتحق فيضع لسانه في فيه فيمصه حتى يروى اليوم واليومين والثلاث، فانبت الله لحمه من لحسم جده رسول الله محقي وأرضعته ام

٢. الأنبياء / ١٠٥.

١. القصص / ٥، تفسير القمي ٢ / ٢٩٧.

٣. هكذا في ب.

٤. في علل الشرائع ١ / ٢٠٥ \_ ٢٠٥ الرواية كالبلي: حدثنا المحدين الحسن وحمد الله قال: حدثنا احمد بن يحيى قال: حدثنا بكر بن عبدالله بن حبيب قال: حدثنا غيم بن جلول قال: حدثنا علي بن حسان الواسطي، عن عبدالرحمن بن كثير الهاشمي قال: قلت لأبي عبدالله المحتل فداك من أين جاء لولد المحسين الفضل على ولد الحسن وهما يجريان في شرع واحد؟ قال: لا اراكم تأخذون به، ان جبرئيل علي في عمد المحتل في وما ولد الحسين بعد، فقال له: يولد لك غلام تقتله امتك من بعدك.

فقال: يا جبرئيل، لا حاجة لى فيه، فخاطبه ثلاثا ثم دعا عليا فقال له: ان جبرئيل عليه على غلله عز وجل أنه يولد لك علام تقتله امّتك من بعدك، فقال: لا حاجة لى فيه يا رسول الله، فخاطب عليا عليه ثلاثا، ثم قال: أنه يكون فيه وفي ولده الامامة والوراثة والخزانة، فارسل إلى فاطمة عليه في الله يبشرك بغلام تقتله امّتي من بعدي، فقالت فاطمة: ليس لى حاجة فيه يا ابت، فخاطبها ثلاثا، ثم ارسل إليها: لابدان يكون فيه الامامة والوراثة والخزانة، فقالت له: رضيت عن الله عز وجل، فعلقت وحملت بالحسين، فحملت ستة اشهر، ثم وضعته، ولم يعش مولود قط لستة اشهر غير الحسين بن علي وعيسى بن مريم عليك ، فكفلته ام سلمة. وكان رسول الله يأتيه في كل يوم فيضع لسانه في فم الحسين عليه في فيمصه حتى يروى، فانبت الله تعالى لممه من لمم رسول الله عليه أنه ولم يرضع من فاطمة عليك ولا من غيرها لبنا قط، فلما انزل الله تبارك وتعالى فيه: ﴿ وحمله وقصاله ثلاثون شهرا حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة قال رب اوزعني ان اشكر تعمتك التي انعمت على وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لى في ذريعي ، فلو قال: اصلح لى ذريتي كانوا كلهم المة، لكن خص هكذا.

الفضل، وكفلته ام سلمة.

وكان نقش خاتمه عليه الله من طلب الدنيا تعب، وقيل: انَّ الله بالغ امر، قد جعل الله لكـل شيء قدرا.

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: عن محمد بن يحيى، [عن علي] بن اسهاعيل، عن محمد بن عمروالزيات، عن رجل من اصحابنا، عن أبي عبدالله الله قال: نزل جبرئيل الله إلى رسول الله الله قال: يا محمد، ربّك عز وجل يقرؤك السلام، ويبشّرك بمولود [يولد] من فاطمة اسمه الحسين الله تقتله المتك من بعدك، فقال الله في وعلى ربي السلام، يا اخي جبرئيل لا حاجة لي في مولود يولد من فاطمة تقتله المتي من بعدي. فعرج جبرئيل الله ثم هبط وقال مثل ذلك، وان الله حاعل في ذريته الامامة والخزانة والولاية والوصية وميراث النبوة، فقال الله في ذريته الامامة والخزانة والولاية والوصية وميراث النبوة، فقال الله في مولود يولد لك من فاطمة تقتله قوم من التي بعدي، فقال في يا نبي الله لا حاجة لي في مولود يولد من فاطمة تقتله قوم من التي بعدك، فقال الله عز وجل قد جعل فيه وفي ذريته الامامة والولاية، الخزانة، فقال في الله يا بي الله عن وجل بمولود يولد لك فتقتله قوم من التي بعدي، فقال في الله عز وجل بمولود يولد لك فتقتله قوم من التي بعدي، فقالت في الله لا حاجة لي في مولود لي تقتله التك من بعدك، فقال الله عز وجل قد جعل فيه يا نبي الله لا حاجة لي في مولود لي تقتله التك من بعدك، فقال المناهة والولاية والخزانة. يا نبي الله لا حاجة لي في مولود لي تقتله التك من بعدك، فقال المناهة والولاية والخزانة. يا نبي الله لا حاجة لي في مولود لي تقتله التك من بعدك، فقال المناهة والولاية والخزانة.

قالت: رضيت يا رسول الله بأمر الله وقضائد ً.

قال الفقيد ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويد القمي رحمد الله: حدثنا احمد بن الحسن قال: حدثنا احمد بن يحيئ، قال: حدثنا بكر بن عبدالله بن حبيب قال: حدثنا تميم بن بهلول قال: حدثنا علي بن حسان الواسطي: عن عبدالرحمن بن كثير الهاشمي قال: قلت لأبي عبد الله الحسين الله الحسين الله على ولد الحيك الله الحسين الله وانتها تجريان في شرع واحد.

١. الكافي ١ / ٢٨٦ وفيه اختلاف قليل.

فقال ﷺ: الا انتِتكم ما تأخذون به!

فقلنا: بلي يا ابن رسول الله.

قال: أن جبر أيل الله نزل على جدي رسول الله وقال: السلام عليك يا محمد: ربك يترؤك السلام ويبشّرك بغلام أسمه الحسين ... الحديث مثله .

قال: روي عن جابر الجعني برفع سنده إلى أبي عبدالله الحسين الله قال: دخلت ذات يوم على جدي رسول الله الله وعمري ثلاث سنوات، فضمني إليه وقبل ما بين عيني، ثم تنفس الصعداء، وهملت عيناه، ثم قال لي: فديتك يا قتيل الفجرة، إلى الله الشكو عظم مصيبتي فيك. فلما سمعت كلامه عرض لي البكاء فبكيت، فقال الله الله الله الله الله الله سنك وسني فيك، يا حسين الا اخبرك بما اخبرني به جبرئيل الله عن الله عز وجل؟ فقلت: بلى يا رسول الله، فقال: ان الله تبارك وتعالى خلقك من نور لا يطفى ابدا، ووجها لا يملك ابدا، ويخلق الله تعالى من صلبك تسعة انوار، اتمة ابراراً، فيك وفيهم حكم القضا، ونظام كل نظام، وزمام كل زمام، ثم قال الله فنذ سعت كلامه ما حزنت قط ابدا.

قال: يا اخي اني قد مكثت في هذه الجزيرة سبعهائة عام وقد ضاق صدري وعيل صبري، فأريد أن تحملني إليه لعل محمداً المنظمية يدعو لي بالعافية، ويشفع لي عند الله عز وجل في جابر

١. علل الشرائع ١ / ٢٠٥ ـ ٢٠٦ وفي الرواية اختلاف، وقد نقلتها نصا في هامش سابق.

جناحي المكسور.

قال: فحمله جبر تيل الله على طرف ريشة من جناحه حتى دخل به على رسول الله على الله على الله على الله على الله على وهنأه بمولد الحسين الله من الله عز وجل وكذا الملك فطرس والملائكة اجمعين، واخبره بحال الملك فطرس.

فقال المسين الله فعل له يقوم ويسم بجناحه المكسور هذا المولود، وعد إلى فقام ومسح جناحه على الحسين الله فعوفي من ساعته.

فقال فطرس: يَا رسول الله أن المُتك تقتل ولدك هذا، وله مكافآت. يا محمد لايزوره زائر الآ بلغته صوته.

مُمُّ ارتفع إلى السهاء ببركة الحسين عليُّ وهو يقول: من مثلي وانا عتيق الحسين وابوه علي بن ابي طالب وامّه فاطمة وجده رسول الله ﷺ

قال ابن عباس في: وهذا الملك فطرس المعرف بين الملائكة الا مولى الحسين الله ).

وروي عن ابن عباس على قال: لما ولد الحسن الله تعالى جبرئيل الله بالهبوط إلى رسول الله تعالى جبرئيل الله بالهبوط إلى رسول الله تعالى جبرئيل بالهبوط إلى رسول الله تعالى جبرئيل بالهبوط إلى رسول الله تعالى عنها. فقال: اما الحسسن فيقتل رسول الله تعلى عنها. فقال: اما الحسسن فيقتل مسموما، واما الحسين فيقتل مذبوحا ظلها وعدوانا كها يذبع الكبش، فيستحلون دمه ويسبون نساءه، فيسخط الله تعالى على قاتله.

١. المنتخب ١ / ١٥١ \_ ١٠٢ مع اختلاف قليل في النص.

٢. المنتخب ١ / ١٠٢ مع اختلاف قليل / مصباح الأنوار. مناقب آل ابي طالب ٢ / ٢٢٨ .. ٢٢٩ عن مصباح الأنوار ايضاً.

قال: وروي ان رسول الله علي خرج في سفر له، فلمّا انتهى به المسير إلى بعض الطريق وقف جواده، فقال على الله وانّا إليه راجعون، ثمّ دمعت عيناه فبكى بكاء شديدا، فسئل عن ذلك فقال على الله وانّا إليه راجعون، ثمّ دمعت عيناه فبكى بكاء شديدا، فسئل عن ذلك فقال الله والله والله والله والله والله والله والله مصرعه ومدفنه بها. وكأنّى انظر إلى اصحابه حوله مطروحين مصروعين وكأنّى انظر إلى السبايا عمولين على اقتاب المطايا، وهم عرايا، وقد اهدى برأس ولدى إلى يزيد لعنه الله، فوالله ما ينظر احد إلى رأس الحسين الله ويفرح مسروراً الا وفارق الله تعالى بين قسلبه ولسانه وعذبه عذابا اليما.

وروي عن عبدالله بن يحيى عن ابيه، قال: سافرت مع امير المؤمنين على إلى صفين، فلما انتهينا إلى شاطي الفرات سمعته ثلاث مرات يتنفس الصعداء ويقول لابنه الحسين على: صبرا يا ابا عبدالله، فقلت له: جعلت فداك، لماذا؟

قال: قد قام من عندي جبر أيل الله وقد حدثني أنّ الحسين الله يقتل بشط الفرات، ثمّ قال لي: فهل لك أن آتيك من تربته؟ فقلت: نعم، فمد يده وقبض قبضة من تراب أحمر فاعطانها، فلم أملك عيني أن فاضتا.

١. في ب: (ماء) وما اثبتنا من المصادر الأخرى.

قال ابو منصور احمد بن علي بن ابي طالب الطبرسي رحمه الله في الاحتجاج: (قال امير المؤمنين على في بعض خطبه: سلوني قبل ان تفقدوني، فوالله لو تسألوني عن فتنة تضل مائة وتهدي مائة الا انبأتكم بناعقها وسائقها إلى يوم القيامة فقام إليه [رجل] وقال: اخبرني كم في رأسي ولحيتي من طاقة شعر؟ فقال على: والله لقد حدثني [خليلي] رسول الله الله على با سألت عنه، وان على كل طاقة شعر من لحيتك شيطان يستغزك، وان على كل طاقة شعر من لحيتك شيطان يستغزك، وان في بيتك سخل يقتل ابن بنت رسول الله الله الله الله الله الله الذي سألت يعسر برهانه لاخبرتك به، ولكن آية ذلك ما نبأتك به من لعنك وسخلك الملعون، يعني به ابنه وكان في ذلك الوقت صبيا صغيرا، فلم كان من امر الحسين الله المان، تولى لقتله المنه ابنه وكان في ذلك الوقت صبيا صغيرا، فلم كان من امر الحسين الله ما كان، تولى لقتله المنه ابنه وكان في ذلك الوقت صبيا صغيرا، فلم كان من امر الحسين الله ما كان، تولى لقتله الم

وروي حماد بن سلمة عن سليان القاضي قال: لما قتل الحسين الله مطرت السهاء دما.

وروي ان رسول الله ﷺ قال: اذا قتل الحسين ﷺ بكت السهاء وبكاؤها حمرة اطواقها. وروي ان هذه الحمرة التي ترئ في الشفق لم تكن قبل قتل الحسين ﷺ وانما هي قد حدثت بعد ان قتل كها حدث به جده رسول الله ﷺ وروي ان لم قط عهد في الشفق حمرة، ولم تظهر ولم تنتشر قبل قتل الحسين ﷺ وأنما هي حادثة بعد ان قتل ﷺ وذلك من حكمة الله عز وجل ذكره واراد بها الحجة على عباده، وذلك لتنزه ذاته القدسية عن الجسمية والجوهرية والعرضية، فانثر غضبه في وجه سمائه ليعتبر عباده فيرجع عن عصيانها لامره، وترك ما نهسي عنه، وهدو قدوله تعالى: ﴿ وَفَاعتبروا يَا اولِي الأبصار ﴾ ".

قال ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ره) قال: حدثنا ابي (ره): قال: حدثنا ابي (ره): قال: حدثنا عبدالله بن جعفر الحميري، عن علي بن اسهاعيل عن سعدان، عن بعض رجاله، عن ابي عبدالله على قال: لما علقت فاطمة على بالحسين على قال لها رسول الله تعلى ان الله عز وجل قد وهب لك غلاماً اسمه الحسين، يقتله قوم من التي بعدي، فقالت على المه قد وعدني فيه ان يجعل الأثمة من ولده، وقبول الدعاء تحت قبته، والشفاء بتربته، وان

١. الاحتجاج ١: ٣٨٨ - ٣٨٩ مع اختلاف بسيط.

٢. في ب: (ولا) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. سورة الحشر / ٢.

يبرى بها كل عليل، ويشنئ كل سقيم، وكل من قبر في حايره دخل الجنة بغير حساب، وتنفتح العميان بقبته. فقالت الله وضيت يا رسول الله بامر الله وقضائه .

قال الشيخ في المصباح: روي ان رجلا سأل الصادق الله فقال: جعلت فداك اني قسد سمعتك تقول: ان تربة الحسين الله من الادوية المفردة، وانّها [لا] تمر بداء الا هضمته. فقال الله قد كان ذلك، او قال قد قلت ذلك فما بالك، قال: اني قد تناولتها فما انتفعت منها بشيء. فقال الله ان لها دعاء، فمن تناولها ولم يدعُ به لم يكد ينتفع بها.

فقلت: فما يقول؟

قال: تقبلها اولا قبل كل شيء وتضعها على عينيك ولا تتناول منها اكثر من جمصة فمن تناول منها اكثر من ذلك فكأتما اكل لحومنا او شرب من دمائنا، فاذا تناولت منها فقل: اسألك اللهم بحق الملك الذي قبضها. واسألك بحق النبي الذي خزنها، واسألك بحق الوصي الذي حل فيها، ان تصلي على محمد وآل محمد، وأن تجعلها شغاء من [كل] داء، وإمانا من كل خوف، وحفظا من كل سوء، فاذا قلت ذلك فاشددها في شيء فاقرأ سورة القدر، فإن الذي تقدم هو الاستيذان وسورة القدر ختمها ".

قال: وروي يونس بن ظبيان عن ابي عبدالله الله على قال: طين قبر الحسين الله شفاء من كل داء، فاذا اكلت مند شيئا فقل: بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله، اللهم اجعله رزقا واسعا وعلما نافعا وشفاء لما في الصدور، الله على كل شيء قدير.

اللهم اني اسألك يا ربِّ هذه التربة المباركة. ورب الوصي الذي واريته فيها، صل على محمد وآل محمد، واجعل هذا الطين شفاء من كل داء، وامنا من كل خوف انك على كل شيء قدير.

وروئ حنان بن سدير الصير في عن ابيه عن ابي عبدالله الله قال: من اكمل من طين قبر الحسين الله غير مستشف به فكأنما اكل من لحومنا، وشرب من دمائنا، فاذا احتاج احدكم إلى

١. علل الشرائع ١ / ٢٠٤ \_ ٢٠٥، والعبارة من (وقبول الدعاء ..... العميان بقبته) غير واردة في العلل.

٢. كامل الزيارات ٢٨٢ برواية اخرى.

٣. في ب: (الهيات) وما اثبتنا من المراجع الأخرى. وقريب منها في كامل الزيارات ٢٨٤ ــ ٢٨٥.

الاكل منه ليستشني به فليقل: بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله وبالله، اللهم رب هذه التربة المباركة، الطيبة الطاهرة ورب النور الذي انزلته في إلها]، ورب الجسد الذي اسكنته [فيها]، ورب الملائكة الموكلين بها، اجعلها شفاء من كل داء كذا وكذا، ثمّ اجرعه واجرع خلفه جرعة ماء، وقل اللهم اجعله رزقا واسعا، وعلما نافعا، وشفاء من كل داء وسقم، فان الله عز وجل يدفع بها كلما تجد من الاسقام والألم والهم والعم والأحزان.



# [ الفصل الثاني] في الاشارة والنص من ابي محمد الحسن السبط بن امير المؤمنين علي بن ابي طالبﷺ

قال الشيخ محمد بن يعقوب الكليني (ره) في اصوله: محمد بن الحسن وعلي بن محمد، عن سهل بن زياد، عن محمد بن سليان الديلمي، عن بعض اصحابه عن المفضل بن عمر، عن ابي عبدالله الله قال: لما حضرت الحسن [بن علي] الله الوفاة قال: يا قنبر انظر إلى من وراء بابك مؤمنا من غير آل محمد.

قال: الله ورسوله وابن رسول الله اعلم به مني.

قال: ادع لي اخي محمداً، فضيت إليه فقال: هل جدت الآخير؟ قلت: اجب مولاي ابا محمد المست الله فعجًل على شسع نعله فلم يسوه، فخرج معي يعدو، فلما اتاه قام بين يديه، فقال الله له يا محمد ليس مثلك من يغيب عن سماع كلام يحيى به الأموات ويموت به الأحياء، كونوا اوعية العلم، ومصابيح الهدى، فإن ضوء النهار بعضه اضوء من بعض، أما علمت أن الله تبارك وتعالى جعل ولد ابراهيم الله المة وفضل بعضهم على بعض، وإلى داود زيورا، وقد علمت مما استأثر الله تعالى به محمد الله المحمد الى اخاف عليك الحسد، وإلى وصف الله تعالى به الكافرين فقال تعالى: ﴿كفاراً حسداً من عند انفسهم من بعد ما تبين لهم الحق﴾ ولم يجعل الله تعالى للشيطان عليك سلطانا، يا محمد الا اخبرك بما سععت من ابيك امير المؤمنين الله فيك؟

قال: يلى، جعلت فداك.

قال: سمعت اباك يقول يوم البصرة من احب ان يراني في الدنيا والآخرة فلير محمدا ولدي، يا محمد لو شئت ان اخبرك وانت نطفة في ظهر ابيك لاخبرتك.

قال: بلي.

٢. في ب: (الفضل) وصويناه من الكافي.

١. في ب: (اصحابه) وصوبناه من الكافي.

٣. سورة البقرة / ١٥٩.

قال: اما علمت ان اخاك الحسين بن علي الله بعد وفاة نفسي ومفارقة روحي لجسمي، امام مفترض الطاعة من بعدي، وعند الله جل اسمه في الكتاب ورائة من النبي الناها الله تعالى في وراثة ابيه وامه صلى الله عليهم، فعلم الله الكم خيرة خلقه، فاصطنى منكم محمد الله واختار في على الله عليهم، واخترت انا الحسين اخى إبن على الله .

فقال محمد: جعلت فداك انت امامي ووسيلتي إلى جدك رسول الله محمد المصطفى الله الله والله والله الدلاء. ولا لوددت نفسي ذهبت قبل ان اسمع منك هذا الكلام الاوان في رأسي كلاما [لا] تنزفه الدلاء. ولا تغيره نغمة الرياح، كالكتاب المعجم في الرق المنمنم الهم بابدائه، واجدني سبقت إليه سبق الكتاب المنزل، او ما جاءت به الرسل وانه لكلام يكل به لسان الناطق، ومدّ الكاتب، ولا يبلغ فيضلك، وكذلك يجزي الله المحسنين، ولا حول ولا قوة الآبالله العلى العظيم.

اعلمنا علماً، واثقلنا حلماً، واقربنا من رسول الله على وحماً، كان فقيهاً قبل ان يخلق، وقرأ الوحي قبل ان ينطق، ولو علم الله في احد خيرا ما اصطفى محمداً على فلما اختاره الله عز وجل اختار علياً اماماً، واختارك على اماما، واخترت انت الحسين الله اماما، فسلمنا ورضينا من الرضا، ومن تسلم به من مشكلات امرنا .

١. ألمنمنم: المزين.

٢. الكافي ١: ٢٣٩ - ٢٤، وفيه عبارة ... ومدّ الكاتب (حتى لا يجد قلماً ويؤتوا بالقرطاس حُماً)، فلا يبلغ فضلك، زيادة عن الأصار.

### [ الفصل الثالث] في ماورد من النص عن رسول الله ﷺ في محبته للحسين ﷺ وفضائله

قال الفقيد ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويد القمي في : حدثنا ابسو الحسن احمد بن ثابت الدواليي قال: حدثنا محمد بن علي بن عبدالصمد الكوفي قال: حدثنا علي بن عاصم، عن ابي محمد الجواد بن علي الرضافي قال: دخل جدي الحسين في على جده رسول الله وقائد وعنده أبي بن كعب، فقال النبي والمنظم المحسين الله وين السموات والأرضين، فقال أبي: كيف يكون يا رسول الله زين السموات والأرضين احد غيرك؟ فقال النبي عمني بالحق نبياً المالحسين علي ما في السهاء اكبر منه ولا في الأرض، فقال الله والذي بعثني بالحق نبياً المالحسين علي ما في السهاء اكبر منه ولا في الأرض، وانه مكتوب عن يمين العرش الله مصباح ... كسينة نجاة وامام ... وعز وفخر وعلم وذخر، وان الله تعالى ركب في صلبه نظفة طبية مباركة زكية، له دعوات ما يدعو بها احد مخلوق الاحشره الله ستره الله عند وقواه على عدوه، ولم يهتك ستره، فقال أبي بن كعب: وما هي يا رسول الله؟ قال: تقول بعد فراغك من صلواتك: اللهم اني اسألك بكلهاتك ومعاقد عرشك، وسكان سحواتك، وانبياتك ورسلك فراغك من صلواتك، وانبياتك ومعاقد عرشك، وسكان سحواتك، وانبياتك ورسلك من عسري يسرا، فإن الله عز وجل يسهل امرك ويشرح صدرك، ويلقنك حجتك، ويلهمك شهادة ان لا الله الا الله عند خروج روحك.

١. في ب: (الدوايلي) وما اثبتنا حسب المراجع الأخرى. ٢. بياه

### [ الفصل الرابع] في ثواب زيارة ابي عبدالله الحسين ﷺ

[حدثني محمد بن جعفر القرشي الرزاز الكوفي، عن خاله محمد بن الحسين بن إبي الخطاب، عن محمد بن اسماعيل، عن صالح بن عقبة، عن بشير الدهان قال: قلت لابي عبدالله الله الماتني الحج فاعرف عند قبر الحسين الله فقال: احسنت يا بشير، ايما مؤمن اتى قبر الحسين عارفا بحقه في غير يوم عيد، كتب الله له عشرين حجة، وعشرين عمرة مبرورات متقبلات، وعشرين غزوة مع نبي مرسل، او امام عدل، ومن اتاه في يوم عيد كتب الله له مائة حجة، ومائة عمرة، ومائة غزوة مع نبي مرسل او امام عدل، ومن اتاه يوم عرفة عارفا بحقه كتب الله له الله حاجة والف عسرة متقبلات، والف غزوة مع نبي مرسل او امام عدل، ومن اتاه يوم عرفة عارفا بحقه كتب الله له الله حاجة والف عسرة متقبلات، والف غزوة مع نبي مرسل او امام عدل. قال: فقلت له: وكيف لي بمثل الموقف؟ فنظر اليًّ شبه المغضب، ثمّ قال:]

١. بياض في ب. ٢. في ب: (لماذا) وصوبته من كامل الزيارات.

يا بشير أنّ المؤمن أذا أتى قبر الحسين الله يوم عرفة وأغتسل بالفرات ثمّ توجه اليه كتب الله له بكل خطوة حجة بمناسكها ولا أعلم الا قال الله : [وغزوة] .

عن [الحسين بن ثوير بن] ابي فاخته قال: قال ابو عبدالله الله على ان من خرج من منزله يريد زيارة قبر الحسين، ان كان ماشيا كتب الله تعالى له بكل خطوة حسنة ومحى بها عنه سيئة، حتى اذا صار بالحاير كتبه الله من المفلحين، حتى اذا قضى مناسكه كتبه الله من الفائزين، حتى اذا اراد الانصراف اتاه ملك فقال: ان رسول الله مَن الله السلام ويقول لك استأنف العمل قد غفر الله تعالى لك ما مضى .

عن بشير الدهان، عن ابي عبدالله على قال: ان الرجل ليخرج إلى زيارة قبر الحسين على فله اذا خرج من عند اهله باوّل خطوة مغفرة لذنوبه، ثمّ لم يزل يقدس بكل خطوة حتى يأتيه، فاذا اتاه ناداه الله تعالى يا عبدي ادعني اجبك، اطلب حتى اعطيك، اسألني حاجتك اقضها لك، ثمّ قال على وحق على الله عز وجل ان يعطي ما بذل .

عن صالح، عن الحارث بن المغيرة، عن أبي عبدالله الله قال: أن الله عز وجل جعل ملائكة موكلين بقبر الحسين الله فاذا هم الرجل أزيارته اعتظاهم فنويد، ثم أذا خطى خطوة محوها وضاعفوا له حسناته. فما يزال حسناته تتضاعف حتى يوجب له الجنة، ثم اكتنفوه وقد سوه وينادون ملائكة الساء أن قد سوا زوار حبيبنا حبيب الله، فأذا اغتسلوا ناداهم محمد رسول الله الله عنكم في يا وفد الله ابشروا في الجنة، ثم ناداهم أمير المؤمنين الله أنا ضامن لحواتجكم، ورافع البلاء عنكم في الدنيا والآخرة ثم التقاهم النبي صلى الله عليه وآله] عن ايمانهم وعن شايلهم حتى ينصرفوا إلى الهليهم عليه عنه الله المهم عنه ينصرفوا إلى الهليهم عنه الله المهم عنه الله عليه وآله المهم عنه المهم عنه الله المهم عنه الله المهم عنه الله المهم عنه الله عليه وآله المهم عنه الله عنه الله عليه وآله المهم عنه المهم عنه الله عليه وآله المهم عنه الله المهم عنه الله اللهم عنه اللهم عنه اللهم عنه الله عليه وآله المهم عنه اللهم عنه المهم عنه اللهم اللهم اللهم اللهم اللهم اللهم اللهم اللهم عنه اللهم اللهم عنه اللهم عنه اللهم عنه اللهم الله

عن صالح النيلي ٥ قال: قال ابو عبدالله علي : من اتى قبر الحسين علي عارفا بحقد، كأن كمن حج

١. كامل الزيارات ١٦٩ \_ ١٧٠ وما بين المعقوفين بياض في الاصل اكملته من كامل الزيارات.

٢. كامل الزيارات ١٣٢، وما بين المعقوفين سقط من ب واكملته من الكامل.

٣. كامل الزيارات ١٣٢. ٤. وما بين المعقوفين بياض في ب اكملته من الكامل.

٥. في ب: (صالح البنا) وصوبناء من كامل الزيارات ١٤٠.

مائة حجة مع رسول الله ﷺ ا

روي عن ..... أقال: ان الله تعالى يخلق من عرق زوار الحسين الله سبعين الف ملك يسبحون الله ويهللونه ويقدسونه ويستغفرون لزوار الحسين الله إلى ان تقوم الساعة.

وروي عن اسحاق بن عبار قال: سمعت ابا عبدالله الله يقول: موضع قبر الحسين الله منذ يوم دفن روضة من رياض الجنة، او قال الله ترعة من ترع الجنة".

وعنه <sup>ع</sup> قال سمعته يقول: ليس [من] ملك في السموات والأرض [الا و] يسأل الله تـعالىٰ ان يأذن له في زيارة قبر الحسين ﷺ، ففوج ينزل وفوج يعرج <sup>٥</sup>.

عن داود الرقي قال: سمعت ابا عبدالله على يقول: ما خلق الله اكثر من الملائكة لتغزل من السهاء، في كل مساء سبعون الف ملك يطوفون بالبيت ليملهم حسى اذا طبلع الفجر المصرفوا إلى قبر النبي النبي المستمون عليه ثم يأتون إلى قبر الحسين الله ثم إلى قبر المير المؤمنين عليه والحسن النبي النبي المسلمون عليها ثم يعرجون إلى السهاء قبل أن تنبب الشمس أ.

عن حنّان بن سدير <sup>٧</sup> عن ابيه قال: قال ابو عبدالله الله الله التزور قبر الحسين الله في كل يوم؟ قلت: لا. قال: اتزوره في كل شهر؟ قلت لا قال: أفتروره في كل سنة؟ قلت: لا ولكن ربما قد يكون ذلك.

[قال:] يا سدير أن [ما] اجفاكم للحسين الله وما عليك يا سدير ان تزور قبر الحسين الله في الجمعة خمس مرات، وفي كل يوم مرة، قلت: جعلت فداك بيننا وبينه فراسخ كثيرة، قبال: اصعد فوق سطح دارك، ثم التفت يمينه ويساره، ثم ارفع رأسك إلى السهاء، ثم تنحا نحو القبر وتبقول: السلام عليك يا ابا عبدالله، السلام عليك ورحمة الله وبركاته، يكتب لك في كل زورة حجة وعمرة.

١. في كامل الزيارات آخر ص ١٤٠ رواية مشابهة لها، ولعلها نفسها وجرى عليها التصحيف.

٢. يياض في ب. ٣ كامل الزيارات ٢٧١.

٤. اي عن أسحاق بن عبار قال: سمعت (اي ابا عبدالله الصادق طَائِلْهُ ). ٥. كامل الزيارات ١١٤.

٦. الكامل ١١٤ مع اختلاف قليل في اللفظ.

٧. في ب: (حسان بن سديد) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٨. في ب: (يا سديد) وصوبناه حسب السياق.

٩. في ب: (يا سديد) وصوبناه حسب السياق.

## [ الفصل الخامس] في توجد الحسين الله عن المدينة إلى مكة

قال: روى اهل السير والتواريخ: ان معاوية بن ابي سفيان نكث ما صدر منه لامير المؤمنين على بن ابي طالب على وابنه الحسن السبط على من العهود والمواثيق، فاستخلف ابنه يزيد، وبايع له اهل الشام وغيرهم، وقال: يا بني اوصيك باربعة نفر بالمدينة: عبدالرحمن بن ابي بكر، وعبدالله بن عمر، وعبدالله بن الزبير، والحسين بن على بن ابي طالب. اما عبدالرحمن فهو صاحب دنيا فحد بدنياه ليكون ذلك لا لك ولا عليك. واما عبدالله بن عمر فهو صاحب محراب فعامله على محرابه لتسلم منه ليكون لك ولا عليك. واما عبدالله بن الزبير فاحذره كل الحذر فان له مراوغة كمراوغة السلم منه ليكون لك ولا عليك. واما عبدالله بن الزبير فاحذره كل الحذر فان له مراوغة كمراوغة الثعلب، وجثوة كجثوة الاسد الكاسر، فإن حاربك فحاربه، وإن سالمك فسالمه، وإن اشار عليك فاقبل شوره، وإن ظفرت به فقطعه اربا إرباء وأما الحسين بن علي فاعلم يا بني انه سيد الناس، وامام الامة قاطبة، وإباه خير من أيك، ولمه خير من أمك، وإعلم أن أهل العراق لا يتركونه حتى يأتوك به عذولاً كما سبق منهم لابيه واخيه من قبله، فإذا ظفرت به فعليك بحفظ قرابته من رسول الله من قبله بن علي الله بعد فله قرابته من وسول الله من قبله بن المال العراق الاسترابية واخيه من قبله، فإذا ظفرت به فعليك بحفظ قرابته من رسول الله من الله المراب المناب المنه قبله المنه المنابع المنه المنه المنه المنابع المنه المنه

قال: فلها قضى معاوية نحبه 'كتب ابنه يزيد الى والي المدينة [الوليد بن عتبة بن ابي سفيان كتابا يقول فيه وينعى له معاوية، ويأمره ان يأخذ له البيعة عليهم، وولى سعيد بن العاص مكة، وكتب إليه ان يأخذ البيعة، وكتب إلى سائر الامصار ان يبايعوه، ثمّ كتب إلى الوليد بن عتبة كتابا اوله:

اما بعد. يا ابا محمد، اذا قرأت كتابي هذا خذ لي البيعة عليهم من قبلك] عامة، ومن هؤلاء النفر خاصة، ومن لم يبايعكما لي فانفذ الي برأسه، فطلبا البيعة فبايعه عامة الناس سوى [هؤلاء الاربعة] .

۲. في ۱۵ رجب سنة ۲۰ ه بدمشق.

١. مقتل ابي مخنف ٥.

٣. بياض في ب اكملناه من مقتل ابي مخنف ص ٧.

٤. بياض في ب اكملناه من مقتل ابي مخنف ٧.

ئیہ فررے شعر کافئ ولان

مبازد سيما

اما عبدالله بن الزبير ارسل اليه اخاه جعفر يقول: افزعتاني هذه الليلة فامهلاني الى الصباح وانا آتيكما غداً ان شاء الله تعالى فتركاه، وفي اثناء الليل انهزم باخيه جعفر إلى مكة من طريق الفرع خاتفا يترقب وهو يقول ربّ نجني من القوم الظالمين. ولما دخلها قال: عسى ربي ان يهديني سواء السبيل .

واما الحسين على قال: مثلي لا يبايع سرا، فاذا بايعت الناس فانا من جملتهم على رؤوس الاشهاد وهو احبّ لكم. فقال مروان: بماذا تفتخرون علينا الابفاطمة بمنت رسول الله على فقام على يد الانصراف، فقال مروان للوليد: استغنم الفرص قبل الغصص، لا يفارقك الرجل على غير مبايعة، والا فاضرب عنقه، فالتفت على وقال: كذبت والله يابن الزرقاء، بضربك لعنتي فخرج هه مقهل:

كرك اذا استنصر المرء المرءاً لم يبزل له خلة فيناصره والخياذلون سواء لله أن انا ابين الذي قد تعلمون مكانه الما العبز ان حل النجوم خفاء م الم يستزل القسر آن خلف بيبوتنا م صباحاً ومن يعد الصباح مساء مينازعني والله بسيني وبسينه ميزيد وليس الامر حيث يشاء م فيا ناصحاً لله انستم ولات م وانستم على اديباننا أمناء مأي كستاب الله آيسة أنسزلت تسناولها من اهلها البعداء كركم

قال: انه الله مضى إلى قبر جده رسول الله تلكي يودعه وهو يبكي مستعبراً، فاخذته سنة من النوم فرأى في منامه جده رسول الله تلكي يقول له: يا بني قد لحق بي أمك وابوك واخوك وهم في دار الكرامة ونحن مشتاقون اليك فالوحا الوحا العجل العجل هان لك درجة عالية مغشاة بالنور ما تنالها الا بالصبر والشهادة، فما اسرع لحوقك بنا، فائتبه الله من منامه وتوجه الى مكة ليوم [ليومين بقيا من رجب] .

فانشأ يقول هذه الابيات في طريقه:

﴿ كَ اذا المسرء لم يحسم بسنيه وعسرسه الله ونسسوته كسان اللسنيم المسببا كر

١. مقتل ابي مختف ٩.

إلى ومن دون ما يبغي ينزيد بنا معالج نخوض حياض الموت شرقاً ومغرباته له ومن دون ما يبغي ينزيد بنا معالج نخوض حياض الموت شرقاً ومغرباته له ونضرب ضرباً كالحريق مقدماً الله اذا ما رآه القسرم صسار مسنكبا كه قال: فلها دخل مكة استقبله اهلها ومن بها من الحجاج وغيرهم من الأعيان والرؤساء الاجلاء والكبار، وسائر الناس من الاقطار والامصار، منقادين له مبايعين، ولأمره طائعين، بين يديه مجاهدين. فاتنه كتب اهل الكوفة، فهم بالذهاب اليهم.

(فلها بلغ اهل الكوفة مسير الحسين الله الله مكة واقامته بها بقصد الخروج لطلب ما من الله تعالى بد عليه اجتمع اعيانهم ورؤساؤهم وكبارهم بمنزل سليان بن صرد الخزاعي فمنهم المسيب بن نجية، ورفاعة بن شداد، وحبيب بن مظاهر، وعروة بن قيس، وعمرو بن الحسجاج الزبيدي وغيرهم نحو مائة رجل من امثالهم فتعاهدوا وتواثقوا وتعاقدوا على كتاب الله على أن يكونوا للحسين اعوانا وانصارا مجاهدين بين يديد، [و] بالارواح حباً ورضا لله عز وجل، وكتبوا الكتب بذلك وارسلوها اليه مع عبدالله بن سبيع الهمداني، وعبد الله بن وائل، وهذا مضمونها:

بسم الله الرحمٰن الرحيم الى ابي عبدالله الحسين بن امير المؤمنين على بن ابي طالب المؤمنين من شيعته وشيعة ابيه امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته. اما بعد: فانا والناس جميعا منتظرون قدومك عليهم متابعون لك مجاهدون بين يديك اعوانا وانصاراً لك، لا رأي لهم في غيرك عملا بكتاب الله وما صرح به جدك رسول الله بين فالعجل العجل يابن رسول الله، فاقبل علينا لعل الله تعالى ان يجمعنا بك على الحق الواضح المنير، ويسنير بك الديس القويم، وتهدينا والامة بك الى الصراط المستقيم انه الكريم الوهاب ذو الفضل العظيم، ثم لا يخنى على شريف علمك ان النعان بن بشير في قصر الامارة لم قط اجتمعنا واياه في جمعة ولا جماعة ولا عيد، ولو بلغنا توجهك الينا لخرجناه عنا ليلحق بالشام فان شاء الله نفعل ذلك حين يرد الينا كتابك ينبئنا بقدومك علينا والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

ولما مضت عشرة ايام من شهر رمضان وصل عبدالله بن سبيع الهمداني وعبدالله بسن وائسل بالكتب الى الحسين عليه بمكة، فبعد مضيها من عندها بيومين سرحوا بنحو مائة وخمسين صحيفة

١. من هنا منقول عن الإرشاد ٢٠٢ ـ ٢١٧ بتصرف قليل.

من الرجل والرجلين إلى الحسين على مع قيس بن مسهر الصيداوي، وعبد الرحمن بن عبدالله الارحبي، وعبارة بن عبدالله الارحبي، وعبارة بن عبدالله السلولي.

ثمّ بعد يومين كتب شبث بن ربعي، وحجار بن ابجر، وزيد الحارث بن رويم. وعروة بن قيس، وعمرو بن الحجاج الزبيدي، ومحمد بن عمرو التميمي.

اما بعد: فقد اخضر الجناب، واينعت التمار، فاذا شئت فاقدم على جند لك مجندة والسلام عليك ورحمة الله وبركاته. وارسلوها مع هاني بن هاني السبيعي، وسعيد بن عبدالله الحنني ، فوفدوا عليه بحكة، فكتب الله هم الجواب بهذا المضمون:

بسم الله الرحمٰن الرحم من الحسين بن علي امير المؤمنين الله إلى الملاً من المسلمين والمؤمنين. اما بعد: فان هاني بن هاني، وسعيد بن عبدالله قد قدما علي بكتابكم فكانا هما آخر من وفدا علي من رسلكم، ففهمت كل ما قصصتموه ومقالة [جلّكم] الله ليس علينا امام فاقبل علينا لعل الله ان يجمعنا بك على الهدى والحق، فاعلموا اني باعث الحي وابن عمي وثقتي مسلم بن عقبل فان كتب الي انه قد اجمع رأي ملاكم وذوى الحجى والفضل منكم ما قدمت الي به رسلكم وانبأت به كتبكم فاني قادم عليكم وشيكا ان شاء الله تعالى، فلعمري ما الامام الا [الحاكم] بالكتاب، القائم بالقسط، الدائن بدين الحق، [الحابس نفسه] على ذات الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وسرحه مع مسلم بن عقيل وقيس بن مسهر الصيداوي، وعبار[ة] بن عبد [الله] السلولي، وعبد الرحمن بن عبدالله الارحبي، وامر مسلم بتقوى الله وكتان السر بما امره به واللطف بعباد الله، وان تنظر الى القوم واجتاع كلمتهم وعدمها والاستبيان منهم وتعجل اليه بالجواب، فمضى حتى دخل المدينة وزار رسول الله الله ودعه وكذا من احب، واستأجر دليلين فاقبلا بهم يسنكبان الأرض، فضلا بهم الطريق فعطشوا حتى عجزوا عن السير، فلاح لمسلم سنن الطريق فركبه مع

١. في الفتوح ٥ / ٥٠، وانساب الاشراف للبلاذري ٥ / ٢٣٨: (يزيد).

٢. في ب: (التميمى) وصوبناه من الفتوح ٥ / ٥٠.

٣. في ب: (الخاتن بنفسه) وصوبتاه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (من) وصوبناه من المراجع الأخرئ.

اصحابه، ولما انتهى بالمضيق من بطن الخبت كتب إلى الحسين الله وعرّفه بذلك، ولم ينجُ الا بنفسه: واني قد تطيرت بذلك فان رأى مولاي ان يعفيني عن المسير وبعث احداً غيري فذلك [ماكنا نبغي] ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

فكتب الله الله الما بعد: قد علمت من كتابك انّك قد خشيت من حملك لكتابي فاستعفيت من الوجه الذي وجهتك اليه، فما كان ظني بك ذلك، فامضِ على رشدك سالما في الأمر الذي وجهتك فيه والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

فوصل اليه الكتاب وقرأه وقال: لست اخاف على نفسي، ولكن يقضي الله امراً كان مفعولا، وتوجه حتى نزل بأحد مياه طي، فرأى رجلاً قد اصطاد ظبيا وذبحه، فقال: هكذا نقتل عدونا ان شاء الله تعالى.

ثمُ توجه حتى وفد الكوفة فتلقاه اهلها يقبول حسن، وانزلوه بدار المختار بن ابي عبيدة المعروفة الآن بدار مسلم بن المسيب، فاقبلت عليه الشيعة قاطبة وبايعوه للحسين على فالذي [اجتمع في] ديوانه ثمانية عشر الف رجل من المشاهير، فكتب الى الحسين على وعرّفه بذلك وانه جمع له مائة الف سيف [ويأمره] بسرعة القدوم اليه، فعلم به النعمان بن بشير الوالي على الكوفة من زمن معاوية. فامر بالصلاة جماعة ثم صعد المنبر وحمد الله واثنى عليه وصلى على النبي من ثم قال:

ايها الناس، اتقوا الله حق تقاته ولا تسارعوا إلى الفتنة والغرور لمفارقة الامة فتندموا وتهلكوا عما يحدث فيها من سفك الدماء وهتك الاعراض وسبي الذراري والعيال ونهب الاموال، ألا وإني ناصح لكم، لست بمقاتل من لا يقاتلني، ولا اثور على من لا يثور علي، ولا [أنبه نامًا من نومه] ولا اتحرش باحد من عباد الله، ولا اخذ بالقرف ولا الظنة ولا التهمة، والآن قد ابديتم صفحتكم في، ونكثتم بيعتكم لولي نعمتكم [وخالفتم] المامكم، فوالله الذي لا الله الله هو، ولا معبود سواه،

١. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٢. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٣. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٥. بياض في ب واكملناه من الارشاد.

فقال عبدالله بن مسلم بن شعبة الحضرمي حليفا لبني امية: ايها الامير أنه لا يصلح ما ترئ الا الغشم أن هذا الذي انت عليه فيا بينك وبين عدوك رأى المستضعفين، فقال النجان: لست بضعيف، ولكني احب ان اكون مستضعفا في طاعة الله ورسوله ناصحا لهم بتأييد راية الإسلام ودوام دولة امير المؤمنين يزيد، ثم أن عبدالله بن مسلم وعارة بن عقبة وعمر بن سعد بن ابي وقاص كتبوا الى يزيد يعرفونه بقول النعان لهم وضعفه عنهم.

فلما وصل اليه الكتاب وقرأه استشار سرجون مولى ابيه معاوية، فقال: لست أرى احداً سوى عبيد الله بن زياد، فبعث اليه بكتاب الى البصرة مع مسلم بن عمرو الباهلي:

اما بعد: فان شيعتي من اهل الكوفة بعثوا الي كتابا ذكروا فيه وفود مسلم بن عقيل عليهم من قبل الحسين، فاجتمعت اليه الجموع، وبايعوه له وقد شق عصا المسلمين، فمن حين وصول كتابي اليك سر عليه من غير توقف، واطلبه طلب الخرزة "حتى تثقفه فتوثقه او تـقتله او تـنفذه الي والسلام.

واستخلف عبيد الله اخاه عنمان على البصرة، وتوجه الى الكوفة مسرعا بمسلم بن عمرو الباهلي، وشريك بن الاعور الحارثي، و[حشمه] واهل بيته، فدخلها من باب المغنم ليلا، متنكرا على رأسه عامة سوداء متلنماً متزيباً بزي الحسين الله وهو يشير اليهم بالسلام من غير كلام معتقدين انه الحسين الله فيقولون مرحباً قدمت خير مقدم يابن رسول الله المسين الله فيقولون مرحباً قدمت خير مقدم يابن رسول الله المسينة المسيد الامارة فصاح بهم فنزلوا وفتحوا لهم الباب، فلما اصبح دعمى النساس قاطبة للصلاة بالمسجد فاجتمعوا، ثم انه صعد المنبر وحمد الله واثنى عليه ثم قال:

٢. في ب: (العنتم) وصوبناه من الارشاد.

١. في الارشاد: (ربيعة).

٤. في ب: (تعفيه) وصوبناه من الارشاد.

٣. في ب؛ (الحوزة) وصوبناء من الارشاد.

٥. بياض في ب واكعلناه من الارشاد.

اما بعد: ايها الناس، اعلموا ان امير المؤمنين يزيد بن معاوية ولاني مصركم [وثفركم وفيئكم] الما بعد: ايها الناس، اعلموا ان امير المؤمنين يزيد بن معاوية ولاني مصركم ومطيعكم، والمركم، والمرني بانصاف مظلومكم أ، واعطاء محرومكم، والاحسان الى سامعكم ومطيعكم، كالوالد البر الرؤوف بولده، ومن لم يكن كذلك فهذا سيني طويل بيدي على من لم يطع، فمن فيكم من الحرورية واهل الريبة الذين نرى بهم الحوف، وركبوا العناد، واتفقوا مع ذوى الضلال على النفاق والشقاق، فمن جاء بهم الينا او دلنا عليهم فهو برئ وعندنا عزيز محترم، ومن لم يكن فليضمن لنا من عرافته الا يخالفنا، ولا يبغي علينا منهم باغ، فمن لم يفعل فقد برئت منه ذمستنا، وحل لنا دمه وماله وسبي عياله وذراريه، وايما عريف لم يوجد في عرافته ما يغنيه صلبته على باب داره.

ايها الناس: فقد يذلت نصحى لكم، فمن انذر فِقِد اعذر، والرأي اليكم والسلام عليكم.

فبلغ ذلك مسلم بن عقيل فتحول عن دار الختار الى دار هاني بن عروة بالليل مستخفيا، فلم يزل ابن زياد يقتل الاعيان والرؤساء والكبار ويرعد ويبرق ويتوعد الاخيار ودفع لمعقل مولاه ثلاثة آلاف درهم وقال له: ابذلها لمن يهديك على مسلم بن عقيل او على احد من خواصه فلم يزل يتفحص حتى دل على مسلم بن عوسجة الاسدي فرآه في المسجد يصلي، فجلس بازائه حتى فرغ، ثمّ قال له وهو يبكي اني من اهل الشام موالي لاهل البيت عليه فسمعت برجل من آل ابي طالب هاهنا، فاسألك ان تهديني عليه لازوره ومعي نذر لمن لقيته منهم ثلاثة آلاف درهم قصدي ادفعها له ليستعين بها على اعدائه وابايعه، فان شئت بايعتك له قبل الاجتاع به فقال ابن عوسجة: الحمد لله على ذلك، والله لقد اسررتني بحديثك، ثمّ انه اخذ منه البيعة وقال امهلني حتى استأذن لك ألمد فلى واخبر مسلم بن عقيل بخبره، فامره ابن يأتيه به فتوجه به اليه وبايعه ثانية. فاستحس قلب هاني بن عروة فخاف منه وقطع الغدو الى ابن زياد فاظهر ابن زياد العتب على هاني في عدم مأتاه اليه فلزموا عليه اصحابه بالغدو اليه، فضى ودخل عليه فالتفت ابن زياد على هاني في عدم مأتاه اليه فلزموا عليه اصحابه بالغدو اليه. فضى ودخل عليه فالتفت ابن زياد المن على هاني في عدم مأتاه اليه فلزموا عليه اصحابه بالغدو اليه. فضى ودخل عليه فالتفت ابن زياد الم شريح القاضى وتمثل بقول [عمرو بن معدي كرب الزبيدي:]"

٢. في ب: (المظلوم) وصوبناه من الارشاد.

١٠ . بياض في ب واكمئناه من الارشاد.

٣. بياض في ب واكملناه من شرح النهج لابن ابي الحديد ٦ / ١١٥ ، ٩ / ١١٨.

#### اريسد حياته ويسريد قبتلي عذيرك من خليلك من مرادٍ

فقال هاني: لماذا ايها الامير؟ قال: نعم، ما كان ظني بك الا حسنا. حين بلغني عنك ما فعلت من [جرايتك] مخفظك لاعداء امير المؤمنين في دارك وجمعك الناس لمبايعته وشراءك لهم السلاح فظننت أن يخني عليَّ ذلك، فقال: حاشا ما فعلت ذلك أبدا. قال: بليِّ، فطال بينهما الكلام فاستحضر معقل الحنبيث وقال له: تعرف هذا. فاطرق هاني رأسه مليًّا ثمّ قال: ايها الامير. اسمِع مني وصدقني فيا اقوله لك، فوالله لاكذبت، والله ما دعوت مسلم بن عقيل الى منزلي ولا علمت بشيء من امره حتىٰ دخل على بمنزلي مستجيراً بي، فاستحييت ان اردّه اذ لا يخفىٰ عليك المروة والشهامة العربية. فان شئت ان اعطيك الآن موثقاً مغلظاً الّا اعين عليك بسوء ولا غائلة ولا حيل ولا خدع ولا غر حتى اضع يدي في يدك. وان شئت اعطيك رهينة فمد يدك حتى امضي اليه وآمره بـالخروج مـن داري فيمضى حيث شاء، لكي اعذر عند العرب من ذمامه وجواره.

قال: الست بهاني بن عروة؟

قال: يلي.

قال: هيهات، هيهات لا يكون ذلك أبدا، حتى تأتيني به الآن.

قال: لست والله اجيبك في ضيني ابدا ولو قطعت قطعا فانه عار على، قال: والله لتأتيني به، قال: والله لم آتيك به، فطال بيهنما الجحال فتخلئ مسلم بن عمرو الباهلي بهاني ثمّ قال له: اني ناصح لك، لا توقع نفسك وعشيرتك في الهلاك، وأن ليس في دفعك إلى السلطان نقص ولا عار.

فقال: والله ما اعظم من هذه منقصة وعار في الدنيا، والجواب عند السؤال من الله عز وجل والخصيم محمد ﷺ وعلى إلى دفعي لجاري وضيني وانا حي صحيح القوى، شديد الساعدين، كثير الاعوان، والله لم ادفعه، ولو لم يكن لي منهم ناصر فنصرتي بالله عز وجل كافية.

فقال ابن زياد: والله أن لم تأتني به لاضربن عنقك.

فقال هاني: والله لئن فعلت لكثرت البارقة حول دارك، قال: والهفاء أبالبارقة تخوفني! أدنــوه منى، فقبض هاني علىٰ قائم سيفه، فجذب من يده.

١. بياض في ب واكملناه من الارشاد.

فقال ابن زياد: الآن قد حلَّ لنا دمك، فدنّوه منه فضريه على وجهه حتى كسر انفه وتناثر لحم خديه وقال: جروه وألقوه في السجن، فالقوه وغلقوا عليه الباب وجعلوا عليه الحراس، فقال اسهاء بن خارجة الهاء الامير امرتنا ان نأتيك بالرجل، فلمّا جئناك به، وادخلناه عليك هشمت انفه، وكسرت وجهه، واستبحت حرمته فلا هذا حق الله عليك بعبده. فقال انك لها هنا! فأمر به فاجلسه في ناحية منه.

قال محمد بن الاشعث: قد رضينا بما امر الامير لنا وعلينا، انما الامير مؤدّب ثمّ بعد ذلك سمع عمرو بن الحجاج في قومه مذحج جميعهم بهم القصر، فقال ابن زياد لشريح القاضي: ادخل علي رئيسهم هاني ثمّ اخبرهم انه حيّ، فدخل عليه فسمعه يقول يا الله، يا رسول الله، يا للمسلمين اهلكت عشيرتي؟ ابن اهل الدين؟ ابن اهل الايجان؟ ابن اهل المصر والمدائن؟ سيل دمي على لحيي، آه لو دخل علي من عشيرتي عشرة نفر الاتقدوني، ثمّ خرج شريح واخبرهم بانه حيّ، فحمدوا الله على حياته.

قال عبدالله بن حازم: انا والله كنت رسول مسلم بن عقيل إلى القصر لاتيه بخبر هاني بن عروة لما ضرب، فامرني ان اجمع له اصحابه وقد ملئت منهم الدور حوله، وكان فيها اربعة الاف رجل، فركبت فرسي ومضيت فاخذت خبره، ثمّ اتيت الى مسلم واخبرته بحياته وقد تداعى الناس واجتمعوا حتى امتلاً المسجد والسوق، فعقد بوجه الارباع على القبائل من كندة ومذحج وبني اسد وبني تيم وهدان فضاق الخناق بابن زياد في القصر، وليس معه سوى الثلاثين رجلا من شرطته، والعشرين من اشراف الناس، وجعلوا يشرفون عليهم ويرمونهم بالحجارة ويعرفونهم بابن زياد.

ثمّ اند امر شهاب بن كثير ان يخرج فيمن اطاعه من مذحج، ومحمد بن الاشعث فيمن اطاعه من كندة وحضرموت، والقعقاع بن شور الذهلي وشبث بن ربعي، وحجار بن ابجر السلمي، وشمر بن ذي الجوشن العامري، ليؤمنوا الطائع ويذروا العاصي فاجتمع اليهم خلق كثير من قدومهم

١. في ب: (حسان بن اسهاء) وصوبناه من الفتوح ٥ / ٨٤.

٣. في ب: (ايها الامير عبدة القوم بأمرك ان يأتوك بربهم فاتوك به آمنين، ثمّ غدرت بهم فهشمت) وصوبناه من الفتوح ٥ /

وغيرهم، فدخلوا على ابن زياد من جهة دار الروميين، فقال كثير بن شهاب: اصلح الله الامير قد اجتمع اليك من اشراف الناس خلق كثير، فاخرج بنا اليهم، فخرج الى المسجد وصعد المنبر وحمد الله واثنى عليه، ثم قال:

اما بعد: ايها الناس، اعتصموا بطاعة الله وطاعة امامكم امير المؤمنين ولا تكسروا راية الاسلام فتفرقوا شمل المسلمين فتذلوا وترذلوا، ثمّ تُسبوا وتقتلوا، ألا وان بكم عليَّ عهد وميثاق لا اضرّ من اطاع، وانتقم ممن عصى، الا وان اخاك من صدقك، وقد اعذر من اندر، الا واني ناصح لكم بالانذار، الا وان لكم علي عهد وميثاق، من اطاع فله العزة والاحسان والاحترام، ومن عصى فله المذلة والخسف والانتقام.

فال اليه جميع الناس حتى لم يبق مع مسلم بن عقيل سوى ثلاثين نفراً خرج الى المسجد وصلى به ثمّ خرج فلم يرّ معه احداً ابدا فصار هامًا في الازقة لا يدري [اين] يذهب حتى وقف على باب امة يقال لها طوعة من بني كندة كانت للاشعث بن قيس فاعتقها ثمّ تزوج بها اسيد الحضرمي فاولدها بلالا، فسلم عليها فاجابته بالتحية، فقال: يا امة الله هل من ماء تسقيني؟

قال: حياً وكرامة فاتته به فاخذه ولم يشرب منه.

فقالت: لم لا تشرب؟ فتأوّه.

فقالت: انهب إلى أهلك راشداً اعفاك الله، ليس لك عندنا مقام.

فقال: اني غريب ليس لي عشيرة بمصركم فهل لك في اجري امل لعمل الله ان يـقدرني عـلىٰ مكافأتك.

قالت: ومن تكون؟

قال: انا مسلم بن عقيل قد غدروني هؤلائي القوم فخذلوني بعد بيعتهم، فادخلته الدار، وفرشت له فراشاً، واتته بطعام فلم يأكل منه، فاتاها ولدها، فقال لها: مالي اراك الليلة كثيرة الدخول والخروج لهذا البيت، فاخذت منه عهودا ومواثيق ان لا يفشي الخبر، ثمّ اخبرته به فنام، فلم الدخول الموجن الى عبد الرحمن الى الله اليه فلم الى عبد الرحمن الى اليه عند ابن زياد فشاوره، فعلم ابن زياد بالمشاورة، فوكزه بالقضيب.

فقال: قم الآن وائتني به، وبعث معه عبيد الله بن عباس السلمي في سبعين رجلاً من قيس، فسمع مسلم دكدكة الخيل، فخرج عليهم بسيفه وحمل عليهم فاهزمهم، فعادوا عليه. فاختلف هو وبكر بن حمران الاحمري بضربتين فضربه بكر على شفتيه فسقطت ثناياه، وضربه مسلم ضربة منكرة حتى شج بها رأسه وثناه باخرى على حبل العاتق فكادت تطلع على جوفه فلم يقدروا عليه حتى اشرفوا عليه من سطوح الدور، فرموه بالحجارة، واضرموا النار والقوها عليه، فخرج عليهم، فقال له محمد بن الاشعث كف عنا ولك الامان.

فقال: ما بعد اليوم امان، فلم يزل يقاتلهم وهو يقول شعرا:

اقسمت لا اقتل الاحرّا وان رأيت الموت شيئا نكرا ويخلط البارد [سخناً مرّا] \ ردّ شعاع الشمس واستقرا كل امريّ يــوما مــلاق شرّا اخــاف ان اكــذب او أغــرا

فقال له محمد بن الاشعث: الله لا تكذب ولا تغرّ ولا اتجزع، فان القوم بنو عمك، واصلكم من شجرة واحدة، ليسوا بقاتليك ولا مهينيك، ولله الامان والعهد والميثاق، وقد اثخن بالجراحات وعجز عن القتال، واسند ظهره الى الجدار، فاعاد محمد عليه القول، فقال: ألي الامان؟ قال: نعم، ثمّ قال له القوم مثل ذلك، وقال عبيد الله بن عباس السلمي: لا ناقة لي فيها ولا جمل، وينجي الله من يشاء، اما لو تؤمنوني ما وضعت يدي في ايديكم فيفعل الله ما يشاء، انا لله وانا اليه راجعون، فاتوه ببغلة فحمل عليها فدمعت عيناه آيسا من نفسه.

فقال عبيد الله بن عباس: ان طلبت ما قد طلبت لا تبكي اذا نزلت بك نازلة، قال: مــا والله لنفسي بكيت ولا خفت عليها من القتل، ولكني ابكي للــحسين الله ومــن مــعه مــن اهــل بــيته صلوات الله عليهم.

ثمّ قال لمحمد بن الاشعث: يا ابا عبدالله اني اراك تعجز عها اعطيتني من الامان والعهد والميثاق من ابن زياد، فهل تستطيع ان تبعث من تأمنه الى الحسين على الساني يبلغه اني اسرت في يد القوم فارجع باهل بيتك لا يغرك اهل الكوفة الغدارة الذين لا امان ولا عهد لهم، وانت تعلم بما قد

١. غير واضع في ب واكملناه من الارشاد ٢١٤.

غدروا بأبيك، ونقضوا الايمان بعد توكيدها.

فقال ابن الاشعث: والله لافعلن ذلك ولاعلمن به ابن زياد، واني قد امنتك فاقبل به حتى أنتهى الى باب القصر، فوجد به عيارة بن عقبة بن ابي معيط، وعمرو بن حريث، ومسلم بمن عمرو الباهلي، وكثير بن شهاب وعندهم حب ماء بارد فقال مسلم بن عقيل: اسقوني من هذا الماء، فقد كظني العطش، فقال مسلم بن عمرو: اتراه ما ابرد منه، والله لا تذوق منه قطرة حتى تذوق الحميم في نار جهنم.

قال: ويحك من انت؟

قال: انا من عرف الحق اذ انكرته ونصح لامامه اذ غششته، واطاعه اذ خالفته، انا مسلم بن عمرو الباهلي، قال: ثكلتك امك ما اجفاك وافظك، واقسى من الحجارة قلبك، يا ابن باهلة، والله انت اولى مني بالحميم والخلود في نار الجحيم، ثم أنه جلس واسند ظهره الى الجدار، فامر عمرو خادمه ان يأتيه بماء وقدح، فصب له واعطاه اياه فشرب منه فامتلأ القدح دماً من فيه، وتساقطت فيه ثناياه ثم ادخل على ابن زياد. في المراح من من المراح المر

فقال له ابن الاشعث ما اوصاه به مسلم، وانه اعطاه الامان والعهد والميثاق [فقال له:] وما انت والامان، لا امان لك علينا، انا قد ارسلناك لتأتينا به.

ولما دخل عليه لم يسلم عليه بالامرة، فقال له الحرسي لم لا تُسلم على الامير بالامرة، قال: نعم لانه يريد قتلي، فلا سلامي مانعه عني، فلم على اكثار السلام.

فقال ابن زياد: انك لمقتول.

قال: نعم اني عالم بذلك ولكن دعني اوصى الى بعض قومي واصلَّى ركعتين.

قال: لك ذلك، فاوصى عمر بن سعد بن ابي وقاص، وقال له: يا عمر ان بيني وبينك قرابة ولي اليك حاجة فوجب لي عليك انجاحها وهي سرّ، فامتنع.

فقال ابن زياد: لم تمتنع عما يوصيك، اقبل وصيته وقم بها فانه ابن عمك، فتخلى به عن الجلس وامر ان لا يستمعها احد.

١. في ب: (ما سلم) وصويناه من المراجع الاخرى.

فقال مسلم: يا عمر ان علي سبعانة درهم ديناً. استدنتها من اهل الكوفة منذ قدمتها، فببع درعي وسيني واقضها عني، فاذا قتلت فاستوهب جثتي من ابن زياد ثم وارها، وابعث رجلاً تثق به على لساني الى الحسين الله ليرجع عها قصد، فاني كتبت اليه كتاباً اعلمته فيه ان اهل الكوفة ليسوا معه بل انهم عليه، ولا اراه الاقد اقبل.

فاخبر عمر بن سعد بقوله ابن زياد، فقال: لا اله الا الله يا ابن آدم لا يخونك الا الامين الذي التمنته على سرك ولكن قد يؤتمن الخائن، اما ماله فهو له ولسنا نمنعك ان تصنع له كها امرك، واما جنته فانا لا نبالي اذا قتلناه فلنا ما نصنع بها، واما الحسين فانه لم يمتئل امره بالرد فاذا اتانا فعندنا ما يمنعه عنا.

ثمّ التفت الى مسلم وقال: يابن عقيل اتيت الناس مجتمعين فشتّتت جمعهم وفرّقت كملمتهم، وحملت بعضهم على بعض.

قال: كلا لست كما قلت، ولكنهم زعموا أن أباك قتل خيارهم، وسفك دماءهم، وسبا ذراريهم، واستباح اموالهم، وعمل فيهم اعمال كسرئ وقيصر فاتيناهم لنأمر بالعدل والاحسان، وننهى عن الفحشاء والمنكر والبغى والطغيان، وندعوهم الى حكم الكتاب والسنة.

قال: فمن ابن انت وذلك ايها الفاسق المنهمك على شرب الخمر بالمدينة؟

قال: الله يعلم انك قلت يغير علم، واني لست كما ذكرت، بل انت الفاسق المنهمك على شرب الخمر وغيره من المحرمات، وقد بالفت في سفك دماء المسلمين التي حرمها الله تعالى واستحللت اعراضهم، واستأسرت ذراريهم وضعفائهم سوى ظنك بالله، فياويلك حين وقوفك بين يديه سبحانه، فوسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون ،

قال: منتك نفسك ما ليس لك فيه نصيب احال الله بينك وبينه بحجاب حيث لم يرك له أهلاً. قال: فن اهله؟ ان لم نكن نحن اهله!

قال: الست تعلم أن يزيد بن معاوية هو أهله.

١. في ب: (فشتت شملهم (جمعهم) وفرقت شملهم، وواحدت كلمتهم) وصوبناه من المراجع الاخرى.

٢. سورة الشعراء / ٢٢٧.

قال: كذبت والله ليس هو اهله، والحمد لله على كل حال، رضينا بالله عز وجل حكما بميننا وبينكم.

قال: قتلني الله ان لم اقتلك شر قتلة لم قط قتل احد غيرك مثلها في الاسلام ولا قبله.

قال اما إنك أحق من احدث في الاسلام، وانك [لا تدع سوء] القتلة، وقبح المثلة، وخبث السيرة، ولؤم الغلبة، لا أحد اولي بها منك.

قال: فشتمه ابن زياد وشتم امير المؤمنين على وبنيه واهل بيته وشيعتهم الله ثم قال لبكر بن حمران الاجمري: اصعد الى اعلى القصر، واضرب عنقه، والقه مع جسده الى الارض. فقال: والله لو كان بيني وبينك قرابة لما امرته بقتلي والقائي الى الارض، قال: فصعد به ومسلم يحمد الله ويمثني عليه بالتكبير والتسبيح والاستغفار والصلاة على النبي الله ويقول: اللهم انت العدل فاحكم بيننا وبين قوم غرونا وخذلونا، فضرب بكر عنقه والقاه مع جسده.

فقال محمد بن [الاشعث الى عبيد الله] أنها الالمير قد علمت بمنزلة هاني بن عروة في قومه وعشيرته والمصر، وقد علمت بقدومه الي وصاحبي سقناه بالخدع اليك ففعلت منه مرادك، وشفيت غلك، فناشدتك الله الا ما وهبته لي، فوالله اني لاكره العداوة بيني وبين قومه واهل المصر، فاوعده باطلاقه، ثم امر عليه في الحال بضرب عنقه في سوق الغنم، فجعل يقول ابن مني مذحج، وامذحجاه، ابن بنو مذحج اليوم، يا مذحجاه، فجذب يده من الكتاف وجعل يقول: اما من سيف، اما من عصا، اما من حجر بمنع به الرجل نفسه، واحسرتاه على ذوي الغيرة والمروّة، ابن ذو والشهامة والفرسة والشجاعة؟ فلم يقدم اليه احد من قومه وعشيرته ولا من غيرهم حتى انتهوا به الى سوق الغنم فضرب عنقه مولى لعبيد الله بن زياد، فلم يصنع السيف فيه شيئا، فقال: امدد عنقك. قال: لست والله بنفسي سخيًا، وما انا بمعينكم عليها والله المستعان، اللهم الى رحمتك ورضوانك وانت عالم الغيب والشهادة، واني ما قتلت الله في حب أهل بيت رسولك الذين افترضت طاعتهم والمن عيادك، فاسألك يا رب بحقك عليهم وبحقهم عليك ان تحشرني معهم ثم وكزه بالسيف على ساير عبادك، فاسألك يا رب بحقك عليهم وبحقهم عليك ان تحشرني معهم ثم وكزه بالسيف

١. في ب: (لا تدعو) وصوبناه من المراجع الاخرى.

٢. ساقط من ب واكملناه من المراجع الاخرى.

وضرب عنقه.

فقال عبدالله بن الزبير الاسدي فيه وفي مسلم بن عقيل هذه الابيات شعرا: "

فإن كنت لا تدر [ين] ما الموت فانظري الى بطل قد هَـشُم السيفُ وجههُ السيفُ وجههُ السيفُ وجههُ السيفُ وجههُ السيفُ وجههُ السيفُ وجههُ تسرئ جسداً قد غير الموت لونه فستى كان احسين من فتاة حيية اتسركب اساء الهسماليج امسنا تسطيف حسواليه مرادٌ وكلهم فسان انتُم [لم تَـثأروا لاخـيكم] المنا انتُم الم تَـثأروا لاخـيكم] المنا ا

الى هساني في السوق وابس عقيل وآخر يهسوي من طار [قتيل] الحاديث من يسمري بكل سبيل ونضح دم قد سال كل [مسيل] واقطع من ذي شغرتين [صقيل] وقد طلبته مدحج بدحول وقد على رقبة من سائل ومشول على رقبة من سائل ومشول

قال: ثمّ ان ابن زياد بعث برأسيهما الى يزيد بالشام مع هاني بن ابي حية الوداعي والزبير بن الاروح التميمي ' .

"السيخ المفيد قدس الله سره في أرشاده: لما كان الحسين الله مقيا بمكة كتب إليه [يحيى] المن سعيد بن العاص، وعبدالله بن جعفر يلتمسان منه عدم المسير إلى العراق واقامته بمكة والحجاز، وقد امناه من يزيد وأعوانه، وبعثا الكتب مع محمد وعون ابني [عبدالله بن] المجعفر ويحسي بس

١. في ب: (الدهر) وصوبناه من تاريخ الطبري ٥ / ٣٧٩\_ هـ ٣٨، مقاتل الطالبيين ١٠٨، الكامل لابن الاثير ٤ / ٣٦.

٢. في الشعر اختلاف كثير بالالفاظ وقد صوبناه من شعر عبدالله بن الزبير الاسدي جمّع وتحقيق د. يحيي الجبوري.

٣. في ب: (قبيل) وصويناه من المصدر المذكور.

٤. في ب: (الايمة) وصوبناه من المصدر المذكور.

٥. في ب: (سبيل) وصوبناه من المصدر المذكور.

٦. في ب: (سقيل) وصوبناه من المصدر المذكور.

٧. في ب: (على فيه) وصوبناه من المصدر المذكور.

٨. في ب: (قان انتم لو تنادوا فاحكم) وصويناه من المصدر المذكور.

٩. في ب: (ابي وجيه) وصوبناه من الارشاد.

١١. ساقط من ب واكملناه من الارشاد.

١٠. الى هنا من الارشاد ٢٥٢ ــ ٢١٧.

۱۲. ساقط من ب واكملناه من الارشاد.

#### عمر، هذا مضمونها:

اما بعد: فاني اسألك بالله لما انصرفت عمها قمصدت فموالله اني لشفيق عمليك من الهلك، واستئصال أهل بيتك من الظلم، فإنّك ان هلكت طنئ نور الأرض لانّك علم الهدئ، ومنار التقئ، ورجاء المؤمنين، فلا تعجل بالسير ولك علينا أن نأخذ لك ولأهل بيتك الأمان، وما يتمناه نفسك فهو مبذول لك وانّا في اثر كتابنا هذا سائرين إليك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

ومثله ما قاله عبدالله بن عباس، وعمر بن عبدالله بن الحارث المخزومي و غيرهم، ثمّ لحق به عبدالله بن جعفر وبالغ معه في الرجوع عها قصد على فقال: لا يكون ذلك ابدا، لاني رأيت جدي رسول الله و المنام المرني بما انا ماض له، فشيعوه والتمسوا منه العود الى منازلهم، الا ان عبدالله بن جعفر المر ابنه محمداً وعوناً بالمسير معه والجهاد بين يديه، فكان و قت خروجه من مكة متوجها الى العراق ليوم الثلاثاء ثامن ذي الحجة سنة ١٦٠ من الهجرة وهو اليوم الذي قتل فيه مسلم ابن عمه عقيل بن أبي طالب قدس الله روحه ولم يكن مع الحسين و المنين الدين رجلا من أهل بيته وشيعته و شيعته و المناه وسبعين رجلا من أهل بيته وشيعته و شيعته و المناه والمناه والمناه

ولما انتهى مسيره على ونزل الحاجز من بطن الرمة أبعث قيس بن مسهر الصيداوي وقيل اخاه من الرضاع عبيد الله بن يقطر ألى أهل الكوفة بكتاب فهذا مضمونه:

بسم الله الرحمٰن الرحمِم من الحسين بن امير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه إلى اخوانــه مــن المؤمنين والمسلمين، سلام الله عليكم، احمد الله الذي لا إله إلّا هو.

أما بعد: فان كتاب مسلم بن عقيل جاءني بخبر فيه بحسن رأيكم واجتاع ملأكم على نصرتنا لطلب حقنا، فشكرت الله عز وجل ذكره وسألته ان يحسن لنا الصنع، وان يثيبكم على ذلك عظم الأجر، وقد شخصت من مكة اليكم أيوم الثلاثاء لثمان ليال خلون من ذى الحجة وهـو يـوم

١. في ب: (سنة ٦٥) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (بطن ارومة) صوبناء من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (يقطن) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (اليوم يوم) وصوبناه من المراجع الأخرى.

التروية، فإذا قدم إليكم رسولي فامكثوا في امركم (وجدوا في حزمكم فاني ان شاء الله تعالى قادم عليكم في هذه الأيام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فلها انتهى مسير قيس بن مسهر بالقادسية قبض عليه الحصين بن نمير الساحب شرطة ابن زياد وبعثه إليه فامره بصعود المنبر وان يسب امير المؤمنين عليه وأولاده وشيعتهم، فصعده وحمد الله عز وجل واثنى عليه و صلى على النبي النبي من قال: أيها الناس اعلموا الما هو خير لكم في عقابكم الا وان الله تعالى يسأل كل امرء عها كسبت يداه، فلا تغفلوا ".

ايّها الناس: واعلموا انّ الحسين ابن امير المؤمنين علي بن أبي طالب الله وامّه فاطمة الزهراء البتول بنت رسول الله، قد ارسلني إليكم فاجيبوه طائعين، ولبيعته مختارين، وله راغبين، ولاسره ممتثلين، وله اعوانا مناصرين، وللحق مؤيدين، جعلنا الله واياكم آمنين مع الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

ثمّ أنّه لعن ابن زياد وقومه بني اميّة واسلافهم وكل مخالف لكتاب الله وسنة رسول الله ﷺ فامر بالقائد من أعلى القصر فالتي إلى الأرض فتكسرت اضلاعه، وأتاه عبد الملك بن عبمير اللخمي و فوجد به رمق فذبحه.

ولما انتهى مسير الحسين الله الى حد مياه [العرب] وجد عليه عبد الله بن مطيع العدوي نازلاً عليه بأهله، فأتاه وسلم عليه الله وقال: جعلت فداك بأبي والتي يابن رسول الله ما الذي اقدم بك الينا فأخبره بقصته، اذكرك الله يابن رسول الله وحرمة الإسلام ان تنتهك ، أنشدك الله في حرمة قريش والعرب، فوالله لئن طلبت ما في ايدي بني امية ليقتلنك ثم لاقط يهابون احداً بعدك

١. في ب: (اموالكم) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب؛ (تميم) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (فلا تعقلوا) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (عمر البلخي) وصويناه من المراجع الأخرى.

٥. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٦. في ب: (العبدي) وصوبناه من البداية لابن كثير ٨ / ١٦٨.

٧. في ب: (إن ينهلك) وصويناه من المراجع الأخرى.

ابدا إلى المهات، الا وان حرمتك مؤيدة للإسلام ومؤيدة للدين فلا تعرض نفسك للهلك بمضيك إلى المحات، الا وان حرمتك مؤيدة للإسلام ومؤيدة للدين فلا تعرض نفسك للهلك بمضاء، وأني أرى إقامتك بالحجاز خيرا لك من العراق وغيره، وأنت تعلم عدم مفارقتك لحرم الله الأمين، فان أهله ومن به من الحجاج وسائر الناس يحجونه من كل فج عميق فيأتونك منقادين وإليك راغبين، والأولمرك طائعين، قال: فلم يلتفت المنظ إلى قولد.

قال: فلما سار الحسين ﷺ كنت في صحبة زهير بن القين البجلي فساير، علىٰ جد، فلما انتهينا إلىٰ [زرود] حلسنا لنتغدي فإذا نحن برسول الحسين ﷺ مقبل علينا، فقال: يا زهير بعثني إليك مولاي لتأتينه، فصعب عليه وعلى من في صحبته الا انا القينا ما في ايدينا من الطعام فتكور الطير علىٰ رؤوسنا حتىٰ كدنا لم نرَ بعضنا، فقالت له امرأته: سبحان العلى العظيم بيعث اليك ابن رسول الله ﷺ يطلبك فلم تمض اليه فما عذرك عند جده رسول الله ﷺ وما ضرّك لو غــدوت اليــه وسهاعك لقوله عليه فلابد لك منها من خير أمّا وأمّا ونقال: رحمكِ الله وجزاكِ عني خيرا والله ان هذا هو الرأي الحسن. فمضى اليه فما لبث علد، هنيته الا واقبل علينا فرحا مسرورا مستبشرا. مشرقا وجهه نورا ساطعا فائقا كالبدر عند ٢ تمامه، ثمّ قال لامرأت واعلمي اني لست احب أن ينصيبك بسببي الا خير، فالحتى بأهلك وانتِ منى طَالَقَ، ثُمَّ التَّفْتُ الَّىٰ اصحابِه وقال: يا معشر الناس من أحب ان يصحبني فليقبل. ومن أراد البعد عني فهو معذور، ولست عليكم بمسيطر. فماني لاحــق بالحسين ﷺ، وهذا اخر العهد بيني وبينكم، استودعكم الله عز وجل ذكره، ونقل فسطاطه اليُّ فريق الحسين الله وسار معه حتى قدما الكوفة، فلم يزل يجاهد بين يديه حتى قتل بعد فتال شديد (ره)". قال الشيخ المفيد قدس الله سره: فلما انتهىٰ مسير الحسين ﷺ بالشقوق عناذا هو بابي فراس الفرزدق شاعر أهل البيت عليه مقبل اليه وقبل يديه، فقال له: من أين اقبلت يا أبا فراس؟ قال: من الكوفة، قال: كيف تركت أهلها؟ قال: خلفت قوما قلوبهم معك، وسيوفهم عليك، بعد أن قتل أعيانهم وكبارهم ورؤساؤهم ولحق بهم مسلم بن عقيل فالقضاء ينزل من السهاء والله يفعل سا

١. يياض في ب وأكملناه من اللهوف ٤٠. معجم البلدان ٤ / ٣٢٧، معجم ما استعجم ٢ / ٦٩٦.

٢. في ب: (فائقا للبدر عنه عند) وصوبناه حسب السياق. ٣ . الإرشاد ٢١٩ ـ ٢٢١.

٤. في ب: (السقوف) وصوبناه من الإرشاد، انظر: مناقب آل أبي طالب ٢ / ٢١٣، معجم البلدان: مادة (الشقوق).

شهادة مسلم بن عقيل ..... عقيل ..... شهادة مسلم بن عقيل .....

يشاء، ويحكم ما يريد.

قال: صدقت لله الأمر من قبل ومن بعد، كل يوم هو في شأن، وأن نزول القضاء بما يُحب فنحمد الله على نعائد ونشكره على الاته وهو المستعان على أداء الشكر، قان حال القضاء دون الرجاء فلم يبعد من كان الحق نيته، والتقوى سريرته (

فقلت: اجل بلّغك الله ما تحب وكفاك ما تحذر، ثمّ انّي سألته عن مسائل فأجابتي عنها. ثمّ قال الليّن: السلام عليك ورحمة الله ويركانه، وحَرَّكَ راحلته ومضى ومضيت .

وروي عن عبدالله بن سليان. والمنذري بن المشمعل الأسدى بأن قالا: لما قبضنا مناسك الهج لحقنا بالحسين الله فلما انتهينا إلى زرود رأينا رجلا يقال له بكر بن فلان الأسدي من أهل الكوفة، فاستخبرناه عن أهلها، فأخبرنا عمن قتل منهم، وكذا عن مسلم بن عقيل وهاني بن عروة المرادي المذحجي، قال: وقد رأيتهما في السوق يجرزان من أرجلهما، فأتينا به إلى الحسين الله فأخبره بذلك.

فقال ﷺ: أنّا لله وأنّا إليه راجعون. رحمهما الله تعالىٰ. أنّ القضاء ينزل من السهاء، والله يفعل ما يشاء ويريد. قضى الله تعالىٰ عليهها ويقي ما عليناً، ثمّ انشأ يقول هذه الأبيات:

فإن تكن الدنسيا تعد نفيسة وان تكن الأبدان للموت أنششت وان تكن الأرزاق قسماً مقدراً وان تكن الأموال للترك جمعها

ف إن ثواب الله أعلى وأكملُ فقتل الفتى بالسيف والله أفضلُ فقلةُ سعى المرءِ في الكسبِ اجملُ فما بال متروك به الحسر يبخلُ

ثمَّ انه ﷺ: التفت الى بني مسلم وقال لهم: ماذا ترون؟

قالوا: والله ما نرجع حتى نصيب ثارنا، أو نذوق ما ذاق أبونا.

فقال ﷺ: لا خير بعد هؤلاء، فامر أصحابه بالارتواء. وفي سحر تلك الليلة أتاه خبر القاء ابن

۲. الإرشاد ۲۱۸ ـ ۲۱۹.

١. في ب: (فلم ينفذ من كاد الحق بينه والتقوى سيرته).

٣. في ب: (اسهاعيل) وصوبناه من الإرشاد.

٤. الأبيات في مقتل الحنوارزمي ١ / ٢٢٣ وفيها اختلاف قليل باللفظ.

زياد لعبد الله بن يقطر من على القصر، في زيالة. فاخبر اصحابه ثمّ قال لهم:

ايها الناس من أحب منكم الانصراف فلينصرف من غير حرج، ليس عليه ذمام، فتفرقوا عنه آخذين بينا وشالا، فلم يبق معه أحد سوى أهل بيته وشيعته الذين خرجوا معه من المدينة, ونفر يسير قد لفوا عليه، فكان قوله ولله لله لعلمه ان الأعراب الما لفوا اليه وتبعوه ظنا به أن يأتي إلى بلد مستقيمة طائعة له أهلها، ولم يعلموا بقصده وما هو قادم عليه، فأحب الذارهم وكره مسيرهم معه، فلما تفرقوا سار حتى انتهى ببطن العقبة فنزلها ولتي بها عمرو بن لوذان من بني عكرمة فاتاه وقبل يديه، فاستخبره عن أهل الكوفة.

فقال: جعلت فداك اني خلفت قوما لاحد لها، وانك ما تقدم الاعلى حرّ الأسنة وحدّ السيوف، وأنت أعلم بغدرهم مع أبيك ثمّ أخيك، فلو أنهم صدقوا لوطنوا لك الأمور وسهلوا لك الصعوب، وما عليّ ذكرت، فليس برأي أن تلتي بنفسك وأهل بيتك وشيعتك الى التهلكة.

فقال الله الله على الرأي، ولكن الله تعالى لا يغلب على امره، والله لا يدعوني حتى يستخرجوا هذه العلقة من جوف بطني ، فإذا فعلوا سلط الله تعالى عليهم من يذلهم حتى يكونوا أذَّل فرق الامم .

ثم توجه على حتى نزل شراف فبات ليلته بها، وارتوي منها، وفي سحرها سار حتى انتصف النهار، فرأينا الغبار قد علا فملنا إلى ذي حسم على مرحلتين من الكوفة، فما كان اسرع من طرفة عين إذ نحن بالحر بن يزيد التميمي الرياحي في الف فارس قد كظهم العطش، فاقبلوا علينا ووقفوا عنا.

فقال الحسين ﷺ: اسقوا القوم، وارووهم ورشفوا الحنيل ترشيفا، فاتوهم بالروايا والقساع والطساس عني فاسقوهم حتى ارووهم جميعا.

١. في ب: (لوذان بن عكرمة) وصوبناه من المراجع الأخرئ.

٢. في ب: (هذه القلقلة من خوف بطني) وصوبناها من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (فرق الإسلام) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (والطياس) وصويناه من المراجع الأخرى.

قال علي بن الطعان المحاربي: كنت مع الحر فلحقت به آخر اصحابي، وقد كدت أهملك أنا وفرسي من شدة العطش. فقال الحسين الله الله المحمل عند السقاء ليشرب، ويستي فرسه، فسال الماء.

ايها الناس، اني لم آتكم حتى قدمت على رسلكم بكتبكم تقولون اقدم علينا فان ليس لنا امام لعل الله ان يجمعنا بك على الهدى والحق، فان كنتم على ذلك فقد جتتكم فاعطوني ما اطمئن إليه من عهودكم ومواثيقكم، وان لم تفعلوا وكنتم لقدومي كارهين فانصرف عنكم إلى المكان الذي جئت منه اليكم، ثمّ انعلاق صلى وصلى الحر واصحابه خلفه، ثمّ انصرف الحر باصحابه وجلس مع خواصه في خيمة ضربت له.

وفي العصر قام الله وصلى بهم ثم قال: ايها الناس، ان تتقوا وتعرفوا الحق الأهله كها ارضى الله عنكم، ونحن أهل بيت محمد الله الله الله الله الأمر عليكم من هؤلاء المدعين ما ليس لهم، والسائرين فيكم بالجور والعدوان، وان أبيتم إلا الكراهية لنا والجهل بحقنا، فكان رأيكم الآن غير ما أتت به الي كتبكم، وقدمت به رسلكم، يطلبوني، فان دمتم على بيعتكم وعهدكم كها ذكرتم في كتبكم دخلت مصركم والا انصرفت عنكم حيث اتيت.

فقال الحر: إنا والله لست أعلم بما في الكتب ولا بالرسل التي ذكرتها.

فقال الله الله عليه بن سمعان اخرج الخرجين الذين فيهما كتبهم، فأتى بهما فاذا هما مملوءان صحفا فنشرت بين يديه، وقرأت.

فقال الحر: لست من هؤلاء الذين كتبوها، ولم أعلم بها، ولو صدر مني مثل ذلك لم أنكث

١. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (نوخوا لد جمل الراوية) وما أثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (المرعيين) وصوبناه من المراجع الأخرى.

العهد، ولكن الآن سربنا إلى ابن زياد.

فقال ﷺ: الموت ادنى اليك من ذلك، ثمّ ركبﷺ وركب أصحابه فأحال الحمر بسينهم وبسين الانصراف.

فقال ﷺ: والله ما اتبعك.

قال: والله لا أدعك، فطال بينهما الكلام.

فقال الحر: لست مأمورا بقتالك، فاذا احتنعت من الذهاب معي فخذ طريقاً لا يدخلك الكوفة ولا يردّك إلى المدينة. فاني اخاف عليك من العيون واللحوق بأثرك، فلعل الله تـعالىٰ لا يـبتليني يشيء من امرك، وأنا اكتب إلىٰ ابن زياد ان الحسين الله قد خالفني الطريق ولم أظفر به واني اذكرك الله في نفسك، واشهد لئن قاتلت لتُقتّلنَّ.

فقال: أبِالموت تخوّفني، وهل يعدو بكم ألخطب ان تقتلوني، فأقول كما اخو الاوس لابن عمه وهو يريد نصرة رسول الله ﷺ فخوّفه فقال:

إذا ما نسوى حقاً وجاهد مسلما وفسارق مستبوراً وودع مجسرما

سامضي وما بالموت عبار عبلي الفتي وواسى الرجال "الصالحين بنفسه فتنحى الحر باصحابه عنه.

فلما انتهوا الى العذيب نزل الحسين ﷺ بقصر بني مقاتل فرأى به فسطاطاً لعبيد الله بن الحسر

١. ساقط من ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (بعدوتكم) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (وان الرجال ...) وما أثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (وفارق شور ...) وما أثبتنا من المراجع.

الجمعني، فطلبه الحسين على فقال: إنا لله واتّا إليه راجعون، والله اني ما خرجت من الكوفة الّاكارها ان يدخلها الحسين وأنا بها، فلا اربد أن اراه ولا يراني، ولست ماضيا اليه.

فقام الحسينﷺ بذاته اليه ودخل عليه وسلم ودعاه إلى الخروج معه، فأعاد عبيدالله القـول عليه واستعفاه.

فقال الله الله الله الله ولا تكن علينا مع من يقاتلنا، فوالله لا يسمع احد واعينا او تراه اعيننا فلم ينصرنا الا هلك، فقال: أما هذا فلا يكون مني ابدا ان شاء الله تعالى فضى الله إلى ثايته.

قال عقبة بن سمعان: فلها كان اخر الليل استقينا وسرنا ساعة جيدة فأخذته الله سنة من النوم على ظهر فرسه، ثمّ انتبه فسمعته يقول: انا لله وانا إليه راجعون، والحمد لله رب العالمين، فلم يزل يرددها، فقال ابنه على: لم حمدت الله فاسترجعته؟ قال: يا يني اني خفقت خفقة فعن لي فارس على فرس وهو يقول: القوم يسيرون والمنايا تسري اليهم، فعلمت أنّها انفسنا نُعيت الينا.

فقال: يا ابتِ لا أراك الله سوءً، السناعلي الحق؟

قال: بلي، والذي إليه مرجع العباد.

قال: فاننا إذاً لا نبالي ان نموت محقين.

قال: جزاك الله من ولد خير ما جزا ولداً عن والده، فاصبحنا ونزلنا، فصلى الله بنا الغداة ثمّ عجل بالركوب، فأخذ بنا متياسراً يريد الحر بن يزيد التميمي الرياحي، فاذا نحن براكب على نجيب [له] مسرعاً، فسلم على الحر وأصحابه ولم يسلم على الحسين واصحابه، فدفع إلى الحر كتاباً من ابن زياد:

أما بعد، فجعجع ' بالحسين حين يلقاك كتابي هذا ولا تتركه [الا] في العراء في غير خضر وعلى غير ماء، وقد امرت رسولي اليك بملازمتك والايفارقك ابدا حتى تأتيني بانفاذ امري والسلام.

فقال الحر ليزيد بن المهاجر الكندي احد اصحاب الحسين الله : فهل علي لوم من الحسين بعد ورود هذا الكتاب؟

١. في ب: (فعجعج) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

قال: نعم، ثكلتك امّك ماذا جثت بد، والله لقد جثت شيئاً إذّا تكاد السموات يتفطرن مند، وتخر الجبال هذًا.

قال: قد اطعت المامي [ووفيت ببيعتي] ً.

قال: بئس الامام امامك، والله لقد كسبت العار، ودخلت في النار، وما لك عنها من محيص بمعصيتك لربك، وطاعتك لمخلوق مثلك، لمحاربة سبط رسول الله نبيك المنافظة أما قرأت قوله تعالى: ﴿وجعلناهم أعمة يدعون إلى ومن يقتل مؤمنا متعمّدا فجزاؤه جهمّ خالداً فيها في وقوله تعالى: ﴿وجعلناهم أعمة يدعون إلى النار ويوم القيامة لا ينصرون، واتبعناهم في هذه الدنيا لعنة ويوم القيامة هم من المقبوحين في فوالله لنن أصررت على ذلك لابد لك وامامك من الخلود في اسفل درك من الجحيم، قال: والله اني لكاره لذلك، وما لي سبيل إلى الإعتذار من ابن زياد وغيره، لمبايعتي له ليزيد، فطال بينها الجال والجدال الا انه ضمن له مبايعة أهل الكوفة للجمين الله ".

ولله در الشيخ عبدالله بن داود الدرمكي حيث قال هذه القصيدة:

واجتاح صبري وزادني حزنا وصير النائبات لي سكنا بالأهل والولد يعنف البُدنا ان يقتلوه ويخربوا الوطنا]^ بأنه قد اجابهم ودنا واتخذوا دون ربههم وثنا لم خسنتم عهدنا وموثقنا

اسهر طرفي وانحمل البدنا وحوّل القلب عن مساكنة ذكر غريب الطفوف يوم سرئ إلى الذي كاتبوه واجتهدوا فسحين لما اتى مخبرهم تألبوا للقتال واعتصموا المحم فقال مولاي: لا أبا لكم

١. في ب: (قد اعطت) والصواب ما أثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. سورة النساء / ٩٣.

٢. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٥. الإرشاد: ٢٢٢ ـ ٢٢٧.

٤ـ سورة القصص / ٤١ ـ ٤٢.

٦. المتوفى بحدود ٩٠٠ ه. في عيان، ودرمك قرية منها، انظر: ادب الطف ٤ / ٣١٩.

٨. ساقط من ب وأكملناه من المنتخب.

٧. في المنتخب: (بالأهل والمال).

١٠. في المنتخب: (واجتهدوا).

٩. في ب: (اجابه) وما أثبتنا من المنتخب.

أمـــا كـستبتم إلى انكــم قسالوا له: كسف مسالنا كستب لكسن زوّرت مسا اتسيت بسه نسيت في يوم بـدر مـا صنعت ابساد أبسطالنا يسصارمه فاصبر لاخذ الحقوق منك فقد فقال لي صبرا علىٰ جلادكم ان قيل من اشرف الورئ نسباً انسظر مساء الفرات كيف به واصطفت القسوم للمقتال ميعار واستد جسنح القستال بسينهم مساكسان الاهنيئة وإذا يسنظر اصمحابه عسلي ظسمأ قد صُبِغَ التربُ من دمائهم فسقال واحسسرتا لفقدكم وأمَّ نحـــو الخــيام مـبتدرا يسقول ودعستكم إلهكسم فسالتاح للسطاهرين مسنعطفأ

من بعض انصارنا وشيعتنا ولا بــــعثنا بأن تـــقاربنا تسريد يسابن البستول تخدعنا كَـنُّ عـليٌّ وفي حـنين بـنا وقَــــدُ بــــالمشرفي ســـادتنا اوقـــعك الدهــر في مخــالبنا ف الله حسرب لمن يحسارينا واصبر العالمين قلت أنا الخسنزير والكملب يمرغ البدنا سطوت في الحرب ما ونيت أنــا في للا نـــولى اذأ لقـــلتنا وكسل ضيد لضده كمنا فلا ترى العين للنهار سنا السبط وحسيد ومساله قسرنا بسين ذبسيح وطسائح طمعنا وما غنوا عن دم الحسين غـنا فسنزقنا الدهر يسعد الفستنا ودمسع عسينيه يحسرق الزدنسا یا اهل بیتی أری<sup>۳</sup> الفراق دنیا منكسر القلب باكبيأ حزنا

١. في ب: (فقال صبرا على جدلادكم) وما اثبتنا من المنتخب.

٢. في المنتخب: (وامتد جنح الغيام بينهما).

٤. في ب: (فالتاح للطاهرات منطقة) وما أثبتنا من المنتخب.

فالمات زينب تسقول له أراك يسابن البتول سنكسرأ فقال انتصارنا غدوا قطعأ أوصيك خمراً اذا قتلت فلا فينشركم للشعور نكرهه نحسن بمنو المصطفئ وعاترته فاستعملي الصبر دائماً ابداً قالت عريز علي يا املي من ذا ينفك الأسير بمعدك أو ويشترينا يبذل مسهجته فيضتها رحمية وقليبها فهذ رأته النسواء يعاشمهآ مالوا إلى جـزهم شـعورهم فسانتحب السبط رحممة لهم لا تحسرقوني بــدمعكم فــلقد والله ضرب السيوف في جسدي اخاف بسعد الخدرا تنتهكوا قالوا له يساحسين راجعهم ويسوصلونا بسشرية فلقد قسال عسى الله وانـثني عـجلاً همل فسيكم محسن تلوذ به نمــوت يــا قــوم بــينكم عـطشأ

فی یـد مَـن یـا حــــین تــترکنا بمثل هدذا الكلام تسزعجنا وانتهكت بالطفوف حرمتنا تسقاربوا كمل مسن يمدنسنا وشمقكم للمجيوب يسوكسنا والله قــــد عـــــزنا وشرّفــنا فالصبر في النائبات شيمتنا يكيفل ايستامنا ويسؤنسنا أو يــــــــــق الله في هـــــــضيمتنا **أِفُـال سيري إلى مُـضاربنا** وهسيي تسناديه واشسقاوتنا وأكستروا مسن مقال واحبزنا وقيال للنائبات مقدمنا ابسيح للمعضلات جانبنا اهمون ممن ذَّلمنا وشهمرتنا فی یــد مــن خــاننا وخــادعنا لعمملهم يسعرفون مموضعنا احسرق حسر الاوام مسهجتنا يقول هل ناصر فينصرنا هل فيكم راحم فيرجمنا مــــا تـــتقوا<sup>٢</sup> الله في تـــعطَّشنا

قالوا له يا حسين مت ظمأً نسقيك طمعن الرماح في عمجل ودارت القـــوم حــوله حــلقأ وانستهبوا بسالنبال جسئته وجاءه الشمر مسرعاً عجلاً فساقبلت زيسنب تسقول له يا شمر نفديه بالنفوس فان يا شمر رد الحسام عن دمه فقال خلوا لكم جنانكم ومـــــيّز الرأس ثمّ شــــال بـــــه وخلف الجسم عارياً شخباً 🖳 فسسلو تسرئ فساطأ تييقيله قائلةً يا أبي المسابك قد عسزً على جدنا ووالدنا إذ كل شخص تراه يسلبنا وان يسروك العمدأة مسنجدلاً يسا عستتنا قسربوا رحسالهمآ قسالت فما حميلتي وخميلهم لكمن تنادي عليه وابتدرت غريب مقتول ماله احد من يكسب الأجر من يلحّده

لا تَـــغترينا ولا تمــاطلنا واوجع الضرب من صوارسنا كــل يــناديه صرت في يــدنا وخيضبوا من دمائه الذِّقنا ورجله فوق منكبيه ثني يا شير خل سيدنا قــــتلته فــــالمصاب يــقتلنا وفي جــــنان غـــدا تجــاورنا لا ابــــتغی دون قـــتله ثمــنا قيرابض منه بكفه الأذنا من حركات الحياة قد سكنا صابغة من دمائه الردنا أسهر أجملنا وانحملنا وأمسنا ان تـــري وعــمتنا وبعد سلب الثياب يضربنا مسعفّراً في التراب مسرتهنا ما تنظري في جهاز<sup>ع</sup> سيّدنا تجسري عسليا صدره وتبدفعنا تـقول يـا قـوم من يكرمنا مسن ذا عسلي دفنه يساعدنا ومسن يسعتي الحنوط والكفنا

٣. في المنتخب: (جهازهم).

٢. في المنتخب: (يا أخي).

١. في المنتخب: (شجنا).

٤. في المنتخب: (في جوار).

فسلم يجها من الورئ احدً ودعـــتك الله يـــا حــــين مـــتي وزيـــنب في النســـاء قـــائلة لم يكــــفهم ذّلــــنا وغــربتنا يسمر ونا عملي المطي بسلا يا ويسلهم مسا أشد كفرهم يا حادي العيس لا رحمت فكم كم نطلب الرفق ما نحصله واذلنــــا بـــعدهم وغـــربتنا كسان جميع الأنسام يسغبطنا يسا آل بسيت النسبي رراءكسم قىد خىول الكىل عنن يسيرتنا لا رحمه الله مسن سعى لكم ويل ابن سلمي وويسل صاحبه فلمعنة الله لا تسزال على ومسن تسولاهما ومال الى يا صفوة الله لا نظير لكم عسبدكم الدرمكسي بساعكم في قولكم لا يخاف من مسكت يا آل (طه) و (هل أتيًا) و (سبا) صلي عليكم الهكم ابدأ

وقسالت الغسوث من مصيبتنا يسا سيدى باللقا تبواعدنا ايسسن مسراد المنافقين بسنا فالشتم والضرب فوق عباتقنا سترو فی کسبهم بسراقعنا ما يسرحمونا لوجه خالقنا في السير بابن الزنم تعنفنا والرأس فسوق القسناة يسقدمنا واطمول تشميتنا ومحمنتنا رقَّ لنا اليوم قبلبُ حياسدنا ا الحميل ابسدانها وأزعمجنا وقسبل أنّ المشسيب شسيّبنا في الظلم قدماً ومن عليه بنا قد فتنا العالمين وافتتنا روحيها عدمن قصي ودنيا ت وليها او إليه إ ركانا يا من جم سُمَّيت مني بمني مـــهجته إذ نَـــقَدْتُم الثمـــنا كــــفاه في حـــشره ولايــتنا ومسن إلى قسصدهم تسوجهنا ما صاح طير وما عملا غـصناً ا

#### فصل في دخول الحسين ﷺ إلىٰ كربلاء

قال: فأمر الحسين على بالرحيل، فركب جواده، فوقف ولم يسر به فنزل عنه، وركب غيره، فكذلك فلم يزل على يركب وينزل حتى ركب ستة أفراس، وهي لم تخط خطوة، فقال على ما اسم هذه الأرض؟

قال زهير بن القين: جعلت فداك، سر ولا تسأل عن شيء حتى يأذن الله لك بالفرج، اسمها نينوئ.

فقال: فهل لها اسم غير هذا؟

قال: نعم، يقال لها الطف.

قال: فهل لها اسم غير هذا؟

قال: نعم، تعرف بكربلاء.

فقال ﷺ: هذا موضع كرب وبلا، هنا والله الذي أوعدني به جدّي رسول الله ﷺ ولا خلاف لوعده ، هذا والله مناخ ركابنا، ومقتل رجالنا، وسقك دماتنا، ونهب اموالنا، وسبي حرمنا وابناتنا، فانزلوا بنا، فنزل ونزل الحر بن يزيد الرياحي قباله، ثمّ بعث إلى ابن زياد يعرفه بذلك، فكتب إلى الحسين ﷺ:

اما بعد: قد بلغني يا حسين نزولك بكربلاء، وقد امرني يزيد بقتلك مع اهل بيتك وشبيعتك، ولاشبعن الطير من لحومكم ان لم تنتهوا عها انتم مصرون عليه، وترجعون إلى حكمي، والاطاعة لأوامري، وتبايعني ليزيد.

فقال على الله عندي له جواب سوى القتال. فغضب ابن زياد وامر عمر بن سعد بن أبي وقاص بالمسير إلى الحسين الله مقدما على الجيش، فامتنع كارها.

فقال له: ان لم تسر بالجيش فأعد علينا كتاب ولايتك على الري، لندفعه لمن نثق به ". فقال: اصلح الله الأمير، لا تَغْتظ، ليس لهذا الأمر احد غيري، وانا الذي اسير بالجيش.

٢. وذلك لان يزيد ولاه ملك الري عشرين سنة (هامش الأصل).

قال: امضِ إليه وحل بينه واصحابه وبين الماء، وابذل الجهد في قتلهم ان لم يبايعوك ليزيد.

فكان نزول الحسين على بكربلاء ليوم الأربعاء، وقيل الخميس لثاني شهر محرم الحرام سنة ٦٦١ فاتاه عمر بن سعد وحال بينه وبين الماء، فنهاه جماعة من المهاجرين والأنصار، وندموه. قمنهم كامل بن .... لما بينهما من المودة والصداقة السابقة مع سعد بن أبي وقاص. قال له: يا عمر اصغ لحديث احدثك به، راجيا من الله عز وجل ان يوفقك لقبوله والفوز بالجنان بعد الترك عما أنت مصر عليه. اعلم اني قد سافرت مع ابيك إلى الشام فانقطعت بي مطيتي عن اصحابي، فتهت عن الطريق من عدم الرفيق، فكضني العطش حتى كدت ان اهلك، فلاح لي هذا الدير، فملت إليه ونزلت عن فرسي عند الباب، فاشرف [الراهب] على وقال: ما تريد، فقلت ضللت عن الطريق وعطشت، فقصدتك لتسقيني ماء. قال: كيف لي ان اسقيك وأنت من الامة الذين يقتلون اولاد نبيهم على حب الدنيا وزخارفها، ويتسابقون عليها، ويتأسفون على ما فاتهم منها. فقلت: لست من اولئك الذين عنيتهم، بل انا من الامة المرحومة، وهي أمَّة خاتم الأنبياء محمد ﷺ. قــال: اني أراكــم اشراراً، ليس اشر منكم على وجه الأرض فالويل ثمّ الويل لكم يوم القيامة عند زلل الاقدام، فوالله اني اراكم تعدون كعدو النعام علىٰ منع حقوق عثرة نبيكم التي اوجسها الله تسعاليٰ لهم عملي العمباد فتقتلونهم وتطردونهم وتشردونهم وتأسرونهم وتستبيحون اموالهم يغير حق، والله لئن فعلتم ذلك لبكت عليه السموات السبع والأرضين السبع والبحار السبع والبراري والقفار والطير والوحش وجميع ما خلق الله تعالى، وتدعوا على قاتله والساعى في ذلك، فيستجيب الله تعالى دعاءها. فيعجل به الى النار، فلم يزل فيها مخلداً. ويعذب عذاب اهل الدنيا وأشد ممّا يعذّب بــه فــرعون وهامان ثمّ يظهر الله تعالى في آخر الزمان رجلا من نسله يملأ الأرض قسطا وعدلا، كما ملتت ظلما وجورا، فيأخذ بثاره، فلا يدع على وجه الأرض مشركا بالله فيهبط الله تعالى عيسي بن مريم فيصلي خلفه ويكون عوناً له، فاسأل الله عز وجل ان يبلّغني الفوز بتقبيل اقدامه والجهاد بين يديه. فافديه بنفسي ومن حرّ السيوف، ولست انت يبعيد القرابة من قاتل ابن بنت نبيّكم، فقلت: استعيذ بالله ان اكون من اولئك القوم، وأسأله سبحانه الآ اكون من قرابتهم. قال: قد قبلت لك، فباحفظ

١. في ب: (سنة ٦٠) وما أثبتنا من المراجع الأخرى.

مقالتي. ثمّ دخل واغلق الباب في وجهي ولم يسقني، فجلست هنيئة فسمعته يعبد الله تعالى، فركبت فرسي ولحقت باصحابي بعد ان كدت اهلك من الظمأ.

فقال عمر بن سعد: صدقت فيا قلت، وقد اخبرني والدي بهذه القصة حتى قال: أنَّ الراهب قال له: أنت القاتل لابن بنت نبيكم أو من ولدك، وكان والدي يحذرني عن ذلك اختشاءً من الله عنز وجل.

فقال كامل: الحمد لله الذي سمعت هذا الحديث من والدك، فاحذر فاني والله ناصح لك، فإن طاعة الحسين مفروضة من الله على سائر خلقه من الجن والإنس وهو قوله تعالى: ﴿يا أيها الّذين امنوا اطبعوا الله واطبعوا الرسول وأولي الأمر منكم ﴾ كما أنّه سبحانه فرض الطاعة على العباد لنبيد عَلَيْتُ فصرح بها في القرآن الجيد، ونص بها رسول الله عَلَيْنَ فوالله لمن فعلت ذلك وأشرت بالإعانة عليه لم تلبث في الدنيا الإقليلا، فاترك هوى النفس الأمارة بالسوء، وما وسوس لك به الشيطان لعنه الله.

فقال عمر بن سعد: اتخوّفني يا كامل بالموت. وبالأقوال تفزعني، اما علمت ان يزيد جعلني اميرا على سبعين الف فارس، وبالري ملكاً مكلاً، فاترك ما قد بدا لك من الشور والنصح عمن لا يصغي لك. قال: ومثل هذا ما قاله له بعض أولاد المهاجرين والأنصار وندموه على ما اصر عليه، وذكروه باحاديث كثيرة عن رسول الله ملي في الحسين الله واهل بيته المله في فيهمت مفكرا في امره، ثم انشأ يقول هذه الأبيات: أ

أفك سري واني لحائر التسرك واني لحائر التسرك مسلك الري والري مسنيتي حسين ابن عمي والحوادث جمتة وفي قسمتله النار التي ليس دونها يستقولون ان الله خسالق جسنة

أفكر في المسري على خطرين أم أصبح مأتسوماً بمقتل حسين لعسمري ولي في الري قسرة عسين حسجاب ونسار الله قستل حسين ونساراً وتسعديباً وغسل يسدين

١. سورة النساء / ٥٩.

٢. الفتوح ٥ / ١٧٣، الأبيات ٢ و ٤، مقتل الخوارزمي ١ / ٢٤٨، الأبيات ١، ٢، ٤ وفيها اختلاف.

فسبإن صمدقوا فسيها يسقولون انسني 

ومــــــلك عـــــظيم دائم الحـــــجلين ومسا عساقل بساع ألوجسود بسدين

سألت اله العــــــرش يــــــغفر زلتي

ولوكسنت فسيها أعظم الشقلين

اتــــوب إلى الرحمـــن تــــوبة مــــين

قال: فخرج عمر بن سعد بالجيش اميرا على اثنين وعشرين الف فارس ومانتين وقيل ثمانين الف فارس، ومعد الشمر بن ذي الجوشن السكوني الضبابي في اربعة الاف فارس، فوصلوا كربلاء ونزلوا علىٰ شاطئ الفرات، فامر عمر بن سعد عمرو بن الحجاج في خمسائة فارس بالنزول علىٰ شريعة الفرات، فنزلوا واحالوا بين الحسين الله والماء، فضاق بد الأمر، واشتد به واصحابه العطش. فقال يزيد بن الحصين الهمداني: جعلت فداك يابن رسول الله ﷺ اتأذن لي في المبضى إلى هــذا الطاغي ابن سعد اكلمه في الماء. قال: ذلك إليك أنضي إليه ودخل ولم يسلّم عليه. فقال: ما منعك يا اخا همدان ان لا تُسلّم على الست بمسلم مقرّاً بالشهاد بين عارفاً بالله عز وجل ورسوله؟ قال: لو كنت كما قلت لما خرجت على سيط رسول الله الشائلين مصرًا على قتله واهل بيته وشيعتهم. وهذا شط الفرات ينظرونه لم تمكّنهم منك الوصول إليه ليشربوا منه. وهــذا مـبذول للكــلب والخــنزير والكافر. فاين إسلامك ومعرفتك بالله ورسوله كالشُّح فحاشا من مسلم يفعل بهم ما قد فعلت، والله انِّي ناصح لك، ان تترك ما جئت فيه وتستغفر ربك. فاطرق رأسه مليا ثمّ قال: والله يا اخا همدان انِّي عارف بحقهم، مقرّ بحرمتهم وفضلهم الذي اوجبه الله تعالىٰ علىٰ سائر عباده في القرآن الجيد. وقد صرح به جدَّهم رسول الله ﷺ مراراً، ولكن غلب هوى النفس الأمارة بالسوء على حب الدنيا الغرّارة. وانَّك لتعلم انَّ الإنسان ليس بمعصوم الَّا أهل البيت ﷺ الذين عصمهم الله تعالى. ولست أجد في نفسي الترك عها جئت يصدده إلى طاعة الله ونضر رسول الله ﷺ بل انّها ملزمة على في حب الدنيا وولاية ملك الري في قتل الحسين الله. ثمَّ انشأ يقول:

دعاني عبيد الله من دون قومه إلى خطَّةٍ فيها خـرجت لحـيني فـــوالله لا أدري واني لواقــف ﴿ عَلَىٰ خَطَرَ لَا ارتَّـضيه ومَّـينِ ا

١. الفتوح ٥ / ١٧٢ ـ ١٧٣ وفيهما اختلاف.

فرجع يزيد بن الحصين إلى الحسين على واخبره بما بينه وبين عمر بن سعد، وامر الله بحفر حفيرة كالحندق حوله مع اصحابه. قال: ثمّ أنّ الحسين الله طلب من عمر بن سعد الإجتاع فأذن له فاجتمعا في الليل وتناجيا طويلا. ثمّ مضى الحسين الله إلى منزله، فكتب عمر بن سعد إلى ابن زياد:

اما بعد: فان الله سبحانه قد اطفأ النائرة، وجمع الكلمة، واصلح امر الأمة، فهذا الحسين قد اعطانا عهداً موثقاً ان يرجع إلى المكان الذي جاء منه، أو إن تأمره يسير إلى احد الثغور، فله وعليه كالمسلمين، وان يمضي إلى امير المؤمنين يزيد فيضع يده في يده، ثمّ له الرأي فيا يرى فيه وفي هذا للامة فيه صلاح.

فقال ابن زياد: لقد نصَحَ نُصْحَ مشفق على قومٍه.

فقال الشمر بن ذي الجوشن: اللها الأمير، والله لأن قبلت منه، ورحل من ارضك قبل أن يضع يده في يدك للمبايعة ليصير اقوى منك وانت المستضعف العاجز الوهن قان نزل على حكك والإطاعة لأمرك، قان عاقبت فلك وان عفوت فلك. قال: نعم الرأي ما اشرت به، ثم كتب إلى عمر بن سعد:

اما بعد: فاتي بعثتك إلى محارية الحسين، ولم ابعثك لتكفّ ولا تطاوله ولا تمنيه البقاء للسلامة والإعتذار عنه، وان تكون له شافقاً عليه، فلينزل مع اصحابه على حكمي والإطاعة لأسري، والرضا بعقوبتي وعفوي، فابعثهم الى سالماً [والا] فازحف عليهم حتى تقتلهم ومثل بهم واوطئ الخنيل صدورهم وظهورهم، وابعث إلي برؤوسهم، فائهم ظالمون ومستحقون لذلك، فلست أرئ اصوب من هذا الرأي، فلا تراجعني فيهم ابدا فان امتثلت لأمرنا فيه جزيناك جزاء السامع المطيع، وان لم، فاعتزل عن جندنا وخل بينهم وبين الشمر بن ذي الجوشن، فانا قد امرناه بأمر لا يعصينا فيه والسلام.

ولزم على الشمر بذلك. فلما قرأ عمر الكتاب قال: ويحك لاقرب الله دارك، ما اقبح رأيك وما قدمت به علي، والله انّي لأظنّك نهيته عهاكتبت إليه، فافسدت علينا باشوارك عليه، ماكنت ارجو به الصلاح لا يستلم الحسين والله ان .... فقال الشمر: فما انت صانعٌ في امضاء امر اميرك. اتقاتل عدوه ولك الجزاء الأوفر، والا فخلّ بيني وبين الحسين، قال: لا حبا ولا كرامة لك، بل انا المتولي عليه والأمر لي. فكن أنت على الرجالة، ثمّ ان عمر نهض بذاته عشية الخميس لتسع خلون من المحرم، ونادى الشمر: اين بنو اختنا، فخرج إليه العباس وجعفر وعثان بنو علي بن أبي طالب المجالة فقالوا له: ما تريد؟

قال: أنَّكم بنو أختي، وأنَّكم آمنون.

قالوا: لعنك الله ولعن امامك، اتؤمننا دون ابن بنت رسول الله ﷺ. لا نقبل ذلك.

فجمع الحسين المن الله الله عز وجل واثني عليه، ثمّ قال:

اثني على الله احسن الثنا، واحمده على السراء والضراء. اللهم انّي احمدك على ما اكرمتنا علىٰ سائر خلقك بالنبوة، وعلمتنا القرآن ومعالم ديننا، وفهمتنا في الدين، وجعلت لنا اسهاعــا وابــصـاراً وافئدة، فاجعلنا من الشاكرين لنعهائك وفضلك.

اما بعد: فانّي لا اعلم اصحابًا أوفئ ولا خيراً من اصحابي، واهل بيت ابرّ ولا اوصل من اهل بيتي، فجزاكم الله عني خيراً، الا وانّي لاظنّ يوماً لنا من هؤلاء، الا وانّي قد اذنت لكم، فانطلقوا في حل ليس لنا عليكم من ذمام. هذا الليل قد غشيكم فاتخذوه جملا.

فقال بنوه واخوته وبنوهم: جعلنا فداك لن نفعل، لا ابقانا الله بعدك، ولا ارانا فيك سوءا.

ثمَّ التفت ﷺ إلى آل عقيل وقال: يا بني عقيل حسبكم القتل بمسلم فاذهبوا قد اذنت لكم.

قالوا: جعلنا فداك، انت امامنا وشيخنا وسيدنا ومولانا فماذا تقول الناس، قد تركوه مع بسني عمومتهم ولم يرموا معهم بسهم، ولا يطعنون برمح، ولا يضربون بسيف، فلا والله ما نفعل ذلك، بل أنّا نفديك بارواحنا ونقاتل بين يديك حتى نقتل، فنرد موردك، فقيح الله امرءاً يعيش بعدك.

وقال مسلم بن عوسجة: جعلت فداك، اقول الحق ولا اقدر الا ما قدرني الله تعالى عليه في اداء حقك، اما والله لاطعن في صدورهم برمحي، واضربهم بسيني ما ثبتت قائمته في يدي، ولو لم يكن معي سلاح لاقاتلهم به، لاقذفتهم بالحجارة، والله لست اتخلى عنك حتى يعلم الله انا قد حفظنا غيبة

۱. بياض في ب.

نبينا ﷺ حتى اقتل ثمّ احرق واذرى فيفعل بي ذلك سبعين مرة ما فارقتك ابدا حتى التي حمامي دونك فارد لوردك وهي الكرامة التي لا انقضاء لها ابدا.

وقال زهير بن القين: لوددت أنّي انشر بالمنشار حتى لموت ثمّ احيا وانشر حتى اموت هكذا الف مرة، فارجو من الله عز وجل أن يدفع عنك وعن هؤلاء الفتيان من أهل بيتك ما تكرهه.

وتكلم جماعة من اصحابه بما يشبه هذا. فقال ﷺ: جزاكم الله عنا خيراً.

(وروي ان علي بن الحسين ﷺ قال: كنت جالسا عند عمتي زينب في العشية التي في صبحها قتل ابي ﷺ وانا مريض تمرضني اذ اعتزل ابي في خباء له وعنده جوين مولى ابي ذرّ العناري (رض) وهو يعالج سيفه ويصلحه وابي يقول:

يا دهر اف لك من خليل كم لك بالاشراق والأصيل من صاحب او طالب قتيل والدهر لا يقنع بالبديل للم وافسا الأمر إلى الجمليل وكمل حي سالك سبيلي

فاعادها مرتين او ثلاث فعرفت ما ازاد، فكنقتني العبرة فرددتها ولزمت السكوت وعملمت ان البلاء قد نزل، واما عمتي فلم تملك نفسها حتى وثبت إليه فقالت: واثكلاه لبت الموت اعممني، [اليوم] ماتت التي فاطمة وابي علي واخي الحسن الجيمي الخليفة الماضين، وثمال الباقين.

فقال ﷺ : يا اختاه لا يذهبن حلمك الشيطان، وترقرقت عيناه بالدموع ثمّ قال: لو ترك القطا لنام.

فقالت: يا ويلاه أَنتُغْصَب نفسك اغتصابا، جعلت فداك فرّج عن قلبي وانشد على نـفسي، ثمّ [الطمت] وجهها وشقت جيبها، وغشي عليها. فقام ﷺ وصب الماء على وجمهها وقمال: اتسق الله وتعزي بعزاء الله واعلمي ان اهل الأرض يموتون جميعا واهل السموات لا يبقون، وان كـل شيء

١. في ب: (فلان) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (بالذليل) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. انظر: تاريخ الطبري ٤ / ٢٤٠. الكامل لإبن الأثير ٤ / ٢٤، مقتل الحنوارزمي ١ / ٢٣٨، مقاتل الطالبيين ط أيران ٤٥.

٤. في ب: (وثمار) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

هالك الا وجهه سبحانه الذي خلق الخلق بقدرته، وببعث الخلق، ويعودون بارادته، وهـو فـرد وحده، ابي خير مني، وامي خير مني، واخي خير مني، ولي ولكل مسلم برسول الله اسوة حسنة. ثمّ قال الله الختاه اقسمت عليك فابري قسمي، ولا تشقي علي جيباً، ولا تخمشي علي وجها ولا تدعي علي بالويل والثبور، أذا [أنا] هلكت. ثمّ أنه الله جاء بها حتى أجلسها عندي فادركنا الليل فقام يصلي ويستغفر الله تعالى ويدعو ويتضرع طول الليل، وكذا اصحابه.

قال الضحاك بن عبدالله فرّت بنا خيل عمر بن سعد تحرسنا فتلا الحسين على هذه الآية ﴿ولا يَحْسَبُ الذّين كفروا الله على لهم خيرا لأنفسهم، الها على لهم ليزدادوا الله ولهم عذاب مهين، ما كان الله ليذرّ المؤمنين على ما انتم عليه حتى يميز الخبيث من الطيب المسمعه عبدالله بن مسهر المحاب عمر بن سعد مضحاكا فارسا بطلا شجاعا شريفا فاتكا، فقال: نحن ورب الكعبة الطيبون قد ميّزنا الله عنكم، فقال له يرير بن خضير ": كذبت والله يا فياسق لست من الطيبين فتسايا.

وكان اصحاب الحسين على تعبين ريحلا منهم ثلاثون فارسا واربعون راجلا فلما اصبعنا جعل الله وامر جعل الله والمين في الميمنة وحبيب بن مظاهر في الميسرة واعطا اخاه العباس الراية، وامر اصحابه ان يقربوا من بعضهم ويستقبلوا القوم، ويجعلوا البيوت خلفهم، وامر الله ان تحفر حفيرة كالحندق حوله مع اصحابه وان تضرم فيها نار، ويحفر خندق خلف البيوت لئلا يصل القوم إلى حرمه) على .

فنادي جبير بن الكليبي: يا حسين قد استعجلت بالنار.

فقال ﷺ : كيف تمسني النار وجدي رسول الله ﷺ، يا قوم ما اسم هذا الكلب؟ قالوا: حبير الكليبي.

فقال: اللهم اصْلِهِ بها كما تعرض لسبط نبيك محمد ﷺ. فوالله ما استتم كلامه حتى تقحمت بــــه فرسه فالقته على الم رأسه في تلك النار، فكبّر القوم مهنتين للحسين ﷺ.

١. سورة آل عمران / ١٧٨. ٢. في الإرشاد: (سمير).

٣. في ب: (يزيد بن الحصين) وما اثبتنا من الإرشاد.

ونادئ عبدالله بن الحسين الازدي بأعلى صوته: يا حسين اما تنظر إلى هذا الماء العذب الزلال الصافي، كأنه كبد السهاء، والله لا تذوق منه انت ولا اصحابك قطرة حتى تموت كمدا وعطشا. فقال على اللهم اقتله عطشا ولا تغفر له ابدا.

قال حميد بن مسلم: ثمّ أن عبدالله مرض بعد ذلك فغدوت إليه زائرا، فوالله لقد رأيته يشرب من الماء حتى يتغر فيصيح العطش فيأتونه بالماء فيشرب حتى يتغر فيصيح العطش العطش فلم يزل هذا دأبه حتى فاضت نفسه.

(وفي صبح يوم الجمعة وقيل يوم السبت ركب عمر بن سعد بذاته وجعل عمرو بن الحجاج على الميمنة، والشمر بن ذي الجوشن على الميسرة، وعلى الخيل عروة بن قيس، وعلى الرجال شبث بن ربعي، واعطى الراية مولاه، فرفع الحسين على يديه ودعا بهذا الدعاء، اللهم انت ثقتي في كل كرب ورجائي في كل شدة، وانت لي في كل أمر نزل بي [ثقة] وعُدّة، كم من هم يضعف عنه الفؤاد، وتقل فيه الحيلة، ويخذل فيه الصديق، ويشمت فيه العدو، فانزلته بك وشكوته إليك، رغبة مني إليك عمن سواك ففرجته وكشفته، فانت ولي كل نعمة، وصاحب كل حسنة، ومنتهى كل رغبة رغبة ).

(فاحاط بهم القوم.

ونادي الشمر لعنه الله: يا حسين اتعجلت بالنار قبل يوم القيامة؟

فقال الله على العن راعية المعزي انت اولى بها صليًا.

فرام مسلم بن عوسجة أن يرميه بسهم. فنعه الحسين ﷺ [وقال]: لا ترمه فساني أكسره [أن] الداهم.

قال: جعلت فداك دعني ارميه فانّه الفاسق من عظهاء الجبارين قد تمكن الله تعالى منه.

قال: لا ترمه فاني اكره ان ابدأهم [بقتال]، ثمّ ركب الله ونادئ بأعلى صوته: يا اهل العراق، اسمعوا قولي ولا تعجلوا حتى اعظكم بما يحق لكم عليّ وحتى أعذر اليكم، فان اعطيتموني النصف

٢. بياض في ب واكملناه من الكامل.

١. في ب: (وليي) وما اثبتنا من الكامل لابن الأثير ٤ / ٢٥.

٣. الكامل لابن الأثير ٤ / ٢٥، تاريخ ابن عساكر ٤ / ٢٣٢.

كنتم بذلك اسعد، وان لم تعطوني من انفسكم فاجمعوا آراءكم ثمّ لا يكن امركم عمليكم غمه، ثمّ اتضوا إلي ولا تُنظرون، انّ وليّي الله الذي نزّل الكتاب وهو يتولى الصالحين، ثمّ انْدلَجُ حمد الله تعالى واثنىٰ عليه وصلىٰ على النبي ﷺ والأنبياء والمرسلين والملائكة صلوات الله عليهم اجمعين [ثمّ قال:]

اما بعد: ايها الناس، انسبوني فانظروا من انا ثمّ راجعوا انفسكم وعاتبوها فانظروا هل يصلح لكم قتلي وانتهاك حرمتي، الست ابن بنت نبيكم محمد الشيخ وابن وصيه وابن عمه واول المؤمنين، من صدق رسول الله المؤمنين، من صدق رسول الله المؤمنين عمي؟ او لم يبلغكم ما قال جدي رسول الله المؤمنين عمي؟ أو ليس جعفر الطيار في الجنة بجناحين عمي؟ او لم يبلغكم ما قال جدي رسول الله المؤمنين لي ولأخي الحسين الله هذان سيدا شباب اهل الجنة؟ فان صدقتموني فيا اقول فهو الحق، والله ما تعمدت كذبا منذ علمت أن الله تعالى عاقب عليه أهله، وان كذبتموني فان فيكم من لو تسألوه عن تعمدت كذبا منذ علمت أن الله تعالى عاقب عليه أهله، وان كذبتموني فان فيكم من لو تسألوه عن ذلك لاخبركم به، فاسألوا جابر بن عبدالله الأنصاري، وابا سعيد الخدري، وسهل بن سعد الساعدي، وزيد بن ارقم، وانس بن مالك، فوالله انهم سمعوا هذه المقالة من رسول الله مؤلينة انهم سمعوا هذه المقالة من رسول الله مؤلينة انهم عن سفك دمي؟

فقال الشمر لعنه الله: دعوكم من قوله، فانه يعبد الله على حرف فلم يدرٍ ما يقول.

فقال له حبيب بن مظاهر: والله اني لا اراك الا تعبد الله على سبعين حرفًا، وإنا اشهد الله انك لست يصادق، ما تدري ما تقول، قد طبع الله تعالىٰ علىٰ قلبك واعمىٰ بصرك.

فقال الحسين ﷺ: فان كنتم في شك من هذا أَفتشكُون اني ابن بنت نبيكم؟ فوالله ما بين المشرق والمغرب ابن بنت نبيّ احد غيري فيكم ولا في غيركم، ويحكم اتطلبوني بقتيل أمنكم قتلته، او مال لكم استهلكته، او بقصاص من جراحة؟ فلم يجيبوه.

فنادئ الله : يا شبث بن ربعي، ويا حجار بن ابجر، ويا قيس بن الأشعث، ويــا يــزيد بــن الحارث، الستم كتبتم اليّ ان قد اينعت الثمار، واخضر الجناب، فانما تقدم على جند لك مجندة؟

١. في ب: (نبيكم) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (بقتل) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

فقال فيس بن الأشعث: ما ندري عها تقول، ولكن انزل على حكم بني عمك، واطعهم فسيا يأمرونك به ولا تعصهم ابدا، فانهم لم يروك الا ما تحب وترضى به نفسك.

فقال ﷺ : والله لا اطبعكم ولا اعطيكم بيدي اعطاء الذليل، ولا أفرٌ فرار العبد الآبق.

ثم اندﷺ : نادئ يا عباد الله، اني عذت بربي وربكم ان ترجموا، اعوذ بربي وربكم سن كــل متكبر لا يؤمن بيوم الحساب.

فقال الحر بن يزيد الرياحي لعمر بن سعد: اتقاتل هذا الرجل؟

قال: نعم، اي والله قتالا ايسره حتى تساقط الرؤوس وتطبيح الأيدى.

قال: افما لكم فيا عرضه عليكم؟

قال: اما لو كان الأمر إلي لفعلت، ولكن الأمر إلى اميرك وقد عرفته بمثل ذلك فلزم علي بقتاله في مكتوب مع الشمر، فمضى الحر عنه ووقف ليس بيعيد ولا قريب من الناس ومعه ابنه بكير وقرة أبن قيس [من] كبار قومه، فقال له ايا قرة هل اسقيت فرسك؟ قال: إلى الآن، فما تريد؟ قال: اسقه، فانطلق به واسقاه، ثم اخذ يدنو من الحسين الله قليلا فقليلا، ولم يخبرهما بقصده، فقال له المهاجر [بن اوس] ": يابن يزيد ان امرك لمريب، واني الآن أرئ منك ما لا عهد فيك، فلو قيل لي من اشجع الناس ما عدلت عنك، فما الذي حدث بك الآن؟

١. في ب: (غرة بن قيس) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (غرة بن قيس) وما اتبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (فقال له ابن المهاجر) وما أثبتنا من المراجع الأخرى.

فقال على العبد الصالح ابن بنت رسول الله وتقدم ونادى: ويحكم يا اهل الكوفة، اهل الهبل والعبر، دعوتم العبد الصالح ابن بنت رسول الله والله الله والمواثيق، باذلين له انفسكم للقتال والجهاد بين يديه، ثم غدرتموه ومنعتموه شرب الماء من هذا الشط المبذول لليهود والنصارى والمحسوس والكلاب وخنازير السواد والهوام ثم منعتموه من التوجه في بلاد الله الواسعة، فصار في ايديكم اسيرا لا يملك لنفسه نفعا، ولا يستطيع ان يدفع عنها ضرا، ثم صممتم على قتله، فبنس والله ما مدمتم لأنفسكم من مخالفة وصية جده نبينا محمد المنافقية في ذريته، لابلغكم الله ما الملتم فيه، ولا اسقاكم الله الله اليوم الظمأ، ثم انه حمل عليهم ورجاهم بالسهام، وهو اول رام من اصحاب الحسين المنافية.

ثم زحفت الفتتان فبرز يسار مولى ابن زياد بن ابي سفيان وبرز له عبدالله بن عمير، فقال له يسار: من الرجل؟ فانتسب له. فقال له: لست يكفو لي، اين زهير بن القين، اين حبيب بن مظاهر؟ فقال له عبدالله بن عمير: يابن الفاعلة على فيك رغية ترفعك عن مبارزة احد من الناس، ثم شدًّ عليه مرتجزاً يقول:

ان تنكروني فانا ابن الكلب اني امرؤ ذو مـرّة وغـضب ولست بالخوّار عند النكب ً

فضربه ضربة منكرة، فحمل عليه سالم مولى ابن زياد فضربه وتلقاها عبدالله فطارت منها اصابع كفه الأيسر، شدَّ عليه عبدالله فقتله.

ثم حمل عمرو بن الحجاج فيمن معه من الكوفيين على اصحاب الحسين الله فلم تقحم خيلهم

١. في ب: (صمصمتم) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في تاريخ الطبري ٤ / ٣٢٧؛

<sup>(</sup>ان تنكروني فأنا ابن الكلب حسبي ببيتي في عُلم حسبي الي اسرو ذو مروة وعصب ولست بسالخوار عند النكب الي زعصيم لك ام وهب بالطعن فيهم مقدماً والضرب ضرب غلام مؤمن بالرب).

على الرماح فرشقوهم بالنبل فصرعوا منهم رجالاً.

ثم اقبل عبدالله بن حوزة التميمي وهو ينادي: اني اقدم على رب رحيم، وشفيع مطاع، اين اجد الحسين؟ فقال على اللهم جزه إلى النار، فاضطربت به فرسه في جدول فوقع وتعلقت احدى رجليه بالركاب فقطع رجله اليمنى مسلم بن عوسجة، وعدا به فرسه ورأسه يضرب كل حجر في الأرض حتى هلك.

وحمل الحر بن يزيد الرياحي على القوم مرتجزا يقول:

مازلت ارميهم بغرّةِ وجهه وليانِه حتىٰ تسريل بالدّم آ فبرز إليه يزيد بن سفيان فقتله الحر.

ثم برز نافع بن هلال وهو يقول:

انا ابن هلال [ البجلي] فبرز له مزاحم بن حريث يقول: انا ابن حريث على دين عثان.

فقال له نافع: انك والله على دين الشيطان، فقتله.

فنادئ عمر بن سعد في اصحابه: لا يبرز احد منكم لرجل حتى يعرفه كفؤاً له.

فخرج عمرو بن الحجاج في اصحابه، فاضطربوا ساعة صرع فيها مسلم بن عوسجة الأسدي رحمه الله، فاتاه الحسين الله فرأى به رمقا، فقال له: رحمك الله يا مسلم ابشر بالجنة ﴿فنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدّلوا تبديلا﴾ ".

وقال له حبيب بن مظاهر: عزّ عليَّ مصرعك، احب ان توصيني بكل ما اهمك، ولكنني اعلم اني في اثرك لساعتي هذه، فابشر بالجنة، قال: بشرك الله بالجنّة خيرا.

فحمل الشمر فيمن معه عليهم، واقتتلوا قتالا شديدا ولم يكن من اصحاب الحسين الله سوئ

١. في ب: (جده) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

۲. فی شرح دیوان عنترة بن شداد ۱۲۸:

مازلت ارميهم بثغرة نحره وليانه حتىٰ تسريل بالدمِ

٣. سورة الأحزاب / ٢٣.

تحفة الأزهار وزلال الأنهار

اثنين وثلاثين فارسا، فدفعوهم عن انفسهم.

فقال عروة بن قيس لعمر بن سعد: امّا ذبح رجالنا من هذه العدة اليسيرة، فـامدهم بـالرماة فعقروا فرس الحر فنزل عنه يقول مرتجزا:

> فانا ابن پےزید الحہ ان تعقروا لي مــهـري اشجع من ذي لبد هزبر

فلم يزل يقاتلهم حتى كثروا عليه، فقتله ايوب بن مسرح ' مع رجل [اخـر مـن فـرسان ' اهــل الكوفة]. ثم نزل ابنه بكير بن الحر: فلم يزل يقاتل وليس هو دون ابيه حتىٰ قتل، رحمهما الله.

فاقبل الحصين بن نمير "الأزدي في خمسانة من الرماة، فرشقوهم بالنبل وعقروا بعض خيولهم، فولوا خائيين.

فاقبل الشمر لعنه الله فيمن معه فبرز الهم زهير بن القين في عشرة رجال، فلم يزل يقاتلهم حتىٰ كشفهم، ثم عطف عليه الشمر فقتله رحمه الله ورد الباقين، فحكم وقت صلاة الظهر، فصلى الحسين الله باصحابه صلاة الخوف ثم تقدم حنظلة بن سعد الشبامي 2 ونادي: يا اهل الكوفة، اهل الغدر، والله ﴿ انِّي اخاف عليكم مثل يوم الأحزاب﴾ °، ﴿ يا قوم انَّى اخاف عليكم يوم التـناد﴾ ٦. ﴿يوم لا ينفع مالُ ولا بنون﴾ ٬ ﴿فيسحتكم بعذاب وقد خاب من افترئ﴾ ^، على الله الكذب. اعلموا أن هذا الحسين ابن أمير المؤمنين على بن أبي طالب ﷺ وأمَّه فاطمة الزهراء بنت رسول الله وقد تعلمون بجده رسول الله اليكم، انه اوصى في عظم شأنه. ومتابعة امره، وعــدم اعــصائه، فـــا عذركم له غداة غد اذ هو ﷺ خصمكم في حقه، فمن انذر فقد اعذر.

فكانت لهم قلوب لا يفقهون بها، واعين لا يبصرون بها، ﴿فَانِهَا لا تَعْمَى الأَبْصَارِ وَلَكُنْ تَعْمَى

١. في ب: (سرح) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (مع رجل خراساني) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (غير) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (الشيباني) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٧. سورة الشعراء / ٨٨.

٦. سورة غافر / ٣٢.

٥. سورة غافر / ٣٠٠.

٨. سورة طه / ٦١.

القلوب التي في الصدور» '، فـ فرزين لهم الشيطان ماكانوا يعملون "، فحمل عليهم فـ لم يـزل يقاتل حتى قُتل رحمه الله.

ثم تقدم شوذب مولى شاكر وقال: السلام عليك يابن رسول الله عليه ورحمة الله ويركاته. جعلت فداك بابي انت وامي، استودعك الله، ونزل للقتال، فلم يزل يقاتل حتى قتل.

ثم تقدم عابس عنى شبيب الشاكري فسلم على الحسين الله وودعه ثم برز للجهاد وقاتل حتى التماء فلم يزل اصحاب الحسين الله يقدمون للجهاد يَقْتُلُون ويُقْتَلُون حتى لم يبق منهم احد سوى الهل بيته.

فبرز ابنه علي الأكبر ابن الحسين الله والله لبلى بنت ابي فروة بن عروة بن مسعود الثقني، وقيل انها ليلى بنت ابي مرة بن عمرو بن مسعود بن مغيث بن مالك بن كعب بن عمرو بن مسعود بن عوف بن قصي الثقني، وامها ميمونة بنت ابي سفيان بن حرب بن امية فتكون عمة يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان، وذلك ان قتيبة بن مسلم الباهلي كان نائبا بخراسان عن اميرها، وامير العراقين الحجاج بن يوسف الثقني، فبعث ابنتي ملك الفرس فيروز بن يزدجرد الى الحجاج فضم احدهما لذاته، وبعث الأخرى واسمها فريدة إلى ..... فاولدها يزيد الناقص، فلقب بالناقص لنقصه علايف الجند.

> نحسن وبست الله اولیٰ بمالنبي ضرب غملام هماشمي يمثربي

انا علي بن الحسين بن علي اضربكم بالسيف حتى يملتوي

٢. سورة الأنعام / ٤٣.

١. سورة الحج / ٤٦.

٣. في ب: (سودت) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (عامر) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٦. بياض في ب.

٥. في جهرة انساب العرب: (قسي).

اطعنكم بالرمح حتى ينثني افنيكم بالسيف حقا عن ابي

فبرز إليه مرة بن سعد العبدي وقيل مرة بن منقذ بن النعان فطعنه برنح القاه ثم احتوشه القوم فقطعوه قطعا، فاتاه ابوه على الله عزل والله قوما قتلوك يابني ما اجرأهم على الله عز وجل وانتهاك حرمة جدك رسول الله على وانهملت عيناه بالدموع، وقال على الدنيا بعدك العفا، فامر فتيانه بحمله الى الفسطاط، فاتنه عمته زينب بنت على الله فانكبت عليه تقول: واويلاه على ابن اخي، فاخذ الحسين على برأسها وردها إلى الفسطاط.

(وبرز عمه عبد الرحمن بن عقيل بن ابي طالب فقتله عنمان بن خالد الهمداني.

ويرز اخوته عبدالله وجعفر ابنا عقيل فقتلا.

ويرز محمد بن ابي سعيد بن عقيل بن ابي طالب.

ثم برز عبدالله بن مسلم بن عقيل بن ابي طالب فرماه عامر " بن صبيح بسهم سمر به كفه في جبهته فلم يستطع ان يحركها، ثم طعنه آخر برمج في قلبه.

وبرز عون بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب فقتله عبدالله بن قطنة ٤ الطائي.

ثم برز اخوه محمد بن عبدالله بن جعفر فقتله عامر بن نهشل التميمي) ٥.

وبرز عبدالله وعبيدالله وجعفر وابو بكر وعثان بنو أمير المؤمنين ﷺ.

٤. في الإرشاد: (قطبة).

١. الفتوح ٥ / ٢٠٨، تاريخ الطبري ٦ / ٢٥٦، مثير الأحزان ٣٥.

٢. الإرشاد ٢٣٣، تاريخ الطبري ٦ / ٢٥٦، مقتل الخوارزمي ٢ / ٣١. ٢ . في الإرشاد: (عمرو).

٥. الارشاد ۲۳۳ ـ ۲۳۹.

تترك البراز والجهاد بين يديه على اعداء الله ورسوله واعدائه، ولا تبخل عليه بروحك، واطلب منه البراز، فاذا نهاك فعاوده حتى يأذن لك لتحظى بالسعادة الأبدية، فعاوده القول ثانيا واعرض عليه العودة فتنفس الصعداء، ثم قال: هذه وصية لك من أبيك الله وعندي وصية أخرى منه لك، فلا بد من انفاذها.

ثم نهض الله آخذا بيده وبيد اخوته عون والعباس، ودخل بهم الحيمة، وامر اخته زينب بنت علي الهنه باحضار الصندوق، فاتته به فاستخرج منه قباء اخيه الحسن الله وعيامته فالبسها القاسم وعقد له على ابنته ..... وادخله عليها، وخرج عنها، فجعل ينظر إليها وهو يبكي، فسمع القوم يقولون: هل من مبارز؟ يا قوم هل من مبارز؟ قد ذلّوا، فنهض فتعلقت باذياله، فقال: دعيني عنك الآن، هذا وقت القتال، وعرسنا متأخر، سنلتق ان شاء الله تعالى في الدار الآخرة. فقالت له بقلب حزين، وكبد جريح، وعين بالدموع تسيح: جعلت فداك بأي موضع اراك، وباي علامة اعرفك بين الأنام، والناس قيام، فسك على يده وطريها على ردنه فقطعها، وقال: هذه علامتي، تعرفيني بها. وبرز عنها.

فقال له الحسين الله عم، افديك بروحي وانت بين الحسين الحياد الله الموت؟ قال: وكيف لا يا عم، افديك بروحي وانت بين الأعداء وحيد فريد، ليس لك محام يحميك، ولا مدافع يدفع عنك، ولا صديقا حميا يمنع عنك، ولا ذاب يذب عنك، فلم لا تكون روحي لك الفداء، ونفسي لك الوقاء، ثم انّ الحسين الله شق ازياق القاسم، وقطع عهامته نصفين فعممه بنصفها، ودلّى نصفها الثاني على وجهه وكفّنه بثيابه، وقطه بسيفه، وامره بالبراز.

(قال حميد بن مسلم: رأيته مقبلا كالقمر وجهه يسطع نورا، وعليه قيص وازار، منقطع احد شسع نعليه، وبيده سيفه. فنادئ بعمر بن سعد: اما تخاف الله وتراقبه في عترة نبيه من وتنقيه يوم القيامة والحساب، والخصم جده رسول الله من الله الله الله عن وجل، قوله تعالى: ﴿قُلُ لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربي ﴾ أ، وما صرح به رسول الله من احب حسين مني وانا من حسين، احب الله من احب حسينا، حسين سبط من الأسباط» أ، لا جزاكم الله خيرا فيا قصد تموه،

يياض في ب. ٢٠. سورة الشورئ / ٢٣.

٣. ترجمة الإمام الحسين من تاريخ ابن عساكر ٨٠ ـ ٨١.

اتزعمون انكم مسلمون ثم تحاربون عترة رسول الله على وقد اهلكتموهم عطشا، فاتواكبدا، والماء حولهم يلغ فيه الكلب والخنزير والكافر مثلكم، ثم انه نادئ: يا قوم هل من مبارز فليبرز؟ فافي القاسم بن الحسن السبط على فلم يبرز إليه احد، فرجع إلى مضربه، فلم يلبث فيه غير ساعة، ثم خرج وطلب المبارزة، فاقبل عليه عمر بن سعد بن نفيل الأزدي فشيج رأسه، فيحمل الحسين على عليه وضربه على الساعد [فقطعها] من لدن المرفق فسقطت وتنحى، وهو يصبح، فوطئته الخيل، ثم خرج إليه ..... وكان يعد بالف فارس، فقتله القاسم، ثم برز إليه الازرق الشامي فشيج رأسه، ومضى القاسم وهو يقول: يا عم كظني العطش فادركني بشربة من الماء فاعطاه المنظمة وقال له: ضعه في فيك ومصة، فوجد يخرج منه ماء زلال، ابرد من الثلج.

ثم انه برز مرة ثالثة وهو ينادي: هل من مبارز، فاني القاسم بن الحسن السبط على فاحاطوا به كالسوار بالمعصم يرمونه بالنبل حتى سقط عن فرسه فضربه شيبة بن سعد برمح في ظهره حتى اخرجه من صدره. فنادئ: يا عم الدركني، فاقبل الله ، وقتل قاتله، وحمل القاسم إلى المضرب وجعل يبكي الله وهو يقول: لعن الله قاتلك، يعزّ والله على عمك ان تدعوه وانت مقتول فلا يجيبك أو يجيبك فلا ينفعك صوت، والله لقد كثر دابره، وقتل ناصره، قتلوك كأنهم لم يعرفوك ولم يعرفوا جدك ولا أباك.

فابكوا عليه، والطموا الخدود، وشقوا الجيوب، ونادوا بالويل والنبور، لعظم هذا المصاب، وجلة الأمور، على اطيب الطاهر ابن الحسن بن البتول، وسبط الرسول، اليس ان البكا حق على الموالين ان يبكوا ويلطموا الخدود، ويذرفوا الدموع ويندب النادبون على ما صنعت اولئك الفجرة الكافرون. [ثم جلس] الحسين على فاتي بابنه عبدالله فاجلسه في حجره وهو طفل، فاصابه رجل من بني اسد بسهم في حلقومه فذبحه. فقال الحسين الله اللهم رب انت الشاهد عليهم، الفعّال لما تريد. رب ان تكن حبست عنا النصر من السهاء فاجعل ذلك لما هو خير [منه]، وانتقم لنا من هؤلاء القوم الظالمين. ثم وضعه هذا مع القتلى من اهل بيته) ، وقيل انه حفر له حفيرة بسيفه فواراه فيها وانشأ

۱. بياش في ب.

## كقول الشاعر يقول ﷺ :

عــن ثــواب الله ربّ الشقلينِ عمدل القموم وقمدماً رغمبوا حسن الحبر كريم الأبوين نــقتل الآن جمـيعاً للـحسين<sup>٣</sup> جمعوا الجمع لأهسل الحسرمين باحتياجي لرضاء الملحدين<sup>٥</sup> فعبيد الله نسـل الفـاجرين ٦ بجــنود كــركود × الهــاطلين غير فخري بضياء الفرقدين والنسبي القسرشي الوالديسن^ بعد جدي فأنا ابن الخيرتين

قمتلوا قدمأ عمليا وابسنه حسسدأ سنهم وقبالوا اجمعوا يـــالقوم مــن أنــاس رذَّلٍ ُ ثم ساروا وتواصوا كلهم لم يخــافوا الله في سـفك دمــي وابن سعد قـد رماني عـنوة لا لشيء كان مني قبل ذا بعلى الخير من بعد النبي خــيرة الله مــن الخــلق أبي

مر كر من الفتوح: (المنير).

١. في الفتوح ، وإلمنتخب ٤٥٢: (كفر).

٣. في ب:

نقتل الآن جميعاً بالحسين) (صنعا منهم فمقالوا اجمعا

وفي المنتخب:

تأخذ الأول قدما بالحسين) (حسنقا منهم وقسالوا أنسنا

وما اثبتنا من الفتوح.

٤. في ب: (يا شوم لاناس برزوا).

وفي المنتخب: (يا لقومي من اناس قد بغوا ) وما اثبتنا من الفتوح.

٥. في ب: (لا صباحي للرضا بالملحدين) وما اثبتنا من الفتوح.

٧. في ب: (لو كلف) وما اثبتنا من الفتوح.

۸. نی ب:

القرشي كريم الوالدين) (بعلي الحبر من يعد النبي

وفي المنتخب:

ذاك خيرة هاشم في الخافقين) (بعلى الطهر من بعد النبي

وما اثبتنا من الفتوح.

٦. في الفتوح: (الكافرين).

فضة قد صفيت من ذهب من له جد كجدي في الورئ من له جد كجدي في الورئ فالم الزهراء المي وابي وله في يروم احد وقعة ثم بالأحزاب والفتح معا في سبيل الله ماذا صنعت عترة الهادي النبي المصطفى عترة الهادي النبي المصطفى المسلولة الله عادي النبي المصطفى الله عادي النبي المصطفى الله عادي النبي المصطفى الله عادي النبي المصطفى اللهادي الهادي اللهادي الهادي اله

فأنسا الفسضة ابسن الذهبين او كشيخي في جميع الخافقين قساصم الكفر ببدر وحنين شفت الغل بفض العسكرين كان فيها فتح أهل القبلتين المسة السوء مسعا بالقرتين وعملي الورد بين الجحفلين وعملي الورد بين الجحفلين

فحمل القوم على الحسين الله حملة رجل واحد فغلبوا على معسكره، وقد اشتد بعد العطش، فركب فرسه قاصدا شط الفرات، وبين يديه اخوه العباس، فصاح رجل من بني دارم على قومه: ويحكم دونكم الرجل لا يقدم على الماء، فقال الله السبعة الشبطان، ارجعوا عن الطغيان والعصيان، إلى طاعة امر الملك الرحيم الرجمن، واذكروا يوم الحساب والعقاب، يوم لا ينفع مال ولا بنون. فرماه الدارمي بسهم اثبته في حنكه الله انتزعه وقال: اللهم اني اشكو اليك ما قد فعلوا باين بنت نبيك محمد الله القوم باخيه العباس بن علي الله فلم يزل يقاتلهم، فائخن بالجراحات فقتله زيد بن ورقاء الحنني وحكيم بن الطفيل السببي عن ورجع الحسين الله إلى بالجراحات فقتله زيد بن ورقاء الحنني وحكيم بن الطفيل السببي عن ورجع الحسين الله إلى المهراحات فقتله زيد بن ورقاء الحنني وحكيم بن الطفيل السببي عن ورجع الحسين الله إلى المهراحات فقتله زيد بن ورقاء الحني وحكيم بن الطفيل السببي عن المهراحات فقتله زيد بن ورقاء الحني وحكيم بن الطفيل السببي على ورجع الحسين الله إلى المهراحات فقتله ويد بن ورقاء الحني وحكيم بن الطبق المهراحات فقتله ويد بن ورقاء الحني وحكيم بن الطبق المهراحات فقتله ويد بن ورقاء الحني وحكيم بن الطبق المهراحات فقتله ويد بن ورقاء الحني وحكيم بن الطبق المهراحات فقتله ويد بن ورقاء الحني وحكيم بن الطبق المهراحات فقتله ويد بن ورقاء الحني وحكيم بن الطبق المهراء المهراء المهراء والمهراء والمهراء المهراء والمهراء والمهراء

١. في ب: (بعطب العسكرين) وما اثبتنا من الفتوح.

أي الفتوح: (حتف).
 هكذا في ب.

٣. المنتخب للطريحي ٤٥٢ \_ ٤٥٣، كشف الغمة ٢ / ٢٣٨ \_ ٢٣٩.

فسطاطه، فاتاه الشعر بن ذي الجوشن لعنه الله في جماعة، فمنهم مالك بن اليسر الكندي، فشتمه وضريه على رأسه الشريف فشجه، فقال في : لا اكلت بيمينك، ولا شربت بها، وحشرك الله تعالى مع القوم الظالمين، فايبس الله تعالى يديه كأنها عودان ينضحان دما وقيحا إلى أن اهلكه الله تعالى فغرج إليهم عبدالله بن الحسن السبط في من عند النساء، وهو غلام مراهق، فلحقته عمته زينب، فقال لها الحسين في احسيه في الحقي. فقال: والله لا يكون ذلك، ولا افارق عمي، فاقبل المجر بن [كعب] وهوى بسيفه على الحسين في فقال له عبدالله: ويلك يابن الخبيئة اما تراقب الله في انت مصر عليه، فضربه بالسيف فتلقاها الغلام بيده فقطعت ويقيت معلقة بالجلدة، فضمه ألحسين في إلى صدره، وقال: يا ابن الحي اصبر على ما نزل بك، واحتسب في ذلك الخبر، فائه عز وجل يلحقك بآبائك الصالحين، ثم رفع يديه في وقال: اللهم فان متعتهم إلى حين ففرقهم تفريقاً واجعلهم طرائق قددا ولا ترضي الولاة عنهم الذا، فالهم دعونا لينصرونا ثم عدوا علينا. فحملوا عليه واحاطوا به يمينا وشهالا، فقتلوهم حتى أم يبق معه في سوى ثلاثة رجال او اربعة من اهل يبته، فاقتحمهم القوم وقتلوهم، فبق الحسين في الحسين المناه عليهم، فيبعدهم عن حرمه فيتفرقون منه عند صولته عليهم.

قال حميد بن مسلم: فوالله ما رأيت مكثورا قط قد قتل ولده واهل بيته وهو يحارب فيكشف القوم عن حرمه عينا وشهالان، وهو يستغيث إلى ربه عز وجل يلهب عطشاً ويطلب من الماء جرعة: اما من مجير يجيرنا، اما من ذاب يذب عن حرمنا، إنّا آل بيت رسول الله علي غلم يجد له قط صاحبا، والاسهم تتوارده من كل جانب.

فقال الله المسلم عنه الشيطان، ارجعوا عن العصيان، وازجروا النفس الاسارة بالسوء عن الطغيان، واعملوا لانفسكم خيرا تجدوه عند الاله الرحيم الرحمن، فإن لم .... داسن ولا تخافوا

١. في ب: (الملك بشير) وما اثبتنا من تاريخ الطبري ٦ / ٢٥٩.

٢. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى. وفي تاريخ الطبري ٦ / ٢٥٩: (بحرين ند.١٠.

٣, في ب: (فرقا) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. الإرشاد ٢٤٠ ـ ٢٤٢، تاريخ الطبري ٦ / ٢٥٩، مثير الأحزان ٣٨. اللهوف ٦٨.

ه. هکذا فی پ.

مالك يوم الدين، فوالله لقد ركبتم الفساد، واصررتم على العناد، وخالفتم الكتاب، وايسقنتم بمعدم البعث والنشور والحساب والعقاب فكونوا احرارا، وارجعوا إلى احسابكم، ولا تنسوا اعهالكم، واذكروا ما مضيٰ من ايامكم وانقضاء اعباركم. فانكم عبا فعلتم تستلون، فإن كنتم اعبرابــأكــيا تزعمون فكفُّوا جهَّالكم وامنعوا سفهاءكم عن التعرض للحريم، واخشوا غضب الملك القهَّار العظيم، فان المرء الشهم لا يتعرض للنساء، ولا يقاتلكم الاّ الأسد الضرغام، فها انــا الذي لا اقـــاتلكم. وهو ﷺ اربط جأشا، واقوى جنانا، وإشد بأسا، ولكن ارادﷺ بذلك القاء الحجة عليهم. ضلم يزالوا في طغيانهم يعمهون، وفي أذانهم وقر وهم لا يرجعون صم بكم عمي فهم لا يبصرون. فصاح الشمر لعنه الله بقومه: كفوا التعرض عن النساء واقصدوا الرجل فيانه فيريد وحبيد وقيد النخن بالجراحات حتى صار بدنه كالقنفذ. وصاح عمر بن سعد بمثل ذلك، وامر اصحابه بالنزول عليه. فنزل منهم جماعة فجعلوا ينظرون إليه، ولم يجسروا ان يقربوه لعظم شأنه وجــــلالة قــــدره وعــــلو منزلته عندالله عز وجل ذكره، لهيبة منه قد القاها الله تعالىٰ في صدورهم، وهو ﷺ يتلو قوله تعالىٰ: ﴿ وعنت الوجوه للحي القيوم، وقد خاب من حمل ظلما ﴾ `، (فصاح بهم الشمر: ثكلتكم امهاتكم، ما لكم تنظرون إليه وانتم ترجعون مرتعدين. فطعنه سنان بن انس النخعي. وضريه زرعة <sup>٢</sup> بـن شريك التميمي بسيف على عاتقه الأيسر وضربه اخرى على الأيمن فانكب عملي وجمهه، وبمادر بالنزول إليه خولي بن يزيد الاصبحى، فارتعدت فرائصه، فقال له الشمر لعبنه الله: [فت الله] ٣ عضدك مالك ترتعد، فنزل عليه وحز رأسه الشريف ودفعه لخولي. فجعل نصر بن خريمة الضيابي يضرب جسده بالسيف ويده ترجف، وقيل أن قاتله سنان بن انس)٤.

وقوله يدل عليه:

واي رزية عدلت حسينا غداة سوه كمقًا سينان

والأصح انه الشمر لعنه الله، وانما سنان طعنه بالرمح فالقاه، فلما نزل عليه جسى بسركبته عملياً صدره الشريف. فقال له عليه عنه انت يا هذا، والله لقد ارتقيت مرتق عظياً. فقال: انا الشمر بن ذي

٢. في الإرشاد: (ذرعة).

۱. سورة طه: ۱۱۱.

اعلموا ايها الاخوان المؤمنين، اذا انتم لهم بالولاء مخلصين، وبحبهم راغبين وبالجنان بالروح باذلين فكونوا لما اقول صاغين:

روى اهل الاخبار الثقات عن رسول الله ﷺ قال: من ذكر الحسين ﷺ عنده فخرج من عينه من الدموع مثل جناح الذباب كان ثوابه على الله عز ذكره لم يرض له بدون الجنة .

وروي عن الصادق على قال: إذا كان يوم العاشر من محرم الحرام نزلت الملائكة من السهاء، ومع كل ملك قارورة من البلور الأبيض، فيديرونها في كل بيت ومجلس يبكي فيه على الحسسين الله فيجمعون دموع الباكين في تلك القوارير فاذا كان يوم القيامة. فاذا التهبت نار جهنم صبوا من تلك الدموع قطرة عليها فيذهبها الله تعالى عن الباكين على الحسين الله ستين الف فرسخ.

روي عن ابي هارون المكفوف قال: قال لي الصادق الله عن ابا هـارون انشـدني في الحسـين شعرا، فانشدته قصيدة فبكي الله ومن عنده من اهل بـيتهم الله والحـاضرين مـن اصـحابه، ثم قال الله : زدني باخرى فانشدته، فلم يزالوا يبكون حتى فرغت، ثم قال الله : يا ابا هارون مـن

٢. كامل الزايارات ٥٠٠، ١٥٤ وفيه عن الإمام الصادق للنُّجُّة .

انشد في الحسين ﷺ شعرا فبكي وأبكي ولو واحداكتب الله تعالىٰ له وهم الجنة ١٠.

فلم لا تفوزون بنعيمها ببذل الدموع لتخلدوا في نعيمها وتستلذوا عظيمها، وبسفحكم الدموع على الخدود لهذا المصاب العظيم، وتنوحون على سبط الرسول الكريم، وشبل امامكم امير المؤمنين، فبالله جودوا بالبكاء والفجوع، وابذلوا الجهد بشآبيب الدموع، واجلبوا جلابيب الأحزان والكرايب، وبادروا بالنوح والعويل لما نال اهل بيت النبوة من هذا المصاب، الستم تعلمون ان جدهم رسول الله الشفيع الأمين وابوه وصيه امير المؤمنين، وامه واخوه وبنوه المخصوصون من الاله رب العالمين، بالشفاعة للخلق اجمعين، فوالله لقد حزنت عليهم الملائكة المقربين، وبكت لفقدهم السموات السبع والأرضين، حتى تقاطرت السموات لفقده دما، واحمر الشفق الأعلى بما مدى الدهور والأعوام لما ..... السموات المدور والأعوام لما ..... الله المدى

قال الثعلبي روي عن رسول الله ﷺ قال: إذا قتل الحسين ﷺ بكت عليه السهاء ويكاؤها حمرة اطرافها.

وروى يوسف بن عبيدة قال: سمعت محمد بن سيرون يقول: ان هذه الحمرة الموجودة الآن في الشفق لم تكن قبل استشهاد الحسين عليه وأنما هي حادثة بعد القتل كما ورد في الحديث.

قلت: وليس هذا ببعيد من قدرة الله تبارك وتعالى، لعظمة ارادته، جلت حكمته، قد جعل تأثير غضبه على من عصاه من عباده في وجه سهائه لتنزه ذاته عن الجسمية والعرض والجوهرية. ليعتبر أُولوا الأبصار من عباده، ويعتقد انه على كل شيء قدير، جل برهانه، فاراد بذلك سبحانه ردعا وتخويفا لهم، لكي يتركوا الغي والطغيان، أنّ الله لا يغادر صغيرة ولاكبيرة في الأرض ولا في السهاء، محيط علمه بكل شيء، لا يعزب عنه مثقال ذرة في الأرض ولا في السهاء، وهو العزيز الحكيم.

روئ سعيد بن الاسكافي عن ابي جعفر الله قال: ان قاتل يحيئ بن زكسريا ولد زنما، وقماتل الحسين على ولد زنماً.

وروي عن رسول الله عليه قال: قاتل الحسين في تابوت من نار، عليه نصف عـذاب اهـل الدنيا، وقد شدت يداه بسلاسل من نار، فينكس به على ام رأسه في النار حتى يبلغ قعر جهنم. وله

١. كامل الزيارات ١٥٤.

رائحة تتعوذ منها اهل النار إلى ربهم من شدّة نتنه، فكلها نضجت جلودهم بعدل الله تعالى لهم جلوداً غيرها حتى يذوقوا العذاب الأليم، ويسقون ماء الحميم، فالويل لهم من العذاب الأكبر، وهو قوله تعالى: ﴿كُلّما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها﴾ .



١. سورة النساء / ٥٦.

## فصل فيمن تجرّاً على الله ورسوله ﷺ باخذه لسلب الحسين ﷺ

قال: اما قيصه اخذه اسحاق بن حويه الحضرمي، وانتزع سرواله ابجر بن كعب، واخسة عامته الاخنس بن مرثد بوانتزع نعليه حارث الكندي ولبس خاتمه زيد بن .... الشعبي وتقلد سيفه قيس بن النهشلي وقيل رجل من بني دارم بولما كان ملق طريحا في الأرض قبل استشهاده اخذ برنسه رجل يقال له ..... فيقال له الله المنظل المالي المالي المالي المالي ووحشرك الله تعالى مع اليهود والنصارى، فمضى به الرجل إلى بيته ودفعه إلى زوجته وامرها ان تغسله له، فقالت له: ويلك من الله لما قد فعلت، والله لقد جنت شيئا فريا، احرقت نفسك، واهلكت ولدك، بسلبك للحسين سبط الرسول محمد المصطفى، وشبل علي المرتضى، وقمرة فاطمة البتول الزهراء، واخو الحسن المجتبى، وابو الأثمة السادة النجباء. والله انك لقد خسرت الآخرة والأولى، والله لا يكون مني قط ان اغسله لك، ثم تلبسه، قاومي بيده ليضربها فاخلت عنه فاصابها مسار في الباب فادمت ثم اقاحت، فلم تزل حتى اروحت فقطعها، فلم يزل مدة حياته فقيرا يسأل النساس القوت إلى ان هلك.

١. في ب: (حيوة) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (الحر) وفي تاريخ الطبري ٤ / ٣٤٦: (بحر) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (سريد) وما اثبتنا من المراجع الأخرى وهو: الاختس بن مرثد بن علقمة الحضرمي.

وفي اللهوف ٢٣: (اخذ الاسود بن خالد تعليه).

٦. وفي اللهوف ٧٣ (وجاء بجدل فرأى الخاتم في اصبعه والدماء عليه فقطعه وأخذ الخاتم).

٧. وفي اللهوف ٧٣؛ (اخذ سيفه جميع بن الخلق الاودي، ويقال رجل من بني تميم اسمه الاسود بن حنظلة).

٨. بياض في ب.

## فصل في اقدام القوم وهجومهم بعد قتلهم الحسين الله على حرمه واهل بيته وشيعتهم

وطافوا بهم كالمعصم من السوار، فنهبوهم وانتزعوا ما عليهم من الحلي، حتى الملبوس من الثياب، وقد رُثِيت المرأة تنازع الرجل ثوبها لتستر به بدنها فلم يدعها فصحن بالبكاء في وجه عمر بن سعد فنادئ مناديه بعدم التعرض لهن واعادة ما اخذ منهن اليهن، فلا رأيت احدا يصغي إلى قوله، و يطبع امره فجعل عليهن حرسا يمنع التعرض لهن .

قال الشيخ المفيد في ارشاده: (ثم ان عمر بن سعد سرح برأس الحسين الله [مع خولي بن يزيد الاصبحي وحميد بن مسلم الازدي] إلى عبيد الله بن زياد [وامر برؤوس الباقين من اصحابه واهل بيته فقطعت وكانوا اثنين وسبعين رأسا وسرح بها مع] الشمر بسن ذي الجسوشن، وقسيس بسن الأشعث، وعمرو بن الحجاج، وعند زوال الشمس يوم الحادي عشر من شهر عاشوراء رحل بذاته وجيوشه ومعه علي بن الحسين الله والاسارى من اهل بيته وشبعتهم، وابقوا القتلى في موضعهم من غير دفن، فأتاهم قوم من بني اسد كانوا نزولا بالغاضرية، فصلوا عليهم ودفنوهم.

فاما الحسين الله دفنوه بموضعه المعروف الآن، وينوه علي وعبدالله واهل بسيته وشسيعته عسند رجليه. واما اخوه العباس في موضعه المعروف الآن على طريق الغاضرية.

ولما وصلوا إلى الكوفة برأس الحسين الله واهل بيته وشيعته، تلقاهم اهملها فمنهم ضاحك مستبشر، ومنهم حزين كئيب مكدر، فوضع بين يدي ابن زياد فجعل ينظر إليه، ويبتسم ضاحكا فرحا مسرورا، يضرب ثناياه بقضيب. فقال له زيد بن ارقم صاحب رسول الله الله وهو يومئذ كبير: ارفع قضيبك [هذا] عن هاتين الشفتين فوالله الذي لا اله الاهو عالم الغيب والشهادة، اني لقد رأيت رسول الله الله الله الله الله التنبي عليه، فقال له ابن زياد: ابكى الله قلبك ما تبكي علي ما انعم الله تعالى على امير المؤمنين يزيد بالفتح، والله لولا الله شيخ كبير قد خرفت وذهب عقلك لضربت عنقك، فقال: يا ليتني كنت له الفداء، ونهض ماضيا إلى بيته) ".

٢. بياض في ب واكملناه من الإرشاد.

۱. الإرشاد ۲٤۲.

۲. الارشاد ۲٤۳.

ثم امر ابن زياد ان يطاف برأس الحسين الله واهل بيته وشيعتهم السكك والاسواق معلّلين بالحديد، عرايا على اقتاب المطايا، مكشّفات الرؤوس وعلى اسنة الرماح تلك الرؤوس، والنساء سفرات القناع، مشققات الجيوب والازياق. ينظرهن الفُجار والفساق:

فحراير جاءت تشق جيوبها وازياقها من نظر الفجار يشتاقهن فواسق وزعيمها يحدو بهن مناهل الكفار

روي عن الباقر على قال: [كان على بن الحسين على يقول:] اليما مــؤمن ذرفت عــيناه عــلى مصاب الحسين على حتى تسيل دموعه على خديه بوّأه الله تعالى في الجنة غرفا يسكنها احــقابا. وايما مؤمن مسّه اذى فينا صرف الله تعالى عن وجهه الاذى يوم القيامة. وامنه من سخط النار ً.

الا ايها المؤمنون الاخيار، المتقون الأبرار، المتمسكون بعرى النبي المختار، انظروا بعين البصيرة إلى فعل اولئك الفجرة الكفار، باهل بيت النبوة الأطهار، وسبط الرسول محمد المصطفى، وشبل علي المرتضى، وقرة عيني البتول فاطمة الزهرا، واخي الحسن المجتبى، قد ركبوا عليهم الحتوف، ولما تغازوهم يأرض الطفوف، فطعنوا يهم الرماح وهبروهم بحد السيوف، فكم من طفل لاهل بيت الرسول مذبوح، وكم من دم لآل بيت نبي الله مسقوح، وكم من جسد مرمل بالدماء مطروح، وكم من كبد محرق جريح عليه ينوح، وفؤاد يلهث عطشا من الظمأ والماء حوله طفيح، فتواردوهم بالاسنة طعنا، وذبحا من القفا قبيح، وكم من رأس حمل على السنان واعتلى، يطاف به السكك والاسواق، قد ملاً نوره المشرقين، وكم من طاهر نجيب هسف قدره ذوي النفاق، واذله ذوي الطغيان والشقاق، وكم من حورية طاهرة زاكية، وشريفة فاخرة عالية، لشعرها ناشرة محذومة من خدرها، بارزة فائقة للبدر ساطعة مسفرة لوجهها على اقتاب عيس بها سائرة، وكم من قلب من خدرها، بارزة فائقة للبدر ساطعة مسفرة لوجهها على اقتاب عيس بها سائرة، وكم من قلب يفتت الصخر الجلمود، فيا حسرتا لقلبي على ما اصاب آل بيت الرسول، وشبل عبلي المرتضى، وقرة عين البتول، فوالله لا لشيء منهم صدر، الا الغخر له بسيد البشر، قد حسدوهم هدؤلاء الفجرة، وقتلهم الانذال الكفرة، حيث منعهم الله، وصرح به جدهم رسول الله بافضل الأسرار،

٢. كامل الزيارات ١٠٠ وفيه الرواية كاملة.

١. بياض في ب واكملناه من كامل الزيارات ١٥٥٠.

٤. في ب: (تلك) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. هکذا في ب.

وجعلهم اكمل ائمة الابرار، ونزههم بآية التطهير، وميزهم بآية القربي، وقال في شأنهم: ﴿قَلَ لا السَّلَكُم عليه اجرا اللّ المودّة في القربي﴾ أ، فلما عجزوا عن الوصول إلى ما منحوا تذكروا ما سبق من الآباء والأجداد، فمال بهم الشيطان إلى التعصب والعناد، فاختاروا عهدهم القديم، فايدوا عساكر البغي والطغيان، حتى مالوا إلى اسفل درك من الجحيم. ولله در القائل الشيخ على بن عبد العزيز الخليعي الحلى أرحمه الله:

اضحت مارقه "من النكرات ونأت بساكنها يد الغربات منها الصدئ متردد الكلمات لم ابك ربسما دارس العسرصات درست مسعاهد، وغسيرها البسلئ عفت الوقوف عسلى الديسار تجسنبي

١. سورة الشورئ / ٢٣.

٢. ابو الحسن، الشيخ جمال الدين علي بن عبد العزيز بن إبي محمد المنايعي لقبا، والموصلي اصلا، والحلي مسكنا ومدفنا، شاعر بحيد، سامي الخيال، عتاز بسلاسة الاسلوب ورقة المعاني، وله مشاركة في الآداب والفنون، له ديوان شعر مخطوط كله في مدح اهل البيت المنتين و تابينهم والتوسل بهم إلى الله تعالى، ولا تكاد تجد فيه هبوطا او ضعفا عن مستوى شعره العالي. كان في بداية امره عيارا قاطع طريق، وعلى الأخص طريق زوار الحسين، وكان ذات يوم على عادته في قطع طريق الزوار، فغلب عليه النوم وفاتت عليه قافلة الزوار وانتشر عليه غبار القافلة، ورأى في نومه حليا: كان القيامة قامت. وامر به إلى النار، ولكنها لم تصبه باذى، فانتبه مرعوبا فعدل عما كان عليه، فهبط كربلاء و آمن بولاء اهل البيت ونظم في هذه الحادثة البيتين الآتيين المشهورين

اذا شئت النجاة فزر حسينا لكي تلق الاله قـرير عـين فانُ النبار ليس تمس جـــاً عـايه غـبار زوار الحسـينِ

واستوطن كريلاء برهة من الزمن ثم سكن الحلة حتى وفاته.

وردت ترجمته في: مجالس القاضي نور الله المرعشي المستشهد سنة ١٠١٥ هـ ودار السلام للمحدث النوري الطبرسي المتوفي سنة ١٣٢٠ هـ، والشيخ محمد علي اليعقوبي في البابليات ١ / ١٣٦، وتاريخ الحلة ليوسف كركوش الحلي ٢ / ١٠١ وغيرها. وورد شعره في المنتخب للطريحي، والبحار للمجلسي ج ١٠ والغدير للأميني وغيرها.

توفي في سنة ٨٥٠ هـ، وقبره معروف مشهور في جنوبي الحلة شمالي قبر السيد ابن طاووس.

٣. في ب: (مآرقه) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط ص ٦٧.

٤. في ب: (بتردد) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

لكنن بكيت علىٰ حريم محمداً ا وتسذكري دفع الكبريم اعباد لي بسابي ربسيبات البستول نوادباأ لما قسفلن إلى الشآم قسريحة فبالرأس سنتصب وزيينب عبنده تشكسوا إليسه ووجسهه مستوقد وتصيح واحزني وتندعو يبا اخمي لهمنى عمليك وانت ثماو بمالعرئ لهني عمليك وانت صابر تشتكي لهني عمليٰ سا نبيل سنك بكربلا لهني لهن مسلبات حيشراً لهمني لمما اودعت قبيليب محيمد يا واحدي لو كنت شاهد ما جرئ صبت على مصائب لا تنقضي وتسعج والايمتام سكمرئ حمولها ولرأس مسولانا الحسمين تسرتم

يشهرن فوق غوارب البدنات حسزنا كسيوم مصارع السادات من عظم احزان وطول شتات اجـــفانهن ســواکب العـــبرات<sup>۲</sup> ودمسوعها تجسري عسلى الوجسنات كالبدر يجلو حندس الظلمات خلفتني للمظائم النكبات ملقٌّ على الرمضاء في الفلوات حـر الظـمأ وتهملف الزفرات من قستل ابناء وسبى بنات إسفواضم الاردان مسعتجرات<sup>٦</sup> وفيؤاد فاطمة من الحسرات مسين ذلنسا وتسعزّز الشهّات<sup>٧</sup> مسن فبقد احباب وقبتل حمات قرح الجنفون خنوافت الأصنوات في الليل يستلو محكم الآياتِ<sup>^</sup>

١. في ب: (أل محمد) وما اثبتنا من الديوان.

۲ فی ب:

( لما قللن إلى دمشق قريحة اجفائهن سوابق العبرات)

٣. في ب: (هندس) وما اثبتنا من الديوان.

وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (وخليفتي) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (مختمرات) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (النسمات) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (السورات) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (وتلهب) وما اثبتنا من الديوان.

والسيد السجاد يبدعوها ألا كمنتي الدموع وراقمي رب العملا وتـــيقّني أن الشهـــيد مُخــلّد واستبشري يا عمتا ً فملك الهمنا القسائم المسهدي والمسولى الذي يا سادتي يا من بنور هداهم مولاكم يا خير من وطمئ الثرئ وكذا البراءة من اعاديكم بهما واليتكم ونصبت حرب عداتكم  $^{\circ}$ وتسناوشاني حاسدي ومعاندي يا ربّ فاشهد انسني متبرّيلُ من معشر جحدوا الوصى<sup>٧</sup>حِقوقِه نال الخاليعي الأمان^ بحبكم لا تحسب الشعراء ان قد ادركوا لكمنهم نظروا الكتاب فضمنوا ليــــبدّلنّ الله خـــوف وليّكــم^

اصسطیری فسان کسلها همو آتِ فعليك مني افضل الصلوات لا تحسمبيه يُسعد في الأمسوات بـــقيام دولة آخــــذ الثــاراتِ يستأصل الأعداء بالنقات وسناهم يجلى دجى الظلمات نيل المنئ وتعقبل الطاعات يعفو الاله عدا عن الزلات فسرفعتموا فسوق العملي درجمات وتسظاهرا بسالحقد والاحسنات أملهم وممسن خبان عبقد ولاتِ وتحساملوا ظلما عسلي سولاتي وتجمئي مسن النسيران أي نجماة تحديد فسضلكم لكنه صنفات من مدحكم ما جاء في الآيات امنا ويجريه على الحسنات

(وتناوشوني حاسد ومعاند متظاهر بالحقد والاجـنات)

٧. في ب: (النبي) وما اثبتنا من الديوان.

وما اثبتنا من الديوان.

٩. في ب: (نبيكم) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (ونيل) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (فار الخليعي بالامان) وما اثبتنا من الديوان.

١. في ب: (فعليك منه) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (يا عمتي) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (يعفو بها) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (اعدائكم) وما اثبتنا من الديوان.

٦. ني پ:

ويمكن الدين الذي لكم ارتبضى جمهرا عملى رغم الزنم العاتي تقال: (وروي عن زيد بن ارقم (رض) قال: فلما طيف بهم، رأيت رأس مولاى الحسين الله على سنان الرمح فسمعته يتلو قوله تعالى: ﴿ ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا ﴾ "فارتعد جسدي، ووقف جميع شعر بدني، فناديت والله يبابن رسول الله رأسك اعرجب واعجب) على الله واعجب الله واعجب) على الله واعجب) على الله واعجب الله واعجب) على الله واعبه واعبه الله واعبه واعبه الله واعبه واعبه واعبه الله واعبه واعبه

ثم انهم اعادوه إلى باب قصر الامارة، فسمع تلك الليلة عند الرأس دوي كدوي الرعد، تسبيح الملائكة عنده، وفي صبحها نادى ابن زياد بالناس قاطبة الحضور في المسجد، فلما اجتمعوا صعد المنبر، وحمد الله واثنى عليه، وصلى على محمد الله على عمد ثال ثم قال:

(الحمد لله الذي اظهر الحق بكلهاته واهله، وايد امير المؤمنين يزيد بن معاوية بالنصر والفتح، وزهق الباطل واهله، وقتل الكذاب بن الكذاب واهل بيته وشيعته. ثم أنّه سب امير المؤمنين علي ابن ابي طالب وولده واهل بيته وشيعتهم، فقال له عبدالله بن عفيف الأزدي (ره): لعنك الله يا عدو الله فيا فعلت وقلت في آل الرسول والمؤلوث والله الله الله الله المؤمنين بن امير المؤمنين علي المرتضى، وقرة عين البتول فاطمة الزهراء، والله انك أكبر اهل الباطل والضلال، وافسق الفجرة والكفار، واكذب ما على وجه الأرض، والله لقد جنت شيئا فريا، بافترانك على النبي المفتار وقتلك لعترته الأئمة الأطهار، المطهرين من الرجس والأوثان، من الاله الرحيم الرحمن، قد ملت إلى فعل اسلافك اهل البغي والطفيان، فاضحت طريق الفاسقين واعلنت كلمة القوم الظالمين، وشيدت اركان هؤلاء المجرمين، واعليت راية اسلافك الكافرين، فما كفاك ذلك تصعد على المنبر مقام الصديقين، وتسب عليًا امير المؤمنين وولده الأئمة الطاهرين، ثم تزعم أنّك رئيس المسلمين، فاين النت والإسلام، وقد خالفت ما نص به رب الأنام، وصرّح به رسول مصباح الظلام، اما قرأت قوله تعالى: ﴿ قَلَ لا اسألكم عليه اجراً إلّا المؤدة في القربي ﴾ ٥، وقوله تعالى: ﴿ إنّا يريد الله ليذهب عنكم تعالى: ﴿ وقل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المؤدة في القربي ﴾ ٥، وقوله تعالى: ﴿ وقل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المؤدة في القربي ﴾ ٥، وقوله تعالى: ﴿ وقل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المؤدة في القربى ﴾ ٥، وقوله تعالى: ﴿ وقل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المؤدة في القربى ﴾ ٥، وقوله تعالى: ﴿ وقل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المؤدة في القربى ﴾ ٥، وقوله تعالى: ﴿ وقل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المؤدة في القرب المؤلفة ا

١. في ب: (لايكن) وما اثبتنا من الديوان.

٢. ديوان علي بن عبد العزيز الخليعي الموصلي ــ المخطوط ــ ص ٦٧ ــ ٦٩، المنتخب للطريحي ٦٦ ــ ٦٨.

٥. سورة الشورئ / ٢٣.

الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا ﴾ أ، اما سمعت رسول الله ﷺ يقول: «مَن سَبَّ عليّاً فـقد سبّني، ومَنْ سَبَّغي فقد سَبًّ الله على منخره في النار».

فامر أبن زياد بقتله، فاجتمع سبعائة رجل من عشيرته الأزديين فسنعوه عنه، فلما جن الليل بعث إليه رجالا فقتلوه، ثم صلبه في السحر (ره) .



## في حضور علي بن الحسين ﷺ واهل بيته وشيعتهم عند عبيد الله بن زياد:

قال الشيخ المفيد قدس سره في ارشاده: (لما حضر علي بن الحسين الله عند ابن زياد قال له ابن زياد: الحمد لله على نعائه الذي فضلنا بالنصر عليكم، وفضحكم بين عباده، واكذب احدوثتكم وقتلكم شر قتلة.

فقال الله : الحمد لله الذي تفضل علينا بالكرامة، منّاً منه سبحانه، وجمعلنا من ذريمة نميه محمد الله على الله وجه الفاسق الفاجر الكاذب على الله ورسوله.

قال: اما رأيت ما فعل الله تعالى بكم من سوء فعالكم بالمسلمين، فقتلكم اشرّ قتلة؟

وقالت زينب بنت امير المؤمنين: اما علمت أنّ القتل مكتوب من الله عز وجل في اللوح المحفوظ، وهو قوله تعالى: ﴿ يتوفى الأنفس حين المحفوظ، وهو قوله تعالى: ﴿ يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تحت في منامها ﴾ ﴿ وسيجمع الله تعالى بينهم وبينك فيحاجونك بين يدى الله تعالى، فيخصمك جدهم رسول الله مساحة .

قال: سعى الله بنفسي من طاعتك، والعصاة من اهل بيتك. وامر بقتل عملي بمن الحمسين الله فتعلقت به عمته زينب، وبكت، وقالت: حسبك يابن مرجانة والله اني لم افارقه حتى اقتل دونه، والله انك قد قتلت كهني، وابرت اهلي، وقطعت فرعي، واجتثثت اصلي، فان [يشفك هذا] فقد اشتفيت.

فقال: عجبا للرحم، والله لئن قتلته لافتدته بنفسها، فاطلقوه لها، لعمري والله هذه الشجاعة، لغريبة، وليس هي بعجيبة ولا ببعيدة من شجاعة ابيها، فانه والله كان شجاعا مقداما، ليس له شبيه قط ابداً".

ومن كلامها عنده في اهل الكوفة: بعد ان حمدت الله عز وجل واثنت عليه وصلت على النبي الشيخة قالت:

۱. سورة آل عمران / ١٥٤. ٢. سور

اما بعد، يا اهل الكوفة، يا اهل الحبر والغدر والخذل، الا فارقت لك العبرة ولا هدأت الزفرة، الحا مثلكم كمثل التي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا، اتخذتم ايمانكم دخلا بينكم، وهل فيكم الا الصلف العجب والشنف والكذب، وملق الاما، وغمز الأعدا، كوعي على دمنة، او كفضة على ملحوه، الا بئس ما قدمتم لأنفسكم ان سخط الله عليكم، وفي العذاب انتم خالدون، اتبكون إلى الحل الله، فابكوا انكم احوج بالبكاء، فابكوا كثيرا، واضحكوا قليلا، فقد بهليتم بعارها، ولن ترحضوا ابدا، و ان ترخصوا قتل سليل خاتم الأنبياء، ومعدن الرسالة، وسيد شباب اهل الجنة، وملاذ حشركم، ومعاذ حرمكم، ومقر سلمكم، واسئ علمكم، ومقر نازلتكم، والمرجع إليه عند نبيكم، وبدره حجتكم، ومنار حججكم، فبئس ما قدمتم لأنفسكم وساء تمزرون مقتكم، فتعسا تعساً، ونكسا نكساً، فقد خاب السعي، وتبتت الأيدي، وخسرت الصفقة، ويـوتم بغضب الله، وضربت عليكم الذلة والمسكنة، أتدرون ويلكم أي كبد لحمد رسول الله المنتق فريتم وأي عبد لزمتم، وأي كريم له ابرزتم، وأي حرمة له هتكتم، لقد شيتم شيئاً اذا، تكاد السموات يتفطرن منه، وتنشق الأرض، وتخز الجبال هذا، لقد حئتم بها شوهاء خرقاء طلاع والأرض والساء فعجبتم أن لم تمطر الساء دما، ولعذاب الآخرة اخزي وانستم لا تبصرون، فلاستخلفنكم المهل، فإن الله عز وجل ذكره لا يختي ولا يغادر صغيرة ولا كبيرة في الأرض ولا فلساء. ثم انشأت تقول هذه الأبيات، وقيل هذه الأبيات لبنت عقيل بين أبي طالب الله في الساء.

ماذا صنعتم وأنتم آخر الأمم منهم أسارى ومنهم ضرجوا بدم ان تخلفوني بسوء في ذوي رجمي مثل العذاب الذي أنزل على أرم

ماذا تـقولون إذ قـال النـبي لكـم بـاهل بــيتي وأولادي ومكــرمتي ماكان هذا جزائي إذ نـصحت لكـم اني لأخـشئ عـليكم ان يحـلً لكـم

وقال الشيخ المفيد قدس الله تعالى سره في ارشاده: (فلها جن الليل امر ايسن زياد بـاحضار الحديد فغلل به يدي علي بن الحسين للله ورجليه، ووضع الجـنزير في عـنقه وكـذا اهـل بـيته

١. الإرشاد ٢٤٨ وفيد انها لام لقان بنت عقيل بن أبي طالب.

وشيعتهم، وبعثهم والرؤوس مع ابي بردة بن عوف الأزدي، وطارق بن [ابي ظبيان] ، وقبل مع خولي بن يزيد الاصلحي، وقبل مع الشمر بن ذي الجوشن الضبابي ومحفر بن تعلبة العائدي إلى يزيد بن معاوية بالشام، ﴿ وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون ﴾ ، وارتفع الإيمان من قلوبهم. ولله در القائل حيث قال:

بنفسي طريحاً نازحاً عن دياره بنفسي نساء السبط يبكين حوله بنفسي على بن الحسين معيداً تسناديه بالشجو العظيم سكينة وزينب تدعو جدها يا محمد أيا جدنا يعزز عليك بأن ترى وساووا السبايا حاسرات أذلة وساروا برؤوس الطاهرين وخلفوا تجسر عليه العاصفات ذيوطا مسلام الله ساذر شارق

تسريب الحيّا عاري الجسم محبّلا فليا حياري حاسرات وثكّلا بسقيد ثـقيل بالحديد مكبّلا أيسا أبتا ماذا دهانا وأثكلا أيسا جدّنا يا صفوة الله ذي الملا حسبيك مقتولاً عنيراً بحدلا وقادوا علي بن الحسين مغللا حسيناً بارض الطف شلواً محدلا ويَبكي عليه الوحش والطير في الفلا وما ان حدا الحادي وركب تحمّلا

قال فخر الدين بن طريح النجني (ره): (روي اهل السير والأخبار، عن سهيل بن سعيد الشهروزي قال: خرجت من بلدي شهروز، قاصدا زيارة بيت المقدس، ومعي رفيق نصراني، فررنا بدمشق، فرأينا أهلها في أتم ما يكون من الزينة الفاخرة، وعامة خيولهم مسروجة كاملة، واعلامهم قائمة منشورة، وطبولهم بايديهم مضروبة، وقلوبهم بالفرح مبتهجة مسرورة، قد امتلئت

١. في ب: (طيب) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (حفر بن ملعه الصايدي) وما اثبتنا من المراجع الأخرئ.

٤. في ب: (محبلا) وما ائبتنا من المنتخب.

٥. في ب: (تجري عليه السافيات ذولها) وما اثبتنا من المنتخب.

٦. في ب: (محملا) وما ائبتنا من المنتخب.

المنتخب للطريحي ٦٢ وفيه زيادة بيتين لم يوردها المؤلف.

٣. سورة الشعراء / ٢٢٧.

منهم السكك والأسواق، فتعجبت من هذا الإنطباق، فسألت بعضهم من ذوي النفاق، عما رأيت من هذا الشقاق، فقال: كأنك غريب الديار! قلت: نعم. قال: اما سمعت بهذا الفتح العظيم من الآله القهار الحكيم، قد خرج بالعراق خارجي علي امير المؤمنين، فقتله الأمير عبيد الله بن زياد، قلت: ومن هو؟ قال: الحسين بن علي بن ابي طالب. فقب جسمي، ووقف جميع شعر بدني، فقلت: انّا لله وانّا إليه راجعون، هذه الزينة والفرح والسرور عندكم لقتل سبط الرسول، وابن امير المؤمنين، وقسرة عين البتول، او ما كفاكم قتله وسبي اهله وولده حتى تسموه خارجياً؟

قال: يا هذا اصغ إلى قولي، واقبل لديك نصحي، واحفظ وصيتي، بصونك لسانك عن اهراق دمك، وإيّاك ان تلقي بنفسك إلى التهلكة، إعلم ان كل من ذكر الحسين او أحداً من اهل بيت رسول الله يتخير سفك دمد، وهتكوا حرمه، واستباحوا ولده واستحلوا ماله. فقلت: نعم الفتى يا فتى، جزاك الله تعالى عني خير الجزاء، فبينا انا واقف إذ وأيت رأس الحسين على مرفوعا على سنان القناة، ونور وجهد زاهر ساطع، ومالفعل اولئك الكفرة مانع، فلم المالك نفسي ان لطمت بيدي على وجهي وقطعت اطاري، وجاشت احرائي، فاعلنت بالبكاء والشهيق، ما رأيت من فعل الطليق بن الطليق، فتنفست الصعداء، ولم اجد إلى سبيل الرشاد طريقا، فاذا أنا اسمع احد تلك النسوة المأسورة، والبضعة الطاهرة المصونة، ام كلثوم بنت امير المؤمنين، تندب وتنوح بصوت شجي يقطع الأكباد، تقول: واحزناه على اخي وسيدي شهيد الشهداء المذبوح، واكبداه على من قتل ظلما وعدوانا من القفا، وسبط محمد المصطفى، وشبل على المرتضى، وقرة عين البتول فاطمة الزهراء، وابن مكة ومنى، وزمزم والصفا، فواحسرتاه على فقدكم، وواكبداه على بعدكم) أثم انها أنشأت تقول بهذه الأبيات:

مسقام سسؤال والرسسول سسؤولُ آ وفساطمة الزهسراء وهسي تكسول آ

الا ايهـــــا العـــــادون ان امــــامكم ومــــوقف خــصم والخــصيم محــمد

١. المتخب ٢٨٨ ـ ٢٨٩ وفيه اختلاف قليل.

٢. في ب: (رسول) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٣. في ب: (بتول) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

وان عسلياً في الخسصام مسؤيد فساذا تسردون الجسواب عليهم وقسد سوتموهم في النسبي بعقلهم ولا يسرتجئ في ذلك اليسوم شافع ومن كان في الحشر الرسول خصيمه وكان عليكم واجب في اعتادكم فسانهم فسرع النسبي واصله فسانهم فسرع النسبي واصله مناقبهم جسلت ان يحاط بذكرها مسناقبهم جسلت ان يحاط بذكرها

له الحسق فسيا يدعي ويقول وليس إلى رد الجسواب سبيل ووزر الذي احسدثتموه تسقيل سوى خصمكم والشرح فيه يطول فسان له نسار الجسميم مسقيل رعسايتهم ان تحسنوا وتسنيلوا ونهج هداهم أبالنجاة كغيل ونهج هداهم غير بجسلوة وحجول غيما الفروع قد زكت واصول إيا قال عنهم شاهد ووكسيل

قال سهيل: (فدنوت منها وسلمت عليها، فاجابتني ثم قالت: يا عجباه من المسلم علينا الآن ونحن بهذه الحالة؟ فقلت: من حواص مواليكم وشيعتكم، سهيل بن سعيد الشهروزي. فقالت: مرحباً وسهلاً، ثم مرحباً بك وسهلاً، الا ترئ يا سهيل ما فعل بنا القوم بعد رسول الله الله المراه الامر من قبل ومن بعد يفعل ما يشاء ويريد وهو على كل شيء قدير. فقلت: يعزُّ عليَّ ما قد رأيت، والله انه يعز على جدك وأبيك وامك واخيك، فعليكم بالصبر لحكم الله وقضائه وقدره، انا الله وانا إليه راجعون. فقالت: يا سهيل انا قد خزينا من اعين الناظرين إلينا، ونحن عراة من غير وطاء ولا قناع، فاقدم إلى حامل رأس الحسين إلى والتمس منه لنا ان يتقدم به لتشتغل الأبيصار به عنا. فقلت: موجباً ان هذا أقل ما أوجبه الله تعالى لكم علينا، فتقدمت إليه وسلمت عليه وتخضعت بين فقلت: موجباً ان هذا أقل ما أوجبه الله تعالى لكم علينا، فتقدمت إليه وسلمت عليه وتخضعت بين يديه، والتمست منه، وسألته بالله العلي العظيم، فزجرني ونهرني حتى كاد يضربني، فاذا انا بالرأس

١. في ب: (لدالله) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٢. في ب: (تردوا للجواب) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٣. في ب: (ومن كان يوم الحشر والرسول) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٤. في ب: (ومنهم هدات) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٦. مطالب السؤول ٢ / ٣٩ ـ ٥٠.

ه. في ب: (فمنها فروع قد زكته).
 ٧. سقط في ب.

روي في الحديث عن سيد البشر فيا جاء به من الخبر، أنَّ النبي سيد البشر قال أ: من ذكر الحسين الله عنده، فخرج من عينيه مثل جناح الذبابة دمعاً كان ثوابه على الله عز وجل، ولم يرض له بدون الجنة جزاء.

ولله در القائل الشيخ علي بن عبد العزيز الخليعيﷺ تعالىٰ:

وهل أقاموا بذاك الحي أم رصلوا أنشد ربعاً ضلت به السبل سل جيرة آالقاطنين ما فعلوا وقيف معي وقفة الحزين عسى

٣. سورة الشعراء / ٢٢٧.

٢. سورة النحل / ١١٨.

١. سورة ابراهيم / ٤٢.

٥. كامل الزيارات ٥٠٠ وفيه الحديث بنصه مروي عن الإمام الصادق الثُّلُّةِ.

٤. المنتخب ٢٩٠.

٦. في ب: (سل خير) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٧. في ب: (قد ضلت) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

فلا تلمني على البكاء فللأدمع ا يـــانوا فـــلى <sup>٢</sup> مــقلة مــقرحـــة جسمعي لشسوك القستاد سفترش قسد كسان قبلبي والديبار ° جمامعة مــــروعاً خــــاتِفاً فكــيف بـــه فوا ضلالي تبكي لوحشتهم<sup>٦</sup>  $^{ee}$ وأسأل النطق عن صدى طـلل [فمسا لقسلبي والنسائبات فكسم يا نىغس صبراً عىلىٰ كىل نىائبة ويسا جفوني سبخي عليه فبلي لم انســـه يــنشد الطـخاة وقـد الا ارجـــعوا عــن قــتالنا وذروا انسا ابسن خمير الأنسام قياطية راس وخميكير خسلق يحسني ويسنتعل 

رئ تـــطني بـــه العــللُ ومسهجة بسالزفير تشستعل ونـــــأظري بـــالسهاد<sup>٤</sup> مكــتحل والعميش غمض والشمل مشتمل عسند التسنائي والركب مسرتحل عسينى وبسين الضلوع قند ننزلوا بــــــالِ واني يجــــــيبني الطــــــلل يسرمي بسمهم النـويٰ ويسنتصل]^ سوئ مصاب الحسين تحتمل عسن كسل رزء بسرزته شغل مسغت به السمهرية الذبسل سلمفك دماء النسي واعتزلوا الخيتار من بعده ولا تصلوا ٩ المواضى من نحر، بلل ١٠

١. في ب: (فالدموع) وما اثبتنا من ديوانه القطوط.

٢. في ب: (يا نوفلي) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٣. في ب: (تشتمل) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٤. في ب: (السهاد) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط

٥. في ب: (والديار) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٦. في ب: (فواصل إلى تيلي بوحشتهم) وما اثبتنا من ديوانه المخطوط.

٧. في ب: (واستل النطق من صد ومن طلل) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٨. غير موجود في ب واضفناه من الديوان الخطوط.

٩. في ب: (ولم تصلوا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

۱۰. في ب:

لهـــــــــنى لذاك الجـــــــبين مــــــنعفراً لهمهني لنمسوانه وقمد كشمفت مسلوبة قد تقنّعت فاضل هــذي تــنادي اخــي وتـلك ابي ً وزيـــــنب مســـتجيرة ولهــــا تمصيح مسن حسرة ومن أسف اين عمل بن الحسين ألا أين تبكى وتستصرخ البتول لهبا يـــا أم قُـــومي وســـارعي فـــفدا قومي فقد نالناع لفقد اخي وعــــلقوا الرأس يســــتنير بـــــــ ظـــلت تـــنادي واذلتــــز تـــا

كالشمس اني بدا لها الخدجل عسن صدرهن السجوف والكلل الردن وعسبري قمد شفها التكمل والدمسع فسوق الخسدود مستهمل عسلى اخسيها نسدب ومسرتجل والقيلب مسنها مسروع وجل المحامي وايسن الفارس البطل وللشعث اليتامي من حوها زجل ك طــــريح في الترب مــــنجدل<sup>٣</sup> خسطب ممهول وحمادت جملل روحت بالركب سائق عسجل الأفقا وسارت تطوى الفلا الايسل مرموس ول الله وصيتهم وما فبلوا

> والبيض المواضى من نحره بملل) (لهني له يشــتكي الارام سـطوته وما اثبتنا من الديوان الفطوط.

٣. في ب:

طريح على الرمضاء متجدل) (يا ام قومي وسارعي للحسين

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٤. في ب: (قومي فاغديتا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٥. في ب: (حتى إذا تروا لرحلهم) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٦. نی ب:

الافـــاق (وعملق الرأس يتستنعريه

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

(.....

١. في ب: (الردن وعبرتي قد شقها الثكل) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٢. في ب: (وتلك يا ابت) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

ماحفظوا ما اسرت من ود
وفاطم تستغیث عسمتها
یا عمتا ما لهؤلاء وللحریم
وما لذا السائق العنیف من
له فی لزین العباد یرفل فی
یجسول نحسو الحسریم محتسبا
حستی اذا اقسبلت رکسائیهم
صاح غراب فقال قل ماتشا
قستلت اساهم فسخاراً، وأزكا
قابلت یوماً کیوم بدر وعاجلت
فسظل بالعود قارعا نخرمو
فسا تسری عذر آل حرب اذا

ذى القربي ولا عن ضلالهم عدلوا صارخة ودمع عينها خضل لا يصعطون ان سيئلوا لا يصعطون ان سيئلوا الادلاج لا ضجرة ولا مسلل القسيد كيبا تنيبه العلل القسيد كيبا تنيبه العلل يصدعو إلى ربه ويبتهل عسلي يصزيد يقودها السفل عسلي يصزيد يقودها السفل اولا تسقل فالسرور مكتمل هم نجارا وحقق الامل انستصارى لمعشر خسنولوا لانسا مسروراً لامه الحبئل والمسلم الوالمسلم المسروراً لامه الحبئل والمسلم المسروراً لامه الحبئل المسلم المس

۱. في پ،

(ما حفظوا ما امرت به من ذوى القمربي .....)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

۲. في ب:

(يا عمتا ما لهؤلاء القوم ما فعلوا وللحريم آدم يقطعوه ان سئلوا)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٣. في ب: (العابدين) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٤. في ب: (صاح الغراب قال قل) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

ه. في ب:

.... تـــــــغورا مولانا مسرورا لامه الهيل)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٦. في ب: (جاروا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٧. في ب: (جني) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

وما يتقولون في الجواب لقتلهم يسا سيادتي يسابني النسبي ومن المنت بماراعيني فقد من ألفت بم ولا شيسجاني إلا مستعابكم ما أنسا والله عن محبتكم والله لي شيساهد ولست إذا والعاقل المستدرك لا يدخل الشك مسيا للخليعي عبد أنعمكم يكفيه عند الاعراف علمكم ما عنكم لابن حرة العوض وايسن عسنكم بالولاء لكم

بــــنيه ومــابه فــعلوا المحــانيه ومــابه فــعلوا المحــانية ولم يهــجني التشــبيب والغــزل فــا بــدمعي عــليكم بخــل المحـن أهــل العـناد مـنتقل المحـن أهــل العـناد مـنتقل المحــان قــوما أذا هــم جــهلوا عــمل المحــان ولا عــمل الا ولاكــم إذا المحــل ولاكــم إذا المحــل المحــل يــوما بســياه المحــل يــوما بســياه المحــل وليس مـــنكم لعـــارف بــدل وليس مـــنكم لعـــارف بــدل وليس مــنكم الخـطايا ويُــغفر الزلل المحــد الخـطايا ويُــغفر الزلل المحــد المح

۱. في ب:

(ماذا ماذا تـقولون في الجمواب عبداً عنوار عنو الله فـعلوا)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط، وهو غير موجود في المنتخب.

- ٢. في ب: (يا سادتي يا صفوة النبي) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.
  - ٣. في ب: (عليكم يا سادتي بخل) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.
- ٤. هذا البيت في تسلسله بالديوان يأتي بعد البيت المبتدء بكلمة (ما راعني ...) وتسلسله مطابق للتسلسل الوارد في المنتخب.
  - ٥. في ب: (القيت قوما المرتضيُّ اذا جهلوا) وفي المنتخب: (اتقيت قوما ارضي اذا جهلوا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٦. في ب:

(والعــــادل الســـند إذا يدخل الشك عليك قول بلا عمل)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

- ٧. في ب: (فاز الخليمي) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.
- ٨. في ب: (الا والا اذا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.
- ٩. في ب: (الاعتراف) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.
- ١٠. في ب: (بسياهم) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.
- ١١. في ب: (لابن حرب) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.
- ١٢. ديوان علي بن عبد العزيز المنليمي مخطوط \_ ص ٧٣ \_ ٧٥. المنتخب الطريحي ٢٠٥ \_ ٧٠٠.

## في حضور رأس الحسين الله بين يدى يزيد:

قال: (فلها وصل على بن الحسين الله والاساري من اهل بيت الرسول وشيعتهم. استحضرهم يزيد، ووضع الرأس بين يديه، فجعل ينكث ثنايا. بقضيب خيزران، ويتمثل بقول الحصين. حيث قال:

> قواضب في أيماننا تـقطر الدمــا علينا وهم كانوا اعتق واظلها

أبوا قومنا ان ينصفونا فانتضت تفلقن هاماً من رؤوس اعــزة وقال يحييٰ بن الحكم وهو اخو مروان الحار:

من زياد العبد ذي الحسب الوغــل<sup>ا</sup> ويسنت رسول الله ليس لها نسل لحسام بأدني الطسف أدنى قسرابسة أمية أمسى نسلها عدد الحصي

قال: فضربه يزيد على صدره، وقال: إسكنت، فوالله لقد كنت ارضى بطاعتهم لي بدون قـتل الحسين، اما لو كنت صاحبه لعفوت عند، وأكن قد قضي عليه وبق ما علينا ﴿ ليقضي الله امرأكان مفعولاً﴾ ٣. قبّح الله ابن مرجانة فيا فعل آين قرابتكم وراحمتكم مند. ثم بعد قبحه يبعثهم لي بهذه الحالة الشنيعة لعنه الله في الدنيا والآغرة) ومورَّ عني من

ثم تقدم إليه الشمر، وقال هذه الأبيّات: ُ

أنا قستلت المسلك المحسما وخميرهم ان يمذكروا النسبا طمعنته بسالرمح حمتي انبقلبا

إسلاً ركابي فضة أو ذهبا ومن صــلّى القــبلتين في الصــبـا قتلت خير النياس أمّــا وأبــا°

ضربته بالسيف صارت عحيا

۱. في ب:

(لها ام باد في الطف ادني قرابة من زياد العبد رى الحسب للوغل)

وما اثبتنا من الإرشاد. ٢. في ب: (امَّه الَّي ونسلها عدد الحصي) وما اثبتنا من الارشاد..

٣. سورة الأنفال / ٤٢ و ٤٣. ٤٠ الارشاد ٢٤٦.

٥. الفتوح ٥ / ٢٢١ وقيه: (... وارسل عمر بن سعد بالرأس إلى عبيدالله بن زياد، فجاء، الرجل بالرأس واسمد بشر بن ملك حتى وضع الرأس بين يديه وجعل يقول: .... الأبيات ...).

وفي الكامل لابن الأثير ٤ / ٤٨، وتاريخ الطبري ٦ / ٢٦١، انَّ سنان بن أنس انشد الأبيات المذكورة عند باب فسطاط عمر بن سعد، فقال ابن سعد ويحك لو سمعك ابن زياد تفول هذا لضرب عنقك. فنظر يزيد إليه شزرا. وقال: لعنك الله، وملأ قلبك نارا وحطبا، فاذا علمت ذلك فَلِم قـتلته واتبتني برأسه مفتخرا. ثم وكزه بالرمح فولًىٰ خانبا هاربا إلىٰ دجلة بني غسان. فلم يــزل بهــا إلىٰ ظهور المختار لاخذ ثأر الحسين اللهِ فقتله.

وروى اهل السير والاخبار والثقات الاخيار: ان رجلاً نصرانياً وزير ملك الروم. اتى رسولا من الملك إلى يزيد، فاحضر الرأس الشريف بين يديه وهو ينكث ثناياه بقضيب خيزران، فبكي وجعل ينوح من قلب مقروح، فكلها ابتلت لحيته بالدموع يكفكفها باردانه وينوح، فقال له يزيد: لماذا؟ قال: نعم. اعلم يا يزيد اني قد دخلت المدينة تاجراً في زمن رسول الله ﷺ، فسألت احد اصحابه اي شيء احب إليه من الهدايا فقال: الطيب، وأن له رغبة فيه، فحملت إليه قارورتين من المسك الأذفر، وقدرا من العنبر الاشهب، ومضيت إليه فوجدته في بيت ام سلمة (رض)، فحين شاهدت جماله رأيت النور ساطعا من وجنتيه، فتعلق حبه بقلبي، فسلمت عليه ووضعت العطر بين يديه، فقال المنافظة: ما هذا؟ قلت: هدية محتقرة، أتيتك بها. قال لي: ما اسمك؟ قلت: عبد شمس. قال لى: بدّل اسمك، وإنا استميك عبد الوهاب، إن قبلت من الإسلام قبلت منك الهدية. فحدقت نظري فيد وتفكرت في امري ساعة متأملا لما رأيته في الكتب من قول عيسي بن مريم ﷺ اذ قال: انّي مبشركم برسول يأتي من بعدي اسمه احمد، فاعتقدت ذلك فيه واسلمت على يده من حيني لتلك الساعة، ثم مضيت إلى الروم مخفيا الإسلام مع خمسة من البنين واربع من البنات، وانا اليوم وزير ملك الروم، واعلم يا يزيد اني رأيت يومنذ هذا العزيز المهان بين يديك قد دخل على جده رسول الله من باب الحجرة ففتح له جده باعه ليتناوله، وهو يقول مرحباً بك يا حسين، فتناوله واجلسه في حجره، وجعل يقبل فاه، ويرشف ثناياه، ويبكي ويقول: بَعُدَ والله عن رحمة الله من قتلك، ولعن الله من قتلك واعان على قتلك. يا حسين. وفي اليوم الثاني جلست مع النبي ﷺ في المسجد، اذ اقبل الحسن والحسين الله على جدهما الله الله على الحسين: يا جداه قيد تصارعت مع اخبي الحسن، ولم يغلب احدنا الآخر، وانما نريد ان نعلم أيّنا أشد قوّة من الآخر فقال ﴿ إِنَّا اللَّهُ اللَّ التصارع لا يليق بكما. اذهبا فتكاتبا. فمن كان خطه احسن كذلك تكون قوّته اكثر، فمضيا وكتب كل واحد منها سطراً واتيا به إلى جدهما كالله واعطياه اللوح ليقضي بينها، فنظر فيه، ثم نظر إليها

ساعة، وقال: حبيبي انّي نبي امي لا أعرف الخط، إذهبا إلىٰ أبيكما ليحكم بسينكما ويسنظر أيّـكما أحسن خطا فمضينا وقام رسول الله عليها أيضاً معها ودخلوا إلى منزل فاطمة على، فما كــان الا ساعة اذ اقبل النبي ﷺ ومعه سلمان الفارسي ﴿ وكانت بيني وبينه صداقة ومودة، فقلت له: بحق ما بيني وبينك من الصداقة والمودّة في الاسلام، وبحق دين الاسلام الا ما اخبرتني، لم لا حكم بينها جدهما؟ قال: نعم لم يرد ان يكسر قلب احدهما الأنه اذا قال خط الحسن احسن من خط الحسين الله كان يغتم قلب الحسين الله، وإن قال خط الحسين احسن كان يغتم قبلب الحسن، فوجهها إلىٰ ابيها. قلت: وكيف حكم بينهما أبوهما؟ قال: لما تأمل حالها رق لها ولم يرد ان يكسر قلب احدهما فقال: امضيا إلى امكما فهي تحكم بينكما، فضيا إليها وعرضا عليها ما كتبا في اللوح، وقالا: يا اماه ان جدنا امرنا ان نتكاتب وقال يكل من كان خطه احسن من الآخر كانت قوته اكثر. فتكاتبنا وجئنا إليه فوجهنا إلىٰ أبينا فلم يحكم بيننا. فوجهنا إلىٰ عندك. فتفكرت في امرهما وقالت: ان جدكها واباكها ما ارادا ان يكسرا خاطركها. فإنا ما اصنع فيهها وكيف احكم بينكها، ثم قالت: يا قرتى عينى: انا أقطع قلادتي هذه على رأسيكيا، فايكيا يلتقط من لؤلؤها اكثر كان خطه احسن، وتكون قوته اكثر من الآخر، وكان في قلادتها سبع لؤلؤات، فقامت وقطعتها على رأسيهما. فالتقط الحسن ثلاث لؤلؤات، والتقط الحسين ثلاث لؤلؤات، فأراد كل منها أن يتناول السابعة فاوحى الله تعالى إلى جبرئيل ان يهبط ويضرب تلك اللؤلؤة بجناحه فيقدها نصفين ليأخذ كل منهيا نصفا لئلا يغتم قلب احدهما، فهبط جبرئيل ﷺ وقد اللؤلؤة نصفين، فاخذ كل واحد منهما نصفا. فانظر يما يزيد لفعل جدهما رسول الله ﷺ وابيهما وامهما ثم فعل الباري بلطفه وكرمه لهما لئلا يغتم قــلب احدهما، وانت قتلته ثم تفعل به ماقد فعلت. أنُّ لك ولدينك المصرُّ عليه كأبيك وجدك، انهـــا لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور.

قال: ثم ان عبد الوهاب نهض إلى الرأس واحتضنه وقبله وهو يبكي ويقول: يا حسين اشهد لي عند جدك محمد المصطفى، وعند أبيك على المرتضى، وعند امّك فاطمة الزهراء، وعند اخيك الحسن المجتبى صلوات الله عليك وعليهم اجمعين.

وروى عن زيد بن ارقم او غيره، انه قال: يا يزيد ارضع قبضيبك هذا عن شفتي ابن

[وجعل يزيد يتمثل بابيات عبدالله بن الزبعري وهو يقول:] `

يا غراب البين ما شئت فقل انما تندب امراً قد فعل ليت اشياخي ببدر شهدوا فزع الخزرج من وقع الأسل الأهلوا واستهلوا فرحاً ولقالوا: يا يزيد لا تشل فسجزيناهم ببدر مشلها وأقا مثل بدر فاعتدل لست من خندف ان لم انتقم من بني احمد ما كان فعل وقال ابن الصيق التميمي في ذلك هذه الأبيات:

١. أورد المؤلف هذه الرواية في ص ٩٣ نقلاً عن الارشاد ٣٤٣ وجعل الموقف في مجلس عبيدالله بن زياد بالكوفة.

٢. بياض في ب اكملناه من الفتوح ٥ / ٢٤١. وفيه من هذه الأبيات ٢، ٣ ويعده

(حيين القت بقتاه بسركها واستمر القتل في عبد الاشل)

ثم البيت الرابع و زاد فيه منه:

(لست من عتبة ان أم السين السناد)

وهذه الأبيات من قصيدة طويلة انشأها ابن الزبعري يوم احد لما استشهد حمزة عم النبي وَالْمُؤْتُونُ وجماعة من المسلمين. وقد اجابه حسان بن ثابت الأنصاري بقصيدة اولها:

ذهبت يأبن الزبعري وقسعة كان منا الفضل فيها لوعدل

انظر: مقتل الحنوارزمي ٢ / ط ٦٧ ـ ٦٨.

٣. في ب: (ابن الطبيعي) وما إثبتنا من المراجع الأخرى. وهو الأمير شهاب الدين ابو الفوارس سعد بن محمد بن سعد بن

ولمَّا ملكُتُمُ سالَ بالدمِ أَبْطَحُ غَدوْنا عن الاسرىٰ نعفُّ ونصفحُ وكلُّ إِناءٍ بالذي فيه يَنْضَحُ ا

مَلكُنا فكان العَـفُو منا سَجيَّةً وحَلَّلْتُمُ قَـتلَ الأسارىٰ وطـالمَا وحسبُكُمُ هـذا التَـفاوتُ بـيْتَنا

فقال: ألستِ تعلمين بقول أخيك اللخير من يزيد، وأبي وأمي خير من أبيه وأمه، وجدي خير من جدّه، فوالله لقد صدق في البعض ولحن في البعض، اما قوله ان أمّه وجدّه فقد صدق ولاكلام لان امّه سيدة نساء العالمين، وجده خاتم الأنبياء وافضل المرسلين عَلَيْتُكُ واما هو وابوه فلا، لان امّه سيدة نساء العالمين، وجده خاتم الأنبياء وافضل المرسلين عَلَيْتُكُ واما هو وابوه فلا، لان اباه قد حاكم أبي، وقد وقع بينها ما قد رأيتي وسمعتي، فلما عجز سلم الامر إلى ابي قهرا عليه لارادة الله عز وجل ذكره، وهو قوله تعالى: ﴿قل اللهم مالك الملك، تؤتي الملك من تشاء، وتنزع الملك من تشاء، وتنزع الملك من تشاء، وتذل من تشاء، بيدك الخير، انّك على كل شيء قدير ﴾ آ

<sup>....</sup> 

الصيق التميمي البغدادي، شاعر مشهور، من اهل بغداد، نشأ فقيها وغلب عليه الأدب والشعر، وكان يلبس زى امراء البادية، ويتقلد سيفا، ولا ينطق بغير العربية الفصحى، وتوفي ببغداد عن ٨٦ عاما في سنة ٤٧٥ ه / ١١٧٩ م، له (ديوان شعر) بتحقيق مكي السيد جاسم وشاكر هادي شكر، و (رسائل) أورد ابن أبي اصيبعة نتفا منها. انظر ترجمته في: الاعلام ٣ / ١٨٨، وفيات الأعيان ١ / ٢٥٢، طبقات الاطباء ١ / ٢٨٣، أبن الوردي ٢ / ٨٨. المنتظم ١٥ / ٢٨٨، لسان الميزان ٣ /

١. ديوان حيص بيص ٣ / ٤٠٤، معجم الأدباء ١١ / ٢٥٧، وفيات الأعيان ٢ / ١٥٨، مرآة الجنان لليافعي ٣ / ٣٩٩.
 شذرات الذهب ٤ / ٢٤٧.
 ٢. سورة آل عمران / ٢٦.

قالت: ويحك، والله ما قتل أخي احدُّ سواك، ولو لا امرك لابن مرجانة لكان أذَّل واحقر من حجلة. فشمخت بذلك أنفك، ورفعت به عقيصتك تيهاً وغروراً. متعجباً بنفسك، ونسيت ما تلقاء في آخرتك. فالويل ثم الويل لك من العذاب الأليم، أفما علمت بقوله تعالى: ﴿وَمَن يَـقَتُل مَـوْمَنَا متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها ﴾ \، وقول جدي رسول الله الله الله الله الله الحسن الله الحسن الله الحسن الله الله المسابقة الحسن الله الله المسابقة (هذان ولداي سيدا شياب اهل الجنة) ٢ فان قلت لا، والله لقد كذبت، وان قلت نعم فاخصمت نفسك بنفسك ﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياءٌ عند ربهم يرزقون فرحين بما آثاهم الله من فضله ﴾ ".

قال: فاطرق رأسه مليّاً عاجزاً عن الجواب، ثم رفعه، وقال: ذرية بعضها من بـعض، ألسنة حداد، لعن الله ابن مرجانة.

ومن كلامها: الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على جدّي سيد المرسلين وعترته الأثمة الطاهرين، صدق الله العلى العظيم، وصدق رسوله النبي الكريم، ﴿ثُم كَانَ عَاقِبَةَ الدِّيسَ أَسَاءُوا السوأى ان كذبوا بآيات الله وكانوا بها يستنهز ون و اظننت يابن آكلة الأكباد حين اخذت علينا اقطار الأرض وضيّقت علينا [اقطار الأرض و] ﴿ آفاق السهاء، فاصبحنا اسارئ نساق إليك [كما تساق الاساري] على اقتاب عيس بغير وطاء ولا قناع. مسفرات الوجوه، يتصفح وجوههن كل فاسق وفاجر وفلاح زنيم، رأيت الآن ذا اقتدار ومقال إلى اسفل درك الجحيم، ان بنا على الله هوان وبك عليه كرامة وامتنان؟ وذلك لعظم خطرك، وجلالة قدرك، فشمخت بأنفك، وتنفخت اوداجك، فنظرت بطرفك إلى عطيفتك، فضربت بيدك صدرك فرحاً، وتنفض مسرورا مرحا، حمين رأيستنا لديك مستوسقين والامور لك متسقة حين صفا لك ملكنا، وخلص لك سلطاننا، فهلاً مهلاً لاتطش غيّاً ولا جهلا. ﴿ولا يحسبن الذين كفروا الها نملي لهم خير لأنفسهم، الها نملي لهم ليزدادوا اثمّا ولهم

١. سورة النساء / ٩٣.

٢. البداية والنهاية لابن كثير ٨ / ١٧٩، وقريب منه في البداية ايضا ٨ / ٣٥ انظر: تهذيب تاريخ ابن عساكر ٤ / ٣٠٧، ٣. سورة آل عمران / ١٦٩ \_ ١٧٠. . 17, XIT.

٥. ساقط من ب واكملناه من مقتل المنوارزمي ٢ / ٦٤. ٤. سورة الروم / ١٥.

ساقط من ب واكملناه من مقتل الخوارزمي ٢ / ٦٤.

عذاب مهين إلى أمن العدل يا ابن الطلقا، تخديرك حرائرك، وسوقك لبنات خاتم الأنبياء سبايا، قد هتكت ستورهن، وابديت للفسقة الفجرة وجوههن، تحدو بهن الأعداء من بلد إلى بلد اخرى، فيستبشر بقدومهن اهل المناهل، ويبرزن بهن لذوى المباهل فيتصفح وجوههن القريب والبعيد، والفاسق المصرّ العنيد، والشريف والوضيع والزنيم والرفيع، ﴿ومن بهن الله فما له من مكرم ﴾ ، فوالله إنك اشدّ العرب لله جحوداً، وانكرهم رسولاً، واظهرهم له عدواناً، واعتاهم على الرب كفراً وطغياناً، الا انها محه خلال الكفر، ونصب عداوة باقية في الصدور، لقتلي يوم بدر، فلها يستبطأ في الإصرار لبغضنا من كان نظره إلينا شنفا وشنآناً واحيا .... وظهر اسلامه وكفره باق بجنانه، الإصرار لبغضنا من كان نظره إلينا شنفا وشنآناً واحيا .... يظهر اسلامه وكفره باق بجنانه، ويفصح مقوله بلسانه، ولعمري لقد كانت القرحة واستبان حمل الناقة باراقتك لدم سيد شباب اهل الجنة، وابن يعسوب العرب، وشعس آل بني عبد المطلب، فنهضت باشداقك، ورقيت اعلا مراتب الكفر كأبيك واسلافك، وصرخت به بندائك، ولعمري لقد ناديتهم لو شهدوك وشيكا تشهدهم وفود عينيك كها زعمت، سلت بك عن مرفقها وجدت وانه لم يعلمك وإباك وإباك لم تلد حين تصير وفود عينيك كها زعمت، سلت بك عن مرفقها وجدت وانه لم يعلمك وإباك وإباك لم تلد حين تصير إلى سخط الله فيخاصمك جدي رسول الله الله فيخاصمك جدي رسول الله الله فيخاصمك وياك وإباك لم تلد حين تصير

اللهم خذ حقنا، وانتقم من ظلمتنا، واحلّل غضبك على من سفك دمائنا، ونقض ذمارنا، وقتل حماتنا. وهتك عنا ستورنا.

ولعمري لقد احكمت فعلتك التي فعلت، وتقربت بها إلى حليلتك، وأكملت بها خزيك، وما جزرتك الا لحمك، وقطعت رحمك، وسترد والله على جدي رسول الله ﷺ ما تحملت من [سفك دماء ذريته]، وانتهكت حرمته، وسفكت دماء عترته، حيث يجمع الله به شعلهم ويلم بهم شعثهم وينتقم من ضلالتهم ﴿ولا تحسين الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يسرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ﴾ ٤.

والحمد لله الذي ختم لأوليائه بالسعادة، وختم لاصفيائه ببلوغ الارادة، ونسأله وهو خير من شيّل فأجاب ان يكمل لهم الاجر، وجزل لهم الثواب، انه هو الكريم الوهاب.

۱. سورة آل عمران / ۱۷۸. ٢. سورة الحج / ۱۸. ٣. بياض في ب. ٤. سورة آل عمران / ١٦٩ ـ ١٧٠.

في حضور رأس الحسين الله ين يدي يزيد .....

فقال يزيد:

يا صيحة تحمد من صوائح ما اهون الموت على النوائح ا وقال احد السيّاس يا لمير المؤمنين: هب لي هذه الجارية يعني فاطمة بمنت الحسين الله في فقطة بمنت الحسين المهم في فقطة بمنها زينب.

فقالت له: كذبت والله، ماذاك لك ولا لغيرك.

فقال يزيد: لو شئت لفعلت.

قالت: ثكلتك الله ما فعله الله تعالى لك وقد خرجت عن ملتنا، وارتدعت إلى الكفر كأسلافك، وعلى آل رسول الله عليه المساهرا سيفك.

قال: الما خرج من الدين ابوك واخوك.

قالت: كذبت والله وانما بهم عباد الله اقتدوا وبهم اهتدوا، وبهم اضاءت نجوم السهاء ً.

مرز تحية تركي يورسون

١. ذكرتها كافة كتب التاريخ باختلاف في اللفظ. انظر: مقتل الخوارزمي ٢ / ٦٦.

٢. انظر: تاريخ الطبري ٦ / ٢٦٥. البداية لابن كثير ٨ / ١٩٤، امالي الصدوق ١٠٠ مجلس ٣١، مقتل الخوارزمي ٢ / ٦٢.

# فصل في حضور علي بن الحسين الله وكلامه ليزيد بن معاوية بالشام:

قال: لما حضر علي بن الحسين ﷺ واهل بيته وشيعتهم، وقفوا بين يدى يزيد، فقال علي بسن الحسين ﷺ؛ يا يزيد لو رآنا جدنا رسول الله ﷺ مغللين بالاغلال ففكّها عنا.

قال: صدقت والله، فامر برفعها عنهم.

ثم قال: يا يزيد لو رآنا جدنا رسول الله ﷺ علىٰ بعد منه فقربنا إليه.

قال: صدقت والله ادنُ مني فدنا منه حتى اجلسه بازائه على سريره، فقال له: يا علي ان اباك قد قطع رحمي، فنازعني في سلطاني فصنع الله تعالى به ما قد رأيته ولو لم يكن منه ذلك لما كان منا ذلك لانه عندي اعزّ واجلٌ من جميع الخلق، ولكن الله غالب امره، ونافذ حكمه، فرقد جمعل الله لكل شيء قدراً ﴾ (، ﴿ليقضي الله امراً كان مفعولاً ﴾ (.

فقال على الله يسير، لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا في انفسكم الآ في كتاب من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير، لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل مختال فخور كم ". فقال يزيد لابنه خالد: أجبه يابني. قال: بماذا؟ قال: بقوله تعالى: ﴿ما اصابكم من مصيبة فها كسبت ايديكم ويعفوا عن كثير كم عباده المؤمنين ".

ثم قال يزيد: يا علي أتصارع ولدي هذا؟

قال ﷺ : لست بمصارع، ولكن اعطني سكيناً واعطه اخرى فليقتل اقوانا اضعفنا.

فقال: والله لا تلد الحيّة الاحوية.

قال ابو محنف على: (روى ان يزيدا امر بالصلاة جامعة، فلما اجتمعوا امر غلامه ان يصعد المنبر وكل مثلبة في بني امية يجعلها في بني امية. ففعل ذلك بحضور على بن الحسين على، فلما انتهى قال على بن الحسين على بن الحسين على بن الحسين الله على بن الحسين الله على بن الحسين الله بعضور على بن الحسين الله والي الله والله وال

١. سورة الطلاق / ٣.

٣. نسورة الحديد / ٢٢.

٢. سورة الأنقال / ٤٢.

٤. سورة الشوري / ٣٠.

فيه صلاح، فلم يقبل منه، فالتمس منه بعض وزرائه ذلك.

قال: والله لأنِّي لأعلم به وبأبيه وجدَّه منكم...

قالوا: دعد فانَّه حدث السن وعمره تماني سنين لا يحسن الألفاظ، لعلنا نستهزء به.

فأمره بالصعود، فصعد المنبراً.

قال ابو منصور علي بن ابي طالب الطبرسي في كتاب الاحتجاج: (ان يــزيدا امــر عـــلي بــن الحـــين اللهِ بصعود المنبر، فصعده وحمد الله عز وجل واثنىٰ عليه وصلىٰ على النبي. ثم قال:

السلام على من اتبع الهدى، وخشي عواقب الردى، واطاع المملك الأعلى، وآثر الآخرة عملى الدنيا.

ايها الناس: انصتوا واحفظوا رحمكم الله، من عرفني فقد عرفني، ومن لم يسعرفني فانا اعسرفه بنفسي، انا ابن زمزم والصفا، وابن مكة ومنى، انا ابن شجرة طوبى، وهل اتى، انا ابن طه وسبا وسدرة المنتهى، انا ابن محمد المصطفى، وابن من لا يخفى، انا ابن من على فاستعلى، تجاوز سدرة المنتهى، فكان من ربه الجليل الأعلى كقاب قوسين او ادفى، انا ابن علي المرتضى، انا ابن فاطمة البتول الزهراء، انا ابن خديجة الكبرى، انا ابن أخي الحسن المجتبى، انا ابن المظلوم المذبوح من القفا، انا ابن الشهيد بشط الفرات من ارض كربلا، انا ابن من هتكت حريمه، وسلبت نعمه، انا ابن من انتهب ماله وسبيت عياله، انا ابن من قتل صبرا، فتلقى بذلك فخرا.

ايها الناس: ناشدتكم الله، هل تعلمون انكم كتبتم إلى ابي بالحدع والعدر واعطيتموه على انفسكم العهود والمواثيق بالبيعة والايمان. فنكثتم عما اقررتم له، فمن نكث فانما ينكث على نفسه، ومن اوفى بما عاهد عليه الله، سيؤتيه اجراً عظيا، قتلتموه وخذلتموه، فتباً لكم ما قدمتم لانفسكم وسوء رأيكم، بأي عين تنظرون إلى جدي رسول الله الماليات اذ يقول لكم قتلتم عترتي، وهستكتم حرمتي، فلستم من أمتى. والله ان ليس لكم في رسول الله اسوة حسنة.

قال: فضجت الناس بالبكاء والنحيب، وهم يقولون يابن رسول الله، انا لله وانا إليه راجعون، ولأمرك مطيعون، ولذمامك حافظون، وفيك راغبون. وإليك ملتجون، فأسرنا بما تسريد فوالله

١. مقتل الحسين لابي مخنف ط ١٣١٨ ص ٧٨ وفيه اختلاف.

#### لفاعلون<sup>١</sup>.

قال: (فخشي يزيد قيام الفتنة، فأمر المؤذن بالأذلن، فلما قال المؤذن الله اكبر. قيال عيلي بسن الحسين الله النبر من كل كبير، واعظم من كل عظيم.

ولما قال: اشهد ان لا إله إلّا الله. قال الله : اشهد بها مع الشاهدين، اشهد ان لا إله إلّا الله وحده لا شريك له، كما شهد لذاته، وشهدت له ملائكته، واولوا العلم من خلقه.

ولما قال: اشهد أن محمداً عبده ورسوله. قال الله : واشهد ان محمداً عبده ورسوله، ارسله في الحدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولوكره المشركون ٤٠ ثم قال: بحق من ذكرت الاما وقفت ساعة، ثم التفت إلى يزيد وقال: يا يزيد ناشدتك الله، محمد رسول الله جدي أم جدّك، فأن قلت جدي كذبت، وأن قلت جدك فلم قتلت أبي وهو سبط رسول الله من وضليتني يستيا صغيرا؟.

فلم يرد له جوابا، فقام إلى منزله وهو يقول: مالي ومالك يا حسين. لعن الله ابن مرجانة) ٢.

> من كان خيراً من حسين واكرما أصيب حسين كان ذلك اعظها جَــزاءُ الذي ارداه نـــار جـهنا٦

لاغرو ان قتل الحسمين وشميخه لا تفرحوا يا أهل كوفة <sup>0</sup> بمالذي قتيل بشمط النهمر نمضي فمداؤ.

١. الاحتجاج ٢ / ٣١ ـ ٣٢. ٢. سورة التوبة / ٢٣. سورة الصف / ٩.

٣. مقتل ابي مخنف ٧٩. وبالنظر لعدم ملائمة الكلام الذي يليه ارئ ان هناك كلاما قد سقط من ب.

٤. في اللهوف: (فراش). ٥. في اللهوف: (كوفان).

٦. اللهوف في قتلي الطفوف ط ١٣١٨ ص ١١٥ ــ ١١٦.

ثم انسه على بسرز من المسجد متوجها إلى منزله قسادقه مكحول بن .... من اصحاب رسول الله على فقال له: كيف امسيت يابن رسول الله؟ قال: امسيت بينكم مثل بني اسرائيل يذبحون ابناءهم، ويستحيون نساءهم، وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم.

قال الشيخ فخر الدين بن طريح النجني (ره): (روي أن يزيدا أوعد على بن الحسين المسين المناه على بن الحسين المناه ا بقضاء ثلاث حاجات، فاستحضره ذات يوم، قال: أني أوعدتك بقضاء ثلاث حاجات فقلهن لعلي القضيها لك.

#### فقال ﷺ:

الأولى: ان تريني وجه سيدي ومولاي لأزوره واتزوّد منه واودعه.

الثانية: ٢ أن ترد علينا ما أخذ منا.

الثالثة: " أن كنت عزمت على قتلي ولابد لك من ذلك، فوجّه مع هؤلاء النسوة من يوصلهن إلى حرم جدهن رسول الله وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُولِقُولُولُهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

فقال: أما اني اريك وجه أبيك فلن تره، ولا يكون ابدا، ولعن الله ابن مرجانة فوالله ما امرته بقتل ابيك، ولو كنت انا المتولي بالقتال لما قتلته، وأما قتلك فقد عفوت عنك ولك الأمان، واما النساء فلا يسير بهن ولا يوصلهن إلى حرم جدهن والما قتل احد سواك، واما ما اخذ من اموالكم فقد فعب في ايدي القوم، اذ لا يخفي عليك، قال انما طلبت ما اخذ من عين مالنا لان فيه مغزل جدتي فاطمة الزهراء على بنت رسول الله ومقنعتها وقلدتها وقليصها، فامر له برد ذلك وفك الاسارى، وجهز الجميع وامرهم بالمسير إلى اوطانهم) أن أسوى زينب ورقية وام كلثوم بنات امير المؤمنين على وبلال مولى رسول الله المناهم ماتوا بالشام.

قلت: في العشرة الثانية من شهر صفر سنة ١٠٧٩ وصلت إلى الشام وزرت مشاهدهم اما زينب فهي المشهورة عندهم بالست، ولها اوقاف عظيمة، ولهم فيها اعتقاد كثير، يأتون إلى زيارتها بالنذور في كل ليلة جمعة، فلم يزالوا محيين ليلتهم بالذكر والخشوع إلى الصباح، واما رقية وام كلثوم

٧. في ب; (ب) وما اثبتنا من المنتخب.

١. بياض في ب.

٤. المنتخب ٢ / ٤٩٧ ـ ٤٩٨.

٣. في ب: (ج) وما اثبتنا من المنتخب.

لهم من ذلك شيء، وبلال بالنسبة إليهم] .

قال: (فِسار علي بن الحسين اللِّهِ باهل بيته وشيعتهم، وكان الدليل يقدم بهم تارة ويــؤخرهم اخرى، فقيل له بحق الله ورسوله الكريم محمد المصطفىٰ عليك الا ما عرجت بنا إلى ارض كربلا. فاجاب بالقبول حتى اوصلهم إلى المصرع ليوم بتي من شهر صفر، فوافوا به جمع من بني هـاشم وفيهم جابر بن عبدالله الأنصاري، فاقاموا به ثلاثة ايام مع علي بن الحسين الله. [قال بشر بـن حذلم:] ` فسار حتى انتهى إلى الموضع المعروف ..... ` قــرب المـدينة المـنورة فــنزله وضرب بــه فسطاطه. ثم قال لي: يا يشر امضِ وادخل المدينة وانعَ اهلها بابي ﷺ واخبرهم يقدومنا إليهم.

قال: فمضيت مسرعاً، رافعاً صوتي، وانا اقول:

[يا اهل يثرب لامقام لكم بها قتل الحسين وادمعي مدرارُ هذا على بن الحسين وأهلك م قلموا إلى خير الورى زوار] على بن الحسين وأهلك م

الجسم منه على الثراءِ مضرَّج إلى والرأس منه على القناة يبدارُ

قد قدم اليكم فانَّه نزل وضرب فسطاطه قريبًا منكم، وانا رسوله إليكم، فما تممت كـــــلامي الآ وبادروا إليه مسرعين. وباكفّهم على وجوههم لاطمين، وبالويل والثبور نادبين يبكون لما نالهم من عظم المصاب، فلما انتهوا إلى ساحته الشريفة تلقاهم يمسح دموعه بمنديله وجلس على كبرسيه. فاقبلوا إليه يقبلون يديه ويعزُّونه وهو يقول اللِّيِّةِ :

الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين، بارئ الخلائق اجمعين الذي بعد فارتفع في السموات العليٰ، وعلى العرش استوى، وقرب فشهد النجوى، نحمد، عمليٰ عبظائم الأمور، ونشكره على مجامع الدهور، والم الفجائع، ومضاضة اللواذع°، وجليل الرزء، وعظيم المصائب.

ايها الناس: أنَّ الله له الحمد، وله الشكر، قد ابتلانا بمصائب جليلة، ومصيبتنا ثلمة في الإسلام، ورزء جليل في الأنام، قتل الحسين بن علي ﷺ وعترته وانصاره وشيعته، وسبيت ذريته ونسوانه،

٢. ساقط من ب، اقتضاء السياق.

١. الكلام للمؤلف، ليس من المنتخب.

٤. الأبيات غير موجودة في المنتخب.

٣. يياض في ب.

٥. في ب: (اللوازع) وما اثبتنا من المنتخب.

وطيف برأسه الشريف في البلدان، من فوق عالي السنان، فهذه الرزية التي ما مثلها رزية، انا لله وانا إليه راجعون.

ايها الناس: من منكم يستر قلبه بعد قتل أبي وهو ابن بنت رسول الشري أم أي عين تحبس دمعها وتفنئ باهمالها، فلقد بكت السبع الشداد لقتله، وبكت السبع الطباق لفقده، وبكت البحار بامواجها، والسموات بأركانها، وسكانها، وبكت السبع الأرضون بارجائها، وانقصمت الأشبحار عن اغصانها، وناحت الطيور باوكارها وبكت الحيتان في لجج البحار، وبكت الوحوش في البرارى والقفار، وبكت الملائكة المقربون والسموات والأرضون.

ايها الناس: اصبحنا بعد الحسين مشردين، وعن الحق مطرودين، لاتدين شاسعين عن الأمصار، كأننا اولاد الكفرة الفجار، من غير جرم اجترمناه، او مكروه ارتكبناه ولا شلمة في الإسلام ثلمناها، ولا فاحشة فعلناها، فوالله لو ان النبي المناها، والا فاحشة فعلناها، فوالله لو ان النبي المناها، وانا أله وانا إليه راجعون).

قال بشر: (ثم اند الله قام يمشي على قدميه لزيارة قبر جده رسول الشري فدخل وزار، فوجد المدينة مقفرة الطلول، خالية من السكان، كثيبة من المصائب والأحزان، قد غسيها القدر النازل، وساورها الخطب الهائل، وقد اطلت عليها عذبات المنايا، واطلتها جحافل الرزايا، قد اوحشتها العرصات، لفقد ابي الأئمة السادات، فاكتنفتها الهوام، وتعاهدتها بالصياح، في العشي والصباح، وفي كل آن ومهاب الرياح، مبالغة في محو آثارها لحاح، ولسان حالها يندب ويقول إندب] ام لولدها فاقدة، وتذرى دموعها من عين ساهرة، ودماء من جفون منكسرة إلى ربها ناظرة، وقد احالت عواصف الشال، والدبور على تلك المغاني والقصور، قائلة بلسان حالها: آه واحسرتاه على ابي الأئمة الانجاب، يا قوم ساعدوني بالبكاء لعظم هذا المصاب، واسمحوا بالدموع من العيون، فياويلاه، لم لا تبكون ولا تنوحون على من كنت آنس بهم في الخلوات، واسمح من العيون، فياويلاه، يا قلب اين ذوو الهدئ والصلوات، اين ذوو التقوى والزكوات، اين مهبط الوحي والملكات، اين معارج الملكوت، فيفقدهم عدمت الحظ والمسرّات، وحرمت معارج تلك الوحي والملكات، اين معارج الملكوت، فيفقدهم عدمت الحظ والمسرّات، وحرمت معارج تلك

١. المنتخب ٤٩٨ ـ ٤٩٩ / انظر اللهوف ١١٦.

الأهوال في الخلوات، كنت لاجسادهم محلاً، ولجنتهم موطنا ومخبأ، فلا تلمني يا صاح اذا بــذلت روحى لهم بذلاً، وأندب الاطلال الدوارس من غير مهل، وايقظ عينا ساهدة، ونواظر فاترة، قد كان ساكنها سأري، في خلوي طول ليلي ونهاري، طالعة بنورهم شموسي مضيئة اقاري، افتخر بهم علىٰ اقراني وامثالي. فكيف لا تنهد لفقدهم اركاني. فتلاطمت على امواج المصاب فعمت احزاني. وطال بي البعد والفراق وتقطعت السبل، وعدمت يوم التلاق، ولله در القائل حيث يقول:

فالفيتها قمد اقمفرت عمرصاتها وعطل سنها صومها وصلاتها من الخطب يغشى المعتفين صلاتها ولم يجستمع بسعد الحسسين شستاتها فعيني لقتل السبط عبرى ولوعنتي على فقدهم ما تنقضي زفراتها فياكبدي كم تصبرين على الأذي الما أما أن أن تعني إذا حسراتها

وقـــــفت عـــلیٰ دار النـــبی محــمد وأمست خملاءً من تلاوة قماري ا وكسانت مسلاذأ للأنسام وجسنة فاقفرت من السادات من آل هاشم

قال: ولم يزل على بن الحسين الله يبكي أباه مدة أربعين سنة، بدمع مسفوح، وقلب مـقروح، صائمًا نهاره. قائمًا ليله، فاذا أتي بطعامه للإفطار ذكر آباه وأهل بيته وأصحابه. ثم شهق منادياً وا أيتاه. قُتل والله ابن رسول الله جائِعاً عطشاناً مظلوماً. وانا آكل طيّبا. واشرب بارداً. ثم يبكي حتى أ يبل طعامه بدموعه فقيل له جعلت فداك إلى متى هذا الحزن والبكاء؟

فقال: يا قوم ان يعقوب بن اسحاق كان نبيا ابن نبي، وكان له اثنا عشر ابنا فغيب الله تعالىٰ واحدا منهم وهو يوسف ﷺ فشاب رأسه من الحزن، وذهب بصره من البكاء. هذا وابـنه حــي موجود في دار الدنيا ولم يعلم انه مات، وأنا رأيت ابي واخوتي وسبعة عشر صنواً من اهل بسيتي غير شيعتنا، مقتولين مطروحين حولي صرعى في الفلاة مجدلين، قد غـيرت الشــمس محــاسنهم، واتلفت الأرض جسومهم والرمال تسنى عليهم من كل جانب، افترون يذهب حزنهم من قلبي، او ذكرهم يخلو من لساني، او شخصهم يغيب عن عيني، لا والله لا انساهم حتى اموت) ٢.

١. في ب: (فاقوت على) وما اثبتنا من المنتخب.

٢. المنتخب ٢ / ٥٠١ ـ ٥٠٣ / انظر: اللهوف وغيره من كتب المقاتل.

الا ايها الإخوان الأنجاب، والسادة الكرام الأطياب، هل علمتم باعظم من هذا المصاب على الائمة النجباء الأطهار، واهل بيته السادات الأبرار، وانصاره الشيعة الأخيار.

وروي عن إبي عبدالله جعفر بن محمد الله قال: (من ذكر الحسين الله عنده فغاض من عينيه دموعاً ولو مثل رأس الذبابة غفر الله تعالى له جميع ذنوبه ولو كانت مثل زيد البحر ورمل البر)\.
فوالله احق واولى ان يبكي عليهم الباكون، ويندبهم المؤمنون النادبون ويسنوحهم المخلصون النائحون، فبالله اجروا الدموع من العيون، وتقطعت عند ذا المصاب القلوب، وحن هم الصخر الجلمود، واستغاث بهم المظلوم إلى الرب المعبود، فأين الصادقون القائلون نحن على نهجهم متمسكون، وبآثارهم مقتدون لم لا بأرواحهم لم يفدوا، وعلى ما أصابهم يبكون، جعلنا الله وإياهم من الذين لا خوف عليهم ولا هم يجزنون، والله لقد حسدهم الحاسدون وغصبهم الظالمون وقهرهم من الذين لا خوف عليهم ولا هم يجزنون، والله لقد حسدهم الحاسدون وغصبهم الظالمون وقهرهم مقيد.

مرزخية تكوية راصي

١. كامل الزيارات ١٠٢ ـ ١٠٤ مع اختلاف قليل باللفظ.

## في بيان ما يحتاج إلى بيانه في موضع دفن الرأس الشريف:

قال ابو مخنف (ره): لما قتل الحسين ﷺ اخذوا الرأس وابقوا الجسد من غير دفن، ومضوا به إلى ا ابن زياد ثم إلى يزيد بالشام. ولما عاد على بن الحسين الله اخذه وجاء به إلى كربلا ودفنه عند جسد ابيد ﷺ بموضع مصرعه وكذا اهل بيته وشيعتهم وانصارهم، فمنهم عمّه العباس بـن امـير المؤمنين ﷺ و [بنو] عقيل بن ابي طالب وكل هاشمي قتل في هذه الوقعة.

والذي ورد في الحديث الصحيح خلاف ذلك، حيث قال الشيخ محمد بن يعقوب الكليني رحمه الله تعالىٰ في اصوله: (عن على بن ابراهيم، عن ابيه، عن يحيى بن [زكريا]. عن يزيد بن عمر بن طلحة قال ': قال لي ابو عبدالله جعفر بن محمد الله وهو بالحيرة: اما تريد ما وعدتك به؟ قلت: بلي، جعلت فداك، \_ يعنى الذهاب إلى زيارة قبر جده امير المؤمنين على بن أبي طالب الله \_ فركب وركب ابنه اساعيل وركبت معها حتى جاوزنا التوية أ. فنزلا ونزلت معها عند ذكوات بيض بين الحيرة والنجف. فصليا وصليت معهما. ثم قال عليُّ لابنه اسهاعيل: قم وسلَّم على جدك الحسين عليُّ . فقلت: جعلت فداك، أليس جدك الحسين على قيره بكريلا؟ قال: نعم، ولكن لما قتل حمل رأسه الشريف إلى يزيد بالشام، سرقه مولى لنا ودفنه بجنب ابيد الله الشريف بذلك.

روى عن احمد بن محمد بن داود، عن محمد بن على، عن عمد ..... قال: حدثني احمد بن حماد بن زهير القرشي، عن يزيد بن اسحاق، عن سعد بن .....  $^{\circ}$  عن ابي اسحاق الاوحني  $^{\circ}$  قال: حدثنا عمر بن عبدالله بن طلحة الهندي عن ابيه قال: دخلت على عبدالله بن جعفر بن محمد الله فذكر حديثا فحدثنا فمضينا معه حتى انتهينا إلى الغرى. فصلى وصلينا معه. ثم قال ﷺ لابنه اسهاعيل قم. وصلُّ عند رأس جدك الحسين ﷺ، فقلت: جعلت فداك اليس القوم قد ذهبوا برأس الحسين ﷺ إلىٰ يزيد بالشام؟ قال: بليٰ ولكن فلان هو مولى لنا سرقه فجاء به ودفنه هاهناً٪.

١. في ب: (عن زيد بن طلحة) وما اثبتنا من الكافي.

٢. موضع بقرب الكوفة. ٥. يياض في ب.

٣. الكافي ــ القروع ٤ / ٥٧١. ٤. بياض في ب.

٦. هکذا في پ.

٧. إلى هنا ينتهي ما ورد في نسخة ب فقط، وعدم وجوده في نسخة أ. بعده مباشرة يبدأ العمل بالنسختين أ . ب.

## في ذكر اولاد ابي عبدالله الحسين ﷺ:

قال في مطالب السؤول: كان للحسين الله ستة بنين: على الأكبر، وابو الحسن على الأوسط، وهو الإمام على زين العابدين الله وعلى الأصغر، ومحمد، وابو بكر جعفر، وعبدالله، وسكينة وفاطمة وزينب.

اما عبدالله الله الرباب بنت امري القيس بن عدي، قتل صغيرا منقرضا.

واما محمد وابو بكر جعفر ماتا في حياة أبيهها منقرضان.

واما على الأصغر اصابه سهم يوم الطف فمات منه شهيدا بين يدي ابيه فهو منقرض.

واما على الأكبر، الله ليلى بنت ابي مرة بن عمرو بن مسعود بن مغيث بن مالك بن كعب بن عمرو بن مسعود بن عوف بن قصي الثقني أ، والمها ميمونة بنت ابي سفيان بن حرب بن اميّة عمة يزيد بن الوليد بن عبد الملك، وذلك ان قتيبة بن مسلم الباهلي كان نائبا بخراسان عن اميرها وامير العراقين الحجاج بن يوسف الثقني فتتبع دولة الفرس من قبل فيروز بن يزدجرد فبعث بابنتيه إلى الحجاج فسك احداهما لذاته، وارسل الأخرى واسها فريدة فاولدها يزيد ويعرف ثمة بالناقص وذلك لأنه نقص الجند علوفتهم ولهذا ان اهل الشام دعوه يوم الطف للأمان قاتلين ان لك بيزيد رحم، فقال: ان قرابتي برسول الله الله القال، من قرابتي بيمونة، فاشتد عزمه على القتال، وانشأ هذه الأبيات:

انا على بن الحسين بن على نحسن وبيت الله أولى بالنبي المربكم بالسيف حتى يلتوي ضرب غسلام هاشمي عربي اطلعتكم بالرمح حتى ينتنى افتيكم بالسيف حقا عن ابي

فبرز له مرة بن منقذ بن النعيان فطعنه فمات شهيدا بين يدي ابيه، وهو منقرضٌ.

١. في جمهرة انساب العرب: (قسي).

٢. مطالب السؤول ط الحجرية ٧٣، ط النجف ٣٠ مع اختلاف وزيادات.



الباب٬ [الثالث

عقب

الإمام علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب ﷺ

زين العابدين]

وَفَيَّهُ فَصَّولَ:



### الفصل الأول

في مولد زين العباد، وامام الزهاد، وسيد الأمجاد، امام الراكعين، وقدوة الساجدين، وعاد المتهجدين، الصائم نهاره بالدعوات، القائم ليله بالصلوات، الحبر الزاهد، والإسام الساجد، ذوالثفنات، البكّاء العابد، ابو الأئمة الأطهار، وسراج الأئمة الأبرار، وكاشف كل هم وغم، وانيس الكربة، وسني الهمة، وارفع كل درجة ورتبة، وولي النبعة، وصاحب الذمة والندبة، المبرأ من كل شين، عين الإنسان وإنسان العين، شمس نهار المستغفرين، وبدر ضياء المتهجدين، وامام الموحدين وقدوة العارفين، سيد العابدين، الطاهر الزكي الأمين، الإمام بالحق ابي محمد وأبي الحسن على زين العابدين بن ابي عبدالله الحسين المناهدين الماهين المناهدين بن ابي عبدالله الحسين المناهد العابدين بن ابي عبدالله الحسين المناهدين بن ابي عبدالله الحسين المناهد العابدين بن ابي عبدالله الحسين المناهدين المناهد العابدين بن ابي عبدالله الحسين المناهد العابدين بن ابي عبدالله العابدين بن ابي عبدالله المناهد العابدين المناهد العابدين بن ابي عبدالله المناهد العابدين المناهد ال

قال......\: مولده الشريف بالمدينة المنورة في شهر شعبان سنة ٣٣ من الهجرة لليلتين بقيتا من عمر عثمان بن عفان، وقيل سنة ٣٥ في وقعة الجمل، وقيل سنة ٣٨، وقد اختلف الناس في اشه واسمها.

قال الطبراني: اسمها غزالة من بنات كسرى.

وقال المبرد: اسمها سلامة من ولد يزدجرد.

وقال ابن قتيية: انها سندية اسمها سلافة أ او غزالة من سبى فارس من خيرات العجم ".

قال ابن خلكان قال ابن قتيبة في كتابه المسمى بالمعارف: ان علي بن الحسين قد زوج امّه بمولى!

٢. في أ: (سلامة) وما اثبتنا من المعارف.

۱. بياض في ب.

ابيه عبدالله بن يزيد اوهذا غير صحيح، خلاف لعلماء النسب لان ائه شاه زنان بنت اردشير وقد ماتت وهو صغير، والذي زوجها من مولى ابيه امّه من الرضاع، فقول علماء النسب خاص. وقول ابن قتيبة عام، والخاص مقدم على العام واولى بالعمل، وقول اهل الفن أسلك وأقوى من قول من عداهم والله الموفق للصواب، واكثر النسابين والمؤرخين قالوا: ان بنات يزدجرد كن معه حين ذهب إلى خراسان والأصح ما قاله المجدي: انها شاه زنان بنت كسرى بن يزدجرد بن برويز، كانت ذات عقة وفضل، سيدة نساء الفرس أ، وبنت ملكهم فالموجب لذلك هو ان الخليفة عمر بن الخطاب على سير سرية على الفرس في زمن خلافته وكان مقدمها حرب بن جابر النخمي، فظفر بهم فارسل ما ظفر به والاسارى إلى عمر في وكان عددهم مائة الف وثلاثين الفا فمن جملتهم بنات كسرى الثلاث، فاراد عمر ان يجعل في اعيانهم العشر للعرب، وعلى ضعفائهم تحويل ...... بنات كسرى الثلاث، فاراد عمر ان يجعل في اعيانهم العشر للعرب، وعلى ضعفائهم تحويل ...... وحمل الماء على ظهورهم إلى عرفة يوم التروية فعارضه على بن ابي طالب بجد بحديث عن رسول الله على علم خل عرفة يوم التروية فعارضه على بن ابي طالب عمر خل عن هؤلاء وحمل الماء على ظهورهم إلى بلادهم واوطانهم ليعمروها ليتوفر خراج بيت مال المسلمين.

فقال: يا أبا الحسن لا تحل بيني وبين ارغام انوف الجوس.

فغضب على الله وقال: اكرمواكبير قوم ذل وان خالفكم، وهؤلاء الفرس كرامٌ وحكامٌ، وان بنات الملوك لا يعاملن بمعاملة غيرهن من بنات السوق، وقد القوا الينا السلم، ورغبوا في الإسلام، وما أدفع حتى وحق ابني وقد أعتقتهم لوجه الله عز وجل، ثم التفت علي إلى المهاجرين وقال: يا معشر المهاجرين هل تهبوني نصيبكم من هؤلاء الاسارى؟

فقالوا: اللهم أنَّا قد وهبناك إيَّاهم يا أبا الحسن.

فقالﷺ : اللهم انهم قد وهبوني نصيبهم وأنا قبلت واعتقتهم لوجه الله عز وجل.

١. في وفيات الأعيان ٢ / ٤٣١: (ان مولى ابيه هو زيد وليس عبداقة بن يزيد) وفي المعارف ٢١٤ ـ ٢١٥ مانصّه: (خلف عليها بعد (الحسين) زيد مولى (الحسين بن على) قولدت له عبدالله بن زيد، فهو الحو على بن الحسين لأمّه).

٢. جاء في الجدي ص ٩٣ ما نصه: (واختلف الناس في الله، والذي نعتمد عليه ونقول به انّها شاه زنان بنت كسرى يزدجرد،
 خببت في فتح المدان، ونقلها عمر [إلى] الحسين عليّه وكانت ذات فضل كثير، وكان أبوها شديد البرجها).

٣. بياض في أ.

ثم التفت إلى الأنصار وقال: يا معشر الأنصار هل تهبوني نصيبكم من هؤلاء الأسارى؟ قالوا: اللهم انّا قد وهبناك إيّاهم يا أبا الحسن.

فقال على اللهم انهم قد وهبوني نصيبهم من هؤلاء الاسارى وانا قبلت واعتقتهم لوجــــد الله تعالىٰ.

فقال عمر: إذن لم يبق الآ ابن الخطاب، والله لقد سبق وناف بها ابو الحسن ونقض عزمه عزمي في إرغام الأعاجم، قوموا بنا إليه فمضى إليه وقال: يا أبا الحسن ما الذي أرغبك عن رأينا؟ فعاد عليه الحديث.

فقال عمر على: قد وهبت ووهب الله تعالى لك يا ابا الحسن ما يخصني وسائر المسلمين.

فقال ﷺ : اللهم أنَّك تعلم وتشهد هبتهم لي وقبولي وعتقي لهم.

فعند ذلك رأى على الله المصلحة لحراج بيت مال المسلمين بعودهم إلى بلادهم، فعين لكل شخصين دابة وثلاثة دنانير ليتوصل بها إلى بلده، فانصرفوا.

ثم ان جماعة من قريش والمهاجرين والأنصار رغبوا في بنات الملوك ليستنكحوهن فقال امير المؤمنين الله عبر وهن ولا تضاروهن، فكل من الناس اراد الزواج بشاه زنان بنت كسرى اذ هي سيدة نساء الفرس وبنت ملكهم، واكملهن عقلا، واحسنهن رأيا وحذقا، واجملهن حسنا وجمالا، فخوطبت من وراء الستر بحضور جم غفير من المسلمين، وخيرت في جماعة منهم، فاعرضت عن الجميع حتى انتهوا إلى ابي عبدالله الحسين الله فقالوا لها: يا كريمة قومها هل انت راضية بالحسين على بن ابي طالب الله عسكت.

فقال على الثُّجُّا: وسكوتها اقرارها. لانُّها باكرة فاخطبوها وزوجوها منه.

ثم انّ القوم اعادوا عليها القول في التخير فقالت: لست ممن يعدل عن النور الساطع والبـدر اللامع انت كنت مخيرة بنفسي.

ع فقال على ﷺ: لَم تُجبري ولم يكن شيء إلا برضاك، فقالت: رضيت بالحسين، وانت يا ابها الحسن وليي.

فقال عمر الله : العشت في بلدة الا يكون فيها أبو الحسن.

ثم انَّ عليا قال لكبير القوم بالمجلس حذيفة اليماني: قم يا حذيفة اخطب الناس وزوجها مسن ابني الحسين، فقام حذيفة وخطب وزوجها من الحسين بمهر قدره ......\.

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: الحسين بن الحسن الحسني، وعلي بن محمد بن عبدالله [جميعا] عن ابراهيم بن اسحاق الأحمر، عن عبد الرحمن بن عبدالله الخزاعي، عن نصر بن مزاحم، عن عمرو بن شمر، عن جابر، عن ابي جعفر محمد الباقر الله قال: لما قدمن بمنات كسرى بن يزدجرد على عمر في اشرف لهن عذارى المدينة فاشرق المسجد بضوئهن لما دخلنه، فلما نظر إليهن عمر في غطين وجوههن وقلن لا: (أف بيروح بادا هُرَمُز).

فقال: أتشتمني هذه؟ وهمَّ بها.

فقال امير المؤمنين ﷺ: ليس لك ذلك، لكن خيرها في رجل من المسلمين واحبسها في بيته، فخيرها، فجاءت حتى وضعت يدها على رأس الحسين ﷺ فقال امير المؤمنين ﷺ: ما اسمك؟ قالت: جهان شاه زنان.

فقال لها: بل شهربانويه.

وفي الكلام حول امّ الإمام زبن العابدين طَيِّلاً فقد نصت روايات كثيرة على كونها سيدة فارسية اوردتها المصادر التآلية:

نسب قريش ٥٨، وطبقات ابن سعد ٥ / ٢١، وطبقات خليفة ٢ / ٥٩٨ والمنعق ٥٠٥ والمعارف ٢١٤ وتاريخ اليعقوبي ٢ / ٢١٩ وكامل المبرد ٢ / ١٢٠ والكافي ١ / ٤٦٦ والإرشاد ٢٦٩ ولطائف المعارف ١٢٤ وتثر الدر ١ / ٣٣٩ والمناقب ٢ / ٢٠٥ وربيع الأبرار ١ / ٢٠٤ ٣ / ١٨٠ ووفيات الأعيان ٢ / ٤٢٩ وكشف الغمة ٢ / ٢٦٠ وتذكرة الخواص ٣٣٤ وكفاية الطالب ٢٩٩، ٢٥٦ ومطالب السؤول ٢ / ٤١ والبداية والنهاية ٩ / ١٠٥ وصفة الصفوة ٢ / ٥٦ وسير اعلام النبلا. ٤ / الطالب ٣٩٩، ٢٥٦ وشذرات الذهب ١ / ٢٠٥ وينابيع المودة ٣٧٦ والاثمة الأثنا عشر ٧٥.

١. بياض في أ. ٢. في أ: (وقالوا) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في أ: (افيبروح بادا هرمز) وما اثبتنا من الكافي.

٤. الكافي

**→** 

وشذت يعض الروايات فذكرت انها سندية اوردتها المظان التالية: المنمق ٥٠٥ والمعارف ٢١٤ ومرآة الجنان ١ / ١٩١ والنجوم الزاهرة ١ / ٢٢٩ والأثمة الأثنا عشر ٧٨.

واغتلفت النصوص في اسمها ونسبها اختلافا كبيرا جدا، وقد حمل هذا الإختلاف بعض الكتاب المعاصرين على التشكيك بصحة ذلك من الأصل .. انظر كتاب كذبة فارسية يفضحها الحق العربي ص ٩، ٤٢ ـ واذا كنا لانتفق معه في هذا الشك فلسنا قادرين في قبال ذلك على الجزم برأي ما في تحديد اسمها او نسبها الا كونها أحدى الاماء الاسيرات في حروب الإسلام، بل ان هذا من المتواتر على نحو الاجمال وان لم تكن التفاصيل متواترة. ولا تجد اى مسوغ لرفع اليد عن تلك الروايات الكثيرة والقائها في سلة المهملات حكما فعل احد المعاصرين - وان نصفها بما وصفها به كـ(الاكذوبة) و (تماكر الروايات) و (الخبر المتهافت) و (خرافات العجائز) و (المشم الغامض الذي ينهشه التحريف والتصحيف) و (المراحم الغرب) و (حديث المترافة) و (المهزلة) و (المبائز) و (المراحم فله عن الأوصاف النورية) و (الطريق الملغوم) و (الارجوفة) وغير ذلك من الأوصاف

ولا تجيز لذا الموضوعية مع اقرارنا بأن كتب الناريخ مشعونة بالأكاذيب والأباطيل، والخرافات والأضاليل - ان نصف قضية تواتر مؤداها ومعناها على هذا النحو وان تم تتواتر تفاصيلها، بهذه النعوت والأوصاف، خصوصا وان اول راو لها هو الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور في كتابه الموجه إلى محمد ذي النفس الزكية، وقد ورد الكتاب في تاريخ الطبري ٧ / ٢٥٩ والكامل للمبرد ٤ / ١٩٩ والعقد الفريد ٥ / ٨٢ - كها ان من رواتها: ابن سعد، ابن حبيب، المبرد، خليفة بن خياط، ابن قتيبة، اليعقوبي، الكليني، المفيد، الثمالي، ابن شهر آشوب، الزخشري، ابن الجوزي، ابن خلكان، ابن طلحة الشافعي، سبط ابن الجوزي، الاربلي، ابن كثير الدمشق، الذهبي، الشهيد الأول العاملي، ابن تغرى بردي، ابن عنبة الحسني، ابن طولون الدمشق، ابن العاد الحنبلي وغيرهم.

اما القول بان ام السجاد هي (ام اسحاق بنت طلحة بن عبيدالله التيمي) فامر مشكوك فيه من اساسه، لأن كونها زوجا للحسين في بعض المصادر يقابله القول بكونها زوجا للإمام الحسن في مصادر اخرى، وانها ولدت منه: طلحة بن الحسن والحسين الاثرم بن الحسن وفاطمة بنت الحسن الظر: الحبر ٦٦ و ٤٤٢، والمعارف ٢١٢، والإرشاد ١٩٩ و ٥٣،٣ وشرح نهج البلاغة ١٦ / ٢١٠ ...

ولعل تصحيفاً قد طرأ على كلمة (الحسن) فقرئت (الحسين) او ربما كان الحسين قد تزوجها بعد وفاة اخيه الحسن ليرعى اولاد اخيه.

ولا يستطيع الباحث الموضوعي غض النظر عن جميع المصادر التي نصت على كون أم زين العابدين مولاة من السبايا. فينساق مع رواية مشكوكة لا يعرف انهما تخص الحسن أو الحسين. وكان يقال له ابن الخيرتين، فخيرته من العرب هاشم، ومن العجم فارس. وقال مسعود الديلمي فيه:

وتقول الرواية الشائعة المعنية بامرام الإمام: (ان الصحابة على الماتوا المدينة بسبي فارس في خلافة عمر بن المنطاب على كان فيهم ثلاث بنات ليزدجرد، فباعوا السبايا، وامر عمر ببيع بنات يزدجرد ايضا، فقال له على بن ابي طالب على الله بنات الملوك لا يعاملن معاملة غيرهن، فقال: كيف الطريق إلى العمل معهن؟ قال: يقومن ومها بلغ تمنهن قام به من يختارهن. فقومن فاخذهن على بن ابي طالب على فدفع واحدة لعبدالله بن عمر، واخرى لولد، الحسين، واخرى لحمد بن ابي بكر، فاولد عبدالله امته ولد، سالما، واولد الحسين زين العابدين، واولد محمد ولد، القاسم، فهؤلاء الثلاثة بنو خالة، والمهاتهم بنات يزدجرد انظر: ربيع الأبرار ٣/ ١٨ - ١٩، ووفيات الأعيان ٢/ ٢٩٥ - ٤٣، والبداية والنهاية ١ / ٤٠١ ومرآة الجنان ١ / ١٠٥ والأغة الإثنا عشر ٧٥ - ٢١ وصفيات الذهب ١ / ١٠٥ -

وقد رفض المجلسي هذه الرواية \_ على شهرتها، البحار ٤ / ١٥ وقال في بيان ذلك؛ الأقرب إلى الصواب: ان اسر اولاد يزدجرد (كان بعد قتله او استئصاله، وذلك كان في زمن عثان، وإن امكن أن يكون بعد فتح القادسية أو نهاوند، اخذ بعض أولاد، هناك، لكنه بعيد ... وأيضا لا رسب في أن تولد على بن الحسين الثالي منها كان في أيام خلافة أمير المؤمنين علي الله وكون الزواج في زمن عمر وعدم تولد ولد منها الإ بعد اكثر من عشرين سنة بعيد).
ولعل الأقرب إلى الصواب حقا من كل ذلك ماروا، المفيد في الإرشاد ٢٦٩ فقال:

(كان امير المؤمنين ولى حُرَيْث بن جابر الجعني جانبا من المشرق، فبعث إليه بابنتي يزدجرد بن شهريار بن كسرى، فنحل ابنه الحسين شاه زنان منها فاولدها زين العابدين، ونحل الأخرى محمد بن ابي بكر فولدت له القاسم بن محمد ابن ابي بكر، فهما ابنا خالة).

وكانت ام زين العابدين هذه (عمة ام بزيد بن الوليد الأموي المعروف بالناقص وكان قتيبة بن مسلم الباهلي امير خراسان لم التبع دولة الفرس وقتل فيروز بن يزدجرد بعث بابنتيه إلى الحجاج بن يوسف الثقني ــ وكان يــومئذ امــير الممراق وخراسان، وقتيبة نائبه بخراسان ــ فامسك الحجاج احد البنتين لنفسه، وارسل الأخرى إلى الوليد بن عبد الملك فاولدها يزيد الناقص) ــ انظر: وفيات الأعيان ٢ / ٤٢٩، وروى الثعالبي في لطائف المعارف: ٦٤ ــ ١٥: ان يزيد هذا هو القائل (انا ابن كسرى وابي مروان) ــ.

وما يُروى عن الاصمعي انه قال: (كان اهل المدينة يكرهون اتخاذ امهات الاولاد، حتى نشأ فيهم علي بن الحسين والقاسم بن محمد وسالم بن عبدالله) \_انظر: عيون الأخبار ٤ / ٨ ولطائف المعارف ١٢٤ والعقد الفريد ٦ / ١٢٨، وسير اعلام النبلاء ٤ / ٣٥٠، ومرآة الجنان ١ / ١٩١، والأثمة الإثنا عشر ٧٧ \_ . ومها يكن من امر فقد كانت هذه السيدة السبية (من خيرات النساء) في رواية المبرد \_الكامل ٣ / ٢٠ \_ وحسبها ذلك شرفا وحسبا حين تجهل الأنساب وتخنى الأحساب. (نصا عن كتاب الإمام علي بن الحسين المثل المعلامة الشيخ محمد حسن آل ياسين ١٥ \_ ٢١).

و ان غلام بين كسرئ وهاشم لأكرم من نيطت عليه التمائم ا (قال ابو الفضل بديع الزمان الهمداني رحمه الله ": ان قوماً من الشعوبية يفضلون العجم على العرب، فجاء منهم رجل بقصيدة إلى الصاحب بن عباد يمدحه بها، ويذم فيها العرب، وهي هذه:

وعسن عسيس عـذافـرة ذبـول<sup>٣</sup> [فني است ام]<sup>٥</sup> القضاة مع العـدول لتــوضح و حــومل فــالدخول<sup>١</sup>

غسنينا بسالطبول عسن الطسلول واذهسلني عقارى من عفارى<sup>2</sup> ولست بستارك ايسوان كسسرى

١. الكافي ١ / ٣٨٨ وفيه: (عن أبي جعفر طلي : لما أقدمت بنت يزدجرد على عمر اشرف لها عذارى المدينة واشرق المسجد بضوئها لما دخلته، فلما نظر إليها عمر غطت وجهها وقالت: أف بيروج بادا هرمز، فقال عمر: اتشتمني هذه وهم بها، فقال له امير المؤمنين طلي : ليس لك ذلك، خيرها رجلا من المسلمين واحبسها بفيته، فخيرها فجاءت حتى وضعت يدها على رأس المسين طلي ، فقال لها أمير المؤمنين: ما اسمك؟ فقالت: جهان شاه، فقال لها أمير المؤمنين طلي : يل شهربانويه، ثم قال للحسين على بن الحسين طلي الن العرب هاشم، ومن العجم فارس.

وروي أن أبا الأسود الدؤلي قال فيه:

وان غلاما بين كسرى وهاشم لاكرم من نيطت عــليه التمــائم

٧. ابو الفضل احمد بن الحسين بديع الزمان الحمداني: نشأ بهمذان احدى مدن فارس الشهالية، ودرس العربية والأدب وبرع فيها، ثم غادرها سنة ٣٨٠ هوهو فتى السن، غض الشباب، وقد درس على ابي الحسين بن فارس واخذ منه جميع ما عنده، وورد حضرة الصاحب ابي القاسم فتزود من ادبه الجم، ثم قدم جرجان واقام بها مدة على مداخلة جماعة الإسهاعيلية، والتعيش في اكنافهم، واختصه ابو سعد محمد بن منصور بجزيد من الفضل واسداء المعروف، ثم اعتزم فيسابور وشد إليها رحله فاعانه ابو سعد واحسن امداده فوافاها سنة ٣٨٢ هونشر فيها بزه، واملى ٥٥٥ مقامة نعلها ابو الفتح الاسكندري في الكدية ونحوها، نسج الحريري على منوالها، وطار صيته وارتفع عند الملوك والرؤساء ثم استوطن هراة وصاهر ابا علي الحسين بن محمد احد اعيانها العلماء فانتظمت احواله وقرت عينه، وقوي ساعده، ولكن المنية عاجلته وهمو في سسن الأربعين سنة ٣٩٨ هـ. ترجمته في:

معاهد التنصيص ط بولاق ٣٩٢ ـ ٣٩٣، شرح مقامات بديع الزمان الهمداني ط مصر ١٣٨١ هـ / ١٩٦٢ م المقدمة. ٣. في معاهد التنصيص: (.. وعن عنس عذافرة ذمول).

٥. يياض في أ واكملناه من المعاهد.

آ: (.. ويحومل في الدخول) وما اثبتنا من المعاهد.
 وأرئ إن الصواب: (فالذحول).

وضبٌ بـــــالفلا و ساع ذنب اذا ذبحسوا فسذلك يسوم عسيد يسلون السيوف لرأس ضب [بأيّـــة] \ رتـــبة قــدمتموها فكسان ألهم بدلك خير عزّ

بهسا يسعوي وليث وسسط غيل وان نحسروا فسني عسرس جمليل هــراشـا بـالغداة وبـالأصيل تحاذى الأصل والشرف الأصيل فخار الصاحب العدل الجليل<sup>٥</sup> وجسيلهم بسذلك خسير جسيل

قال ابو الفضل بديع الزمان رحمه الله: وكنت في احد زوايا البيت فرأيت الصاحب قد تغيّر لونه غيظًا مطرقًا رأسه. ثم رفعه وقال للشعوبي فضَّ الله فاك، ثم التفت وقال: اين ابو الفضل. فــقمت وقبلت الأرض، وتمثلت بين يديه، فقال: اجبه عن ثلاثة ادبك ونسبك ومذهبك بديهة من غير

مهلة، فقلت في الساعة الراهنة هذه الأبيات:

اراك عسليٰ شسفا خسطر ملحول طــــــلبت عــــــليٰ مكـــــارمنا دليـــــلا السينا الضاربين جيزى عُمَالِيكُم الشَّانُ الجيزي اقسعد بسالدليل " مستى قسرع المستابر فسارسي مستى عسلقت [وانت] ١٠ بهسا١١ زعسيم فخرت [بمسلء ما ضعتيك] ١٢ فخرا وحــــــقك ان تـــــبارينا بكــــــــرى

لـــــا أودعت رأسك مــــن فــــضول<sup>٧</sup> مستى يحستاج^ النهسار إلى دليسل مستى عسرف الأغسر من الحجول اكسف الفسرس اعسراف الخسيول عملىٰ قمحطان والبسيت الأصيل فـــا تـــور ككـــسرئ في الرعــيل٣

١. في المعاهد: (برأس). ٢. بياض في أ واكملناه من المعاهد.

٣. في المعاهد: (على ذي الأصل والشرف الجليل).

٥. في المعاهد: (نجار الصاحب العدل النبيل).

٧. في العاهد: (بما اودعت نفسك من فضول).

٩. في المعاهد: (فانُ الخزى اقعد بالذليل).

١٢. بياض في أ واكملناه من المعاهد.

١١. في المعاهد: (.. بهم زعيم).

١٢ ـ بعده في المعاهد:

٤. في المعاهد: (الالولم ..).

٦. في المعاهد: (لكان لهم ...).

٨. في المعاهد: (احتاج).

١٠. بياض في أ واكملناه من المعاهد.

فخرت بأن ..... ۱ .... وطـــرف عـــن مـــفارقها ســليل

قال ابو الفضل: ثم ان الصاحب بن عباد قال للشعوبي: كيف ترئ؟ قال: لو علمت به لما قلت، فقال: اذن جائزتك ان ترحل عن مملكتي، فان بقيت بها امرت بضرب عنقك، ثم قال: الا ترون كل من فضل العجم على العرب فلابد ان يكون فيه عرق الجوسية)".

رحم الله الصاحب بن عباد، وابا الفضل بديع الزمان، فلا ريب انهما من أهمل الإيمان وذوي المروة والانصاف فجزاهما الله عن نفسهما خيرا.

واما قول الشعوبي وغيره من ذوي الضلال الذين عدموا الانصاف وركبوا جادة الاعساف، ومال بهم الهوئ إلى الخلاف فكأنهم لم يطلعوا على ما نسس...... كما وردت بهما الروايات الصريحة عن الثقات الصحيحة التي لا تخفى على ذي بصيرة إذ هي اظهر من الشمس في الظهيرة فلم ...... على الطريقة الواضحة والشريعة الباهرة، فأتخذ الحد هواه، واصر على عناده وغواه.

اما قولهم انها من بنات ملك الفرس ومن خيارهم فلا انكار، الا انهم مجوس وقد من الله تعالى عليها بالإسلام والتشرف بخدمة سبط الذي سيد الأنام الأناع المناق فكان ذلك حكم مسطور من الملك العلام، وقال عزّ من قائل: ﴿ ادعوهم لآبائهم هواقسط عندالله، فإن لم تعلموا آبائهم فإخوانكم في الدين ٤٠٠٠ واما قولهم ان الله عز وجل قال: ﴿ الأعراب الله كفرا ونفاقا ﴾ فقول النبي المناققة : (انا من العرب والعرب ليسوا مني) قالها كثير من المفسرين لأنهم الله من الحضر توحشا وقساوة قلب وغلظة وجلافة لسكناهم البادية مما لا يزيد عليه وعدم مخالفتهم لأهل العلم الشريف والاقتباس

(فخرتبنحوملبوسواكمل وذلك فخر ريات الحجول تفاغرهن في خد اسيل وفرع من مفارقها رسيل فأمحد من أبيك إذا اشرنا عراة كالليوث وكالنصول)

٢. حلت بمحله في المعاهد الأبيات اعلاه.

١. بياض في أ.

٤. بياض في أ.

٣. معاهد التنصيص: ط بولاق ٥٥٣ ــ ٥٥٤.

٧. سورة التوبة / ٩٧.

٦. سورة الأحزاب / ٥.

ه. بياض في أ.

قال الطبري: ذكر ابن الأثير في نهايته: (ان في الحديث ثلاثة من الكبائر فمنها: التعرب بعد الهجرة، وهو ان يعود إلى البادية ويقيم مع العرب، ومن رجع إلى موضعه من غير عــذر يـعدونه كالمرتد)<sup>3</sup>.

وقال المحقق التغتازاني في حواشي الكشاف: وهو أن يرجع إلى طريقة الاعراب والكفرة من العراب والكفرة من ألم البواد من غير أن ينادي إلى الكفر لئلا يلغو بعد الشرك وقيل هو الممتنع عن التزام الأحكام والترفع عن الانقياد مع الانام بصحة الإسلام، والمراد بالعرب بعد الهجرة في زمن النبي المسلحية إلى يلاد الكفر وبعده المسلحية بترك العلوم بعد مفترضها والحنوض فيها للإشتغال بالأمور الدنيوية، كذا قاله الشيخ البهائي رحمه الله.

١٠ سورة القلم / ٤.
 ٢٠ سورة آل عمران / ١٥٩.
 ٣٠ سورة هود / ٤٦.

٤. النهاية في غريب الحديث والأثر ٣ / ٢٠٢ وفيه اختلاف قليل بالنص.

٥. سورة الزمر / ٢٨. ٦. بياض في أ. ٧. سورة ابراهم / ٤.

مولد الإمام على بن الحسين علي الحسين الحس
قلنا بالتساوي منها لكان احدهما عربيا والثاني عجميا.
قال ابن بابويه القمي في الإختصاص:
1
قال رسول الله ﷺ: (انَّ الله عز وجل قسم اهل الأرض قسمين، فسجعلني في خسيرهن ثم
قسمها
Υ
ثم اختار بني هاشم من قريش. ثم اختار بني عبد المطلب من بني هاشم، ثم ٣
وقال رسول الله ﷺ أنَّ الله عز وجل خلق الحلق فاختار من الحلق بني آدم ﷺ، واختار من بني
آدم العرب، واختار من العرب مضر، واختار من مضر قريشا، واختار من قريش بني هاشم، واختار من بني هاشم، واختار في عبد المطلب، وأختار في من بني عبد المطلب، فأنا خيار من خيار .
ومن حديث رواه الطبراني: (فلم ازل خيارا من خيار، ألا من احب العرب فيحبني حبهم، ومن
ابغض العرب فيبغضني بغضهم).
وروي عن النبي ﷺ انه قال: (حب قريش ايمان، وبغضهم كفر، وحب العرب ايمان وبغضهم
١. بياض في أ.

٢. بياض في أ. جاء في الانساب للسمعاني ١ / ٢٦ بسنده عن رسول الله وَالْوَيْنَا الله قال: (ان الله تعالى خلق خلقه فجعلني في خير خلقه، ففرقهم فريقين فجعلني في خير الفريقين، ثم جعلهم قبائل فجعلني من خيرهم قبيلة ثم فرقهم بيوتا فجعلني من خيرهم بيتا، فأنا خيركم بيتا وخيركم نفسا).
٣. بياض في أ.

٤. لم أجد أيَّة قطعة من هذا النص في كتاب الاختصاص.

جاء في كتاب الانساب للسمعاني ١ / ٢٧ بسنده عن رسول الله المنظمة الله قال: (ان الله عز وجل اصطفى من ولد ابراهيم اسهاعيل، واصطفى من ولد اسهاعيل بني كنانة، واصطفى من بني كنانة قريشا، واصطفى من قريش بني هاشم، واصطفاني من بني هاشم).

كفر، ألا من احب العرب فقد احبني، ومن ابغض العرب فقد ابغضني) ﴿

وقال ﷺ: (من أحسن العربية فلا يتكلم بالفارسية، فإنَّه يورث النفاق).

فقلت: يا رسول الله حتىٰ سلمان؟

فقال ﷺ: حتى سلمان، فبكي سلمان.

فقال على صدري ثم قال: كيف تجد الشريفة على صدري ثم قال: كيف تجد الآن نفسك؟

فقلت: يا رسول الله اجد العرب احب الي من نفسي واهلي ومالي وولدي. فهذا حديث صحيح متفق عليه نقله الجاصة والعامة، وفي هذا نهاية إلى الغاية عند ذوي البحائر الأمجاد ولا عبرة بذوي الفساد اذ قست قلوبهم، وزين لهم الشيطان ما كانوا يعملون، فاعتجبوا بانفسهم واعلم واستكال آرائهم لحب الدنيا وزبرجتها انها لا تعمي الأبصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة، انك انت الوهاب، ونسألك اللهم الهداية إلى الصواب، وحسن المآب، بجمد وآله اولي الأباب.

وكان نقش خاتمه ﷺ: الصبر عزّ. وقيل: شتى وخزى قاتل الحسين.

١. حديث: (حب العرب ايمان، وبغض العرب كفر، فن احب العرب فقد احبني) ورد في مستدرك الحاكم ٤ / ٨٧ وكنز العمال ٢٣٩٢٤ وحلية الأولياء ٢ / ٣٣٣، وكشف الخفاء للعجلوني ١ / ٤١٣، والأسرار المرفوعة لعلي القاري ١٨٢.

وصديث: (حب العرب ايمان وبغضهم كفر) ورد في مجمع الزوائد للهيثمي. ١٥ / ٦٣، وحديث: (حب العرب ايمان) ورد في مجمع الزوائد ١ / ٨٩ و ١٥ / ٢٧، ٥٣، و كنز بجمع الزوائد ١ / ٨٩ و ١٥ / ٢٧، ٥٣، و كنز العبال ٢٠ / ٣٩١، والضعفاء للعقيلي ٤ / ٣٥٥، وحديث: (بغض العرب نفاق) ورد في المعجم الكبير للطبراني ١١ / ١٤٦، وجمع الزوائد ٩ / ١٧٢، ١٥ / ٢٧.

## الفصل الثاني في الإشارة والنص علىٰ على بن الحسين من ابيد ﷺ:

عدة من اصحابنا، عن احمد بن محمد، عن علي بن الحكم، عن يوسف بن عميرة عن ابي بكر الحضرمي، عن ابي عبدالله الله عنها الحضرمي، عن ابي عبدالله الله عنها الحضرمي، عن ابي عبدالله الله عنها الحسين الله عنها الكتب والوصية، فلها رجع علي بن الحسين الله عنها البدئ.

١. الكافي ١ / ٢٤١ وفيه: .. عن منصور بن يونس عن ابي الجارود ...

٢. الكافي ١ / ٢٤١ وفي الفاظه بعض الاختلاف اليسير.

٣. الكافي ١ / ٢٤٢ وفيه: عن سيف بن عميرة.

٥. الكافي ١ / ٢٤٢ وفي الفاظه يعض الاختلاف.

# الفصل الثالث في مناقب ابي الحسن علي بن الحسين الله:

قال في مطالب السؤول: (روى القطب الراوندي في كتابه العظيم ..... في معجزات النبي المحلقة ومناقب الأئمة الله ، روى باسناده إلى ابي الصباح الكناني قال: قال سمعت ابا جعفر محمد الباقر الله يقول في [... ان] ابو خالد الكابلي [خدم] والدي علي بن الحسين الله برهة من الزمان ثم الله شكى إليه فاقته، وشدة شوقه إلى والديه، وسأله الاذن للخروج إليهها، فقال الله : يا كنكر، انه يقدم علينا غدا رجل من اهل الشام له قدر وجاه ومال ومعه ابنته قد اصابها عارض من الجن، وهو يطلب معالجاً يعالجها، فيبذل في ذلك ماله، فإذا قدم فسر إليه اول الناس، وقل له: أنا أعالج ابنتك بعشرة الاف درهم فإنه يطمئن إلى قولك، ويبذل لك ذلك، قال: فلما كان الغداة قدم الشامي ومعه ابنته وطلب معالجاً فضى إليه ابو خالد وقال: أنا أعالجها لك بعشرة الاف درهم ولكن على أن لا يعود إليها ابدا، فمضى ابوها وتعهد له بذلك، فضى ابو خالد إلى على بن الحسين الله واخبره بذلك يعود إليها ابدا، فمضى ابوها وتعهد له بذلك، فضى ابو خالد إلى على بن الحسين الله واخبره بذلك فقال الله انه [سيغد] على ان لا

فقال: اني قد توثقت منه والز [مته بدفع] المال وقال على : انطلق اليه فخذ باذبها اليسرى وقل بها: يا خبيث يقول لك على بن الحسين اخرج من هذه الجارية ولا تعد إليها، فضى إليها وفعل كها أمره على ، فخرج المارد عنها، فافاقت من جنونها، فطلبه المال فدافعه عنه، فضى ابو خالد إلى على بن الحسين على واخبره، فقال على : يا ابا خالد الم اقل لك انه يغدر بك، ولكن سيعود إليها غداً، فاذا اتاك ابوها فقل له: انما عاد إليها لأنك لم تف بما ضمنت وتعهدت به لي، فإن وضعت المال على يدى على بن الحسين عالجتها لك بأن لا يعود إليها ابداً، فلها كان الغداة اصابها ذلك العارض، فحضى ابوها إلى ابي خالد وعرفه بعوده إليها، فقال: انما عاد إليها لأنك لم تف بما ضمنت وتعهدت به لي.

٢. بياض في أ واكملناه من مطالب السؤول.

۱. بياض في أ

٤. بياض في أ واكملناه من المطالب.

٣. بياض في أ واكملناه من المطالب.

٥. بياض في أ واكملناه من المطالب.

فإن وضعت المال على يدى على بن الحسين الله عالجتها لك وان لا يعود إليها ابدا. قال: فمضيا معا إلى على بن الحسين الله ووضع المال على يديه، ثم مضيا إلى الجمارية. فقال اب و خمالد في اذبهما اليسرى ما قالد بالأمس.............. بناء الله عز وجل، ثم عاد إلى على بن الحسين واخذ المال ومضى إلى والديد .

ومنها ما روى عن ابي حمزة الثعالبي قال: كنت ذات يوم عند مولاي علي بن الحسين الله فاذا بعصافير [يطرن حوله يصرخن] فقال الله : يا ابا حمزة هل تدري ما تقول هذه العصافير؟ قلت: لا يابن رسول الله.

فقال: انَّها تقدس ربها، وتسأله قوتها ليومها)<sup>2</sup>.

ومنها: ما قاله محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: (ابن بابويه الحسين بن محمد بن عامر، عن محمد بن اسحاق بن سعيد، عن سعيدان بن مسلم، عن ابي عهارة عن رجل من اصحابنا، عن ابي عبدالله، عن ابيه الله قال: لما كان في الليلة التي وعد الله تعالى فيها على بن الحسين الله قال لابنه ابي جعفر محمد الله اكتني بوضوء، قال: فقست فجئته بوضوء، فقال في الابنه ابي جعفر محمد الله ائتني بوضوء، قال: فخرجت وجئته بالمصباح فاذا فيه فارة ميتة، فالقيته وجئت بوضوء غيره) .

ومنها: ما رواه ابو منصور احمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي في الاحتجاج: (روي عن ابي جعفر محمد الباقر قال: قال محمد بن الحنفية لعلي بن الحسين على بمكة المشرفة: يابن اخبي قد علمت ان رسول الله والمحمد بن الحوصية والامامة من بعده في علي بن ابي طالب، ثم الحسن، ثم الحسين الحسين المحمد وقد قتل ابوك ولم يوص بها لأحد، وأنا عمك، وصنو ابيك، واكبر منك سنا، واحق بها منك، فلا تنازعني ولا تخالفني فيها.

فقال ﷺ : يا عم اتَّقِ الله ولا تدعُ لنفسك ما ليس لك بحق، اني اعظك ان تكون من الجاهلين،

٢. مناقب آل ابي طالب ٢ / ٢٨٦.

١. بياض في أ.

٤. مطالب السؤول ط النجف ٤٥.

٣. بياض في أ واكملناه من المطالب.

٥. الكافي ١ / ٣٨٨، وفيه: .. الحسين بن محمد بن عامر، عن احمد بن اسحاق بن سعد، عن سعدان بن مسلم، عن ابي عبارة،
 عن رجل، عن ابي عبدالله علي في ... الخ.

يا عم ان جدي رسول الله ﷺ وصى بها لجدي على بن أبي طالب ثم انه اوصى بها العمي الحسين الحسن، ثم ان الحسن اوصى بها إلى ابي الحسين إلى أوان ابي صلوات الله عليه اوصى] بها إلى فاوصى بها إلى قبل توجهه إلى العراق، وعهد إلى في ذلك قبل استشهاده بساعة وهذه الصحيفة وسلاح جدي رسول الله ﷺ عندي فلا تتعرض لهذا، فياني والله اخياف عيليك نقص العمر وتشتت الحال، فإن الله تبارك وتعالى جعل الوصية والامامة في عقب الحسين في دون عقب اخيه الحسن في فإن اردت ان تعلم ذلك فانطلق بنا إلى الحجر الأسود لنتحاكم إليه ونسأله عن ذلك، قال ابو جعفر محمد في فانطلقا معا، فابتهل محمد بن الحنفية وسأله فلم يجبه، ثم ابتهل على بن قال ابو الحسين في وسأله وقال: اسألك بالذي جعل فيك ميثاق الأنبياء والأوصياء والناس جميعا الا ما الخبر تني بلسان عربي مبين، من الوصي والامام بعد الحسين بن على بن ابي طالب في قال الوصي جعفر في ذيت ول عن موضعه ثم قال بلسان عربي مبين: اللهم ان الوصي بعد رسول الله تشيئ ابن عمه على بن ابي طالب، ثم ابنه على بن ابعد رسول الله تشيئ ابن عمه على بن ابي طالب، ثم ابنه الحسين، ثم صنوه الحسين، ثم ابنه على بن ابعد رسول الله تشيئ ابن صاحب الأمر في فقال على بن الحسين بن عمة ما أنك لو كنت وصيا واماما الحسين، وهكذا إلى صاحب الأمر في فقال على بن الحسين بن عمة الك لو كنت وصيا واماما لاجبابك) ؟.

ومنها: ما روي عن ثابت البناني قال: سرت إلى الحج ونحن جماعة من عُبّاد البصرة فمنهم: الهوب السجستاني، وصالح المرى الأعمى، وعتبة الغلام، وحبيب الفاسي، ومالك بن دينار، وسعد، وعمر، ورابعة، وسعد الله، وجعفر بن سليان وغيرهم من امثاهم فدخلنا مكة المشرفة فرأينا الماء بها ضيقا، وقد اشتد العطش بالناس لقلة الغيث، ففزع من بها من العالم إلينا يسألون منا ان نستسق لهم، فاتينا الكعبة وطفنا بها ثم سألنا الله عز وجل بخضوع وخشوع متضرعين، فنعنا الاجابة، فبينا نحن كذلك اذ اقبل علينا علي بن الحسين الله وقد اكربته احزانه، واقلقته اشجانه، فطاف بالكعبة وصلى ثم اقبل علينا وقال: يا مالك بن دينار ويا ثابت البناني، وهكذا دعا كلّا منا باسمه واسم ابيه فقلنا لبيك وسعديك يا فتى فقال الله عن دينار ويا ثابت البناني، وهكذا دعا كلّا منا باسمه واسم ابيه فقلنا لبيك وسعديك يا فتى فقال الله على الما منكم احد يجبه الله الرحمن، فقلنا: علينا بالدعاء وعليه فقلنا لبيك وسعديك يا فتى فقال الله على الما منكم احد يجبه الله الرحمن، فقلنا: علينا بالدعاء وعليه فقلنا لبيك وسعديك يا فتى فقال الله عليه الم منكم احد يجبه الله الرحمن، فقلنا: علينا بالدعاء وعليه فقلنا لبيك وسعديك يا فتى فقال المناه المنكم احد يجبه الله الرحمن، فقلنا علينا بالدعاء وعليه

١. غير واضعة في أ، واكملناها من الاحتجاج والكافي.

٢. الاحتجاج ٢ / ٤٦ ـ ٤٧، وفي لفظه اختلاف / الكافي ١ / ٢٨٢ ـ ٢٨٣ وفيه اختلاف باللفظ ايضا.

الاجابة، فقال على العدوا عن الكعبة، فلو كان فيكم احد يحبد الرحمن لاجابه، ثم الد الله العبل العبابة، فقال الله عن الكعبة، فلو كان فيكم احد يحبد الرحمن لاجابه، ثم الد الله عليها وخرّ ساجداً قائلاً في سجوده: بحبك لي الا ما اسقيتهم الغيث، فما استتم كلامه حتى اتمانا الغيث كافواه القرب، فقلت: يا فتى من اين علمت ان الله عز وجل يحبك، فقال الله : لو لم يحبني لم يستزرني فلها استزارني علمت ان الله سبحانه وتعالى يجيبني فسألته بحبه لي ان يجيبني فاجابني، ثم انه الهماني العرف وهو يقول:

من عرف الرب فلم يُغنِهِ معرفة الرب فذاك المستقى ما ضرني في الطاعة ما ناله في طاعة الله وماذا التوق ما يصنع العبد بغير التق والعرز كمل العرز للمتق

قال ثابت: فقلت له: من انت يا هذا الفتى ؟ فقال على بن الحسين بن على، نحن والله انمة المسلمين، وحجج الله على العالمين، وسادات المؤمنين، وقادات الغر المحجلين، وامان اهل الأرض الجمعين، كامان النجوم لأهل السهاء، وبنا يمسك الله السهاء أن تقع على الأرض إلا بإذنه، وبنا يمسك الأرض أن تميد بأهلها، وبنا ينزل الغيث وينشر الرحمة، وبنا يخرج البركات على العباد، ولم تخلل الأرض منذ خلق الله تعالى آدم الله من حجة فيها ظاهر مشهور، أو غائب مستور، ولا تخلو منا إلى أن تقوم الساعة أ.

قال ابو منصور احمد بن علي بن ابي طالب الطبرسي في كتاب الاحتجاج: (روى عن ابي حمزة الثعالبي قال: سمعت علي بن الحسين الله يحدث رجلا من قريش قال: لما تماب الله تعالى عملى آدم الله واقع حواء، ولم يكن عصيان وكانا يعظهان البيت الحرام وما حوله، واذا ارادها يخرج بها من الحرم حتى يجاوزه فيغشاها في الحل ثم يغتسلا اعظاما للحرم، ثم يرجعان إلى فناء البيت، فولد لها عشرون ذكرا وعشرون انثى، في كل بطن ذكر وانثى، فاول بطن ولدت هابيل ومعه اقليا، وفي البطن الثاني ولدت قابيل ومعه لوز فكانت اجمل بناته، فلما ادركوا خاف آدم الله الفتنة فقال: اريد لن انكحك يا هابيل بلوز، وانكح قابيل باقليا فقال قابيل: ما ارضى باخته بدلا من اختي الجميلة، فقال آدم: اذن اقرع بينكما فرضيا بذلك، فقرع بينهما فخرج سهم هابيل على لوز، وخرج سهم

١. الاحتجاج ٢ / ٤٧ ـ ٤٨، وفي النص اختلاف

قابيل علىٰ اقليا فزوجها ثم حرم الله تعالىٰ زواج الاخوان بالأخوات. فانسلا، قال القرشي: هــذا فعل المجوس اليوم، فقال الله عن الله عن الله عز وجل فلا تنكر هذا الما هي شرائع جرت، اليس الله خلق حواء من ضلع آدم الله ثم احلها له وامره بزواجها. فكان ذلك شريعة من شرائعهم، ثم انزل الله آية التحريم بعد ذلك)\.

قال [في مطالب السؤول]: (روي ان علي بن الحسين الله كان ذات ليلة قامًا يصلي في محرابه متهجدا، فتمثل له شيطان في صورة ثعبان، فلم يزل يشاغله عن الصلاة حتى التقم ابهام قدمه، فلم يلتفت الله إليه وهو مشتغل بصلاته حتى كمل، فسبّه ولطمه وقال الله : اخسئوا فيها ولا تكلمون، يا ملعون اذهب إلى غيري ليس لك علي سبيل وانا في عبادة ربي الملك الجليل، فسمع الله هاتفا يقول: انت زين العابدين ثلاث مرات) .

ومنها: اند عليه كان ذات يوم قامًا في محرابه للصلاة، فزحف ابنه ابو جعفر محمد الباقر عليه ومنها: اند على بر بالدار بعيدة القرار، فسقط فيها، فاقبلت الله إلى مولاها وهي تصبح وتضرب بيديها على رأسها وفخذيها وتقول: يابن رسول الله سقط ابنك في قمر البئر وغرق، فلم يلتفت لقولها حتى كمل صلاته، ثم مضى إليه وجلس على حافة البئر ومد يده إلى قرارها واستخرجه منها وهو يناغي ويضحك ولم يصب ثبابه بلل من مائها، فقال على لها: هاك يا ضعيفة اليقين بالله عز وجل، لا تثريب عليك اليوم لو علمت اني بين يدى جبار، فوليت عنه بوجهي لمال بوجهه عني، فضحكت لسلامة ابنها ثم بكت لقوله على يا ضعيفة اليقين بالله عز وجل.

ومنها: انه الله اذا مشئ لم تتجاوز يداه فخذيه، مطرقا رأسه بسكينة ووقار وخشوع، واذا قام المصلاة اخذته الرعدة، فقيل له: يابن رسول الله ما هذا الارتعاد؟ قال: لمناجاة ربي عز و جل ".

ومنها: ان نارا قد شبت النهابا في البيت الذي هو فيه، فصاح به الناس يابن رسول الله ان النار قد تصاعد النهابها ابرز منها، فلم يلتفت إليهم، ولم يزل مشتغلا بصلاته حتى كمل وخمدت، فقالوا له: يابن رسول الله ما الهاك عن البروز إلينا عن النار ونحن ندعوك الخروج؟ فيقال الله : نار

١. الاحتجاج ٢ / ٤٣ ـ ٤٤ وفيه اختلاف باللفظ.

٣. مطالب السؤول ٢ / ٤٢.

الآخرة ١.

ومنها: ما نقل عن طاووس قال: رأيت على بن الحسين الله تحت الميزاب بالمسجد الحرام وهو يصلي ويدعو الله عز وجل ببكاء وخشوع وخضوع، فدنوت منه بعد فراغه، فقلت له: جعلت فداك يابن رسول الله، ما الذي يبكيك وقد خصك الله تعالى من بين عباده بثلاثة ارجو ان يؤمنك من الحوف، احدها: الله ابن رسول الله تعلى والشائية: شفاعة جدك رسول الله تعلى والشائة: رحمة الله.

فقال على : يا طاووس، اما اني ابن رسول الله فلا يؤمنني وقد قال تعالى: ﴿ فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون ﴾ <sup>7</sup>، واما شفاعة جدي رسول الله الله الله الله الله الله تعالى قال: ﴿ ولا يشفعون الا لمن ارتضى ﴾ <sup>8</sup> واما رحمة الله فإنّ الله تعالى قال: ﴿ ان رحمة الله قريب من المحسنين ﴾ <sup>4</sup> ولا أعلم اني محسن.

ومنها: ما قال [طاووس]: رأيت على بن الحسين الله ذات يوم في الحج ساجدا وهو يقول: عبدك بفنائك، مسكينك بفنائك، فقيرك بفنائك، فحفظتها، فوالله ما دعوت بها في كربة الا انجلت وكشفها الله تعالى عني، وكان يقول الله الي اعوذ بك ان تحسر لواقح علانيتي وتفتح سريسرتي، اللهم فكما اسأت اليك فاحسنت إلى، واذا عدت بالاساءة عدت على بالمغفرة والرحمة، فارحمني ولا تعذبني .

وكان يقول: ان قوما عبدوا الله رهبة فتلك عبادة العبيد، وان قوما عبدوه ..... فتلك عبادة التجار، وان قوما عبدوه شكرا فتلك عبادة الأحرار. وكان يقول الله : عجبت للمتكبر الفخور الذي كان بالأمس نطفة، ثم غدا هو جيفة وعجبت كل العجب لمن شك في الله عز وجل وهو يرئ خلقه، وعجبت كل العجب .

٣. سورة الأنبياء / ٢٨.

٢. سورة المؤمنون / ١٥١.

<sup>1.6.97/73.</sup> 

٦. بياض في أ.

٥. مطالب السؤول ٢ / ٤٧.

٤. سورة الأعراف / ٥٦.

٧. ١إلىٰ هنا ينتهي المنقول من نسخة أ. ساقط من نسخة ب.

# [الفصل الرابع في وفاة ابي الحسن علي بن الحسين الحِيْدِ:

توفي سنة ٩٥، وله من العمر سبع وخمسون سنة، وعلىٰ هذا فيكون عمره الشريف يوم الطف ثماني وعشرين سنة] \.



هذا الفصل ساقط من أ و ب، واكملناه من:
 الكافي ١ / ٢٢٨، وعمدة الطالب ١٩٣.

## [ الفصل الخامس ق ذكر أولاد ابي الحسن على بن الحسين ﷺ:

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: ولد على بن الحسين الله: خمسة عشر ولدا: محمد المكنى بابي جعفر الباقر عليه ، امّه ام عبدالله بنت الحسن بن على بن ابي طالب الله الها.

وعبدالله، والحسن، والحسين، اتهم ام ولد.

وزيد، وعمر لأم ولد.

والحسين الأصغر، وعبد الرحمن، وسليان لأم ولد.

وعلى وكان اصغر ولد على بن الحسين ﷺ، وخديجة اتهها ام ولد.

ومحمد الأصغر الله ام ولد.

وفاطمة، وعلية وام كلثوم امّهن ام ولد . وعقيهم ... اصول:]

[الأصل الأول:] ٢ عقب ابي عبدالله الحسين الأصغر المساول

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، عالى الممة، عالما عاملا، فاضلا كاملا، صالحا عابدا، ورعا زاهدا، عفيفا تقيا، نقيا ميمونا، روى الجديث عن ابيه واخيه محمد الباقر الله: وعن عمته فاطمة وكانت تحدث بمفضله، وروى عمنه الحمديث جماعة فمنهم: عبدالله بن المبارك بخراسان، ومحمد بن عمر الواقدي وغيرهما من الفضلاء الكبار، وروى عن الصادق ﷺ انه كان يقول: عمى الحسين من ﴿الَّذِينَ يُمْسُونَ عَلَى الأَرْضُ هُونَا، وإذَا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما ، ٢٠

١. هذا الفصل ساقط من أو ب، واكملناه من الارشاد ٢٦١.

وفي الجدى ٩٣: ان لمطَّيُّةُ تسع بنات وهن: ام الحسن، وام موسى، وكلثوم، وعبدة، ومليكة، وعلية، وفاطمة، وسكينة، وخديجة. واحد عشر ذكرا وهم: محمد الباقر النافر الحيل، والحسن، وعبدالله والحسين الأكبر، والقاسم، والحسين الأصغر، وزيد، وعمر، وسلمان، وعبد الرحمن، وعلى.

٢. بياض في ب. ومن هنا يبدأ العمل في نسخة ب لوحدها.

قال المفيد في ارشاده: روى حرب الطحال، قال حدثني سعيد صاحب الحسن بن صالح قال المفيد في ارشاده: روى حرب الطحال، قال حدثني سعيد صاحب الحسن بها ابا عبدالله قال: لم رأيت احداً اخوف من الله من الحسين بن صالح حتى قدمت المدينة فرأيت بها ابا عبدالله الحسين بن علي بن الحسين في فلم أز اشد خوفا منه من خشية الله، كأنما انه ادخل في النار ثم اخرج منها لشدة خوفه وزهده وورعه .

وروى احمد بن عيسىٰ قال: حدثنا ابي قال: كنت أرى الحسين بن علي بــن الحســين يــدعو بخضوع وخشوع فما يضع يده حتىٰ يستجيب الله تعالىٰ له في الحلق جميعا<sup>ئ</sup>.

وروى يحيئ بن سليان عن عمه ابراهيم بن الحسين، عن ابيه الحسين بن علي بن الحسين الله قال: كان ابراهيم بن هشام المخزومي واليا على المدينة المنورة، وكان يجمعنا كل يوم جمعة قريبا من المنبر ثم يقع في أمير المؤمنين الله يشتمه، فذات يوم غص المسجد بالناس، فلصقت بالمنبر فاغفيت ورأيت المنبر قد انفرج وخرج منه رجل شاب، لابسا ثياب بيض، فسمعته يقول: يا ابا عبدالله الا يحزنك ما يقول هذا؟ فقلت: بلى والله. قال: اقتح عينيك وانظر إلى ما يصنع الله تعالى به، فما ذكر عليا الا وقد قذف به من فوق المنبر فهلك من حينه لعنه الله.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: توقي بالمدينة المنورة سنة ١٥٧ وقيل سنة ١٥٨، وعمره اربع وستون سنة، وقيل ست وسبعون سنة، وقبره بالفرقد من البقيع وعقبه بالحجاز والشمام والعراقين وخراسان.

فابو [عبدالله] الحسين خلف خمسة بنين: ابا علي عبيدالله الأعرج الأول. وعبدالله الباهر العقيق، امهما ام خالد بنت حمزة بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير بن العوام، وسليان الله عيدة بنت داود بن العامة بن سهل بن حنيف الأنصاري وقبيل ام ولد روسية كمانت نمصرانية

١. يياض في ب. ٢. في ب: (حروب) وصوبناه من كتب الرجال.

٣. الارشاد ٢٦٩. وفي النص وضبط السند اختلاف.

٤. الارشاد ٢٦٩. وفي النص اختلاف يسير.

فاسلمت ثم تزوج بها الحسين. وابا الحسن عليا، وابا محمد الحسن الدرك'.

وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الأولى: عقب ابي على عبيدالله الأعرج: لقب بالأعرج لنقص باحد رجليه، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، حسن الشائل، جم الفضائل، عالما عاملا، فاضلا كاملا، جامعا حاويا، تقيا نقيا، ميمونا، ذا مروة وشهامة، وفرسة وشجاعة، وكرم وسخاوة، قد تخلف عن بيعة محمد ذي النفس الزكية بن عبدالله الحض، فحلف محمد اذا رآه قتله، فاتي به إليه فغمض عينيه عنه فحبسه فلم يزل به إلى أن قتل محمد.

ثم توجه عبيدالله وافدا على السفاح، فاقطعه بالمدائن ضيعة تغل كل زمن مائة الف دينار، وقيل ماتى الف دينار.

ثم ورد على ابي مسلم بن ...... بخراسان فعظمه واجله، واعزه واكرمه واجرى عليه ارزاقا كثيرة، وكذا المنراسانيون، فقال له سليان بن كثير الخزاعي: جعلت فداك انا قد غلطنا في البيعة لغيركم، فهل لنا المبايعة والاطاعة مثا لكم، والدعوة بالنصر لدينكم، والجهاد بين يديكم، فظن أن لكل امّة تلبيساً وتدليساً فلم يجبه فبلغ ذلك أبا مسلم فتقل عليه وامره بالرحيل إلى نيشابور، وقتل سليان بن كثير، وتوفى ابو عبدالله الأعرج في حياة ابيه بضيعة ذي لمران، وقيل ذي امان، وعمره سبع وثلاثون سنة. وقال العمرى ست واربعون سنة ".

فابو علي عبيدالله الأعرج خلف اربعة بنين: ابا على محمد الأكبر الجوّاني، وابا يعلي حمزة مختلس<sup>3</sup> الوصية، وابا الحسن علياً الخيّر الصالح، وابا الحسن جعفرا الحجة، الله جمحية. قاله (الجدى)<sup>0</sup>، وقيل مصعبة بنت عبد الأوّل وهي ام محمد بن ابراهيم بن محمد النفس الزكية، وقيل جال بنت عبدالله بن صفوان بن عبدالله بن صفوان بن عبدالله بن صفوان بن عبدالله بن الزبير. وعقبهم في اربعة

١. في الجدي ١٩٤: ان له سبع بنات وهن: اميمة، وامينة، وآمنة، وآمنة الكبرى، وزينب، وزينب الوسطى، وزينب الصغرى.
 والرجال: عبيدالله وعبدالله، وزيد، ومحمد، وابراهيم، ويحيئ، وسليان، والحسن، وعلي.

٢. بياض في ب. ٣. عمدة الطالب ٣١٨ ـ ٣١٩، انظر: الجدي ١٩٥.

في النسختين: (مختلص) وما أثبتنا من المراجع الأخرى.

### غصون ١:

[الغصن] الأول: عقب ابي علي محمد الأكبر الجوّاني: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امّه ام ولد، يلقب بالجوّاني نسبة إلى الجوّانية، ولعل مولده بها، فالجوانية بمفتح الجميم، وتشديد الواو، وكسر "النون، وتشديد الياء المثناة التحتية، وحكى بتخفيفها، اسم موضع بين المدينة وجبل أُحد مما يلي طرف المشرق، وقيل جهة الفرع، والأول اصح، ويقال لولده الجوانيون.

قال السيد في الشجرة: فمحمد الجوّاني خلف ثلاثة بنين: رضوان، وابا محمد الحسن، وابا الحسن عليا. وعقبهم [ثلاثة قضوب:]<sup>3</sup>

القضيب الأول: عقب رضوان، فرضوان خلف جمال الدين، ثم جمال الدين خلف عمران، ثم عمران خلف ابا الضحاك الكبير، ثم ابو الضحاك خلف ابا مناف، ثم ابو مناف خلف خضيرا قتل بمصر، ثم خضير خلف رضي الدين، ثم رضي الدين خلف علوان، ثم علوان خلف علم الدين، ثم علم الدين خلف ادريس، ثم ادريس خلف ابا منصور، ثم ابو منصور خلف محمدا، ثم محمد خلف فلاحا، ثم فلاح خلف عليا، ثم على خلف عمران، ثم عمران خلف أسداً، ثم [أسد] خلف ثلاثة فنون؛ حمادا وعصفورا وخضرا، وعقبهم ثلاثة فنون؛

الفن الأول: عقب حماد: فحماد خلف غالبا، ثم غالب خلف ثلاثة بنين: عبدالله رأيته باصفهان سنة ٨٠٠١، ويوسف وحسنا.

الفن الثاني: عقب عصفور بن أسد، فعصفور خلف أسداً. ومن هذا البيت ثامر بن .... خلف احمد، ثم احمد خلف ثامراً، ثم ثامر خلف ابنين: احمد وخليفة.

القضيب الثاني: عقب ابي الحسن علي: ومنشأه بالكوفة، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، حسن الشائل، جم الفضائل، عالما عاملا، فاضلا تقيا نقيا، ميمونا، صحب ابا الحسن الرضاء الله خراسان، وروى عنه الحديث، وكان كثير العبادة دائما، صائما نهاره، قائما ليمله، لا

١. إلى هنأ ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين أ و ب.

٢. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٣. في ب: (سكون).

٤. في ب: (قضيبان) وما اثبتنا حسب السياق.

ه، بياض في النسختين.

يتركها، وفي كل ليلة يقرأ الف مرة سورة الإخلاص فرآه بعض ولده في منامه فقال: يا ابتاه ايسن صرت؟ قال: في الجنة. قال: بماذا؟ قال: بتلاوة سورة الاخلاص. وله مصنفات عديدة جليلة في كثير من العلوم، وقد روي عنه ابو الفرج الاصفهاني صاحب الاغاني المخافي وغيره من الفضلاء الكبار، وكان وفاته رحمه الله بالكوفة سنة ١٦٤ عمره اثنان وثلاثون سنة، فبني على قبره مشهد مما يلى كندة.

فابو الحسن على خلف ابا ابراهيم محمدا، ثم ابو ابراهيم محمد خلف ثلاثة بنين: ابا عبيدالله الحسن، وابا على ابراهيم، وابا طاهر عليا، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب ابي عبيدالله الحسن، قال السيد في الشجرة: ف ابو عبيدالله الحسن خلف عبيدالله، ثم عبيدالله خلف ابنين: الحسن ومحمدا، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب الحسن، فالحسن خلف إنا جعفر محمد الفقيه: كان سيدا شريفا، جليل القدر، رفيع المنزلة، نقيبا بموصل، ويقال لولد، بنو الفقيد. فابو جعفر محمد الفقيد خلف تمانية بنين: أبا على عبيدالله، وعبدالله وعليا والحسن والحسين ويحيى النسابة وخليفة وأبا عبدالله وأبا الغنائم وأبا جعفر محمدا، وعقبهم ثماني ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي على عبيدالله، فابو على عبيدالله خلف ابا محمد الحسن: كان نقيب النقباء.

الورقة الثانية: عقب عبدالله بن ابي جعفر محمد الفقيه، فعبدالله خلف يحيى، ثم يحميي خلف عليا، ثم على خلف عليا، ثم على خلف زيدا، ثم زيد خلف يحيى، ثم يحيى خلف ابنين: ابا الحسن وابا الحسين.

الورقة الثالثة: عقب على بن ابي جعفر محمد الفقيه، فعلي خلف طاهرا، ثم طاهر خلف اربعة بنين: يحيى ومحمدا وحسينا وخليفة، وعقبهم اربعة اكبام:

الكم الأول: عقب يحيئ، فيحيئ خلف محمدا، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: عليا وحسنا ويحيئ. الفرع الثاني: عقب محمد بن عبيدالله، فحمد خلف مهديا، ثم مهدي خلف زيدا، ثم زيد خلف ثلاثة بنين: مهديا ومحمدا وحسينا، وعقبهم ثلاث ورقات:

۲. في ب: (٥٦٤).

الورقة الأولى: عقب مهدي، فهدي خلف ثلاثة بنين: محمدا وزيدا وعبيدالله.

الفن الثاني: عقب ابي على ابراهيم بن ابي ابراهيم محمد بن ابي الحسن على، قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، تقيا تقيا، ميمونا زاهدا واعظا بالكوفة، خلف ابنين: عليا وابا عبدالله الحسين، امنها حكيمة بنت احمد بن مقرب من ولد طلحة، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي الحسن على: مولده بالمدينة ومنشأة بالكوفة، كان عالما عاملا، فاضلا كاملا، ثقة، صحيح الحديث، له مصنفات حسنة، عديدة جليلة، فمنها كتاب اخبار صاحب فخ، وكتاب اخبار يحيى بن عبدالله بن الحسن\.

قال السيد في الشجرة: فابو الحسن على خلف ثلاثة بنين: ابا جعفر محمدا وابا الحسن محمداً. وابا العباس احمد، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي جعفر محمد: قُتل على الدكة ببغداد صبراً. فابو جعفر محمد خلف ابنين: ابا الحسن محمداً. وابا الحسين محمداً. وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب ابي الحسن محمد: فأبو الحسن محمد خلف ابا محمد الحسن العفيف ويقال لولده: بنو العفيف. فابو محمد الحسن خلف ابنين: عليًا السديد والحسين، وعقبها طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب علي السديد، فعلي خلف اربعة ينين: ابا الفضل ومحمدا واحمد وحسينا. وعقبهم اربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ابي الفضل: فابو الفضل [خلف] " الحسن، ثم الحسن خلف عليا.

الطلعة الثانية: عقب الحسين بن ابي محمد الحسن العفيف، فالحسين خلف حسن التورى ويقال لولده بنو التورس، فحسن خلف ابا الفضل يحيئ، ثم ابو الفضل يحيئ خلف ثلاثة بنين: حسنا وابا الغنائم محمدا ..... وعقبهم ثلاث زهرات:

١. رجال النجاشي ، معجم رجال الحديث ١١ / ٢٠٥.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق. ٣. في ب: (ثور).

٤. بياض في النسختين.

الزهرة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف ثلاثة بنين: نصرالله والقاسم ومهديا وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب نصرالله: فنصرالله خلف ابا المكارم.

الزهرة الثانية: عقب ابي الغنائم محمد بن ابي الفضل يحيئ: فابو الغنائم محمد خلف نصرالله، ثم نصرالله خلف أبا المكارم.

الورقة الثانية أ: عقب ابي العباس احمد بن ابي الحسن على: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان عالما عاملا، فاضلا كاملا، محققا مدققا، مدرسا، روى الحديث عن ..... وروى عنه التلعكبرى، وسمع منه دعاء الحريق وله منه اجازة على الشجرة: فابو العباس احمد خلف ابنين: ابا عبدالله الحسين، وابا الحسن محمدا، وعقبها كان:

الكم الأول: عقب ابي عبدالله [الحسين] ". فايو عبدالله الحسين خلف عليا ثم علي خلف ابنين: عمر ومسلما. وعقبهما .... ل طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب عمر: فعمر خلف المعمر خلف ابنين: معدا وابا الغنايم عليا، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب معد: فمعد خلف حسينا.

الزهرة الثانية: عقب إبي الغنائم علي بن المعمر، فابو الغنايم علي خلف مبارك الأسعد، ثم مبارك الأسعد خلف محمدا النسابة، ثم محمد النسابة خلف محمدا: كان عالمًا فاضلا، كاملا نسابة، اديبا ظريفا، شاعرا قاضيا، نقيبا بمصر طعن النسابون في نسبه، وكتبوا إلى الملك الإسماعيلي وإلى الشيخ جلال الدين عبد الحميد بن التقي، وإلى الشيخ ابي الحسن العمري، ان محمدا هذا ليس ابن المبارك الأسعد، فانّه قد انتحل نسب غيره إليه وتسمئ باسمه، وقد صرح ابن المرتضى بالطعن فيه وعليه،

٢. بياض في النسختين.

١. في النسختين: (الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في النسختين: (ورواه) وما اثبتنا حسب المقتضى.

رجال الشيخ الطوسي ، معجم رجال الحديث ٢ / ١٥٤.
 ٥. ساقط من النسختين.

يباض في النسختين.
 ٧. في النسختين: (جمال) وما اثبتنا من العمدة.

٨. في النسختين: (بن محمد) وما اثبتنا من العمدة ٣٢٠.

وقد قطع رضي الدين بن قتادة الحسني عليا عن المعمر، وابن قثم الزينبي العباسي وقطع محمد عن اسعد، واسعد هو والد [محمد] النسابة كان عالما عاملا، فاضلا علامة في علم النحو وغيره من العلوم ذكره العهاد الكاتب الاصفهاني في كتابه خريدة العصر، واثنى عليه بالفضل، وذكر ايضا ان له اشعاراً حسنة <sup>3</sup>.

الطلعة الثانية: عقب مسلم بن علي بن ابي عبدالله الحسن بن ابي العباس احمد. فمسلم خلف ابنين: الحسن وهبة الله. وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب الحسن: فالحسن خلف ابا الغنايم.

الورقة الثالثة: عقب ابي الحسن محمد بن [ابي] الحسن علي بن ابي علي ابراهميم: قمتل مع صاحب الحال ببغداد سنة .... ، فابو الحسن محمد خلف ابنين: ابا محمد جعفرا، وابا عبدالله الحسين وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب ابي محمد جعفر، قابو محمد جعفر خلف ابا الحسن محمدا كان نقيبا، ثم ابو الحسن محمد خلف ثلاثة الحسين، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الأولى: عقب ابي يعلي محمد: كان سيدا شريفا جليلا. نقيبا بواسط خلف ابـنين: ابــا القاسم عليا، وابا سعد محمدا. وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب ابي القاسم [علي]: فابو القاسم [علي] خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا، ثم على خلف الحسن.

الزهرة الثانية: عقب ابي سعد محمد بن ابي يعلي محمد. فابو سعد محمد خلف سعدالله، ثم سعدالله على سعدالله على سعدالله على سعدالله على سعدالله خلف ابنين: صالحا والمبارك. وعقبهما وردتان:

١. في النسختين: (الخطبة) وما اثبتنا من العمدة.

٢. في النسختين: (وابن عثم الرسي العباسي الخطبة) وما اثبتنا من العمدة.

٣. في النسختين: (النعمان) وما اثبتنا من العمدة وحسب السياق.

٤. عمدة الطالب ٢٠٠٠ ٣٢١.

٥. بياض في النسختين.

الوردة الأولى: عقب صالح، فصالح خلف عليا، ثم علي خلف محمدا، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: مأمونا ومهديا وابا نزار '، وعقبهم ثلاثة اقنية ':

القنو الأول: عقب مأمون: فمأمون خلف محمدا.

الوردة الثانية: عقب المبارك بن سعدالله، فالمبارك خلف اربعة بـنين: جمعفرا واحمـد ومحمدا ومنصورا وعقبهم اربعة اقنية ":

القنو الأول: عقب جعفر، فجعفر خلف محمدا، ثم محمد خلف خمسة بنين: ابا جعفر نظام الدين، وهبة الله، وابا الغنايم وابا عبدالله ..... ، وابا منصور وعقبهم خمس ممرات:

الثمرة الأولى: عقب ابي جعفر نظام الدين: فابو جعفر نظام الدين خلف ناصر الدين، ثم ناصر الدين الدين، ثم صفى الدين خلف الحسين.

الثمرة الثانية: عقب هبة الله بن محمد: فهبة الله خلف عقيلا، ثم عقيل خلف اربعة بنين: الحسين، وسعدالله، ومباركا، وابا منصور.

القنو الثاني: عقب احمد بن المبارك: فاحمد خلف ابنين: الحسين ومحمدا، وعقبهما تمرتان ٦٠

الثمرة الأولى: عقب الحسين، فالحسين خلف اربعة بنين: خليل الله، واحمد، وابراهيم، وإبا الفضل. الغصن الثاني: عقب ابي يعلي حمزة مختلس الوصية بن ابي علي عبيدالله الأعرج الأول بن ابي عبدالله الحسين الأصغر بن ابي الحسن علي زين العابدين الله : ويقال لولده بنو حمزة، قال السيد في الشجرة: فابو يعلي حمزة خلف ثلاثة بنين: إبا الحسن عليا، وإبا محمد الحسن الشهير بابي السعف، وإبا ابراهيم محمداً الحرون، وعقبهم في ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب ابي الحسن على: فابو الحسن على خلف عليا، ثم على خلف الحسين، ثم الحسين خلف الحسين خلف الحسين خلف احمد. ثم احمد خلف الحسين خلف خسة بنين: ابا القاسم عليا، واحمد،

٢. في النسختين: (قنوات) وما اثبتنا حسب السياق.

١. في ب: (نزال).

٤. بياض في النسختين.

٣. في النسختين: (قنوات) وما اثبتنا حسب السياق.

ه. في النسختين: (اربع) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. في النسختين: (.... ثمرات) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في النسختين: (مختلص) والصواب ما اثبتنا.

### ومحمدا، وحيدرا، ويحيئ. وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب ابي القاسم على: فابو القاسم على خلف احمد.

القضيب الثاني: عقب ابي محمد الحسن الشهيربابي السعف: ويقال لولده بنو السعف، فابو محمد الحسن خلف أبا عبدالله الحسين، ثم أبو عبدالله الحسين خلف [اربعة] بنين: عليا، ومحمدا، واحمد، وحسنا، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأول: عقب على، فعلي خلف ابنين: الحسن واميركا.

الفن الثاني: عقب محمد بن ابي عبدالله الحسين: فحمد خلف الحسين، ثم الحسين خلف حمزة، ثم حمزة خلف ميمونا، ثم ميمون خلف القاسم، ثم القاسم خلف احمد، ثم احمد خلف ابنين: ابا الحسن الأفضل، ومحمدا وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب ابي الحسن الأفضل: فابو الحسن الأفضل خلف ابا عبدالله محمدا.

الفرع الثاني: عقب محمد بن احمد: فحمد خلف حيدرا، ثم حيدر خلف عليا، قال: وبما نقلته من خط الحسن بن علي المصري قال ابن المرتضى: ان علي بن حيدر خلف الحسن يلقب شرف الدين العدل، صار نقيبا بمصر والله عامية، فيه ما فيه كذا ذكره عنه وعن ابيه والعهدة إليه، فالحسن خلف محمدا، ثم محمد خلف احمد.

القضيب الثاني: عقب ابي ابراهيم محمد الحرون بن ابي يعلي حمزة مختلس الوصية. فحمد الحرون خلف ابنين: ابا عبدالله الحسين الحرون، وابا علي ابراهيم سنور، وعقبهها فنان:

الفن الأول: عقب ابي عبدالله الحسين الحرون: يلقب بالحرّون لآنّه كان بطلا شجاعا يعد من الأبطال المعدودين، وكان يحرن في الحروب لا يموج عن موقفه، وقد خـرج بـالكوفة سـنة .... ٢ فالحسين خلف ابنين: محمداً السفن، وعبيدالله وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب محمد السفن: فحمد خلف اربعة بنين: حمزة الوفي، وعليا، وحسنا، وعبيدالله، وعقيهم اربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف ثلاثة بنين: محمدا وحسنا وزيداً.

١. في النسختين: (مختلص) والصواب ما اثبتنا.

الفرع الثاني: عقب عبيدالله بن ابي عبدالله الحسين الحرون: فعبيدالله خلف حسان، ثم حسان خلف ابنين: احمد ومحمدا الحرون، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب احمد: فاحمد خلف الحسن.

الورقة الثانية: عقب محمد الحرون بن حسان: فحمد خلف محمد العدل، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: الحسين وعليا وحسان، وعقبهم ثلاثة اكمام:

الكم الأول: عقب الحسين، فالحسين خلف الحسن.

الفن الثاني: عقب ابي علي ابراهيم سنور ' بن ابي ابراهيم محمد الحرون بسن ابي يعلي حمزة: ويقال لولده بنو سنور، فابراهيم خلف سبعة بنين: ابا طالب، وسراهنك، وجعفرا، وعبيدالله عزيزي، وعلى الأشل، واحمد البرك، وابا عبدالله الحسين كوسج وعقبهم سبعة فروع:

الفرع الأول: عقب ابي طالب: فابو طالب خلف محمد، ثم محمد خلف عليا، ثم علي خلف مسينا.

الفرع الثاني: عقب سراهنك بن أبراهيم: فسراهنك خلف زيدا، ثم زيد خلف احمد.

الفرع الثالث: عقب جعفر بن ابراهيم: قجعفر خلف علياً. ثم علي خلف احمد ثم احمد خلف ابنين: القاسم، واميركا، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولَىٰ: عقب القاسم: فالقاسم خلف ابنين: عليا وعزيزي.

الفرع الرابع: عقب عبيدالله عزيزي بن ابراهيم: فعبيدالله خلف ابنين: عليا وسراهنك وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا القاسم، ثم ابو القاسم خلف حسنا، ثم حسن خلف فضل الله، ثم فضل الله خلف جعفرا.

الفرع الخامس: عقب ابي الحسن على الأشل بن ابراهيم سنور: ويعرف بابن العبد، ويقال لولده بنو الاشل، فعلى الاشل خلف ثلاثة بنين: ابراهيم، وأبا محمد الحسن، وأبا الحسن زيدا، وعقبهم [ثلاث] ورقات:

١. في العمدة ٣١٩: (سينور اييه) وذكر أن له عقب بيلاد العجم.

الورقة الأولى: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف زيدا، ثم زيد خلف محمدا.

الورقة الثانية: عقب ابي محمد الحسن بن ابي الحسن على الاشل ويعرف ثمة بالأهوازي، ويقال لولده الأهوازيون: فابو محمد الحسن خلف ثلاثة بنين: الحسين وعليا، وزيدا، وعقبهم ثلاثة اكمام: الكم الأول: عقب الحسين: فالحسين خلف الحسن، ثم الحسن خلف محمدا.

الكم الثاني: عقب على بن ابي محمد الحسن بن زيد: فعلي خلف زيدا، قال رأيته بخط والدي قد الحقه بالحسن كذا نقلته من خط ميرزا مخدوم الحسيني، أنّه من سادات اجلاء فضلاء فالحقته هذا، فزيد خلف حسنا، ثم حسن خلف محمدا، ثم محمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف ضياء الدين، ثم ضياء الدين خلف ابنين: محمدا وعليا.

الورقة الثالثة: عقب زيد بن ابي الحسن علي الاشل: فزيد خلف الحسن، ثم الحسس خلف عليا، ثم علي خلف عليا، ثم علي خلف مهديا، ثم مهدي خلف حيدرا، ثم حيدر خلف ثلاثة بنين: محمدا، وشرفشاه، وابراهيم، وعقبهم ثلاثة اكمام:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف اربعة بنين: عليا، وحيدرا، وحسنا، وسليان وعقبهم اربع طلعات:

الطلعة الأولى: عقب علي: فعلي خلف محمدا.

الفرع السادس: عقب احمد برك بن ابي ابراهيم سنور: فاحمد برك خلف عليا. ثم علي خملف ثلاثة بنين: ابا الحسن زيدا، واحمد، وجعفرا، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي الحسن زيد: وقال: قال ابن معية من رواية جمال الدين بن الأعرج الاطروش ولم يذكره شيخنا العمري، وقد ذكر اخوته واولادهم حتى البطن الرابع، ولم يذكره ايضا ابن المرتضى، وذكر هذا النسب إلى ابراهسيم —— اراني النسب ولم يدذكر احمد البرك، وعلى الروايتين انسب لمعامة كذا وكذا، وذكر ابن معية، قال ابن المرتضى على هذه السياقة، ان النسب لم يذكر احمد البرك، والنسب على كلا الروايتين لم يذكره العمري. فابو الحسن زيد خلف الحسن، ثم الحسن خلف على الما الهدي، وقال: قال ابن معية: كان نقيب عهاد الباب، وهو صاحب الحسن خلف عليا، ثم على خلف المهدي، وقال: قال ابن معية: كان نقيب عهاد الباب، وهو صاحب

١. ورد هكذا في النسختين.

الحديث مع الخليفة. وهو اول تلمذة سمنان من هذا البيت، واعقب بها، فهدي خلف ابراهيم، ثم ابراهيم علف ابنين: ابراهيم خلف المرتضى خلف ابنين: ابراهيم خلف المرتضى، ثم المرتضى خلف ابنين: ابا محمد الحسن وابا عبدالله الحسين وعقبها طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب ابي محمد الحسن: قال: قال ابن معية: اجتمعت به فرآيته سيدا شريفا، جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، ذا مروة وشهامة، جم المحاسن والفضائل، حسن الشائل، عالمي الهمة، وافر الحرمة، زكي الأخلاق، ولي ولايات جليلة، ثم ترك ذلك تنزها منه، ومال إلى التخلى بذاته، والانقطاع عن الناس، وتسريل بالصلاح والتقوئ والورع والزهد.

الطلعة الثانية: عقب ابي عبدالله الحسين بن المرتضى، كان نقيبا بسمنان: فالحسين خلف اب الحسن عليا عياد الملوك كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، احد وزراء السلطان ابي سعيد غياث الدين صدرا حده فلها قبض على ابي سعيد وقتل مع اصحابه قبض ايضا على ابي الحسن علي فارادوا قتله فحصل فيه شفاعة الا أنه كحلت عيناه فلم تجود احداهما وكان يبصر بها قليلا ثم رخص له بالعود إلى داره فلم يزل بها مرتقيا شأنه، وعظم منزلته إلى ان توفي سنة ٧٣١، فابو الحسن على عباد الملوك خلف ثلاثة بنين: احمد ومحمدا وسعد الدين.

الورقة الثانية: احمد بن علي بن احمد برك، فاحمد خلف الحسين، ثم الحسين خلف ابنين: حمزة، وعبد المطلب، وعقبها كمّان:

الكم الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف احمد، ثم احمد خلف عليا، ثم علي خلف ابا القاسم، ثم ابو القاسم خلف ابا الحسن، ثم ابو الحسن خلف محمدا، ثم محمد خلف حمزة. وقال: قال ابن المرتضى: حضر عندي بالحلة [شخص] ليزعم الله ابو الحسن بن القاسم بن علي بن احمد بن الحسين بن احمد بن علي، فذكر أنّه مقيم بالموصل ثلاثاً وعشرين سنة، واعرض علي نسبا بخط شيخنا ابي الحسن علي بن محمد بن عبدالصمد النسابة، فعرفت الخط وشهد بصحة النسب المذكور في السطور، فكتبت بظهره بصحة ذلك، ولم تقم البينة ان الرجل هذا هو صاحب النسب هذا.

الكم الثاني: عقب عبدالطلب بن الحسين: فعبد المطلب خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ثلاثة

١. ساقط من ب.

بنين: عبدالله، ومحمدا، وعليا، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلف محمدا.

الورقة الثالثة: عقب جعفر بن علي بن احمد البرك: فجعفر خلف محمدا، ثم محمد خلف حسينا، ثم حسين خلف عليا، ثم علي خلف حسينا، ثم حسين خلف حمزة، ثم حمزة خلف احمد، ثم احمد خلف حمزة، ثم حمزة خلف محمودا، ثم محمود خلف انجب.

الفرع السابع: عقب ابي الحسين كوسج بن ابي على ابراهيم سنور بن ابي ابراهيم محمد الحرون بن ابي يعلي حمزة المختلس ، ويقال لولده الكوسجيون، فابو عبدالله الحسين خلف محمدا، ثم محمد خلف [ثلاثة] بنين: على الفقيه، وجعفرا وابا عبدالله الحسين، وعقبهم ثلاث اوراق:

الورقة الأولى: عقب على الفقيه: ويقال لولده بنو الفقيه، فعلي الفقيه خلف اسهاعيل، ثم اسهاعيل خلف ابنين: عليا ومقاتلا وعقبهما .... ٢

الورقة الثانية عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف ناصراً، ثم ناصر خلف ابنين: عليا ومخلدا.

الورقة الثالثة: عقب ابي عبدالله الحسين بن محمد: فابق عبدالله الحسين خلف ابا محمد ابراهيم الأزرق، وقال: قال ابو الحسن محمد بن القاسم القيمي النسابة: انّه مينات وهذا منه سهو ظاهر، حيث قال شيخ الشرف العبيدلي: ان ابراهيم الازرق بن محمد ببخارى وانسا من ولده باصفهان سنة ٤٥٨ ويقال لولده بنو الازرق، فابو ابراهيم الازرق خلف ثلاثة ينين: محمدا، والحسن، وابا الحسن مهديا زين الدين. وعقبهم ثلاثة اكبام:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف ابا الحسين ناصرا، ثم ابوالحسين ناصر خلف داعيا، ثم داعي خلف حسينا، ثم حسينا، ثم حسين خلف حسنا، ثم حسن خلف محمدا.

الكم الثاني: عقب الحسن بن ابراهيم الازرق: فالحسن خلف محمدا، ثم محمد خلف رضاء الدين، ثم رضاء الدين خلف ابنين: داعيا وناصرا، وعقبها طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب داعي: فداعي خلف حسينا، ثم حسين خلف ابنين: محمدا ورضاء الدين. الطلعة الثانية: عقب ناصر بن رضاء الدين: فناصر خلف ابنين: رضاء الدين ومهديا وعقبهما

١. في النسختين: (الفتلص). ٢. بياض في النسختين.

#### زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب رضاء الدين: وقال: قال شيخنا العمري، وفيه قال ابن المرتضىٰ أنَّـه في صح. يعني لايثبت نسبه، وحكى عن الزيدي أنّه كان اعرف به مقدما، يصل على ابيه صح، وأنَّ الناصر هذا صورة ما ذكره ابن المرتضىٰ.

الكم الثالث: عقب ابي الحسن مهدي زين الدين: هو الذي رحل من بعقوبة وقطن ببلدة سمنان واعقب بها، فهدي خلف ابا محمد الحسن الشهير بالكياكي، ويقال لولده الكياكيون فحسن خلف ابنين: كمال الدين، ومحمدا وعقبهما طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب كهال الدين: فكال الدين خلف عهاد الدين، ثم عهاد الدين خلف عليا، ثم على خلف عيا، ثم على خلف عياد الدين، ثم على خلف عياد الدين، ثم عياد الدين شم عياد الدين خلف عياد الدين خلف عياد الدين خلف عياد الدين خلف عيا، ثم عيل خلف كهال الدين، ثم كهال الدين خلف عيا، ثم عين خلف كهال الدين، ثم كمال الدين، ثم كمال الدين، ثم كمال الدين، ثم كمال الدين، ثم عمد حسين خلف عليا ثم على خلف كهال الدين.

الطلعة الثانية: عقب محمد بن ابي محمد الحسن كياكي: قحمد خلف ابراهيم، [ثم ابراهيم خلف ضياء الدين ويقال لولده الضيائيون، فضياء الدين خلف ابراهيم ] ثم ابراهيم خلف محمدا، ثم محمد خلف ابنين: ضياء الدين، وابراهيم وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف ضياء الدين محمدا، [ثم ضياء الدين محمد] خلف ابنين: غياث الدين محمدا، وشمس الدين محمدا، وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب غياث الدين محمد، فغياث الدين محمد خلف ابنين: ابا محمد اسهاعسل، وعليا معين الملة والحق والدين. وعقبهما قنوان:

القنو الأول: عقب ابي محمد اسماعيل، فابو محمد اسماعيل خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا تراب، ثم ابو تراب خلف ابنين: اسماعيل، وهبة الله. وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب اسهاعيل: فاسهاعيل خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا تراب، ثم ابو تراب خلف

٢. ساقط من ب.

اسهاعيل، ثم اسهاعيل خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا تراب، ثم ابو تراب خلف اسهاعيل، ثم اسهاعيل خلف اسهاعيل خلف ابنين: محمد حسين الشهير بمير حسيني، وابا تراب، وعقبهما [فنان:

الفن] الأول: عقب محمد حسين، كان عالما فاضلا كاملا، دخل الهند ثم تبوطن بالحرمين المحترمين مدة سنين، رأيته عند والدي طاب ثراه، وكذا عام ١٠٤٢ رأيته عند عمي وخالي، وفي هذا العام عاد إلى وطنه وتوفى به سنة ..... فحمد حسين خلف عبد الكريم، وزمزم ألمها ام ولد تركية، وشهربايون المها بنت مير ابراهيم من ولد زيد بن الحسن السبط وفي ، وزين الشرف المها بنت الصوفي من بنات مكة، وخديجة ويتول المها ضيفة بنت الشيخ تاج الدين بن عبدالله بن حسن بن سليان المدني الشهير بالسليان الكلبي اصلا، كذا قال لي اخوه سليم بن عبدالله فخديجة خرجت بن سليان المدني الشهير بالسليان الكلبي اصلا، كذا قال لي اخوه سليم بن عبدالله فخديجة خرجت إلى الفقير جامع هذه الأحرف ولي منها بنت، فعبد الكريم معه الآن ثلاثة بنين: مير حسيني، وعلي مسئ

[الفن] الثاني: عقب ابي تراب بن اساعيل بن ابي تراب، فابو تراب خلف ابنين: محمد ياقر مات منقرضا، وحسنا، ومعه الآن ابن اسمه ابو تراب.

الكم الثاني: عقب هبة الله بن أبي تراب بن محمد: فهبة الله خلف اسهاعيل، ثم اسهاعيل خلف هبة الله، ثم هبة الله خلف ثلاثة إفنون:

الفن] الأول: عقب شاه حسن: فشاه حسن خلف غلام علي، ثم غلام علي خلف محمد حسين، ثم محمد حسين خلف ابراهيم.

[الفن] الثاني: عقب ابي تراب بن هبة الله: فابو تراب خلف ابنين: محمد صادق، وهبة الله. [الفن] الثالث: عقب اسهاعيل بن هبة الله: فاسهاعيل خلف ابنين: هبة الله، وابراهيم، وعقبهما

٢. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين.

٣. في ب: (زمن).

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٨. يباض في النسختين واكملناه حسب السياق.

في نسب أبناء الإمام الحسين بن على الشِّئل .....

#### [كيان] :

[الكم] الأول: عقب هبة الله: فهبة الله خلف ابا طالب، ثم ابو طالب خلف محمد شريف.

[الكم] "الثاني: عقب ابراهيم بن اسماعيل، فابراهيم خلف ثلاثة بنين: محمد امين، ومحمد صالح، ومحمد زمان، وعقبهم ثلاثة [فروع] :

[الفرع] \* الأول: عقب محمد امين: فمحمد امين خلف محمد فاضل.

[القرع] ألثاني ": عقب محمد صالح بن ابراهيم: فحمد صالح خلف مير شاه خان.

[القنو]^ الثاني: عقب ابي الحسن علي معين الملة والحق والدين بن غياث الدين محمد: فــابو الحسن خلف خمسة بنين: عناية الله، واسدالله، ومحمدا، وعز الدين، وعلاء الدين. وعقبهم خمسة [اكمام]\*:

[الكم] \ الأول: عقب عناية الله: فعناية الله خلف عز الدين، ثم عز الدين خلف علاء الدين، ثم عز الدين خلف علاء الدين، ثم علاء الدين خلف ابا القاسم، ثم أبو القاسم خلف لبنين: محمدا وعليا، وعقبها [شبلان:] \ [الشبل] \ الأول: عقب محمد، فحمد خلف علاء الدين، ثم علاء الدين معه الآن محمد.

[الشبل] ١٢ الثاني: عقب علي بن ابي القاسم المشار إليه معه الآن ابنان: ابو القاسم، ومعز الدين. [الوردة] الثانية ١٤: عقب شمس الدين [محمد] بن ضياء الدين محمد ١٥: فشمس الدين خلف عبد المثالق، ثم عبد الحالق خلف شمس الدين، ثم شمس الدين خلف عبد المطلب، ثم عبد المطلب خلف اسماعيل، ثم اسماعيل خلف ضياء الدين، ثم ضياء الدين خلف خسة بنين: شمس الدين،

١. في النسختين: (قنوان). ٢. في النسختين: (القنو). ٣. في النسختين: (القنو).

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب مقتضى السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب مقتضى السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب مقتضى السياق. ٧. في النسختين: (الأول).

٨. يياض في النسختين. ٩. بياض في النسختين. ١٠. بياض في النسختين.

١١. بياض في النسختين. ١٢. بياض في النسختين. ١٣. بياض في النسختين.

١٤. في النسختين: (.... الثالث). ١٥ . في النسختين: (شمس الدين) وصوبناه حسب السياق.

ومحمد مقيم، وهبة الله، ومحمدا وشاه حسين. وعقبهم خمس [كتدات:] ا

[الكتد] الأول: عقب شمس الدين، فشمس الدين خلف عبد المطلب، ثم عبد المطلب خلف اربعة بنين: محمد امين، وضياء الدين، ومحمد صالح، ومحمد زمان. وعقبهم اربعة [شجاعم:] " الشجعم] أن الأول: عقب محمد امين: فحمد امين خلف محمد فاضل.

[الكتد] الثاني: عقب هبة الله بن ضياء الدين: فهبة الله خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف ضياء الدين محمدا، ثم ضياء الدين محمدا، ثم ضياء الدين محمدا، ثم ضياء الدين محمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف ضياء الدين محمد خلف بنين: محمد هاشم، وزين العابدين، وزين الدين عليا، وتاج الدين وشمس الدين. وعقبهم خمسة [اكهام:] أ

[الكم] الأول: عقب محمد هاشم: فمحمد هاشم خلف عبد الهادي.

[الكم]^ الثاني: عقب زين العابدين بن ضياء الدين محمد: فزين العابدين خلف محمد تتي، ثم محمد تتي خلف محمد رفيع، ثم محمد رفيع خلف محمد تتي.

[الكم] الثالث: عقب زين الدين على بن ضياء الدين محمد: فزين الدين على خلف ثلاثة بنين: محمد رفيع الدين، وعبدالله رفيع الدين، وعناية الله وعقبهم ثلاثة [فنون] ١٠:

[الفن] \ الأول: عقب محمد رفيع الدين: فحمد رفيع الدين خلف ثلاثة بنين: زاهدا، وضياء الدين، واسدالله.

[الفن] ١٢ الثاني: عقب عبدالله بن زين الدين على: فعبدالله خلف ابنين: عليا، ومسعودا. الغصن الثالث: عقب ابي الحسن جعفر الحجة بن ابي على عبيدالله ١٣ الأعرج الأول:

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيدا شريفا عفيفا، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، جليل القدر. عالي الهمة، عالما عاملا، فاضلا كاملا، ورعا زاهدا، صالحا عابدا، تقيا نقيا، ميمونا، قائما

٣. بياض في النسختين.	٢. بياض في النسختين.	١. بياض في النسختين.
٦. بياض في النسختين.	٥. يباض في النسختين.	٤. بياض في النسختين.
٩. بياض في النسختين.	٨. بياض في النسختين.	٧. بياض في النسختين.
١٢. بياض في النسختين.	١١. بياض في النسختين.	١٠. بياض في النسختين.
		- 11 - 11 0 - 19

١٣. في ب: (أبي الحسن جعفر الحجة بن أبي عبيدالله بن أبي علي عبيد الله).

ليلد، صاغًا نهاره، وكان ابو القاسم طباطبا يعظمه ويجله ويقول: جعفر هو الحجة من آل محمد، فلقب بذلك، فعظمه الناس، ومالوا إليه، فبلغ خبره إلى وهب بن وهب البختري والي المدينة من قبل هارون الرشيد بن [محمد المهدي] العباسي، فحبسه ثمانية عشر شهرا، ولم ينزل بالحبس صاغًا نهاره، قائمًا ليله، لم يفطر غير عيده، وكانت وفاته شهر .... سنة ..... وفي ولده الاسرة بالمدينة إلى عامنا هذا سنة ٩٩٢. قلت: بل الحق امارتهم بها إلى عامنا هذا سنة ٩٩٢. فنسأل الله عز وجل يزيدهم نموًا وتوفيقا، وعزا وسموا إلى ظهور صاحب الأمر الله الله على كل شيء قدير.

فابو الحسن جعفر الحجة خلف ابنين: ابا عبدالله الحسين، وابا محمد الحسن وعقبها قضيبان: القضيب الأول: عقب ابي عبدالله الحسين: قال في الشجرة: الله سافر إلى بلخ، وله بها ولد، فابو عبدالله الحسين خلف الحسن، ثم الحسن خلف ابا القاسم عليا، ثم ابو القاسم علي خلف ابنين: ابا الحسن محمد فوة، وابا احمد عبدالله، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب ابي الحسن محمد فوة، ويقال لولده بنو فوة: فحمد خلف ابا القاسم عليا، ثم علي خلف ابا علي بهران، ثم بهران خلف عبيدالله، ثم عبيدالله خلف ابا الحسن محمداً الزاهد، ويقال لولده بنو الزاهد، ثم محمد الزاهد خلف ثلاثة بنين: أبا علي عبيدالله، وأبا القاسم عليا، وأبا علي عبدالله الشهير بدارخدا وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأول: عقب ابي علي عبيدالله، فعبيدالله خلف ابا طاهر الحسن، ثم الحسن خلف ابا الحسن عليا، كان عالما فاضلا كاملا .

الفرع الثاني: عقب ابي القاسم على بودلة أبن ابي القاسم على بن ابي الحسن محمد الزاهد، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، عالما عاملا، فاضلا كاملا، صالحا عابدا، ورعا زاهدا، نقيا تقيا، ميمونا رئيسا نقيبا ذا جاه وحشمة وشرف نفس، وعفة

١. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الأخرى.

٣. بياض في النسختين. ٤. قال المروزي عنه: (العالم الفاضل ببلخ).

٥. في انساب الطالبيين: (كان رئيسا نقيبا ببلخ، يعرف بيارخداي).

٦. في انساب الطالبيين للمروزي: (نودولت).

ومروءة، وشهامة وحرمة، لزمه الأمير داود بيك وولد السلطان، واخذا منه مائة الف دينار ومائة الف درهم ثم حبسه وجعل عليه حراسا شديدا، فرأى في منامه امير المؤمنين على يأمره باطلاقه ورد ماله عليه، فلم يعتبر، فرآه في الليلة الثانية راكبا فرسا اشهب، وبيده سيف وهو يقول له: يا داود مير بيك مر باطلاق ولدي على بودلة ورد جميع ما اخذته منه، فلم تعتقد فقتلت الموكلين به، فانتبه فزعا مرهوبا، ثم ضرب داود مير بيك على وجهه فسقط جانبا من لحيته، فانتبه فزعا مرهوبا فامر باطلاقه في الحال، ووجدوا الحرس عليه صرعى، ورد عليه جميع ما اخذه منه، ثم اعزه واكرمه وعظمه. فابو القاسم على بودلة خلف ثلاثة بنين ابا الحسين محمدا، وابا الحسين محمدا، وابا الحسين محمدا، وابا الحسين عمدا نيكوري، وابا على عبدالله، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي الحسين محمد، فمحمد خلف ابنين: ابا طاهر محمد عـرودي، وابــا الحسين طاهر، وعقبهما كبان:

الكم الأول: عقب محمد عرودي ويقال لولده بنو العروديين: فمحمد خلف ثمانية بنين: ابا علي محمدا، وابا القاسم، وابا الحسين عبدالله وابا عبدالله طاهرا، وابا البركات، وعليا، واسماعيل.

الكم الثاني: عقب ابي الحسين طاهر بن ابي الحسين محمد: فابو الحسين طاهر خلف ابا جعفر شمس الدين، كان نقيبا ببلخ، ثم شمس الدين خلف النقيب بها على الملك محمد قوام الدين، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، رئيسا ذا جاه وحشمة وقدس، كان عاملا فاضلا، كاملا متفردا بالعلوم الدينية كالفقه والحديث والتفسير والعربية، له تآليف حسنة جليلة، ومصنفات جمة عديدة،

١. قال المروزي في انساب الطالبين: (له ابنان: الحسين ومحمد، وللحسين هذا أبو الحسن محمد نقيب النقباء بيلخ ياقب نيكوروي، وله عشرة بنين: احدهم السيد الأجل أبو الحسين طاهر وله عقب كثير ببلخ فيهم النقابة بها، منهم السيد الأجل العالم الفاضل الكبير القدر، العظيم المنزلة، احد أعيان الزمان، المبرز على جميع الاقران قوام الدين علاء الملك محمد بن السيد الأجل نظام الدين النقيب ببلخ بن طاهر هذا، ومن كيال اتقانه في الأجل نظام الدين النقيب ببلخ بن طاهر هذا، ومن كيال اتقانه في الفضل: أن مولانا أفضل العالم أدام ألله ظلاله، كان يقرأ عليه تفسيره للقرآن وجماعة من الأفاضل الختصين بخدمته، فلم يكن يرضى الا بقراءة علاء الملك، ومن علو شأنه أن مولانا أفضل العالم أعز الله نصره اختاره من سادة العالم لكي عنحوا له خصائص من الفضائل أوردت بعضا منها في كتابي الموسوم بحظيرة القدس يسر الله لي اتمامه ...).

فمن اراد الاطلاع على مصنفاته فبيان ذلك معلوم من كتاب حظيرة القدس ١.

الورقة الثانية: عقب ابي الحسن محمد نيكوري بن ابي القاسم على بودلة: فحمد خلف طاهرا، ثم طاهر خلف ابا جعفر، ثم ابو جعفر خلف ابا محمد الحسن تاج الديس، ثم الحسس خلف ابا الحسين طاهرا ضياء الدين ولى النقابة ببلخ بعد والده.

الفرع الثالث: عقب ابي علي عبدالله [الشهير] بدارخدا ٢ بن [ابي] الحسن محمد الزاهد: فعبدالله [خلف] ستة بنين: ابا الحسن محمدا الشهير [ب]شرف السيادة، وابا ابراهيم نعمة الله، وابا المعالي، وابا الحاسن عليا، وابا طالب عليا تاج الشرف، وابا القاسم محمدا، وعقبهم ست ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي الحسن محمد كان عالما فاضلا، كاملا اديبا، ظريفا شاعرا صاحب الديوان ببلخ، وله بها عقب.

الورقة الثانية: عقب ابي المعالي بن [ابي] على عبدالله كان سيدا جليلا فقيها مدرسا، له مصنفات فمنها بيان الاديان بالفارسية، خلف ثلاثة بنين ........

الورقة الثالثة: عقب ابي المحاسن على بن ابي على عبدالله ولي النقابة بمرو بعد ابي القاسم الموسوى، وله بها عقب.

الورقة الرابعة: عقب ابي طالب علي بن ابي علي عبدالله، كان نقيب النقباء بغزنة: " فابو طالب علي خلف ثلاثة بنين: عبدالله، وابا القاسم محمدا. وابا طالب الحسن وعقبهم ثلاثة اكمام:

الكم الأول: عقب عبدالله: كان نديا للسلطان.

الكم الثاني: عقب ابي القاسم محمد بن ابي طالب على، كان نقيبا بغزنة عبد والده: فابو القاسم محمد خلف ابا الحسن، وابا عبدالله الحسين، ابا الحسن عليا، ثم ابو الحسن علي خلف ابنين: ابا محمد الحسن، وابا عبدالله الحسين، الها فاطمة بنت محمد بن عبدالله وعقبها طلعتان:

١. انظر النص كها ورد في انساب الطالبيين \_ في الصفحة السابقة \_ وفيه اختلاف واضطراب.

٢. في الفخرى في انساب الطالبيين: (بارخداي).

٣. في النسختين: (بعزيد) وما اثبتنا من المراجع الأخرى، وغَزْنَة: مدينة عظيمة وولاية واسعة، في طرف خراسان، وهي الحد
 يين خراسان والهند، وقد نسب إلى هذه المدينة مالا يعد ولا يحصى من العلماء \_انظر معجم البلدان مادة (غزنة) \_.

في النسختين: (بعزيه) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

الطلعة الأولى: عقب ابي محمد الحسن: كان عالما فاضلا، كاملا محدثا، مدرسا رئيسا. الطلعة الثانية: عقب ابي عبدالله الحسين بن الحسن علي كاوردخورستان: فالحسين خلف الحسين.

الكم الثالث: عقب ابي طالب الحسن بن ابي طالب علي: فالحسن خلف ابنين: ابا الحسن عليا. وابا القاسم جعفرا، وعقبهما طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب ابي الحسن علي، كان عالما فاضلا، كاملا فقيها مدرسا.

القضيب الثاني: عقب ابي محمد الحسن بن ابي الحسن جعفر الحجة: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فالحسن خلف ابا الحسين يحيى النسابة ، الله رقية الصالحة بنت يحيى بن سليان بن الحسين الأصغر، مولده بالمدينة المنورة سنة ٢١٤، كان عالما عاملا فاضلا كاملا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا نقيا ميمونا فصيحا بليغا محدثا حامعا حاويا عارفا باصول العرب وفروعها وقصصها ودروبها، حافظا لانسابها ووقائع الحرمين واخبارها، ولهذا لقب بالنسابة ولم يسبقه على جمعه لانسابهم سابق، والكل لاثره لاحق ، توفي رحمه الله بمكة المشرفة سنة ٢٢٧، وقبر بازاء جمعه لانسابهم سابق، والكل لاثره لاحق ، توفي رحمه الله بمكة المشرفة سنة ٢٢٧، وابا احمد عليا، وابا جمعت المراهيم) وابا الحمد عليا، وابا عبدالله المحاق ابراهيم) وابا العباس عبدالله، وابا الحسن طاهراً، وابا الحسن احمد [الأعرب]، وابا عبدالله جعفراً.

قال جدي علي قدس الله سره: وكلام المؤلف طاب ثراه مطابق (للعمدة)، وخالفه (الجمدي) باسقاط ابنين: احمد [الأعرج] وجعفر حيث قال: ان احمد خال ليحيئ، وانّه خلف جعفراكان قاضيا عفيفا ، وربماكون هذه النقيضة من زيغ قلم المجدي والله تعالى اعلم، وعقبهم سبعة فنون: الفن الأول: عقب ابي الحسن محمد الأكبر، قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان عالما

١. الملقب بالعقيق، نسبة إلى بلدة بقرب المدينة تدعى العقيق.

٢. قال في العمدة ٢٣١؛ يقال أنَّه أول من جمع كتابًا في نسب آل ابي طالب.

٣. انظر ترجمته في: جامع الرواة ٢ / ٣٢٧عن النجاشي وفهرست الطوسي وخلاصة العلامة الحلي، تنقيح المقال ٣ / ٣١٤. الذريعة ٢ / ٣٧٧، معجم المؤلفين ٩ / ١٧٠، عمدة الطالب ٣٣١، منية الراغبين ١٨٥.

مابين القوسين ساقط من ب.
 ٥. زهرة المقول ٧ ــ ٨

فاضلا كاملا ورعا زاهدا، فابو الحسن محمد خلف ابا محمد الحسن والظاهر اسمه الحسين ويعرف ثمة بابن اخي طاهر، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشهائل، جسم الفضائل، ذا مروءة وشهامة، وهمة عالية إلى النهاية، وعظم قدر ووجاهة، معززا محترما إلى الغاية العامة، عالما عاملا فاضلا كاملا فصيحا بليغا مهذبا اديبا منطيقا متكلها جامعا حاويا فقيها محدثا رئيسا مدرسا بتحقيق وتدقيق، له مصنفات عديدة، فنها: كتاب المناقب وكتاب الغيبة وغير ذلك، فكان نقله عن جده ابي الحسين يحيى، وعن على بن احمد بن على العقيقي وعن الدارقطني، وعن على بن احمد بن على العقيقي وعن الدارقطني، وعن ابي الحسن بن جعفر، عن ابراهيم بن محمد بن الجعفر الصادق الله وكان يسروي عن الجماهيل احاديث منكرة، فبعض اصحابنا يضعفونه، وقال الغضائري: أنّه كذاب يضع الحديث مجماهرة ويدعي رجالا غير معروفين وما تطيب النفس الا بما يرويه عن جدّه وعن على بن احمد من كتبه المشهورة فائه لا يكنه الخلاف لها، والأولى التوقف في روايته مطلقا، وقد توفى في شهسر ربيع الأول سنة ٢٥٨ وقبر في منزله بسوق العطش

فابو محمد الحسن خلف ابا القاسم طاهراً، كان عالما عاملا فاضلا كاملا فصيحا بليغا تقيا نقيا ميمونا رئيسا مقريا كريما سخيا ذا همة عالية ومروءة وشهامة جليل القدر، عظيم الشأن رفيع المنزلة سيدا شريفا عفيفا حسن الشائل جم الفضائل رئيسا ممدوحا، مدحه ابو الحسين احمد بن [الحسين بن الحسن بن عبدالصمد الجعني الكندي الكوفي] المتنبي بهذه القصيدة:

اعيدوا صباحي عند ذكر الكواعب فيان نهاري ليلة مدهمة بسعيدة ما بين الجفون كأنما واحسب اني لو هسويت فسراقكم فياليت ما بيني وبين احبتي اراك ظنت السلك جسمي فعقته

وردوا رقدادي فهو لحيظ الحيائبِ
على مقلة من فقدكم في غياهب
عقدتم اعالي كل جفن بجانب
لفدارقته والدهر اخيب صاحب
من البعد ما بيني وبين المصائب
عليك بسدر عن لقاء الترائب

١. من هنا يبدأ العمل على نسخة ب فقط لسقوط بعض الصفحات من نسخة أ.

٢. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

ولو قسلم ألقسيت في شَسنَّ رأسه تخـــوفني دون الذي أمـــرت بــــه ولابسد مسن يسوم أغسر محسجل يهـــون عــلى مــثلى اذا رام حـــاجة كسثير حمياة المرء ممثل وسليلها إليك فــانّى لست محـن [اذا] أاتـق أتسانى وعسيد الادعسياء وائهم ولو صــــدقوا في جــــدّهم لعـــذرتهم اليّ لعممري قمصد كمل عميبة کأن رحميلي كسان من كف اطاهر ا فسلم يسبق خَساقُ^ لم يسردن فسناؤه فستى عسلمته نسفسه ومحدودة فقد غيب الشُّهاد عن كل موطن كــــــذا الفـــاطميون النـــدا في أكـــفهم انساس اذا القسوا عسدوًا كأثمسا

من السقم ما غيرت من خط كاتب ولم تسدر أنّ العسمار شر العسواقب يصطول استاعى بعده للنوادب وقسوع العسوالي دونهسا والقسواضب يسزول ويأتي عسيشه ممثل ذاهب عضاض الافاعي نام فوق العقارب اعدوا لي السودان في كفر عاقب فهل وجسدوا في قبولهم غير كاذب كأني عــــجيب في عــيون العــجانب وأي مكــــــان لم تـــــطأه ركـــــائيي٦ فهاثبت كــوري في ظــهور المــواهب وهـــِــن له شرب ورود المشــــــارب تحسراع الأعسادي وابستذال الرغسائب وَردُّ إِلَىٰ اوطـــانه كـــل غـــائب اغـــر محــيا مــن خــطوط الرواجب سلاح الذي لاقسوا غسبار السلاهب

١ . في ب: (السقهم) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٢. في ب: (للنوايب) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٣. في ب: (ضل) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٤. ساقط في ب واكملناه من شرح الديوان.

٥. في ب: (الي) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٦. في ب: (ركايب) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٧. في ب: (كفه) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٨. في ب: (خلف) وما اثبتنا من شرح الديوان.

دوامي الهوادي سالمات الجوانب واكتر ذكرا من دهسور الشبائب من الفعل لافل لها في المضارب ابوك واجدى ما لكم من مناقب فالذي يسغني كرام المناسب ولا بسعدت أنساب قسوم أقسارب فيا همو الاحمجة للنواصب فها بال من تأثيره بالكواكب تسيير بيد سير الذلول بسراكب ويدرك ما لم يدركوا غير طالب للل قسدميه في أجسل المراتب لتهسفريقه بسيني وبسمين النسوائب فشسبهها شمستهت بمعد التحارب باقتل نمسا بان سنك لغائب اتمعرف همذا فعله في الكتائب عن الجود او اكثرت جيش محارب

رمسوا يمنواصيها القسسي فسجئنها اولئك احملي أمن حمياة معادة نهرت عليا يا ابنه ببواتر وابهر آيات التهمامي أأسه اذا لم تكن نفس النسيب كأصله ولا قسربت انساب قسوم اباعد اذا عسلوی لم یکسن مسئل طاهر يــقولون تأثــير الكــواكب في الورئ علا كتداء الدنا إلى كل غاية وحمق له ان يسمبق النماس جماليهاً ويحسندى عسرانسين المسلوك فسأتها يدل الزمان الجسمع بيني ويتينه هــو ابـن رسـول الله وابـن وصـيّه يرئ أن سا بان منك لضارب الا اليها المال الذي قد أباده لعـــلك في وقت شـــغلت فـــؤاده

١. في ب: (دوام) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٢. في ب: (احلا) وما أثبتنا من شرح الديوان.

٣. في ب: (بابنه) وما أثبتنا من شرح الديوان.

٤. في ب: (على لك) وما أثبتنا من شرح الديوان.

٥. في ب: (بدل الزمان) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٦. في ب: (برا تماما بأن) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٧. في ب: (لغائب) وما اثبتنا من شرح الديوان.

سقاها الحجی سق الرياض السحائب لا شرف بسيت من لؤى بن غالب ً

حمــــلت إليـــه مـــن لســـاني حــــديقة فسجئت بخـــير يــا ابــن خــير أب بهــا

فابو القاسم طاهر خلف ابا محمد الحسن كان بمصر، فلها قتل ابو جعفر مسلم العلوي، فرّ منهزماً إلى المدينة وتأمّر بها واختص بابن عمّد ابي علي طاهر بن محمد بن ابي جعفر مسلم والتي إليه مقاليد امره ونهيه إلى ان توفى الحسن ثم تأمّر ابو علي طاهر، ثم ولي الامارة بعد وفاته ابناه هاني ومهنا، فامتعض منها ابو محمد الحسن بن طاهر بن ابي جعفر مسلم، فلم يستطع الاقامة معها حتى لحق بالسلطان محمود بن سبكتكين بعرفني تأ فاتفق قدوم الباهري العلوي رسولا من الملك الاساعيلي ملك مصر في افساد الاعتقاد فادعاه ابو محمد الحسن في النسب، فخلى السلطان محمود بينها فقتله بحضوره ثم طلب تركته فلم يحكن منها بشيء أقال في الشجرة أن

فابو محمد الحسن خلف سليان، ثم سليان خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف محمدا يلقب شقايق نسبة إلى الله، ويقال لولده بنو شقايق، كان ملازما لشيخنا. فحمد شقايق خلف ثلاثة بنين: عليا، ومرتضى، وابا العز. ومن هذا البيت يحيى بن باروت بن ... خلف ابنين: هاشها ويحيى اتهها عامية، اما هاشم خلف ابا العز، له عقب بالديلم.

وقال: قال ابن المرتضىٰ عن سفيان: ان بني شقايق انقرضوا بانقراض جدهم محمد شقايق. وكذا قال عن عمر بن سعدان، ثم قال وجدت بخط ابن معية انّ لهم عقبا بمصر لحقوا سنة ٦٩٩ فاثبته كها وجدته بخطه.

وقال: قال ابن عنبة: وكلام المصري فيد ما فيد لقول ابن سعدان الأول، هذا ما رواه المصري وسنه، وبينه وبين يحيئ الذي هو نهاية العمرى ثلاثة آباء وهم: ابو العز وعلي ومرتضى، وذكر ابن المرتضى المصري هذا الذيل ورأيته بخط ابن طاووس قال: وليحيئ ولدان اشها عامية. وقال العمري: انها درجا، وقال ابن معيد: كتب ابن المرتضى فيها ما هذا لفظه: فلان بن سعيد الجواني

١. في ب: (الحياء) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٣. في ب: (سكيكيس معوى) وما اثبتنا من العمدة ٣٣٥.

٥. بعد هذه الكلمة يبدأ العمل بالنسختين أ، ب معا.

٢. شرح ديوان المتنبي ١ / ١٦٩ ــ ١٨٥.

<sup>3.</sup> العمدة ٣٣٣.

٦. ورد هكذا وسيأتي أيضا اسمه (بازود)!.

نقيب مصر، ان بني شقائق لم يبق منهم الآن احد، وذكر ان هاشا واخاه محمد ابنا يحيئ بن بازود او ذكر انّه رأى ابا العز الاقصاصي بالقاهرة ينتمي إلى بني شقائق، وهو ابو العز بن محمد بن هاشم بن يحيىٰ بن سليان بن عبدالله بن سليان بن هاني بن الأمير ابي هاشم داود بن امير ابي احمد القاسم بن ابي علي عبدالله بن ابي الحمسن طاهر بن ابي الحمسين يحيىٰ النسابة المذكور، وقد قبطع الخطبة عن هاشم واحالها إلى جهة اخرىٰ، وذكر انّه رآه بالديلم او بالقاهرة.

الفن الثاني: عقب ابي احمد على بن ابي الحسين يحيى النسابة بن أبي الحسن جعفر الحجة. قال في الشجرة: فعلى خلف اربعة بنين: ابا يعلى حمزة وابا محمد احمد الزاير، وأبا منصور الحسين، .... ، وعقبهم اربعة فروع:

الفرع الأول: عقب ابي يعلى حمزة: فحمزة خلف عليا، ثم علي خلف يحيى يلقب عكة.

الفرع الثاني: عقب ابي محمد احمد الزاير بن ابي احمد على: فاحمد خلف محمد الاعز، ثم محمد خلف ابا عمد الحسن، ثم الحسن خلف عليا، ثم على خلف ابا عبدالله الحسين كان نقيبا بالحائر، ثم الحسين خلف ابنين: الحسن، وابا الاعز محمدا، وعقبها ورقتان،

الورقة الأولى: عقب الحسن، كان نقيباً بالحائر: فألحسن خلف فضايل، ثم فضايل خلف علوان.

الورقة الثانية: عقب ابي الأعز محمد بن ابي عبدالله الحسين: فحمد خلف ابا البركات محمدا، ثم محمد خلف بركات، ثم بركات خلف سالما، ثم سالم خلف عليا الأعرب، منهم جماعة بالحلة الفيحاء اهل علم وفضل ورياسة يعرفون بآل الأعرب، فعلي خلف احمد، ثم احمد خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا فخرالدين كان عالما فاضلا كاملا اديبا شاعرا نسابة، فعلي خلف ابنين: احمد جمال الدين، وابا الفوارس محمدا مجد الدين وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب احمد جمال الدين: كان عالما فاضلا كاملا نسابة، فاحمد خلف ابسا الطيب محمدا.

الكم الثاني: عقب ابي الفوارس محمد مجد الدين بن ابي الحسن علي فخر الدين: كــان ســيدا

٢. بياض في النسختين.

جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، ذا همة عالية، ومروة وشهامة فاخرة وكرم وسخاوة شاملة عالما عاملا فاضلا كاملا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا نقيا ميمونا مرقوما اسمه بحائر الحسين عليه ومساجد الحلة، ويعقال لولده بنو الفوارس، فابو الفوارس محمد خلف ستة بنين: عبد الحميد نظام الدين، وعبد المطلب عميد الدين، وعبد الكريم غياث الدين، وناصر الدين وعليا على الدين، الهم بمنت الشيخ عميد الدين، علي بن المطهر الحلي، فيكون خالهم العلامة ابا منصور جمال الدين الحسن قدس الله سره. وعقبهم في ست طلعات:

الطلعة الأولى: عقب عبد الحميد، كان عالما فاضلا كاملا ورعا صالحا زاهدا خلف ابنين: عبد الرحمن، وعبد الوهاب فخرالدين. وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب عبد الرحمن: فعبد الرحمن خلف ثلاثة بنين: عبدالله ضياء الدين، ومحمدا مجد الدين، وعبد الحميد نظام الدين كان عالما فاضلا كاملا صالحا ورعا زاهدا.

الزهرة الثانية: عقب عبد الوغالب فنخ الدين بن عبد الحميد نظام الدين: كان عالما فاضلا كاملا محققا علامة مدققا خلف ابا القاسم عليا جلال الدين، لديد علم وفضل بتحقيق وتدقيق قتل في وقعة بغداد سنة ....".

الطلعة الثانية: عقب عبد المطلب عميد الدين بن ابي الفوارس محمد مجد الدين كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، عالي الهمة، وافر الحرمة، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، عمدة السادة للاعتراق بالعراق، عالما عاملا فاضلا كاملا فقيها محدثا مدرسا بتحقيق وتدقيق فصيحا بليغا اديبا مهذبا له مصنفات عديدة جليلة فمنها شرح العسميدي وغيره. فعبد المطلب خلف محمداً جمال الدين كان سيدا عظيا نبيلا، لديه علم وفضل وادب ذا همة عالية، أحرق بالغرى ظلها وعدوانا سنة ... أن فحمد خلف ابا الغضل محمدا سعد الدين كان سيدا

١. هكذا في النسختين وفي العمدة ٣٣٣: (ضياء الدين عبدالله).

٢. في النسختين: (محمد) وما أثبتنا من العمدة ٣٣٣.

٤. يياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

جليلا عظيا رئيسا عالما فاضلا كاملا خلف ابا طالب مجد الدين، ثم مجد الدين خلف محمدا شمس الدين، ثم محمد خلف عبدالله جلال الدين.

الطلعة الثالثة: عقب عبد الكريم غياث الدين بن ابي الفوارس محمد مجد الدين، فعبد الكريم خلف ابنين: حسينا رضي الدين، ومحمدا شمس الدين وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب حسين: فحسين خلف عبد الكريم غياث الدين.

الزهرة الثانية: عقب محمد شمس الدين بن عبد الكريم فعقبها منقطع فيه ما فيه.

الطلعة الرابعة \: عقب ناصر الدين بن أبي الفوارس محمد مجد الدين: فنناصر خلف أبنين: فوارسا، وعليا يلقب الرغاوي وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب فوارس: ففوارس خلف عليا يلقب غيلان، فعلي خلف محمدا، ثم محمد خلف ثابتا.

الزهرة الثانية: عقب على الرغاوي بن ناصر [الدين]: فعلى خلف معدا، ثم معد خلف عليا، ثم على خلف معدا، هو جد ام جد صاحب العمدة لامّه على بن مهنا بن عنبة الأصغر النسابة.

الطلعة الخامسة: عقب على جلال الدين بن أبي القوارس محمد مجد الدين بن ابي الحسن على فخر الدين: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، عالى الهمة، رئيسا نقيبا بالحلة: فعلى خلف سليان، ثم سليان خلف الربيع نظام الدين، ثم الربيع خلف اربعة بنين: أبا طالب عليا مجد الدين، وأبا على مطهرا وعبدالله جلال الدين، ومحمدا شمس الدين وعقبهم اربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ابي على مطهر: فطهر خلف عليا، ثم على خلف يوسف.

الزهرة الثانية: عقب ابي طالب علي مجد الدين بن الربيع نظام الدين: يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: قد اجتمعت بالسيد الجليل المثيل النبيل الأجل الأبحد المحسن بن يحيى بن احمد الأعرج الآتي ذكره في الفن الأول، من شهر رجب سنة ٧٠٠ المجائر الحسين المجائز الحسين الحجائز المحسين الحجائز المحسين الحجائز المحسين الحجائز المحسن على مشرفه افضل الصلاة وازكى السلام، وقد عد سلسلتهم إلى الإمام ابي الحسن بالمشهد الغروي على مشرفه افضل الصلاة وازكى السلام، وقد عد سلسلتهم إلى الإمام ابي الحسن

١. في النسختين: (الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

على زين العابدين فوجدته مطابقا لما رقمه السيد في الشجرة حرفا بحرف، الا أنّه الحق ما حدث بعد ما رقمه السيد، وفي شهر شوال سنة ١٠٨٠ اجتمعت بوالده السيد يحيئ ادامه الله تعالىٰ في تخت السلطنة الصفوية باصفهان، واشرفته علىٰ ذلك فاستحسنه.

فابو طالب علي مجد الدين خلف شرف الدين، ثم شرف الدين خلف فسرج الله ثم فسرج الله، خلف عيدا، ثم عيد خلف عليا، ثم علي خلف خمسة بنين: محمدا واسهاعيل وسليهان، وعيدا، واحمد. وعقبهم خمس وردات:

الوردة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: نعمة الله وعيدا وعقبهما قنوان:

القنو الأول: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلف ناصرا. ثم ناصر خلف ابنين: احمد وحسينا.

القنو الثاني: عقب عيد بن محمد: فعيد خلف صنع الله، ثم صنع الله خلف ابنين: يوسف وعيدا. الوردة الثانية: عقب اساعيل بن على: فأساعيل خلف ثلاثة بنين: علياً وعبد الرضا وعبد عون، وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأول: عقب على، فعليّ خلف حسيناً.

الوردة الثانية: عقب سليان بن على، فسليان خلف ثلاثة بنين: عليا وحسنا وحسينا.

الوردة الرابعة: عقب عيد بن علي: فعيد خلف محمداً، ثم محمد خلف ابراهيم. ثم ابراهيم خلف درويشا.

الوردة الخامسة: عقب احمد بن علي: فاحمد خلف يحيى المشار إليه فرأيته سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، فصيحا بليغا، اديبا، شاعرا، له اطلاع بالتواريخ وغيرها. فن شعره:

وخط المشيب وعز ما تتطلب والمسا تسلب وعن ما تتطلب والهسسا تسترق تسارة وتسغرب المسيهات أنى تسرعوى لك زيسنب سعدى وتلهو عن سعاد وترغب

یا قسلب مسالك لم تنزل تنقلب حستی م لا تنفك من تبه الصبا تهسوی الرباب وتستهیم بزینب وتسسود لبسنی ثم تسعشق تسارة

ا. ترجمته ونماذج من شعره في: نشوة السلافة ومحل الاضافة \_ ع \_ 7 / ٩، والبابليات لليعقوبي ١ / ١٥٧، التحفة الناصرية ط طهران.
 ٢. في ب: (وستهجم).

وتـظل طـوراً والحـاً مـتنوراً وتسريد في عستب ولوعــأ بـعد مــا وتهمسيج أونسة بخزلان النقا وتحين احيانا بسكان الحمى تخستار مسن نسعان غصن أراكة تشتاق ميّة ما حظيت بـوصلها لا تستقر على حبيب واحمد مـــا هـــذه إلّا ســـجيّة واله يا قلب فات العمر وانـصرم الصبيا لا تـطمعن بـعد الشباب بـصبوقــًا ف الشيب عند الغانيات ميرفض كرير سميح كيها أنّ الشباب محبب يا قلب عَد عن الهيام وعُد إلى هـ و أحمد الحادي النبي المصطفى مولي ب بطحاء مكة شُرُفَتْ العالى القدر المُشَفَّعُ في الورئ كهف الورئ، هادى الأنام، بلا مرا، ليث جي، غيث همي، بحر طمي، نجم عبلا، شمس بدا، صبح اضا، نـــدب له يـــوم الفـخار مآثــر ما عد ناسب هاشم من مفخر

لنسوار سالف وعسدها تسترقب تجفو وتسلو عن نوار وتعتب شموقا ويسلهو في ربساه ريسرب وجداً فیثنی عَـرْب عــزمك غــربــ<sup>۲</sup> غيض الجينا يحيلو جيناه ويبعذب<sup>٣</sup> حزوى وتلهج بالعذيب وتطرب حميناً وحيناً وصل عزة تطلب يقضى الزمان وما انتقضىٰ لك مأرب رياهو به قط الحيام ويلعب أفني يسوغ لذي مشيب مشرب واقتصر فدونك في الطباعة اعشب ممدح النسبي الخمتار فمهو المطلب الطاهر الطهر الزكسي الأطيب ولوت أخمما اليمه يسترب في يــوم لا يحمنو عــلى الإبــن الأب عالى الذرئ، ندب فناه ارحب بدر سها، فانجاب منه الغيهب مسمن غسسرته الفسزالة تحسجب ومسفاخر ومسناقب لاتحسب إلا وكان إلى عالم ينسب

٢. في ب: (عزب عزمك عزب). ۱. فی ب: (دیاه ریرب).

٣. إلىَّ هنا من النسختين وما بعدها من ب فقط.

ونكاية للمشركين إذا أبوا وسل به الأحزاب حيت تحزبوا في هــبوة النسقع المــثار تكــبكبوا القــــوا القــراء وبــالفرار تجــنبوا ييض الضبا وعلى الرساح تحدّبوا بعصايب وعلى القتال اعصوصبوا غص الفضا بهسم وضاق السبسب السمر الصعاد وسالقني تنكبوا الم يصلف يسوماً للقا يستهيب الحضي من القدر المتاح واقضب فسرسانها وغدت لقاء تهييت الفسارس النسدب الهزبر الأغملب ماضي العزيمة في الحروب مجرّب ماضي الشبالم ينب مند مضرب حمذر البسوار وايمن منه المهرب زوارهــــا رخــم الفــلا والأذؤب والهمام يسطفو في الدماءِ ويمرسب قسم التسلاع وغمص فيها المذنب وعسلي فكسان إلى الخلافة اقسرب للمدين مسن عملم ينقام ويسنصب الشرف الرفيع على الورئ والمنصب

المما جمد المبعوث فسينا رحمية سل عنه سلعاً والثبير وخبيراً وغراة بدر إذ غدت فرسانها دلفت إليك مشحة بفوارس لبسموا الدروع سموابمغأ وتمقلدوا عصبوا وقد لبسوا التريك رؤوسهم وحسنين اذا جساشت بكسل محسر حسشروا إليم قسبائلا وحسبائلا ركسبوا الجياد الصافنات تعصمول يسبغون بسالارجىاف غمرة ماجد فسرمي فسوارسهما بمليث بماسل هو حيدر الكرار اشرك من كافي رس هيات محد لم تكسن تهضب الفارس البطل الذي دانت له شهم تخاف الشوس سطوة بأسه فابادها ضربا بسيف قاطع فتراجعت نكصا على اعقابها حتى غدت صرعى مسربلة الدسا والحسرب حرى والفوارس جثم غمرت دماؤهم البطاح وعمتمت قسسها بمسن سمك السموات العلي لولا شباة حسام حيدر لم يكن يسا خماتم الرئسل الكرام ومس له

مولاي خذها من عبيدك مدحة غسراء رائسقة الجسال غسرية من عبدكم يحيى الحسيني الذي صلى عليك الله ما طلعت ذكا وعلى الاطائب اهل بيتك ما دعا وله ايضا ادامه الله تعالى:

خذي عن زماعي فالحديث شجون ولا تنكري سيرى حثيثا على الدجا لاكسب وقرأكي أعين بـ اخاً اجوب الفلا والآل باد غيابه فسا دار ذل للكسريم بسنزل ولا رب عسذر للسوفي بمصاحب واغضى على الاقذاءِ والعزم مصكت وا أزر بــنفسي بـعد سـبعين حـجة وارخص قبدري ببعد فبرط غبلاته واعطى الدنايا عن يد غير انف افي لي أن أعطى المذلة مقودي وبسيت بعليا هاشم قد تساسقت ورهبط يسعالون النسجوم نسباهة ومجدد على هام السماك مطيب وحسلم يسقضيه وقسار سسؤدد وفخر صميم قد علا غارب السهمي

يرهي النسيب بها اذا ما ينسب يصبو لها الحبر اللبيب ويطرب ما ان له عن مدح مجدك مذهب او لاح في افسق الجرة كوكب داع عسلى الصلة يستوب الم

وقسسلى مسلامي فسألغني غسبين تــقاذف بي بــعد الحــزون حــزون عسملي دهره ان الكريم يمين ولا خدن سوء للكريم خدين ولاذو فسيجور للسعفيف قسرين وراسين إذ الأرافس رصين وابلذل ماء الوجه وهمو مصون وأرضىٰ له بــالبخس وهـــو تمــين ولا مسيتريب أنسني لضينين عـــفاف وصـبر بــالوفاء قــين دعــــاتمه والأش مـــنه مكـــين أسبود لهسا سمسر الرمياح عبرين وعيز له كيل الأنام تدين تخسف الجسبال الشم وهسو رزيسن وعسزم بفرق الفرقدين كمين

ونسفس باعقاب الأمور بصبرة تسعاف ورود المساء والذل حسائم فسلا تعذليني يـا ابـنة القـوم انـني وانى اذا الآراء يمسوما تشمسعبت اغالي بعرضي في الخنصاصة والغنني وان يك مسالى ويك بساد هسزاله حسرمت المسنى إن نبال غياد ورايح لقد عملمت عليا نزار ويعرب باني امسرؤ بالعزم والحزم آخذ اجمود بنفسي دون عمرضي تكرماً اخوض غمار المـوت والعـزم ثـاقب واعطى حسامي ساعة الروع صقه وأبذل وجمهي والرماح شواجين اشق عباب النقع والنقع عباكر وانى لاقــــرى النســائبات عـــزائمـــأً كن المرء عاراً أن يعيش بذلة يسعلل نفسأ بالأماني عليلة ويسفقره فسقد الغسني ويسقيمه أمسا والمسعالي خسلفة هساشمية لترقيين البيد دار احسبة عمليها غملام من زوند الماشم نخوض الدجا والليل في صجراته

تسرئ كسائن الاقدار قبل يكون عسليه وتسغشي الذل وهسو منون لي الصبر خِسيم والساحــة ديـن فستيٌّ حسازم لا تسعتريه ظسنون وآنسف مسا يسزري بسه ويشسين فعرضي كسا قد تعلمين سمين ويسنفعه فسيما يسسني ويسزين عملى القسطع والعملم اليمقين يمقين قموي عملي حفظ العهود امين عسلى الوضم والحسر الكسريم امسون وادسى قسناتي والصفوف صفون ولليبيض في هام الكاة رنين للموت في اوطانهن كمون يمسفجر مسنه بالدماء عيون يهسؤن مسنها صعبها فسهون تمسرٌ بعه الأيسام وهمو حسزين أسى بسين احسناء الضلوع قطين لحسى الله مسن يسولي بهسا ويميين لها من حزازات اللغوب حنين عسليه امسارات الفحار يبين ونسقصل مسنه والصسباح جسبين

احساول فيا ابتغي ارث معشرى فين يك ذا حصن حصين ومقفل رويدك ما بين الحدار بنافع واضحى وظلل السمهرية وارف واخشى الردى والموت لاشك واقع دعينى وقصدى كي ابئك بلغة

فساحرز عسرًا او تحسول منون فلى من ظهور الصافنات حصون إذا حسان يسوم للمنية حسين وأظسمى دمساء المشرفي معين وارضى الدنسايا انسني لمسهين وعسرًا وكسنى بالوقار رهين

رأيته عند ابيه باصفهان يسعى معه الآن ابنان: حسن المتقدم ذكره ومحسن وعقبها فرعان: الغرع الأول: عقب حسن ا: فحسن معه الآن ابنان: محمود وعبد الرسول .

[الفن الثالث]: عقب ابي العباس عبدالله بن ابي الحسين يحيى النسابة:

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فعبدالله خُلف مسلم، ثم مسلم خلف اينين: عبدالله وعليا وعقيهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلف ابا على ذويبا، ثم ابو على ذويب خلف عبدالملك، ثم عبدالملك خلف حسنا، ثم حسن خلف سلطان، ثم سلطان خلف حسنا، ثم حسن خلف عليا النقيب، ثم على خلف سلطان فمنهم بادية حول المدينة يقال [لهم] سويدا بني حسين اي مكثرون سوادهم، وهم لم يعتبروا شرفهم بل يصبرحون بنفيه مع مشاركتهم لهم في الصدقات السلطانية، وربما انهم بانفسهم ترددوا في انفسهم لعدم معرفتهم بد، وكذا النقباء وغيره مما سيأتي ذكرهم، ولا أرئ للطعن وجها، والظاهر لي الصحة ما عدا النقباء لأن فهم التردد. وقد ثبت نسب يحيى الطامي بن علي بشهادة علماء النسب باتصال صحة نسبه إلى الإمام الله ، ثم ثبت بتواتر الاخبار المطعون فيهم طهاه، فثبت ثانياً، كها صرح به العلماء الكرام، فان قيل شرط العمل بالتواتر والطهاه مشكوك في صحة نسبهم عند كافة اهل الحبجاز. قال جدي على قدس سره: ليس نسبهم مذكوراً، هؤلاء طهاه

١. ترجمته ونماذج من شعره في: نشوة السلافة ومحل الاضافة \_ع \_ ٢ / ١٥٠ البابليات لليعقوبي ١ / ١٥٩.

٢. بعد هذه الفقرة في نسخة ب تركت بياضا، ثم حشر فيها (عقب علي الصالح بن عبيدالله الأعرج) في غير محله من قبل الناسخ نفسه، وقد رفعنا الموضوع وجعلناه في موضعه.

بل انّ المنني معترف بأنّهم طهاه، اذ هو عَلَم لهم وبه يعرفون وعند الكل مشهورون، وانّما الشك في كونهم من العترة لا كونهم من العترة الله المعترة أم لا؟ فإذا ثبت صحة نسبهم إلى يحيى الطامي فلا شك في ثبوتهم من العترة لا محالة بالاستضافة المفيدة للظن المتاخم وهي دون التواتر.

فإن قيل بانقطاع سلسلتهم إليهما وجهلهم بهما، فالجواب ان انقطاعها عن جدهم بعد التواتسر بأنّهم نسله على سبيل الاجمال لا يعرف كونه قدحا مع وقوع مثله في كثير من صحيحي النسب لا يعترى الشك في نسبهم.

وان قيل بعدم تشبه نساؤهم بنساء صحيحي النسب في الاحتجاب والتستر عن الأجانب والإمتناع عن مخاطبتهم بل يتشبهن بنساء عوام الاعراب في مخاطبة الأجانب فالبروز بينهم لقضاء المآرب، فالجواب هو ان الشارع صلوات الله عليه قد رخص لهم الفعل كما يعلم من مباحث الفقه والحديث، وثانيا بأن لحوق الولد بابيه مولد عن نكاح صحيح شرعي وماعداه من العوارض الزائدة والصفات الحارجة لا تنفي اللاحق شرعا وحسنها لا يلحق النفي شرعا، ولو صع الطعن بفعل القبيح لكان ظاهرا يرتكب ابوه من المنكرات الشرعية والعرفية فيجب ان ينفي عنه لعلوم البطلان نقلا وعقلا.

فان قبل نكاح نسائهم لعوام الاعراب، فالجواب كالثاني، وقد زوج رسول الله الله الله على وجه يوجب عمّه حمزة بن عبدالمطلب من ..... موالي كندة. نعم اللهم الا ان يكون النكاح على وجه يوجب اختلافا بحيث لا يتميز ولد الطامي من ولد العامي، فان ثبت بكونه طعنا، وان لم يثبت فالأصل العدم، وصحة نسب الطامي ومع تغير التمييز لا يستلزم نني الشرف عن الجميع، بل عن البعض دون البعض، غاية الأمر ان يكون مشتبه العين، ويتغرع عليه ما لو خلف شخص يحسن إلى شريف او لايلي شريفا فاحسن إلى كل فرد، فرد من هذه الطائفة أو أساء كذلك فيبر في الأول ويحنث في الثاني وكذا البحث في النقباء وهم آل أبي على ذؤيب بن عبدالله أبي مسلم المتقدم ذكره، وكذا المعرفات وهم آل عبدالله الملقب عرفة بن الحسين بن ابي الحسين يحيى النسابة المعرفات وهم آل عبدالله الملقب عرفة بن الحسين بن ابي الحسين يحيى النسابة الآتي ذكره، والزيود فائهم فرقة من نسل زيد الشهيد ابن علي بن الحسين الحسين الحسنان وهم

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

طائفة آل شهاب الدين الحسين بن ابي هاشم بن ابي احمد داود بن محمد بن حسن بن المهنا الأعرج، والشجرية بالاطلاق الأخص وهم آل حسين بن علي بن حسن بن جعفر الخواري بن المي المحسن موسى الكاظم الله وقد دخل في زمن المولف من هذين الطائفتين جماعة لا حَظ لهم في النسب طمعا في الصدقات، ثم قال طاب ثراه: فينبغي التفحص عن حقيقة حالهم وكلامه صريح مطلق الاختلاط وليس بصريح في الاختلاط الرافع للتمييز، بل اضافته للاختلاط إلى زمانه وامره بالتفحص عن حالهم يشعر بان الاختلاط حادث، والتمييز عنده ممكن، وكيف كان فقدمنا القول فيا لو تعذر التمييز وامسى النقباء لأنهم أولاد الامة. فالتردد فيهم بحاله ما لم يثبت انسابهم إلى بدر بالبينة الشرعية والتواتر الشرعي، فان الشك حاصل في كونهم نسب بدر بخلاف الأولين. قال حسن المؤلف طاب ثراه: وامسى رضا البدور يدخلونهم معهم في الصدقات العابنية، فادخلوا آثاره واخرجوا اخرئ زاعمين ان الهم امة لجدهم بدر فأولدها، واكثر بني حسين ينكرون وينفونهم عن واخرجوا اخرئ زاعمين ان الهم امة لجدهم بدر فأولدها، واكثر بني حسين ينكرون وينفونهم عن الشرف، والذي بلغني ان اقرار البدر لهم ليس اقرارا حقيقيا صادرا عن التصديق القلبي الجازم عليه. بل الظاهر باعرافهم بهم للتقوية بهم علي اعدائهم للخصومة، فلو كان الأول يصاهرونهم وبالحق هم، وثانيا ان صدور هذا الاقرار من البعض دون الآخرين فيطل اقرار المقربه بوجود ورثته المعهودة، وبها يثبت الاقرار في المالية من حصة المُتَّر للمُقَربه كها ذكره علماؤنا رضوان الله عربه عن الصادق الله في النسب.

[الفن الرابع] أن عقب ابي الحسن طاهر بن [ابي] الحسين يحيى النسابة: قال جدي: قال احمد بن المفضل بن ابي كثير ذكر كتاب توثيق الإيمان، قال النعمان: كان ابو الحسن طاهر عالما عاملا فاضلا كاملا حاويا جامعا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا نقيا ميمونا، جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالى الهمة، بحيث ان بني اخوته يعرف كل منهم ابن اخي طاهر، واحدهم ممدوح المتنبي وهو طاهر بن الحسن بن طاهر بن طاهر بن طاهر بن يعيى النسابة، كان بينه

١. في ب: (الفرع ...) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في ب. وذكر المؤلف نسلسلة نسبه هنا اى: (طاهر بن الحسن بن طاهر بن ...) تختلف عيا اوردها قبل قليل، حيث

وبين رجل من اهل خراسان صحبة ومحبة ومودة، وكان الخراساني يحج ويزور النبي الناس زمن، ويأتيه بمائتي دينار، وهذا معينة له من عنده كل سنة فاعترض الخراساني رجل من الناس وقال: يا هذا أنك قد ضيعت مالك في غير محله فان طاهرا يصرفه في غير طاعة الله ورسوله النائية، وأكر عليه الكام، فانصرف الخراساني واصرف المال على غيره ولم يواجهه، وكذا في السنة الثانية، فلم أن وقت السفر للحج في السنة الثائلة رأى النبي النائق في منامه وهو يقول له: يا فلانُ ويحك قبلت في ولدي الطاهر كلام الأعداء، وقطعت عنه صلتك وما كنت تبره به لا تقطع صلتك عنه وبرك، اعطه جميع ما فاته منك ما استطعت، فانتبه من منامه فرحا مسرورا بهذا المنام، وتجهز للحج وزار النبي النائق مضى إلى طاهر ودخل واخذ معه المبلغ كما امره النبي المنطق وكذا الهدايا، فلمًا حج وزار النبي النائق مضى إلى طاهر ودخل عليه وقبل يديه وقدميه، وجلس في الجملس مع السادة الاشراف، والفضلاء والأعيان.

فقال طاهر له ابتداءً: يا فلان: سمعت فيناكلام الأعداء، فرأيت جدي رسول الله في المنام فامرك بايصال الستانة دينار المنقطعة ثلات سنين مع الهدايا. فلو لم يأمرك ما جيت بها، وقد عزلتها عن مالك من بلادك، ناشدتك هل كان ذلك كذلك؟

قال: هكذا القصة والله يابن رسول الله، لم يعلم بذلك أحد إلَّا الله عز وجل.

فقام الخسراساني ثانيا وقبل يديه وقدميه ملتمسا منه ان يبري ذمته فيما صغى به لكـــلام ذلك العدو، وقد دفع إليه المال.

وروي عن ابي الحسن علي بن عبدالله، والحسن بن الحسن بن بابويه القمي (بسنده المتصل إلى ا

**<sup>→</sup>** 

يكون سياق النسب فيه هكذا: (طاهر بن الحسن بن محمد الأكبر بن يحيي النسابة) اي ابن اخ ظاهر بن يحيى النسابة. فليلاحظ

ابراهيم بن مهران) قال: كان بالكوفة رجل جار لي يكنى ابا الحسن جعفرا ، وكان ذا ثروة، حسن المعاملة مع العلويين وغيرهم، لا يمنع الطالب إذا طلبه، وقد لزم على غلبانه بذلك فان اعطى ثمنا للمشتري منه اخذه، وان لم يعطِ فيكتب في دفتره على سيدي ومولاي امير المؤمنين علي بن ابي طالب على ما هو كيت وكيت إلى عند ابنك فلان، فلم يزل مدة طويلة هذا دأبه حتى افتقر وانقطع عن الناس في داره، فان وجد احدا حيّا طلبه بحسن، وان كان قد مات أبراً ذمته، وكان له جار ناصبي يستهزء به ويقول له: ما فعل صاحبك الكبير يعني امير المؤمنين في فاغتم منه، فرأى تلك الليلة في منامه النبي المنتخلية والحسن والحسين في يشيان بين يدي النبي النبي في فقال لهما: اين ابوكها؟ وكان الله يمثني خلفه.

فقال ﷺ : ها أنا يا رسول الله.

فقال له: مالك لا تدفع لهذا الرجل حقه؟

قال: يا رسول الله ان هذا حقه معي في الدنيا قد اثبت به إليه.

قال: اعطه اياه وحقه في الآخرة على إنا كافيه.

تركز المرازي كيسا من صوف وقال: هذا حقك.

فقال النبي النبي المنظول عند حقك ولا تمنع من جاءك من ولده يطلب من عندك شيئا، وامض راشداً لا فقر عليك بعد اليوم وانا الجازى لك. فانتبهت من منامي فرأيت الكيس بيدي فامرت حليلتي باعلاق المصباح فاعلقته وأتتنى به فعددت ما في الكيس فوجدته الف دينار.

فقالت: يا هذا إتق الله لا يكون حملك فقرك على خدع احد من عباد [الله].

قلت: لا والله بل القصة ما هي كيت وكيت، ثم اني لاحظت دفاتري فلم اجد اسم احد قط من نسل النبي ﷺ ) .

١. في جواهر العقدين ٢ / ٢٨٥: (يكني ابا جعقر).

٢. لورود هذا النص مضطربا نقله هنا كما ورد في جواهر العقدين ٢ / ٢٨٥ عن كتاب توثيق عرى الإيمان للبارزي: (عن ابراهيم بن مهران) قال: كان بالكوفة في جيراننا رجل قاض يكني ابا جعفر، وكان حسن المعاملة، وكان إذا اتاه انسان من العلوية يطلب ما عنده لا يمنعه، فإن كان معه تمنه اخذه، والا قال لغلامه: اكتب ما اخذه على على بن ا في طالب المعاش ، فعاش

قال السيد علي السمهودي الداودي الحسني '، [عن سبط] ' ابن الجسوزى الحنبلي في تذكرة الحواص ': (ان عبدالله بن المبارك كان ملازما للعج نقل معه خسمائة دينار وخرج بها إلى السوق ليقضي بها ما يحتاج إليه في السفر ليحج، فرأى امرأة علوية على مزبلة تنتف ريش بطة ميئة، فسألها فقالت: يا هذا اما قرأت قوله تعالى: ﴿لاتسألوا عن اشياء إن تبد لكم تسؤكم﴾ أبالله امض عني إلى ما يعنيك، ودغ عنك ما لا يعنيك، فتعجب من استحضارها وحسن لفظها، فقلت: بالله وجدك محمد وعلي إلا ما عرفتيني وقد اصدقتيني الخبر، قالت: اعف عني قسمك لا اكشف سري إليك فائه لم يعلم به إلا علام الغيوب، وستار العيوب، وكشاف الكروب، وغفّار الذنوب. فقلت: قد اقسمت عليك ولم ازل عنك إلا ما اصدقتيني الخبر. فقالت: ان عفوت، ومعي اربع بنات علويات قد مات ابوهن عن قريب، ولهن اربعة ايام بلياليهن ما اكلن شيئا، فوجدت ما قد رأيته لاتيتهن قد مات ابوهن عن قريب، ولهن اربعة ايام بلياليهن ما اكلن شيئا، فوجدت ما قد رأيته لاتيتهن بها. قال: فقلت في نفسي ويحك يا هذا إبن من تفع بيده هذه الفرصة والغنيمة الموصلة بشفاعة بها. قال: فقلت في نفسي ويحك يا هذا إبن من تفع بيده هذه الفرصة والغنيمة الموصلة بشفاعة

->

كذلك زمانا ثم افتقر وجلس في بيته فكان ينظر في دفائر كم قان وجد فيهم حيا بعث من يقتضيه، وإن وجده ميتا ضرب على اسمه، فبينا هو ذات يوم جالس على باب داره ينظر في ذلك الدفتر اذ مر به رجل فقال له كالمستهزئ: ما فعل غريمك الكبير؟ \_ يعني عليا رضي الله عنه \_ فاغتم الرجل لذلك، ودخل منزله، فلما كان الليل رأى النبي والمنتهزئ: ما فعل الوكما؟ فاجابه على والحسين يشيان بين يديه، فقال لها: ما فعل ابوكما؟ فاجابه على والحق من ورائه فقال: ها أنا يا رسول الله. فقال: مالك لا تدفع إلى هذا الرجل حقه؟ فقال: يا رسول الله هذا حقه قد جئته به. قال: فاعطه. قال: فناولني كيسا من صوف، وقال: هذا حقك. فقال لي رسول الله والمنتققين : خذه ولا تمنع من جاءك من ولده يطلب ما عندك، فامض لا فقر عليك بعد اليوم. قال: فانتهت والكيس بيدي، فناديت امرأتي أنا نائم أم يقظان؟ قالت: بل يقظان. قال: فاسرجت فناولتها الكيس، فاذا فيه الف فانتهن ولين الله والله ولكن دينار، فقالت: يا رجل اتن الله لا يكون الفقر حملك على ان خدعت بعض هؤلاء التجار فاخذت ماله. قلت: لا والله ولكن ولاكير...).

انظر ايضا: ينابيع المودة ٣٨٩.

١. في ب: (الحسيني) والصواب ما اثبتنا.

٣. تذكرة خواص الامة ٢٥٦.

٢. في ب: (و) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. هو ابو عبد الرحمن عبدالله بن المبارك بن واضح الحنظلي بالولاء، التميمي المروزي: الحافظ شيخ الاسلام، صاحب التصانيف والرحلات، كان محدثا وفقيها ولغويا، توفي سنة (١٨١ هـ). ترجمته في تذكرة الحفاظ ١ / ٢٥٣، حلية الأولياء ٨ / ١٦٢، تاريخ بغداد ١٠ / ١٥٢.

جدها سيد البرية حين السؤال عند الصراط يوم يفر المرء من الله و ابيه وصاحبته وبنيه، يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم. يا علوية خذي ما اعطاك الله عز وجل، مدى ازارك فدته، فصببت فيه جميع تلك الخمسائة الدينار وكل منا مطرق رأسه، ومضيت إلى منزلي ولم قط حصل عندي شوق للحج، فحضت الناس للحج فلها قضوا مناسكهم وعادوا إلى اوطانهم برزت في جملة الملاقين لهم للتهنئة والزيارة لقدومهم فكلها قلت لأحد منهم تقبل الله تعالى حجك وشكر سعيك قال لي مثل ذلك، فبقيت مفكرا في امري من قوله وعدم حجي، فرأيت في منامي رسول الله الله الله الله الله وهو يقول لي يا عبدالله لقد اغثت ملهوفين من ولدي، فسألت الله عز وجل ان يخلق على صورتك ملكا فيحج عنك كل عام، فإن شئت فحج، والا فهو يحج عنك).

الاختلاف البسيط في النص ولزيادة القائدة اورد، هنا كها جاء في جواهر العقدين ٢ / ٢٨٦ عن تذكرة الخواص: بسنده إلى عبدالله بن المبارك، وكان يمج سنة ويغزو سنة: (قالة ظلم كانت السنة التي احج فيها فخرجت بخمسائة دينار إلى موقف الجهال بالكوفة لأشتري جمالا، فرأيت امرأة على بعض المزابل تنتف ريش بطة منتنة، فقدمت إليها، فقلت: لم تغملن هذا؟ فقالت: يا عبدالله لا تسأل عما لا يعنيك. قال: فوقع في خاطري شيء فالجحت عليها، فقالت: يا عبدالله قد الجهاتني اللي كشف سري إليك، انا امرأة علوية ولي اربع بنات يتامى مات ابوهن من قريب، وهذا اليوم الرابع ما اكلنا شيئا، وقد حلت لنا المبتة. فأحذت هذه البطة اصلحها واحملها إلى بناتي فنا كلها. قال: فقلت في نفسي: ويحك يا ابن المبارك! أين أنت عن هذه؟ فقلت: افتحي حجرك ففتحته، فصببت الدنائير في طرف ازارها، وهي مطرقة لا تلتفت. قال: ومضيت إلى المنزل، ونزع الله من قلبي شهوة الحج في ذلك العام، ثم تجهزت إلى بلادي واقت حتى حج الناس وعادوا، فخرجت تلقاء جيماني واصحابي، فجعل كل من اقول له قبل الله حجك وشكر سعيك، يقول لى: وانت قبل الله حجك وشكر سعيك، اما قد اجتمعنا بك في مكان كذا وكذا. واكثر على الناس في القول، فبت مفكرا في ذلك، قرأيت رسول الله تاكوني في المنام، وهو يقول: يا عبدالله لا تعجب فإنك اغت ملهوفة من ولدي، فسألت الله أن يخلق على صورتك ملكا يحج عنك كل عام إلى يوم القيامة فان شئت ان تحج وان شئت لا تعج).

قال سبط ابن الجوزي عقبه، وقد روي لنا من طريق آخر؛ (ان ولدا صغيرا لابن المبارك دخل بيت بعض الاشراف فوجدهم يأكلون لحم فلم يطعموه، فجاء إلى ابن المبارك وهو يبكي فسأله، فقال: دخلت بيت فلان، وهم يأكلون فلم يطعموني، وكانوا جيرانه، فارسل إليهم ابن المبارك يعتبهم، فارسلت إليه العجوز تقول له: قد احوجنا إلى كشف احوالنا، قد مات صاحب الدار، وخلف ايتاما، ولنا خسة ايام ما اكلنا طعاما، وانني قد خرجت إلى مزبلة فوجدت عليها بطة ميتة فاخذتها واصلحتها، ودخل ابنك، ونحن نأكل، فما جازلي ان اطعمه، وهو يجد الحلال ويقدر عليه، فبكي ابن المبارك وبعث

ورويٰ [سبط] ابن الجوزي الحنبلي قال: (كان ببلخ رجل علوي وله زوجة علوية وله منها بنات، فمات الرجل، فرحلن بعد موتد إلى سمرقند يمشين فعجزن عن المشي من شدة البرد والجوع، فدخلن مسجدا للذراء ومضت امّهن تسعى لهن في قوت فرأت شيخ السلدة حالسا في جماعة مجتمعين حوله، فقدمته وشرحت له مابهن من الجفاء وانهنّ علويات، فقال اقسمي البينة إنكن علويات صادقات. فقالت: اني غريبة الديار، وعديمة البينة، والله تعالى ورسوله اعلم اني صادقة، فلم يلتفت إليها، فمضت وهي تقول: يا جداه يا رسول الله الغوث، ... من السلد رجـــلا مجــوسيا جالسا في جماعة فحدثته في امرها وبناتها فامر خادمه ان يمضي بهن إلى بيته لتمضي زوجته بهن إلى الحيام وتلبسهن احسن الثياب وتفرش لهن افخر الفراش وتجري عـليهن الذَّ الأطـعمة الجــزيلة، ففعلت معهن ذلك، ثم جلسن يتحدثن العلويات مع النسوة، فما نمن حتى أسلمن مع رجالهن، فلما انتصف الليل اذ رأى شيخ البلدة المسلم في منامه كأن القيامة قد قامت، واللواء قد نشر على رسول اللهُ ﷺ واذا بقصر من الزبرجد الأخضر. والزمرد واللُّعل واللؤلؤ والياقوت الأحمر قال: فقلت يا رسول الله لمن هذا القصر، فاعرض عني فقلت: يا رسول الله لم تعرض عني الست مسلما موحدا من امتك. فقال ص: اقم البينة، فقلت الله ورسوله اعلم، فقال: الست قلت لولدي اقم البينة، فهذا القصر للرجل الذي في داره العلويات بناتي. فقلت: أنَّه مجوسي، فقال ﴿ اللَّهُ مَا نام حتى اسلم واهل بيته. قال: فانتبهت من منامي مذعورا فزعا ابكي والطم على خدي، وبرزت اتفحص عن بيت الرجل الذي فيه العلويات حتى انتهيت إليه فوجدتهن عنده، فأردت اخذهن من عنده فقال: ويحك ليس لك على سبيل، لا تذعرني باسلامك، فوالله اني واهل بيتي جميعا مانمنا حـتىٰ اســلمنا عــلىٰ ايديهن، فالتمست منه التماسا مكررا، ودفعت إليه الف دينار. قال: والله ولا مائة الف الف دينار ولا مثلها، ومثلها دراهم، بل لو قبلتهن بالدنانير لم تَرَهن بعينيك، فلم ازل اتخضع له حتى قبلت يديه وقدميه، فقال: هيهات، هيهات انَّ الذي رأيته في منامك، فاتيَّ بك إليَّ رأيته انا، وهو لنا وقد منَّ الله

<sup>→</sup> 

تعالىٰ علينا بالبركة بقدوم بنات رسول الله ﷺ، وقد رأيت جدهن رسول الله ﷺ في منامي وهو يقول يا فلان هذا القصر لك ولأهل بيتك لما صنعت مع ولدي وأنت من اهل الجنة، خلقكم الله تعالىٰ مؤمنين في القدم)\.

..... المنفيات من جزيل النعم واعظم الاحسان والمن لمن حمده و أثنى و شكر وميز ذرية بنيه على من طغا وتجبر، طهرهم بالتقوئ عن الزكوات، وامرهم في جزل القربات، قالوا: بل لمن وافق النفس الامارة من الحفوات، فيالها من سوء فعلها غدا من الكبوات عند ازدحام الاقدام، فهذا تميل به الحسنات إلى الفوز بالجنان، وهذا تمرجه السيئات، باقصى النيران، فياسعد من اتخذ عند رسول

١. لزيادة الفائدة انقل النص كاملا من جواهر العقدين ٢ / ٢٨٧٪

<sup>(</sup>ذكر ابو الفرج بن الجوزي في كتابه \_ الملتقط \_ قال: كان ببلخ رجل من العلويين نازل بها، وكان له زوجة وبنات، فتوفي الرجل، قالت المرأة فخرجت بالبنات إلى سمرقند خوفًا من تَهاتُهُ الأعداء، فوصلت في شدة البرد، فادخلت البنات مسجدا، ومضيت لاحتال لهن في القوت، فرأيت الناس مجتمعين على شيخ، فسألت عنه، قالوا: هذا شيخ البلد، فقدمت إليه وشرحت حالي له، فقال: اقيمي عندي البينة انَّك علوية، ولم يُلقَت اللِّ فيسما منه، وعدات إلى المسجد، فرأيت في طريق شيخا جالسا علىٰ دكة. وحوله جماعة فقلت: من هذا؟ قالوا: ضامن البلد، وهو مجوسي، فقلت: عسىٰ أن يكون عنده فسرج، فتقدمت إليه وحدثته حديثي، وما جرى لي مع شيخ البلد، وانَّ بناتي في المسجد ما لهن شيء يقتاتون به، فصاح بخادم له، فخرج فقال: قل لسيدتك تلبس ثيابها، فدخل، وخرجت امرأته معها جواري، فقال: اذهبي مع هذه المرأة إلى المسجد الفلاني، واحملي بناتها إلى الدار. فجاءت ممي وحملت البنات، وقد افرد لنا دارا في داره، وادخلنا الحيام، وكسانا ثيابا فاخرة، ومال علينا بالوان الأطعمة، وبتنا باطيب ليلة، فلما كان نصف الليل رأى شيخ البلد المسلم في منامه، كأنَّ القيامة قد قامت، واللواء على رأس محمد وَ المُنتَقِينَ ، واذا قصر من الزمرد الأخضر، فقال: لمن هذا القصر؟ فقيل لرجل مسلم موحد، فتقدم إلى فتحير الرجل. فقال رسول الله وَمُنْتِقَاتُهُ: نسيت ما قلت للعلوية، وهذا القصر للشيخ الذي هي في داره. فانتبه الرجل، وهو يلطم ويبكي، وبث غلمانه في البلد، وخرج بنفسه يدور على العلوية فاخبر انّها في دار الجوسي، فجاء إليه، فقال: اين العلوية؟ قال: عندي. قال: اني اريدها، قال: ما إلى هذا سبيل، قال: هذه الف دينار وتسلمهن إلي. فقال: لا والله ولا بمائة الف, فلما الخ عليه. قال له: المنام الذي رأيته, إنا إيضا رأيته, والقصر الذي رأيته لي خلق، وانت تدل على باسلامك، والله ما نمت ولا احد في داري إلّا وقد اسلمنا كلنا على يد العلوية، وعادت بركاتها علينا، ورأيت رسول الله وَالْمُؤْتُمُ أَنْ القصر لك ولأهلك بما فعلت مع العلوية، وانتم من اهل الجنة خلقكم الله مؤمنين في القدم).

انظر: تذكرة خواص الامة ٧٥٠ \_ ٢٥٨. ٢٠ بياض في ب.

## الله ﷺ يدا ليفوز فوزا عظيا غدا.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه \: فابو الحسن طاهر بن ابي الحسين يحيى النسابة خلف ستة بنين: ابا جعفر محمدا، وابا عبدالله الحسين، وابا علي عبيدالله \. الله فاطمة بنت حمزة، وابا محمد الحسن، وابا يوسف يعقوب، وابا الحسين يحيى. وعقبهم ست اوراق:

الورقة الأولى: عقب ابي جعفر محمد: قال في الشجرة: فابو جعفر محمد خلف عباسا، ثم عباس خلف يحيى، ثم يحيى خلف بساما، ثم بسام خلف خمسة بنين: محمدا ومسلما ونظام الدين وسلطانا وطاهرا.

الورقة الثانية: عقب ابي عبدالله الحسين بن ابي الحسن طاهر: فابو عبدالله الحسين خلف خمسة بنين: زيدا وعبدالله وعليا وحسنا وسليان، الهم آمنة بنت ابي الحسين عبدالله الازرق بن محمد بن احمد الزيدي الحسيني، [وعقبهم اربعة اكمام:

الكم الأول: عقب] "زيد: له عقب بالزملة والحجاز، يعرفون ثمة بآل ابي طاهر العلوي وعقبهم حينئذ اربع ....

[الكم الثاني] أن عقب عبدالله بن أبي عبدالله الحسين: يلقب عرفة، ويقال لولده العرفات، منهم بادية حول المدينة الشريفة. ويقال لهم سويدا بني حسين، وقد تقدم ذكرهم مع غيرهم، فعبدالله خلف [محمدا، ثم محمد خلف] أبنين: عليا وعبدالله، وعقبهما طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب على: فعلى خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف حسينا، ثم حسين خلف محمداً.

الطلعة الثانية: عقب عبدالله بن محمد: فعبد الله خلف محيا، ثم محيا خلف جلالا ويقال لولده بنو جلال، فنهم جماعة بالحلة.

١. إلى هنا من ب لوحدها، ومن هنا يبدأ العمل بما في النسختين أ ، ب.

٢. في زهرة المقول: (عبدالله). ٣. بياض في ب واكملته حسب السياق.

٤. ساقط من ب واكملناه حسب السياق.

٦. زهرة المقول ٩.

اقول: وقد توقّف المؤلف طاب ثراه في حاشية الكتاب في بقائهم إلى زمانه `.

الكم الثالث: عقب سليان بن ابي عبدالله الحسين: فسليان خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ثلاثة بنين: سلطان وسليان ومحمدا، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الأولى: عقب سلطان: فسلطان خلف ابا قادم يحيى ويقال له مكثر.

الورقة الثالثة ؟: عقب الأمير ابي على عبيدالله بن ابي الحسن طاهر: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فابو على عبيدالله خلف ثلاثة بنين: ابا جعفر مسلما وابا الحسن ابراهيم ويعرف بابي اسحاق، والأمير ابا احمد القاسم، امهم كلثم بنت عمه على بن يحيى، وزاد السيد في الشجرة ابنين: ابا عبدالله الحسين، وابا العباس مسلما، وعقبهم ثلاثة اكمام:

الكم الأول: عقب إبي جعفر مسلم: كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، جسم المحاسن، حسن الشائل، عالي الهمة، وافر الحرمة، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، ذا مروءة وشهامة وبلاغة وفصاحة ونجدة وبراعة عالما فاضلا كاملا، روى كتاب الزهري في النسب وغيره، قرأ عليه ابو الحسن علي الدارقطني سنة ٢٣٦ وكان سيد الناس بالحجاز ومصر قطن بها على عز واحتشام واجلال واعظام وعلو رفعة واكرام مقربا من ملكها السلطان المعز لدين الله بن المنصور بالله اساعيل بن القائم بأمر الله محمد بن المهدي لدين الله عبدالله بن ابي علي ميمون العبيدلي العلوي الفاطمي اول خلفاء العبيدليين سنة .... كان امامي المذهب متعصبا جدا، قد وجد في ديوانه وقيل على منهره هذه الأبيات:

فاخطب إلى بعض بني طــاهر في بـــاطن الأمــر وفي الظــاهر ان كسنت من آل ابي طالب فسان يسروك القسوم كمفواً لهم

١. في العمدة ٣٣٤ وزهرة المقول ٩: ان عبدالله عرفة خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا، ثم علي خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف حسينا، ثم حسين خلف محمدا، ثم محمد خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف محيا، ثم محيا خلف جلالا يقال لولده بنو جلال، منهم جماعة بالحلة.

وما اورده صاحب التحقة فيه خلاف واضطراب فليلاحظ.

٣. العمدة ٣٣٥.

٢. في النسختين: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. اي في مجلس المعز لدين الله.

٤. ساقط من النسختين.

فأم مـــن خـــالف حـــورية يـــغص مـنها البـطن بــالاجر

فتعرضه بحورية لآنها ام جدة القائم لدين الله محمد، فعند ذلك خطب المعز لدين الله بن ابي جعفر مسلم احد بناته لابنه العزيز بالله فاعتذره بان كلا منهن في عقد كل واحد من بني اعمامهن، فحبسه واستقصى على جميع امواله، فلم يُز بعد الحبس، وقيل الله هرب من الحبس وهلك في برارى الحجاز ، وهرب اخوه ابو محمد الحسن بن ابي الحسن طاهر إلى المدينة ، وسيأتي ذكره، ولما اراد المعز ان يملك مصر ارسل إليها مملوكه القائد جوهر الصقيلي فملكها لمولاه وبنى بها القاهرة سنة ٥٣٦٠، وفي السنة الثانية قدمها المعز لدين الله، وروى ان دخول جوهر إليها سنة ٣٥٣، وكان يخطبه ويدعى له على المنابر بالحرمين المحترمين والمغرب ومصر وحله واليها سنة ٣٦٥، وكان يخطبه ويدعى له على المنابر بالحرمين المحترمين والمغرب ومصر وحلب وما حواه الشام، وهو أول خادم قدم من هذا البيت العلوي من المغرب وأول من تسلطن من جدوده بالمغرب المهدي لدين الله عبيدالله، وفي صحة نسبهم اختلاف بين النسابين فمنهم من قال علوي فاطمي، ومنهم من قال الله ينسب إلى ابي الحسين محمد بن احمد القداح فاحمد القداح كان مجوسيا مشهورا عند علماء النسب، وكان وفاة المعز لدين الله في شهر ربيع الآخر سنة ٣٦٥ فتولى الملك بعده ابنه العزيز بالله، وصعد المنتر يوم الجمعة بخطب بالناس، فوجد على المنبر هذه الأبيات في رقعة:

يُستلى على المنبر في الجامع فاذكر أبا بعد الأب السابع فانسب لنا نفسك كالطائع وادخل بنا في النسب الطامع يسقصر عسنها طمع الطامع انسا سمعنا نسسباً منكراً ان كنت فيا تدعى صادقاً وان اردت تحقيق ما قلته أو لا، دع الانساب منسوبة فإن أنساب بسني هاشم

وكان وفاة ابي جعفِر مسلم في شهر ربيع الأول سنة ٣٦٥، قال في الشجرة: قابو جعفر مسلم خلف ابا الحسن طاهراً، ثم ابو الحسن طاهر خلف يعقوب، ثم يعقوب خلف مسلما، ثم مسلم خلف

٧. في العمدة ١٣٥٥: (وذهب ابن ابنه الحسن بن طاهر إلى المدينة و تأمر جها ...).

١. العمدة ٣٣٥.

٤. في ب: (٣٦٦).

٣. في ب: (٣٦٥).

عليا.

الكم الثاني: عقب ابي الحسن ابراهيم بن الامير ابي على عبيدالله بن ابي الحسن طاهر كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، رئيسا بالكوفة يقال لولده بنو الحريق فنهم جماعة بالحلة، فابو الحسن ابراهيم خلف ثلاثة بنين: مسلما وابا الحسن عليا ومحمدا، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الأولى: عقب مسلم يلقب بنيه ويعرف ثمة بمعتق: فمسلم خلف عبيدالله، ثم عبيدالله خلف عليا، ثم علي خلف عليا، ثم علي خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ثلاثة بنين: محمدا وسعيدا وعليا وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف الحسن.

الزهرة الثانية: عقب سعيد بن عبدالله: فسعيد خلف ابنين: يحيئ ومحمدا. قال: قال ابن طاووس: ان يحيئ هذا هو ابن عبيدالله بن علي بن عبيدالله بن مسلم بن سليان بن معيفة بن ...... لا ولم يذكر عند شيئا، ورأيت بخط شيخنا فخر الدين بن علي الأعرج، وعلى سعيد كنا نتحقق، وقال ابن معية: كأنّه ما قال، أمّا قال ذلك مشتبها عليه من الزيادة والنقصان والله تعالى أعلم.

الطاعة الثانية: عقب أبي الحسن علي بن أبي الحسن أبراهيم: فعلي خلف الحسن، ثم الحسن خلف أبا الحسن عليا، ثم علي خلف أبا جعفر محمدا، ثم جعفر خلف أبا الحسن محمدا يعرف بشيخ الشرف ، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، عالي الهمة، وأفر الحرمة، فصيحا بليغا مهذبا مؤدبا عالما عاملا فاضلا كاملا نسابة، وأنتهى إليه علم النسب في عصره وأوانه، وفاق على امثاله وأقرانه، وله فيه وفي غيره من العلوم مصنفات عديدة ومؤلفات فائقة جليلة، نقل عنه أبو الحسن العمرى، وكذا شيخ الرضيين الموسوي توفي سنة ٢٥٥ وقد قارب عمره مائة سنة.

الكم الثالث: عقب الامير ابي فليتة احمد القاسم شمس الدين بن ابي على عسيدالله بسن ابي

١. في العمدة ٣٣٥: (الخريف). ٢. بياض في النسختين.

٣. النسابة الشهير، مرت ترجمته في الجلد الأول.

الحسن طاهر: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فا [بو أ] حمد القاسم خلف خمسة بنين: ابا الفضل جعفرا الأديب، وابا هاشم داود، [وفضل الله العفيف ،] [وعبيدالله، وسوسى وابا محمد الحسن] . وعقبهم خمس طلعات:

الطلعة الأولى: عقب جعفر، كان ظريفا اديبا شاعرا: فجعفر خلف محمدا، ثم محمد خلف عبدالله السيف، ثم عبدالله خلف احمد، ثم احمد خلف عدنان، ثم عدنان خلف ابنين: محمداً وعلياً. عقبهما زهر تان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف عليا، ثم علي خلف يحيى، ثم يحيى خلف يحيى، ثم يحيى خلف عليا، ثم علي خلف يحيى، ثم يحيى خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن عليا، ومحمدا وسيفا.

الزهرة الثانية: عقب على بن عدنان: فعلى خلف ابا الحسن الاشرف، ثم الاشرف خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ابا الشرف حسين الخياط، وقال: قال ابو فخار الموسوي، وابن المرتفى: ان ابا الشرف حسين الخياط قتل دارجا متقرضا وقال شمس الدين بن ابي المظفر محمد الاشرف الحسيني ان له أولادا واعقابا وهو غير ثقة لأنه كثير ما يسمح بكتابة الانساب، كما لو جاءه رجل وهو لا يعرف نسبه كتب له نسبا من غير تفحص ولا تأمل، ذلك لأنه لا يعرف ما يضره وما ينفعه بالحاق من لم يجزم بمعرفة نسبه إلى العلويين، وقد عمل كثيرا بالجهول، ووقد إلي جلال الدين بن عبدالله بن ابي الحسن الشرف الخياط ملتمسا مني لما بيني واياه من جود الصحبة والعشرة ان اكتب عبدالله بن ابي المشرف حسين الخياط هذا، وقد سأله قبل ذلك إلى من ينتسب فقال إلى بني عبدالله ولم يصرح إلى أي ولا من بني عبدالله لعدم معرفته، والغالب على الظن أنّه من ولد ابي الحسن الشرف بن علي بن عدنان لزيادات في نسب ابن معرفته، والغالب على الظن أنّه من ولد ابي الحسن الشرف بن علي بن عدنان لزيادات في نسب ابن اخيه الشرف المعترف فكتبت لهم كما نقلته من خطه وسنحقق ذلك ان شاء الله تعالى. قابو الشرف الخياط كان من جملة العلويين الذين رباهم رضي الدين بن طاووس وعلمهم الصنايع، حسين الخياط كان من جملة العلويين الذين رباهم رضي الدين بن طاووس وعلمهم الصنايع،

١. ساقط في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. ساقط في النسختين واكملناه حسب السياق الآتي في الكتاب.

٣. بياض في النسختين واكملناه من الزهرة ٩.

فحسين الحياط تعلم الحياطة فلهذا لقب بالحياط، وكان ببغداد، وابن طاووس اعرف من غيره يصحة نسبه، كذا ذكره شيخنا ابن معية في تذييل الألقاب ، فابو الشرف حسين الحسياط خلف ثلاثة بنين: عبد الحميد وعليا وعبدالله وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب عبدالحميد: فعبد الحميد خلف محمدا.

الطلعة الثانية: عقب فضل الله العفيف بن الامير إبي فليتة احمد القاسم قال في الشجرة: ففضل الله خلف ابا عبارة مهنا واسعد حمزة كان سيدا جليلا رئيسا اسيرا بالمدينة النبوية فيهنا خلف منصورا، ثم منصور خلف القاسم، ثم القاسم خلف منصورا، ثم منصور خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف منصورا مات منقرضا، وقد انتهى إليه جماعة لاحظ لهم بالنسب، فجاءني رجل يلقب بدر الدين يعرف بالشريف مالو مع الشيخ الناصري بمدينة تستر ثم هرب إلى شيراز فظفر به رجل بغدادى.

الطلعة الثالثة: عقب الامير ابي هاشم داود بن ابي فليتة احمد القاسم شمس الدين: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فالامير ابو هائيم داود خلف اربعة للمين: ابا محمد الحسن الزاهد، وابا عبدالله الحسين، والامير ابا عبارة المهنا الاكبر، وأبا محمد هانيا واسمه سليان. وعقبهم اربع وهرات:

الزهرة الأولى: عقب ابي محمد الحسن الزاهد، كان صالحا عابدا ورعا زاهدا تقيا نقيا ميمونا، فالحسن خلف داود، ثم داود خلف ابنين: عيسى والحسين وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب عيسى: كان له عقب بالمدينة آخرهم على، رآه المؤلف وقد سافر إلى الشام وغاب خبره على قال في الشجرة: فعيسى خلف ثلاثة بنين: عبدالله وعليانا وعليا وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأول: عقب عبدالله: فعبدالله خلف عسافًا، ثم عساف خلف عبدالله، ثم عسدالله خلف

١. في النسختين: (تنزيل الاعقاب) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في النسختين: (خمسة) وصوبناء من زهرة المقول ٩.

٣. في النسختين: (خمس) وصوبناه من الزهرة ٩.

٢٠٤ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

عقالا

٣. الزهرة ١٠.

القنو الثاني: عقب عليان بن عيسى: فعليان خلف خزعلا، ثم خزعل خلف عيسى، ثم عيسى خلف ابنين: عز الدين وعبدالله وعقبها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب عز الدين: فعز الدين خلف فضل الله، ثم فضل الله خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا، ثم على خلف عليا، ثم على خلف جلال الدين، ثم جلال الدين خلف عبدالله.

الوردة الثانية: عقب الحسين بن [داود بن] ابي محمد الحسن الزاهد. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فالحسين خلف يحيى، ثم يحيى خلف حسنا، ثم حسن خلف حسن خلف كثيرا ويقال لولده الكثراء، ثم كثير خلف ابنين: عبد العزيز وعقيلا وعقبها قنوان:

القنو الأول: عقب عبد العزيز: فعبد العزيز خلف ذيبان. ثم ذيبان خلف جربوعا كان سيدا لا بأس به، ومفلح ابن عمه بدويا مع بوادى المدينة خلف منهم جماعة بتستر عند الشرفاء كانوا لا يعتبرونهم إلى وصول محمد بن عرمة بن مكيئة كبن توبة بن حمزة فاخبرهم بحقيقة صحة نسبه وعظم شأنهم فصاروا يعتبرونهم "

القنو الثاني: عقب عقيل بن كثير: قال في الشجرة: فعقيل خلف يوسف، ثم يوسف خلف ثلاثة بنين: سيفا وحسنا وحسينا وعقبهم ثلاث تمرات:

الثمرة الأولى: عقب سيف: فسيف خلف نميا، ثم نمي خلف قيصا، ثم قيص خلف ستة أبنين: محمدا وسالما وابا غيات ورميحة ويربوعا وساريا وعقبهم ست زهرات:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف حيدرا، ثم حيدر خلف ابنين: يحيئ واحمد، وعقبهما قطبان:

القطب الأول: عقب يحيى: فيحيى خلف حيدرا، ثم حيدر خلف يحيى، ثم يحيى خلف محمدا، ثم محمد خلف حمدا، ثم محمد خلف حيدرا، ثم حيدر خلف الحسين، ثم الحسين خلف عليا، ثم على خلف قاسها.

القطب الثاني: عقب احمد بن حيدر: فاحمد خلف شاهين، ثم شاهين خلف ابنين: محمدا وعليا

١. ساقط من النسختين واكملناه حسب السياق. ٢. ورد في موضع اخر: (نكيئة).

٤. في النسختين: (خمسة) والصواب ما اثبتنا حسب السياق.

## وعقبهها كتدان:

الكتد الأول: عقب محمد: فحمد خلف حسنا، ثم حسن خلف جلال الدين، ثم جلال الدين خلف على الدين، وشمس الدين، وسندا.

الكتد الثاني: عقب على بن شاهين: فعلى خلف محمودا، ثم محمود خلف ابنين: عـلاء الدين، وعقبهما سلقمان:

السلقم الأول: عقب علاء الدين: فعلاء الدين خلف ابنين: محمدا وعبدالله.

الزهرة الثانية: عقب ابي عبدالله الحسين شهاب الدين بن الامير ابي هاشم داود: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فابو عبدالله الحسين خلف الحسن المخيط ولي امارة المدينة سبعة شهور في سنة ٤٢٦ ثم سافر إلى مصر واقام بها مدة، ولقب بالخيط وذلك لانه اذا اتي بمكلوب ليقرأ عليه يقول آتوني بمخيط، وهو الابرة، فيأتوه بها فيقرأ على المكلوب فيبرأ باذن الله تعالى عز وجل ولقب ولده المخايطة وقلت: والذي يفهم من تاريخه طاب ثراه ان المخيط هو عبيدالله بن ابي هاشم داود والله تعالى اعلم.

قال طاب ثراه: فابو عبدالله الحسين بن الامير ابي هاشم داود خلف الحسن، ثم الحسن خلف اسهاعيل خلف المساعيل خلف ابنين: محمدا وسالما وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف عليا.

الوردة الثانية: عقب سالم بن اسماعيل: فسالم خلف محمودا، ثم محمود خلف قطيبا.

فالخايطة انقرضوا من المدينة.

قال جدي علي قدس سره: فالمخايطة وردوا العراق سنة ٣٧٠٣ باهلهم وسكنوا الكوفة بمحلة

١. زهرة المقول ٩.

سدة النجار، بدرب الطحان كذا نقله صاحب العمدة، ثم قال: وقد سكنوا المشهد الغروي يـعد خراب الكوفة ولهم به بقية إلى الآن.

الزهرة الثالثة: عقب الأمير ابي عبارة المهنا الاكبر بن الامير ابي هاشم داود بن الامير ابي فليتة الحمد القاسم: قال في الشجرة: فالمهنا الاكبر خلف خمسة أبنين: عليا وعبدالله وعبد الوهباب والامير شهاب الدين الحسين وسبيعا، وعقبهم خمس وردات:

الوردة الأولى: عقب على: يلقب ذويب، ويقال لولده آل ذويب: فعلي خلف هريرا. ثم هرير خلف ضبيبا، ثم ضبيب خلف حصنا، ثم حصن خلف ذيبا، ثم ذيب خلف ديباجا، ثم ديباج خلف كاسبا، ثم كاسب خلف هريرا، ثم هرير خلف ضبيبا، ثم ضبيب خلف حسينا، ثم حسين خلف دارجا، ثم دارج خلف كاسبا".

الوردة الثانية: عقب عبدالله بن إلى عارة المهنا الاكبر: قال جدي علي قدس سره: فعبدالله خلف محمدا، ثم محمد خلف رزق الله، ثم رزق الله خلف الحسين، ثم الحسين خلف الرضا، ثم الرضا خلف محمدا، ثم محمد خلف رزق الله، ثم رزق الله خلف كال الدين الأجل، ثم كمال الدين خلف فخر الدين، ثم فخر الدين خلف عبد العزيز، ثم عبد العزيز خلف عليا، ثم علي خلف ابا الحسن محمد جمال الدين كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالي الهمة، وافر الحرمة، ذا مروة وشهامة وكرم وسخاوة وفصاحة وبلاغة ونجدة وبراعة وعلم وعمل وفضل، جامعا حاويا، طبيبا حكيا حاذقا زكيا فطنا قانعا محققا مدققا محدثا مدرسا صالحا عابدا ورعا زاهدا تقيا نقيا ميمونا في حكيا حاذقا زكيا فطنا قانعا محققا مدققا محدثا مدرسا صالحا عابدا ورعا زاهدا تقيا نقيا ميمونا في الطيب، فائقا يعرف بالشهالي نسبة إلى طائفته المشهورة بآل الشهالي في بلدة جرجان احدى قرئ استرآباد، قد جاور البيت الحرام، ولم يزل عند ملكها في عز وجلال واحترام إلى ان تسوفي بمكة استرآباد، قد جاور البيت الحرام، ولم يزل عند ملكها في عز وجلال واحترام إلى ان تسوفي بمكة ودفن بازاء جدته خديجة الكبرى عبد أله محمد خلف حسنا الله فاطمة بنت محمد بن معرعر بن قالسم بن عرمة الحمزي الوحادي منشأه بالمدينة، كان عالما عاملا فاضلا كاملا، ذا صلاح وورع قاسم بن عرمة الحمزي الوحادي منشأه بالمدينة، كان عالما عاملا فاضلا كاملا، ذا صلاح وورع

٢. في الزهرة ١٠: (ثلاثة بنين) باسقاط الأولين على وعبدالوهاب.

٣. في العمدة ٣٣٦؛ (كاسب بن ديباج بن حصن بن خلف بن ضنيب بن هزير بن كامل بن ذويب وهو علي بن مهنا).

وتقوىٰ مات منقرضا عن بنت اسمها دلال، امّها من آل ضيغم النعيري . قلت: خرجت إلى جدي على قدس سره.

الوردة الثانية: عقب عبد الوهاب بن الامير ابي عبارة المهنا الاكبر: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ويقال لولده المهانية بالموحدة نسبة إلى جدهم عبد الوهاب كان قاضي المدينة الشريفة. خلف ابراهيم قاضيها، ثم ابراهيم خلف محمدا قاضيها، ثم محمد خلف نميلة قاضيها، ثم نميلة خلف عبد الوهاب قاضيها، ثم عبد الوهاب خلف سنان قاضيها آ، ثم سنان خلف اربعة بنين: هاشها وقاسها قاضيها آ ومهنا ونور الدين علي القاضي، فهؤلاء كانوا قضاة المدينة المنورة وليس اليوم لهم بها بقية بعد كثرة وثروة وحكومة وصولة ودولة ومهابة بصلاح وتقوى وعلم وفضل وساحة وسيرة حسنة، كذا ذكره مؤرخو المدينة سابقا ولاحقا، وقد ذكره والدي علي بن حسن بن علي بن شدقم في مشجره اتصال نسب سادات بودلا الذين بقرب كاشان من بلاد العجم بسنان القاضي ويعرفون ثمة بالوحاحدة.

وحكى السيد على بن عرمة بن تكيئة أين توبة بن حمزة أنه مر بهم في بلادهم ورأى خط والدي عندهم باتصال نسبهم بسنان القاضي محتفظين عليه، ولهم بتلك الديار حشمة ورياسة وحكومة، ولأهل تلك الاطراف بهم اعتقاد، يجبون إليهم بالنذور والأموال . وعقبهم اربعة اقنية:

القنو الأول: عقب هاشم، فهاشم خلف خمسة بنين: سنان، وعز الدين وحسنا وفخر الديس عيسيٰ، ونجم الدين يوسف، ويعقوب.

القنو الثاني: عقب قاسم بن سنان: فقاسم خلف هاشها.

القنو الثالث: عقب مهنا بن سنان^، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، حسن

١. وردت في النسختين: (العرى) وما اثبتنا حسب السياق. ٢. اي قاضي المدينة المنورة.

٣. اي قاضي المدينة المنورة. ﴿ ﴿ ٤. في النسختين: (بعد كثرتهم وترجهم) وما صوبتاه من زهرة المقول ٥٧.

٥. في النسختين: (سادات بولاء الدين بعرب) وما صوبناه من الزهرة ٥٧.

وردت سابقا: (نكينة).
 ٧. زهرة المقول ٥٧ ـ ٥٨.

٨. السيد نجم الدين مهنا، انظر ترجمته في: امل الآمل ٢ / ٣٢٨ خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٣٧٦. ٤٤٥، اعيان الشيعة

الشهائل، جم الفضائل. كريم الأخلاق. زكي الاعراق، عالي الهمة، وافر الحسرمة، تقيا نقيا، مسمونا عالما، عاملا فاضلا، كاملا فصيحا، بليغا، اديبا تقيا نقيا، جامعا حاويا، محققا مدققا، يعرف يصاحب المسائل المدنيات الغريبة وناهيك بفضله تعريف العلامة قدس سره له \.

قال السيد علي بن [عبدالله] الداودي الحسني السمهودي في جواهر العقدين: بسنده المتصل إلى الشيخ شهاب الدين احمد بن يونس القسنطي المغربي عن بعض مشايخه قال: ان رجلا من اعيان المغاربة عزم من بلاده إلى الحج والزيارة، فدفع إليه رجل من اهل الخير والصلاح ماتة دينار، فقال له خذ هذا المبلغ أوصله إلى المدينة المنورة ثم ادفعه لأحد من السادة الاشراف بني حسين صحيحي النسب ليكون لي به صلة بجدهم رسول الله كالتي يوم الفزع الاكبر، يوم لا ينفع مال ولا بنون الآ من اتى الله بقلب سليم، فاخذ المال، فلما ورد المدينة فسأل عن السادة بني حسين وصحة نسبهم فقيل له لا شبهة في صحة نسبهم غير التي من الشيعة الرافضة حمير اليهود، يبغضون اهل السنة، ويتظاهرون بالسب علائية، فالقاضي والخطب وامام المسلمين منهم، وامر البلاد بسيدهم، ليس لأحد في ذلك مدخل ابدا، قال: فكرهت دفع المال لهم، فكثت مفكرا في امري وما اوصاني به صاحب المال، فاجتمعت باحدهم وسألته عن مذهبه، فقال: نعم صدق القائل فكنا شيعة على مذهب آبائنا واجدادنا عن رسول الله كالتي قال: فتيقن ذلك عندي، فبقيت واقفا باهتا مفكرا، مذهب آبائنا واجدادنا عن رسول الله كالله للفعت إليك ما معي من المبلغ وقدره كذا وكذا فشكئ فقلت له: يا سيدي لو كنت من اهل السنة لدفعت إليك ما معي من المبلغ وقدره كذا وكذا فشكئ بدنيا دنية. ولي رب غني يكفيني فضيت عنه فرأيت في منامي تلك الليلة كأن القيامة قد قامت بدنيا دنية. ولي رب غني يكفيني فضيت عنه فرأيت في منامي تلك الليلة كأن القيامة قد قامت

٢١/٤٩، لؤلؤة البحرين ٢٥٨ ـ ٢١٠.

قال عنه ابن حجر العسقلاني في الدرر الكامنة ٥ / ١٣٨: (... الامامي المدني، قاضي المدينة، اشتغل كثيرا، وكان حسن الفهم، جيد النظم، ولامراء المدينة فيه اعتقاد، وكانوا لا يقطعون امرا دونه، وكان كثير النفقة، متحببا إلى المحاورين، ويحضر مواعيد الحديث، ويترضى عن الصحابة اذا ذكروا ويتبرأ من فقهاء الامامية مع تحقيق المعرفة وحسن المحاضرة، ومات سنة مواعيد الحديث، ويترضى عن الصحابة اذا ذكروا ويتبرأ من فقهاء الامامية مع تحقيق المعرفة وحسن المحاضرة، ومات سنة ٧٥٤).

٢. في النسختين: (القسطيني) وصوبناه من جواهر العقدين.

والناس يجوزون على الصراط فاردت الجواز فامرت سيدة النساء فاطمة الزهراء على المنعنة المنعنة واستغنت فلم اجد في مغيثا، فرأيت رسول الله النهي مقبلا فاستغثت به وقلت: يا رسول الله اني من امتك، وينتك منعتني من الجواز. فقال اللهي الله الله الله الله الله الله وقال: لم منعت ابنها رزقه ؟ قلت: لأنه شيعي المذهب مبغض الأهل سنتك، متظاهر بسب اصحابك رضي الله عنهم قال: وما ادخلك بين ولدي واصحابي، فانتبهت من نومي فزعا مرعوبا، فاخذت جميع المبلغ المودوع عندي واضفت إليه من مالي مائة دينار، ومضيت بذلك كله إلى سيدي ومولاي مهنا بن سنان فقبلت يديه فحمد الله عز وجل وشكره واثنى عليه بما هو اهله، ثم قال لي: يا هذا العجب منك، اني قد التمست منك بالأمس منه يسيرا فاصررت بالمنع والآن اتبتني بالجميع وزيادة عليه، ان هذا لشيء عجيب، وامر غريب في ناشدتك هل رأيت في منامك جدي رسول الله الله الله وحدتي فاطمة الزهراء على فامراك بمنعه إلى بعد ان منعاك من الجواز على الصراط؟ فقلت: نعم، والله هكذا يابن رسول الله فقال مهنا أو لم تراهما لما اتبتني، ولو لم تأتيني لشككت في صحة نسبي بهما، ومذهبي كمذهبها.

وحكى التي المقريزي عن يعقوب بن يوسف بن على بن محمد المغربي قال: حكى علينا الشيخ العالم الفاضل الكامل الزاهد العابد ابو عبدالله محمد بن فرحون الفاسي بالروضة النبوية في شهر رجب سنة ٨١٠ قال: كنت ابغض السادة الاشراف بني حسين اهل المدينة لشدة تعصبهم في مذهبهم وبغضهم لاهل السنة، وتظاهرهم بالسب، فرآيت في منامي بالمسجد النبوي تجاه القسير الشريف، رسول الله ويقول لي يا ابا عبدالله محمد مالك تبغض اولادي؟ فقلت: حاشا لله يا رسول الله ما ابغضهم، والما اكره ما رأيت منهم من شدة بغضهم لاهل سنتك، وتظاهرهم بسب اصحابك رضي الله عنهم فقال المراه ما رأيت منهم من شدة بغضهم لاهل سنتك، وتظاهرهم بسب اصحابك رضي الله عنهم فقال المراه ما رأيت منهم من شدة بغضهم لاهل سنتك، وتظاهرهم بسب اصحابك رضي الله عنهم فقال المراه ما رأيت منهم من شدة بغضهم لاهل سنتك، وعلى تقدير صحة قولك ان ولدي عاق اليس الوالد العاق يلحق بالنسب؟ فقلت: بلئ يا رسول الله العفو منك، فانتهت من

١. جواهر العقدين ٢ / ٢٦٩ ـ ٢٧١ وفيه الرواية كأملة مع اختلاف قليل باللفظ.

انظر أيضا: ينابيع المودة ط العرفان ٣ / ٤٤، بهامش نور الابصار في مناقب آل بيت الختار ١٢٢ مع اختلاف قليل. ٢. في النسختين: (النقي المعمري) وصوبنا، من جواهر العقدين ٢ / ٢٧٣.

منامي مذعورا، فتبت إلى الله من تلك الساعة عند شباك رسول الله الخلاص ونية صافية صادقة، فصرت ما التي احدا الا بالغت ما استطعت في اكرامه واجلاله واعظامه ودوم ما تحدث هذه الآية بقلبي: ﴿قُلُ لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربي ٤ ، وقوله تعالى: ﴿وآتِ ذَا القربي حقه ﴾ وقال بعضهم هذه الأبيات ولعلها أن تكون لأبي عبدالله محمد بن فرحون مخاطبا بها نفسه، والله تعالى اعلم. وهذه هي الأبيات:

لأنك تمسنح الأشراف هسلباً فقد قال الرسول مقال صدق في الاشراف ايضاً فخر قربي ألم يسسلفك ان فستى اتساهم فسلم يسدفع لهسم منها نفيراً وأى ان القسيامة قسد أقسيت ويبكي وزهراء الرسول تقول مروا فلم يستعني ويبكي فساصبح ذاك يستعني ويبكي فسنجم الديس أولى بالترضي فسقد السنى على القطان طرا وأنت خسوت يبا هذا كتابا وريدك يابن فرحون رويداً

وتمسدح ضدهم يا للعُجابِ
فلا توذون يوما في صحابي
وفخر بالولاة وبالصحاب
وقد أعطى دراهم في جراب
ويأتي بالجواب المستطاب
ويأتي بليق بذى اللباب
وان الحوض ملتطم الشراب
سوئ من بَسرَّ نسل أَبِي تراب
بكاء المستقيل بإكتئاب
بكاء المستقيل باكتئاب
وأرجى للنعيم وللثواب
ووالده سنان للضراب
بالفاظ محبرة عداب
بالفاظ محبرة عداب

١. جواهر العقدين ٢ / ٢٧٣ ـ ٢٧٤. وفيه الرواية وفيها اختلاف قليل.

ويحكم بسينكم خسير البرايا ويسنظر من سيحظى في نعيم ورأيت هذه الأبيات مناسبة لهذا المقام فرقمتها ولم أعلم قائلها:

اسام الخلق في وقت الحساب ويشمستيل أويخملد في عمذاب

فأنسستم بسنو الآي وأربسابها وعــــباس يــــنزع في غــــابها أسا ضرّ كم قول كذّابها كها جهاء نصا باحزابها متى الحس اهت الحسابها اذا الخيال مساجت بركّابها وتحسرد العسداة بأوصابها لطية رب حسباها بهسا فهل ينجس الماء بأنيابها؟ ومسنن قسصوه بسائيابها فكـــم تجــــذبون بأهــــدابهــا فأيسن النفوس من اتموابها وان بــــــنى العـــــم أولىٰ بهـــــا فكسيف احتججتم عملينا بهما وحسيدر بسرأس محسرابها او جــــــ يــــــوماً بأهــــــدابهـــا ف لمتم بآدابها كمهامان ذي الطسود مسرتابها

صبرنا على الظلم آل النبي وانستم بكسم باهل المصطفى وفي نـــعتكم قــد أتى هــل أتى ـٰ وعنكم نق الرجس رب العباد فسنحن اولو الأمسر مسن بسينهم واهمل الثماب بسيوم اللقا فكم من غداة لنا في الحروب ونحسن الصندور بأعسلي الصندوال وقد خصنا بالولا والليواري والمرافق في المسابها يسقول عسبيد حمليف العمقار بأنسا ورثسنا ئسياب النسي ورثــــتم ثـــياباً عـــلىٰ زعــمكم ت\_\_\_قول الخيلافة مرووثة ولا تسورت الأنسبياء عندكم فـــجدك مأمـــومها ام امـــام متل كمان جدك يرجمو الخلافة فيا استفدتم كيثير العلوم فمستصور فمسرعون ثم الرشميد

وهـــــاديكم لم يكـــــن هــــــادياً والوائسسق الرجس والمستوكل ومـــــعتصم ثم مـــــعتزّها فتستسعة رهط عتوافي البلاد عصليك بصديرك والغسانيات وذكسر صبوحك مسع مسردهم وفىـــرشك خــــدك في طـــرقهم فهذي صفات تشير الكرام فــــبادرت أمــــية في دورهــــار وحسسل البسوار بسعياسها

فسخد ثسارنا عساجلاً رئي بسن

فـــقد جــــاوز الحــد طــغيانها

ومأمـــونكم حـــين أوصيٰ بهـــا الا الخيانة من دايا ومسهدي الجسحيم بألهسابها أزالوا الضراغسم عسن بسايها ولاعسند شوري واصبحابها وذكـــــر الحـــميّا بألقـــايما فساكسنت تُسعرف الآيسا وأنت أحسق واحسري بهسا المساقسد رأت قستل انسسابها

أزال الاله رحمين والمستخدم من المستحدد الما الاله رحميه المستحد الما الله وحميله المستحدد الم وجسارت عسلينا يساعجابها

الوردة الرابعة: عقب الامير الحسين شهاب الدين بن الامير ابي عبارة المهنا الاكبر بن الامير ابي هاشم داود: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالى الهمة، وافر الحرمة. جم المحاسن والفضائل، حسن الشائل. كـريم الأخسلاق، زكـي الاعراق، مهذبا، مؤدبا، ذكيا، فطنا، بطلا، مهابا. مقداما. ذا حدس وحزم وعزم وجزم ومروة ونجدة وشهامة وجود وكرم وسخاوة ودولة وصولة ومهابة وفرسة تقدمها شجاعة قد ولي بهما المدينة المنورة الامارة. فالحسين خلف ابنين: الامير مالك، والامير مهنا الأعرج وعقبهما [فنَّان] ٢: [الفن] الأول: عقب الامير مالك، كان سيدا جليل القدر. عظيم الشأن، جم المحاسن، حسن

> ١. بياض في النسختين. ٢. في النسختين: (قنوان) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في النسختين: (القنو) وما اثبتنا حسب السياق.

الشائل، اميرا بالمدينة: فمالك خلف عبدالواحد هو جد السادة الوحاحدة ويقال لولده الوحاحده، فنهم طائفة بالمدينة منازخم بمحلة سويقة غربي المسجد النبوي، وطائفة بنفهنة فرية بريف مصر، قال صاحب خطط مصر: قد اوقف نفهنة الوزير طلائع بن رزيك كان وزير الظافر بالله الاسماعيلي على السادة الاشراف الوحاحدة، ومنهم طائفة بوادى الفرع، وهو قرى كثيرة النخل قبلي المدينة على اربع مراحل منها، ويقال انها اول قرية عادت اسماعيل وامّد القرة بمكة. فعبد الواحد خلف ابنين: عليا ومحمدا.

قال جدي على قدس سره: لم يصرح المؤلف طاب ثراه بتخليف عبد الواحد لهذين الابستين، ولكن مفهوم كلامه في صدر كتابه، وخالفه في وسطه وعجزه، فأنّه لما ساق الكلام في عقب المهنا الاكبر، وصل إلى عبد الواحد ذكر أنّه جد الوحاحدة فقال: وقد انقسموا على ساقين: المناصير وهم ولد منصور بن محمد بن عبد الواحد، والحمزات وهم ولد حمزة بن علي بن عبد الواحد، فالمتبادر من اسناد بنوّة محمد وعلي إلى عبد الواحد أنّها أبناه بلا فصل، ويؤيده عدم اصالة الواسطة والحكم ثابت في علي بلا اشكال، وأمّا الاشكال في محمد، فإنّه طاب ثراه لما وصل بعد ذلك إلى نسب المناصير.

قال: وولد منصور بن محمد بن عبدالله بن عبد الواحد منيفاً، فجعل محمدا ابنا لعبد الله وسبطا لعبد الواحد، ومثل هذا الاختلاف اختلاف نسخ العمدة والمشجرات ولا قاطع على احد الوجهين، والذي يقتضيه التأمل في الجمع بين النسخ مع تعارضها العمل بنسخة الزيادة واثبات الواسطة، وهو عبدالله، لأن العمل بنسخة النقصان يقتضي اهمال نسخة الزيادة بخلاف العمل بنسخة الزيادة، فإنه يقتضي العمل بها معا لحصول بنوة محمد لعبد الواحد على التقديرين، وذلك لصدق اسم الابن على السبط شرعا وعرفا. قال الله تعالى: يا بني اسرائيل، يا بني آدم، ومن المعلوم انهم اسباط الاسباط. وقال الله تعالى في آية المباهلة: ﴿ وَقَلَ تَعَالُوا نَدَعُ ابناءَنَا وابناءَكُم ﴾ ٤ والمراد بهم الحسنان وهم سبطا رسول الله تعالى في آية المباهلة.

٢. وردت ترجمته في هامش التمهيد للمجلد الأول.

١. في الزهرة ١١: (بفهنة).

٤. سورة آل عمران / ٦١.

٣. في الزهرة ١١: (مارت).

ثم لما وصل طاب ثراه في عجز الكتاب إلى نسب آل منصور بن جماز [من القبيلة] الثمانية قال: فنصور الله بنت منصور بن عبدالله بن عبد الواحد، فهنا ايضا جعل عبدالله ابنا لعبد الواحد ولكنه جعل منصورا ابنا لعبد الله، واسقط محمدا من بينها، والكلام في سقوطه هنا كالكلام في سقوط عبدالله اولا فثبتت الواسطتان وسنحقق ذلك من هداية الطالب للسيد تاج الدين بن معية، فإنّه فصل انساب بني حسين تفصيل عارف ومحقق مطلع على بواطن حالاتهم كما هو ظاهر من تصنيفه ذاكرا الذكور والإناث والأمهات وامهات الأمهات وعقبها حينئذ كمان:

الكم الأول: عقب على: فعلى خلف حمزة ". قال في الشجرة: لمّه ام الحسن بنت حسن من بني موسى بن رماح بن جماز بن جديع بن نجاح، ويقال لولده الحمزات، فحمزة خلف اربعة على بنين: [توبة] وبه يكنى وشبانة.

وزاد المؤلف طاب ثراء ثالثا ، وهو احمد الثليل، والظاهر أنّه من زيغ القلم لأنّه بعد ذلك لما وصل إلى نسب الثللا جعله ابنا لشبانه، وجداً للثللات ، [وفضلا وعقبهم اربع طلعات]^؛

الطلعة الأولى: عقب فضل: كَفْضُل أَخْلُف صليصلة. ثم صليصلة خلف فهيدا كان دليلا خريتا

٢. الزهرة ١١ ـ ١٢.

١. سأقط من النسختين واكملناه من الزهرة ١١.

٣. في عمدة الطالب ٢٣٧: (واما شهاب الدين الحسين امير المدينة ابن المهنا فاعقب من رجلين: مالك ومهنا اميرى المدينة، اما مالك بن الحسين بن المهنا فعقبه من عبد الواحد بن مالك، له عقب يقال لهم الوحاحدة وقد انقسموا على ساقين: ما مالك بن الحسين بن المهنا فعقبه من عبد الواحد المذكور، ومنهم مهند بن صليصلة بن فضل بن حمزة المذكور، كان دليلا خبيرا خريتا في طريق الحجاز.

<sup>-</sup> والمناصير: ولد منصور بن محد بن عبدالله بن عبد الواحد المذكور. ومنهم السيد الجليل النقيب شهاب الدين احمد يلقب خليتاً، ابن مسهر بن أبي مسعود بن مالك بن مرشد بن خراسان بن منصور المذكور، كان جليل القدر، عالي الهمة، يتولى اوقاف المدينة المشرفة بالعراق، ثم تولى نقابة المشهد الحائري وعزل عند، ثم شارك في نقابة المشهد الغروي وتسلط، ثم عظم جاهد).

٥. غير واضح في أوفي ب بياض، اكملناه من الزهرة ١٢.

٧. الزهرة ١٢.

٦. في النسختين: (تأفعا) والصواب ما اثبتنا حسب السياق.

٩. في ب: (فضل الله).

٨. بياض في النسختين واكملناه من العمدة ٣٣٧. والزهرة ١٢.

في نسب أبناء الإمام الحسين بن على المنافق الله المناه الحسين بن على المنافق الله المناه المنا

في طريق الحجاز، قاله في العمدة '.

قال جدي على قدس سره: هذه الأساء الثلاثة مجهولة مستغربة غير معهودة في نسبنا، والعقب من حمزة إلى عرمة منحصرون في ستة رجال: توبة، ومكيثة، وعرمة ومن بازائهم من اباء الشللا وهم: شبانة واحمد وثابت، صح [وحينئذ ف]هؤلاء المذكورون في العمدة. اما انهم كانوا قوما من الحمزات، وانقرضوا، او ان تلك الأساء الما هي لاحد هذين الحيين المشهورين، ويكون للرجل الواحد [منهم] اسان، وكأنها بآل توبة انسب لاختصاصهم بغرابة الاساء كمكيثة وعرمة، بخلاف آل شبانة فان اساءهم مستعملة متداولة ، ويؤيده شروع المؤلف في تسمية نكيثة باسم آخر والله سيحانه اعلم.

الطلعة الثانية: عقب جعفر بن حمزة: فجعفر خلف ادريس، ثم ادريس خلف القاسم، ثم القاسم خلف القاسم، ثم القاسم خلف عليا

الطلعة الثالثة: عقب حسين بن حمزة: فحسين خلف نكيثة، ثم نكيثة خلف معداً، ثم معد خلف نصارا، ثم نصار خلف عليا.

الطلعة الرابعة: عقب توبة: فتوبة خلف نكيثة. وزاد السيد في الشجرة ستة بنين: حزيما والوليد ومباركا وسعدا وحسنا وماجدا وعقبهم حينئذ سبع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب حزيم: فحزيم خلف خزام، ثم خزام خلف ابنين: لاحقا وملحقا.

الزهرة الثانية: عقب الوليد بن توبة: فالوليد خلف صقرا.

الزهرة الثالثة: عقب مبارك بن توبة: فبارك خلف صقرا، ثم صقر خلف صقيرا.

الزهرة الرابعة: عقب نكيثة بن توبة:

قال جدي علي قدس سره: فَلِمَ ترك المؤلف طاب ثراه بياضا للاسم ولم يبيّنه "، والموجود في مؤلفه بخطه في نكبتة أنّه بالنون قبل الكاف، وفي غيره بخطه وخط غيره بالميم، ولعله الصواب نظرا إلى المعنى اللغوي والتفاؤل به بخير حين التسمية، وكونه مؤنث المكيث كأمير وهو الرزين، واسم

۲. الزهرة ۱۲ ـ ۱۳.

١. عمدة الطالب ٣٣٧ وفيه مهندا وليس فهيدا، والصواب ما اثبتنا.

٣. في النسختين: (ولم يبرهنه) وما اثبتنا من الزهرة ١٢.

لبعض الصحابة. وان كان بالنون فهو اليقين ( والخلف واقصى المجهود، وخطة صعبة يستكث فسها القوم، والطبيعة والقوة ولا يظهر التفاؤل ( باحد هذه المعانى وجه الا الأخير فمحتمل ".

فنكيثة خلف عرمة ويقال لولده العرمات. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فعرمة خلف ابنين: محمدا وعليا. وعقبهاكتدان:

الكند الأول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: ضامنا وقاسها وعقبهها قنوان:

القنو الأول: عقب ضامن: فضامن خلف ابنين: عسكرا وشدقمًا وعقبهما سلقهان:

السلقم الأول: عقب عسكر: فعسكر خلف عفيرا، ثم عفير خلف ذبابا، الله فوز بنت شدقم، كان فارسا بطلا شجاعا، حكي انه رد الجمع وحده وكان له دم في اربع طوائف فاستوفاه وقتل واحدا منهم بين قومه، ثم قتل رحمه الله ودمه في آل نبهان من بني لام أ. وحكي ان رجلا من المدينة سأل رجلا شجاعا عارفا بالحروب والقارات عن الشجعان من بني حسين، فقال: كلهم، ما منهم ذليل، قال: لابد من التفاوت بينهم، قال: أولهم الحليفة وابوه ذياب وابوه عفير من قبل، والكل من دونهم ولا بأس بهم. فذياب خلف خليفة، ولد قبل ان يقتل ابوه بعشر ليال، وكان خليفة ابيه في المروة والشهامة والفصاحة والبلاغة والأدب والبراعة وعلو الهمة والنجدة والرابة والسطوة والصلابة والفرسة والشجاعة، له معرفة عالية مع الاكابر والاصاغر في الامارة، لطيب حصه في الشروط الشعر، حسن الشكوره...... وسيرة حسنة، وكان امراء المدينة يستنبيونه لحسن سلوكه بين الرعية في الأحكام والاقدام على الأنام، وكان في المدينة من قبل السلطان العثاني فقال ذات يوم لخليفته بمحضر كافة اهلها بالمسجد الشريف: من انت؟ قال: انا ابن هذا النبي الكريم الخاطب من الله عز وجل بلولاك لما خلقت الافلاك، واما انت فاعلمني من انت؟ وإلى من ينتمي اصلك؟ فصمت منكسا رأسه لم يرد عليه جوابا، فخليفة سافر إلى مصر فقتل قبل وصوله إليها، فهو منقرض بانقراض جده عسكر.

السلقم الثاني: عقب شدقم بن ضامن، ويقال لولده الشداقة، وقد غلبت نسبة الشدقية عليهم.

٢. في الزهرة ١٢: (التقاؤل). ٣. الزهرة ١٢.

١. في الزهرة ١٢: (فهو النفس).

٥. الكتابة غير واضحة في أ، ووردت في ب هكذا.

٤. الزهرة ١٣.

ولا ينصرف الذهن عند الاطلاق الا إليهم الله عتيقة بنت علي بن شدقم. اللهم اجعل هذه التمرة منوحة منك بالتأييد والتخليد، موهوبة انتشار العقب والنسب الرشيد، محبوة بتقواك وعلم دينك القويم السديد، مشدودا بك عضدها على الجبار العنيد، مسؤيدة منصورة من لدنك على العهد والقريب والبعيد.

فشدقم خلف عليا، الله حسينية من الزيود، وينتين: غنيمة الوفوزا. فعلي خلف اللائة بنين: حسنا الله زيانية وزويحها وسعدا. وعتيقة، اللهم بنت حسين بن علي بن عرمة وعقبهم اللائة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب زويحم: فزويحم خلف خُميسا بالتصغير الله ولية بنت عليان بن دخنان الكويري.

قال جدي على قدس سره: فخميس كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، عالى الهمة، وافر الحرمة، متواضعا، صغير النفس، والدعابة، مشهورا بالجود والكرم والسخاوة والنجدة والسطوة والصلابة والفرسة والشجاعة [مات] منقرضا [الا] عن بنت اسمها حزوى المنها برود بنت المؤلف.

الشجعم الثاني: عقب حسن بن علي بن شدقم. قال السيد في الشجرة: قتله بنو سالم سنة ٨٠٩ وعمره اربعون سنة. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فحسن خلف ابنين: احمد يدعى حمدينا وعليا النقيب، امها وسيم بنت علي بن محمد بن معز المعرعري وعقبها شبلان:

الشبل الأول: عقب احمد حمدين مولده في شهر .... نسنة .... وتوفي عشية السبت رابع عشر من شهر صفر سنة ٩٩٨ وعمره سبعة وخمسون سنة: فحمدين خلف خليفة، ومحمدا، وبسنتين: صالحة وتركية الهم مصرية عامية. اما صالحة خرجت إلى حسين بن محمد بن عرمة. وتركية خرجت إلى احمد بن سعد الشدقي، وترباد رحه ".

٢. في النسختين: (عينيه) وما أثبتنا من الزهرة.

١. زهرة المقول ١٤.

ه. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

٣. زهرة المقول ١٣ مع زيادة.

٦. هكذا في النسختين.

قال جدي علي قدس الله سره: فخليفة كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، صغير النفس، كثير التواضع، ذا ساحة وطيب وجاه ومروة عالية وشهامة ونجدة وبراعة وفصاحة وجود بلاغة وحسن منطق، ودراية وهنة عالية وحماسة وحرمة وافرة وصلابة وكفّه مصفرة خالية مات رحمه الله تعالى بالمدينة المنورة سنة ٤٠٠١ منقرضا، وإما اخوه محمد كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، ذا جاه ورفعة وعزة وحرمة وسؤدد ونجدة، له همة عالية ومروة وشهامة فائقة وكرم وسخاوة شاملة وعلم وعمل وفضل وكال فائق للاقران والأمثال، صالحا عابدا ورعا زاهدا نقيا تقيا ميمونا فقيها جامعا حاويا منطبقا متكلها فقيها محدثا مدرسا بتحقيق وتدقيق، مفرعا لأحسن منهاج، واوضح طريق، مستقيا في البيان لكل فريق، ذا صلابة وقوة في الدين، وحماسة هاشمية على المعتدين، قامعا لرؤوس المتجبرين مؤيدا للحق المبين، قد انتفعنا بعلومه الغزيرة، واستفدنا من المعتدين، قامعا لرؤوس المتجبرين مؤيدا للحق المبين، قد انتفعنا بعلومه الغزيرة، واستفدنا من انواره المضيئة، مات سنة سنة أبها ام ولد تركيف وزينب المها ام ولد هندية. ففاطمة خرجت إلى اخي معمد، وزينب خرجت إلى اخيه على.

الشبل الثاني: عقب على النقيب بن حسن بن على بن شدقم أ. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: والسيد محمد بن حسين بن عبدالله الموسوي السمرقندي اصلا المكي مولدا، المدني سنشأ، وكذا قاله عبدالرحمن بن سكيكر الطبيب بمكة المشرفة ان علي النقيب كان نقيبا على جميع السادة الاشراف بني الحسين بالمدينة المنورة ثم عزفت نفسه من منصب النقابة، وكان عالما عاملا فاضلا كاملا جامعا حاويا فقيها محدثا محققا مدوسا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا نقيا ميمونا ذا عفة ومروة وشهامة كاملا في ورعه وتقواه، زاهدا في صلاحه وعلاه عالما عاملا بفنون العلم لأخرته وعقباه، لم يفارق حرم جده رسول الله المناهي منذ نشأ الآ إلى حرم الله الامين لتحصيله

١. بياض في النسختين.

وردت ترجمته في مقدمة الجلد الأول من هذا الكتاب. انظر ترجمته في مقدمة زهرة المقول ٦ ـ ٧ احياء الدائر من مآثر القرن العاشر للامام اغا يزرك الطهراني ـ مخطوط ـ ٢٠٤، اعيان الشيعة للأمين العاملي ٤١ / ٢٧٤.

٢. في الزهرة: (ال سنكيكر).

للعلم الشريف غير مرة، ارسل إليه السلطان الاعظم ملك الدكن برهان نظامشاه بن بهري شاه بن موتى شاه بن ملك تبت بن ملك شرف الدين ملتمسا، وكان طاب ثراه واسع الجود والانعام، عظيم الصلة للقرابة والارحام، غوثا للسادة الحمزات والعرمات بل لسائر السادة الاشراف عملي التمام وغيرهم كالارامل والايتام. كافلا للصغير واللهيف الكبير، بارا للغريب والزعميم والاسير، فاستضاءت انوار فضائله بالحرمين الحترمين، واشرقت شموس فضله المشرقين على سلالة الحسين فاختاروه عليهم رئيسا، وقدموه امامهم نقيبا، فلم يزل كل منهم له مودا صديقا، ولأوامره مطيعا، ثم عزفت نفسه عن منصب النقابة. وخلع ذاته منها اختيارا. واختار الثمين البجداد، تزهدا منه. وورعا وتقوى. مشتغلا بالعبادة والعلوم المفيدة والأحاديث الشريفة، فحاز غررها وجمع دررها. وتفنن بزيدها، وتفرد باحسن فضائلها، وتغرَّر باكملها، فترقَّى علىٰ امثاله، وفاق علىٰ ابناء عصره واقرانه. فيُّزّ بمكارم الأخلاق الرضية على ابناء زمانه ويلغ عُلا مراتب الفيضل والحقائق، ورقباً بارفع درجات الدقائق، فاستضاءت بنوره سبل الطرائق، فقصده كل عالم وفاضل وسابق فلم يزل مجلسه العالي موردا للصلحاء وللعباد، وذوي الورع والزهاد، والعلماء والفضلاء الأمجاد، والفصحاء البلغاء من العرب والاعجام، وحكماء الهند والفرس والاروام، وكان طاب ثمراه دمث الأخلاق، على الاطلاق، من ارتفاع الأخلاق، حسن المحاضرة والاجتاع، مقبول الفاكهة والاستاع، فطن ذكي القلب للمباحثة، رحب الصدر للمعاشرة، يبحث مع الفضلاء بالتحقيق، ويذاكر الفصحاء بالتدقيق، يحل كل حديث مشكل غريب، ويبرهن عن كل فن صعب غريب، فلو حضره افلاطون لما بان في زمانه، وارسطو في مشابه لما كانه ". وحاتم لما تظاهر في كرمه وسخائه، وذلك من سوابغ نعم الله، وأجزل عطائه حيث هو متمسك باقتفاء اثر اجداده، فممن وصل إليه وقبل يديه وباحثه في أكثر العلوم، فأقرّ بفضله السيد الشريف الحسيب النسيب العالم العلامة الفاضل الكامل الفهامة، المحقق المدقق، الورع الزاهد، الصالح العابد، حكيم دهره، وفريد عصره، وافلاطون اوانه، أجلُّ من عَـلِمَ الحكمة وعلَّمها، وتغزَّر في افضل العلوم وغرائبها، الحكيم الحاذق بمكة على الاطلاق، وطبيب ملكها والسادة الاشراف بالاستحقاق، والسيد الشريف العفيف، ابو الحسن جمال الدين بن علي بن

٢. ورد هكذا في النسختين.

عبد العزيز بن فخر الدين الحسيني الساكي لقبا، الاسترابادي اصلاً، وكذا حكيم عصره واوانه وافلاطون دهره وزمانه، العامل الفاضل، الكامل الحكيم والحاذق، والطبيب الفائق، ملا رسمتم مقرب الحضرة العالية السلطانية الملك العادل سلطان الدكن وأحمد آباد، برهان نظام شاه بن بهري شاه بن موتي ملك تبت بن ملك شرف الدين وكذا صاحب الكالات الذاتية، حاوى العلوم الادبية، والحكة الجالينوسية، الفائق بالعلوم على ابناء زمانه، ذوي القطن اعظم الصدور باحمد آباد والدكن، مير شاه طاهر مقرب الحضرة الخاقانية، وطبيب السلطان البرهانية، السلطان نظامشاه،

١. برهان نظام شاه بن بهري شاه بن مولى شاه بن ملك تبت بن ملك شرف الدين سلطان الدكن واحمد آباد بالهند، احد ملوك الشيعة العظام، وساستهم الأكابر، غزا كثيرا من بلاد الكفار، ونشر راية الاسلام عاليا في ربوعهم.

وهو اول من اختار مذهب التشيع من عائلة النظام شاهية. وقد تشيع سنة ٩٤٤ هـ على يد الشيخ طاهر بــن الرضي الهمداني، وتشيع معه ثلائة الاف من رجاله.

توفي يوم الأحد ١٥ محرم سنة ٩٦١ هـ ودفن في مقبرة البيد. وبعد مضي اربعين يوما نقل إلى مشهد الامام الحسين للثيلا في كربلاء فدفن فيه.

وقد ارخ وفاته الشيخ محمد السهاوي في مجالي اللطف بارض الطف ص ٧٦ بقوله:

جيء من الهند به \_ في البعد \_ وأرخوا (لاذ بنجم سعد)

<sup>(</sup>مقدمة زهرة المقول للسيد محمد حسن الطالقاني ١١ - ١٢ عن كتابه الخطوط: اعيان الشيعة في الهند).

انظر ترجمته في: آثار الشيعة الامامية للجواهري ٣ / ١٥١، اعيان الشيعة للامين العاملي ١٤ / ٢٦٧، تحفة العالم لبحر العلوم ١ / ٣٠٩، الثقافة الاسلامية في الهند ٢١٨، مآثر برهاني في اخبار ملوك الدكن واحمد نكر ٦١، مجالس المؤمنين للمرعشي ٣٤٢، دستور العلماء ١٣ \_ ٤٩.

٢. السيد الشاه طاهر بن رضي الدين الاساعيلي الحسيني، عالم كبير من اولاد الخلفاء الفاطميين، هاجر من مصر إلى عراق العجم ايام دعوة حسن الصباح وبعدها، هبط كاشان في اول الامر فلازم علماءها وقرأ عليهم اكثر العلوم، وانهى دراسة اكثر كتب الحبكة المتداولة يومئذ على العلامة المولى شمس الدين الخنضري وحدثت امور دعت للسيد جمال الدين الصدر الاسترابادي إلى التفكير بابعاده عن البلاد، وخاف من فتك سلطان ايران فاتجه إلى دكن في بلاد الهند، واقبلت عليه الدنيا، واحتق به ملوك الدكن و تسابقوا إلى ملازمته و بحالسته وحث السلطان برهان نظام شاه على اعتناق المذهب الجعفري فتشيع مع رجال حكومته وسائر رعيته، ونشر لواء المذهب على تلك الربوع، وخدم الدين بشتى الوسائل ومختلف الطرق. توفي سنة ١٩٥٢ و ٩٥٦ و ٩٥٦.

<sup>(</sup>مقدمة زهرة المقول السيد محمد حسن الطائقاني ٦. ٧).

انظر ترجمته في: مجالس المؤمنين للمرعشي ٣٤١ ـ ٣٤٤. دستور العلماء ١٣ \_ ٤٩.

فكلا الرجلين الكاملين باحث السيد علي النقيب وأقرًا له بالفضل والكال، واستفادا من علومه، واستضاءا بنوره ثم انهها عزما إلى ولي نعمتها وعرفاه بصفات كهاله، وشرف ذاته، وحسن اخلاقه فما امكنه المبادرة بارسال اعيان مملكته إليه ملتمسا منه الوصول إليه، فاستخار الله سبحانه وتعالى ان يعمل فاجاب السؤال لا رغبة في المال، فتوجه سنة ٩٥٤ فلها قرب من مملكة الدكن خرج بذاته لاستقباله السلطان برهان شاه مع اركان دولته واعيان بلاده فتلقاه فرسخا عن البلاد، فرآه على اتم ما ذكر فاستبشر فرحا مسرورا، وانزله باعظم القصور واجرى عليه النعم الجسام بالعشي والبكور، والتمس منه الاطلاع على خزائنه المعمورة ووضع اياديه المباركة فيها لازدياد البركة عليها، فاجابه لسؤاله، فلم يمض مدة يسيرة إلا وقد من الله تعالى عليه ببلوغ مسراده، واتساع علكته، وهلاك اعدائه الكفار، فغزاهم وقتلهم وملك بلادهم، وما ذلك الامنحة من العزيز الوهاب، فزاد منه ايضا فيه الاعتقاد، واجرى له في كل زمن ثلاثة الاف هن من الذهب غير التحف الثينة يرسلها إليه بالمدينة، ونذر بابنته فتحشاه أن تكون لابئه السيد حسن بن على النقيب، وفي شهر يرسلها إليه بالمدينة، ونذر بابنته فتحشاه أن تكون لابئه السيد حسن بن على النقيب، وفي شهر سنتان من غير زيادة ولا نقيصة، ولم قط فارق حرم جدة رسول الله بحره إلى يوم دخوله إلى وطنه، سنتان من غير زيادة ولا نقيصة، ولم قط فارق حرم جدة رسول الله بحره الله يدره الأكابر والأصاغر والبادى والحاضر مداوما فعل الغيرات، واجراء الحسنات؟

وكان طاب ثراه له جملة كرامات، فمنها مامر، ومنها يوم دخول الحاج الشامي إلى المدينة، حدث برجليه ورم منعه من البروز، وكان عليه دين كثير حال، فني الثالث عند رحيل الحاج، جاءه العبد واخبره ان بالباب رجلا خراسانيا يستأذن الدخول إليك، فاذن له، فدخل الرجل عليه، وسقط مكبا على قدميه، ثم جلس وسأله عن كمية دينه، فصادقه فاخرج من جيبه كيسا ودفعه إليه بقدر ذلك الدين من غير زيادة ولا نقصان .

ومنها: الله طاب ثراه لما عاد من الهند إلى وطنه ووصل إلى بلدة ظفار من اعبال حضرموت،

٣. زهرة المقول ١٥ مع زيادات.

۲, في ب: (۹۵۵).

١. بياض في النسختين.

إهرة المقول ١٥.

كان بها رجل يؤذيه ويريد به السعي إلى سلطانها، وكان ظالما جائرا ينهب اموال كل وارد وتاجر إليها. فقال: لا اقر للبعيد عينا بولده، وكان له ولد غانب في سفر له، فلما اصبح الا وقد جاء، خبر ولده انّه غرق في البحر فحصل له فيه اعتقاد تام '.

ومنها: لما سمع سلطان حضرموت وصول علي النقيب إلى بلده ولم يره، ارسل إلى ولاته ملزما عليهم بالتوصية عليه وعدم التعرض له وسائر من معه، وامر له بسفينة يركبها إلى مكة للشرفة ؟ ومنها: لما وصل إلى بندر جدة وتهيأ للرحيل إلى وطنه، اتاه العشار وقال: ان لنا عندك مائة اشرفي أو أزيد. قال: ليس لك عندي شيء. قال: لابد من اعطائك هذا، وتكلم يكلام غير لائق منه له. فقال: ادعو الله سبحانه وتعالى ان يسلط عليك جور السلطان، فلم يمض مدة يسيرة الا وقد ظهر ان المعشر سرق بساطا كبيرا لشريف مكة، وقطعه قطعا، ضامر الشريف بتقطيع اياديه كالبساط، فحصل فيه شفاعة، الا انّه خسره مالاعظها؟

ومنها: لما انتهى إلى المدينة المنورة سعى به ربحل إلى حاكمها روميا ظالما جائرا، وقال ان السيد على قد جاء بمال عظيم جزيل من عند برهان نظام شاه صدقة للعباد، ومعي بذلك خط قاسم بيك من اعيان تلك البلاد، فسأل عن دُلك، فانكر فصرية الفاجر، فامر الحاكم طمعا بحبس النمام الماكر قائلا: اجمع قضاة البلد والأكابر واراجع النظر وافحص عن حقيقة المنبر فراقب المحبوس الفرصة، ومال إلى النكصة فهرب ولزم شباك رسول الله من المسلمة وصفوته متبرأ إليه من نميمته قائلا: اشهد الله وهذا النبي ببهتانه وخطيئته، فتنصل لديه من جريجته على النبي ببهتانه وخطيئته المناس المناسبة المناسبة

وكانت وفاته طاب ثراه بالمدينة تاسع شهر رجب المفرد سنة ٩٦٠ وعـمره خمس واربـعون سنة.

وليوم الأحد خامس عشر محرم الحرام افتتاح سنة ٩٦١ توفي السلطان برهان نظام شاه ودفن في الرج به. في روضة ابيه ثم بعد مضي اربعين يوما نقل إلى مشهد الحسين الله ودفن في ازج به.

قال جدي علي قدس سره، والسيد احمد بن حسين بن عبدالله السمرقندي المتقدم ذكره: فعلى

۳. ن. م ۱۵ – ۱۲.

٢. زهرة المقول ١٦.

١. زهرة المقول ١٦.

٤، زهرة المقول ١٨.

النقيب خلف الحسن المؤلف امّه حزوا بنت ثابت بن ملعب البلبل مولده بالمدينة في شهر .... اسنة ٣٩٣٢ . وبها نشأ وعلى والده قد قرأ. وعنه اكثر العلوم قد روى، فاغتنم بــاكــتسابه مـنه اكـــثر الفضائل، وتبحر وتغزر باقصي المحامل أوقطف ازهار الفضائل من أهل الكمالات، وتفرد باحسن المعارف علىٰ امثاله، وباري بافضل العلوم ابناء زمانه، وفاق بانواع) ۗ السعادات علىٰ اقرائه ورقا باعلى درجات الكمال فسطعت انواره واضاءت المشرقين بفضله واحسانه بتقوئ وعفافة وصيانة وزهد وورع وعبادة تابعا لاثر ابيه، سالكا سبيل هداه، حسن الأخلاق، عذب الكلام، ليّن الجانب. معمور الخاطر، سريع الرضا، بعيد الغضب، يكرم جليسه، ويقبل عذر من جني عليه، يتآلف اصحابه بالمودة، ويقضي مآربهم ويعينهم بماله وجاهه عند الشدة، متَّصفاً بـالذَّلَّة مـع الضعفاء المهتدين. رقاً للعلماء العاملين. معتزاً بالعزيز عملي الكبراء المعتمدين. وبالفخر عملي الامراء المتمردين، لايري الجود في ما يده العشاء والغداة بل النعمة الموجبة الموصلة للغناء. تولى منصب النقابة بعد والده ويه نطقت صكوك بعض املاكه أثم عزفت نفسه عنها فخلع ذاته المقدسة منها تورعا منه، وزهدا، وله بجده الحسن السبط الله اسوة. ثم أنه طاب ثراه اختار السفر بعد تسرادف الاشوار عليه، والاستخارة، كما هو دأب العلماء الكبار والصلحاء الأخيار، فجرد عزمه لثاني شهر شعبان سنة ٩٦٢ من المدينة قاصدا سلطان الدكن واحمد اباد، السلطان حسين نظام شاه بن يرهان نظام شاه المذكور أنفا. فانعم عليه باجزل النعم الجسام. فرأى خاطره متشوشا. والقلب على فراق ابيه متألمًا، فرحل عند إلى بلاد الفرس شيراز، وقد عرف صفات اهلها وهواءها، يــقر الخــاطر، ويسر الناظر، اذ رأى انهارها كثيرة مليحة، ثمارها جيدة لذيذة هواءها غالب لاجلاب العلم، ونضارتها تحد الكليل إلى الفهم. واهلها شعارهم التقوي والصلاح، والزهد والورع والفلاح، متصفين بالعلم والعمل، والفضل والكمال. اقام بها مدة مديدة مشتغلا بالعلوم الشريفة، فاقتطف بازهارهم افضلها، واغترف من فضائلهم اعذبها. ثم توجه إلى زيارة ثامن الأثمَّة الأطهار على بن

٢. يياض في النسختين.

٤. هكذا وردت في أ.

١. ترجمته في مقدمة الجلد الأول من هذا الكتاب.

٣. في النسختين: (٩٦٢) والصواب ما اثبتنا.

٥. مابين القوسين ساقط من ب.

موسى الرضائل الضامن الفوز بالجنان عن النار، عليه وآبائه صلوات العزيز الغفار، وقد عرف بمحاسن جيرانه المتمسكين بعرائه، هو انّ الزائر لم يزل مكفق المؤنة مدة اقامته فاذا عزم أمدّوه بما يليق بحاله.

وفي شهر ذي القعدة سنة ٩٦٤ قابل السلطان الأعظم، السيد الحسيب، النسيب الأفخم، سلالة آل طه ويس، الأكرم، الشاه طهماسب بن الشاه اسماعيل الأول الصفوي الحسيني الموسوي، فاجرئ عليه النعم الجسام بالعشي والابكار وامده باجزل العطايا الفخار، وفي ضمن هذه المدة استقوى السلطان حسين نظام شاه فارسل إليه ملتمسا منه الوصول إليه فقال امتئال الامر خير من سلوك الأدب. فلما وصل إلى قرب البلاد امر السلطان اركان الدولة والفضلاء والأعيان باستقباله، وملاحظة صفاته، فاجتمعوا به ورأوه على أتم صفات الكمال، فعرفوه فاستبشر فرصا مسرورا،

١. في ب من هنا ومستقبلا ترد (طهماز) خطئا.

٢. هو الشاء طهاسب بن الشاه اسماعيل الأول بن السلطان حيدر الصفوي الموسوي ثاني ملوك الصفوية.

ولد في قرية شهاب آباد من اعبال اصفهان سنة ٢٠٩ هوملك في سنة ٩٣٥. كان متيقظا في تدبير الملك وسياسة الدولة، شديد التعصب في الدين، يروى ان ملكة انكلند أرادت ان تعقد رابطة معه فارسلت احد التجار إلى ايران وكتبت معه كتابا بذلك، فلها وصل إلى طههاسب سأله: هل هو مسلم؟ فاجابه بانه عيسوي، فرده وقال له: لا حاجة لنا بكم. ولما خرج ارسل خلفه من يضع التراب على مواضع قدميه في البلاط اعلاما للناس بأن هؤلاء نجس يجب على الرعية التحرز من مخالطتهم ومعاملتهم.

وكان شديد الولاء لأهل البيت علي الاهتام بشعائر الدين، والتأييد للعلماء والفيقهاء، زار سرقد الاسام اسير المؤمنين طلي في النجف الاشرف سنة ٩٤٢ ه فكت فيها مدة واكرم العلماء والجاورين وخدام المرقد غاية الاكرام. ورأى معاناة النجفيين لقلة الماء فامر بحفر نهر من الفرات فحفر إلى أن وصل إلى قرية نمرود ولم يتم وسمي به (نهر الطهاسية) نسبة اليه، ثم صحف إلى (الطهازية) وهو المعروف اليوم وموقعه من جهة الغرب قرب نهر التاجية في طريق الذاهب من الحلة إلى قرية نمرود المعروفة عند العامة به (قبر ابراهيم الخليل)، وقد امتد طول هذا النهر سنة قراسخ بعرض عسشرة اذرع، وبالرغم من الجهود التي بذلت في سبيله لم يصل الماء إلى النجف لارتفاع الأرض من نهاية المفر إلى النجف.

توفي سنة ٩٨٤ هـ، بعد ان ملك مدة ٥٤ سنة.

<sup>(</sup>مقدمة زهرة المقول بقلم السيد محمد حسن الطالقاني ٨).

انظر ترجمته في: آثار الشيعة الامامية ٣ / ٧٣ ـ ٧٦. تمفة العالم ١ / ٢٩١، ماضي النجف وحاضرها ١ / ١٢٨، معادن الجواهر ٢ / ٢٧٤ وغيرها.

واسرع له بالعرس والزفاف على اخته فتحشأه المنذورة، فكان من العنايات الالهية والارادة الربانية، أنَّه متمسك بالاثار النبوية، ماقط لبس الذهب والجوهر، منزه مجلسه عن استاع المنكر، بل دائمًا فيه المباحثة في العلوم مع الفضلاء الامجاد، فزاد فيه السلطان الاعتقاد، وصدره على سائر الكبار والأعيان. حتى اذا دخل عليه في مجلسه الخاص والعام قام له قائمًا. ونزل له من سربسره واجلسه بازائد عن بينه، وامده بنعم جسيمة، وقرئ جليلة عظيمة، وكان طاب ثراه لم يتعلق بشيء بطيب النفوس، ماعدا الكفار المجوس، وحفظ اموال الايتام والغياب الا ان يبلغوا الرشد. أو يأتى لذلك طالب ولو طالت الأيام، فني ضمن هذه المدة جهز السلطان حسين العساكر على الملك الكافر المعروف بالغازي فمنَّ الله تعالى عليه بالنصر والفتح فيجاز جميع مملكته بعد القتل والاسر، فأعلىٰ بها كلمة الاسلام، واسلم بوجوده جم غفير من الإنام وأطاعه الكبير والصغير، فاتسعت مملكته، وزكت شوكته، وتمت قوته واستضاء نوره، ودام نظامه، واسترّت قلوب العباد بعدله، فعمر عِوض البيع والكنائس باحسن المساجد والمدارس، واسكنها طلية العلم الشريف، واوقف دامه على كل صالح وضعيف، ومنها أنّه امر حكامه بصرف جميع ما يحصل من المراكب الذاهبة إلى جدة، يفرق بمعرفة آل شدقم على السادة الاشراف بني حسين اهل المدينة. وكمان ذا همة عمالية، وشهمامة ومروءة، وغيرة ونفس جزلة سمحة، وشرف نفس، وعفة وكل وارد إليه اجزل عليه نعمه، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

وليوم السادس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٩٧ مضى قتيلا بمرزا خان، ومحالفين من العجم، فولى في الساعة الراهنة، وقيل السادس ابنه مرتضى نظام شاه وقيل برهان شاه. وفي اليوم الثاني ظفر اركان الدولة بمرزاخان ومحالفيه بقلعة احمد انكر من ارض الدكن فقتلوهم عن أخرهم فاختار اركان الدولة السيد حسن بن علي النقيب أن يقوم بامور السلطنة والديبوان لصغر سن السلطان فتعاطى ذلك كرها عليه مدة يسيرة، فعزفت نفسه الشريفة عنه، فالتمس العفو وطلب

١. هكذا في النسختين.

الرخصة للحج والزيارة بالزوجة والاولاد وجدتهم بيبي آمنة فوصل بهم إلى وطند في شهر ....\
سنة ٩٧٦، فافاض بره على السادة الاشراف قاطبة والعلماء والفضلاء حتى العامة فلم يزل يجرى
عليهم النعم المتواصلة، وهو على احسن حال، واكمل نظام، واشترئ املاكا كثيرة وعمرها احسن
عهاير وجعلها وقف دائم، فمنها ما خص به نسله، ومنها ما قدمه لذاته يوم لقاء ربه.

وكانت زوجته المشار إليها مع صغر سنها ومن سلالة الملوك معرضة عن حب الدنيا وبهجتها والغرور بزهوتها، سالكة سبيل الاتقياء والصلحاء، عاملة لاخرتها ملازمة لتلاوة القرآن الجميد، ومطالعة الحديث في كل يوم جديد، صائمة اكثر ايامها قائمة ليلها إلى ان توفيت في شهر .... " سنة .... " بعد وضعها بابنها حسين بن حسن المؤلف طاب ثراه بستة او سبعة ايام، وقبرت في ازج شامي قبة الائمة المثين بالمدينة أن ثم ان والدتها توجهت إلى وطنها بالدكن فاوقفت على اولاد بنتها اوقافاً تغل كل زمن اثني عشر الف من تحمل إليهم غير تسعة الاف من وغيرها من الهدايا والتحف وغير ما يرسل إليهم السلطان مرتضى نظام شاه.

وقال السيد محمد بن حسين السير قندي: وسألت السيد حسن المؤلف من مشايخه الذين قرأ عليهم واستفاد منهم العلوم فقال:

اولهم والده، والشيخ العلامة، المحقق الفهامة، رئيس الفضلاء والمدرسين، امام الأثمة في الديس، الناسك نهج اجداده الطاهرين، السيد الشريف، شاه نعمة الله بالمدينة.

ومنهم: الجامع للفصاحة والبلاغة، العارف بطرق النباهة، كاتب ديوانِ الاشارة الموقع الاقلام الموسعة، المحدث بالعلوم المفيدة، ملا على المنشئ بالمدينة.

ومنهم: العالم العامل، الفاضل الكامل، خادم الديوان الشريف بالصدق والتصديق والتشريف، الراقي اعلى رُتَب الوزارة بالعلم والفضل الشريف والفصاحة والبلاغة على كل عريف، امير الامراء، ملا عناية الله بالمدينة.

١. بياض في النسختين.

ومنهم: شيخ مشايخ الاسلام، ويقية الفضلاء العظام، ابلغ البلغاء، وافصح الفصحاء الكرام الشيخ محمد بن ابي الحسن البكري ، نقل عن والده ابي الحسن عن القاضي زكريا عن الحافظ عن ابن حجر عبد بالمدينة.

ومنهم: العلامة المحقق، والفهامة المدقق، محيي شريعة سيد المرسلين امام الامة، ومفتي المسلمين، الشيخ محمد بن جار الله بن ظهيرة الخزومي القرشي الحنني بمكة المشرفة.

ومنهم: العالم الفاضل الكامل، امام القراء بالاقطار الاسلامية، وشيخ الامة الشافعية، الشهاب احمد بن عبدالحق بن محمد بن عبدالحق السنباطي الشافعي \* بمكة، نقل عن والده ".

١. الشيخ محمد بن ابي الحسن البكري الصديق الشاقعي: عدّت، اخبارى، من اثاره تأييد المنّة بتأييد اهل السنة الله سنة
 ٩٦٢ هـ.

ترجمته في: معجم المؤلَّفين ٣ / ٢١٥.

الشيخ ابو الحسن علي بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد البكري الصديق المصري الشافعي: فقيه، ناظم، مشارك في بعض العلوم، له عدة مصنفات، توفى بالقاهرة سنة ٩٥٢هـ.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٥١٠، شذرات الدّمب ١٩٤٨، ٢٩٣ الكواكب السائرة ٢ / ١٩٤ ـ ١٩٧، هدية العارفين ١ / ٧٤٤ ـ ٧٤٤.

٣. قاضي القضاة زين الدين الحمافظ زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الأنصاري السبكي ثم القاهري الازهري الشافعي:
 ولد سنة ٨٢٦ بسبيكة ودرس في القاهرة، توفي بالقاهرة في ٤ ذي الحجة سنة ٩٢٥ هـ وقيل ٩٢٦ هـ ودفن بالقرافة.
 ترجمته في: شذرات الذهب ٨ / ١٣٤ ـ ١٣٦.

٤. الامام شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي: ولد في رجب سنة ٩٠٩ ومات ابوه وهو صغير فكفله الامامان شمس الدين ابو الجمايل وشمس الدين الشناوي، واخذ عن علماء القاهرة ثم اخذوا عنه، ثم انتقل إلى مكة المكرمة وتوفي بها في رجب سنة ٩٧٢ ودفن بالمعلاة.

ترجته في: شذرات الذهب ٨ / ٣٧٠ ـ ٣٧١.

الامام شهاب الدين احمد بن عبدالحق بن محمد السنباطي المصري الشافعي الواعظ بالجامع الأزهر، اخذ عسن والده
 وغيره وكان معد بمكة في مجاورته بها سنة ٩٣١ هـ، توفي بمكة في اواخر صفر سنة ٩٥٠ هـ.

ترجمته في: شذرات الذهب ٨ / ٩٥٠، انظر ايضا: الامداد ٢١.

٦. العلامة عبدالحق بن محمد بن عبدالحق السنباطي القاهري الشافعي: ولد سنة ٨٤٢ بسنباط ونشأ بها ثم نقله ابوه إلى القاهرة فاخذ عن عليائها، اقام بحكة حتى وفاته في مستهل رمضان سنة ٩٣١ هـ ودفن بالمعلاة.
ترجمته في: شذرات الذهب ٨ / ١٧٩.

ومنهم: زبدة العلماء العظام، ونخبة الفضلاء الفخام، شيخ مشايخ الاسلام سراج الدين عمر بن علي عكة.

ومهم: العالم العلامة، المحقق الفهامة، جمال الدين محمد بن علي التولاني البصري. قرأ عليه عدة علوم، فمنها في العربية والأدبيات، ببلدة شيراز.

ومنهم: العالم العامل، الفاضل الكامل، الصالح التتي العابد، الورع التتي الزاهد، السيد محمد بمن احمد النذيري الحجازي الحسيني الموسوي جوّد عليه القرآن الجيد على القراءات السبع، وقرأ عليه في النحو والصرف والمعاني والبيان والمعقول والمنقول، كان منفردا بذلك على ابناء زمانه، يملقح تلامذته المسائل كما يلقح طلع النخل، فما من احد قرأ عليه الله وانتفع من علومه ببلدة شيراز.

ومنهم: العالم الفاضل الكامل العارف بطرق المسائل الشهير بملا رفيعي قرأ عـليه جمـلة مـن الفروع والفتاوى.

ومنهم: عمدة العلماء العظام، وزيدة الفضلاء الفخام. الجامع للمباني المفيدة للمعاني الشيخ حسن بن الهمداني ببلدة قزوين.

. ومنهم: العالم العامل الفاضل الكامل الصالح العابد الورع التتي الزاهد السيد حسن بـن عــلي الحسيني الموسوي، قرأ عليه في المعقولات، باحمد انكر احد قراء الدكن.

ومنهم: الحكيم الحاذق والطبيب الفائق، المجتمع على جلالة علمه وفضله وحداسة معرفته ملا رستم بالدكن.

ومنهم: المولى الأفخم، والرئيس الأكرم، زيدة الأطباء الكرام، وصدر الصدور الفخام لقمان دهره، وافلاطون عصره، قاسم بيك.

قلت: ومما وجدته بخطه طاب ثراه، قال: وقد اجازني شيخنا الامام العمالم العملامة. الفماضل

١. سراج الدين، ابو حفص، عمر بن علي بن احمد بن محمد بن عبدالله الأنصاري، الوادياشي، الاندلسي، التكروري الأصل، المصري، الشافعي، ويعرف بابن الملقن: نقيه اصولي، محدث، حافظ، مؤرخ، مشارك في بعض العلوم، ولد بالقاهرة في ربيع الأول سنة ٧٢٣ هـ وتوفي بها في ١٦ ربيع الأول ٨٠٤ هـ. وله عدة مؤلفات.

ترجمته في: الضوء اللامع ٦ / ١٠٠٠، شذرات الذهب ٧ / ٤٤ ـ ٥٥، البدر الطالع ١ / ٥٠٨ ـ ٥١١، معجم المؤلفين ٢ / ٥٦٦ وغيرها.

المحقق، الفهامة، شيخ مشايخ الاسلام، وعمدة الفضلاء الكرام، المبولى التيق، الصالح النيق، الورع الرضي العابد الزاهد المرضي، الشيخ نعمة الله علي لا بن جمال الدين احمد بن شمس الدين محمد بن خاتون ختم الله تعالى له ولوالديه بالصالحات، ورفعه إلى اعلى الدرجات، قد اجاز لي من غير استحقاق مني ما يجوز له روايته من كتب السلف رضوان الله تعالى عليهم حسب ما تنضمنته الاجازة التي كتبها بظهر الدروس بخطه الميمون لثامن عشر ذي الحجة سنة ٩٦٦ فمنها هذا الكتاب، وطريقتي إليه وإلى غيره من مشايخنا رضوان الله تعالى عليهم، فاني ارويه عنه، عن الكتاب، وطريقتي إليه وإلى غيره من مشايخنا رضوان الله تعالى عليهم، فاني ارويه عنه، عن الكتاب، والده المام ملك العلماء المحققين، وعمدة الفضلاء المدققين الشيخ على بن عبد العالى الكركي عن الامام الصالح الزاهد العابد الشيخ جمال الدين احمد بن فهد الحلي عن الشيخ نظام الدين عبد الله الدين عبد الدين عبد الله الدين عبد الله الدين عبد الله الدين على بن عبد الحميد النيلي من السيدين الايرين الفقيهين السيد ضياء الدين عبد الله الدين عبد المه الدين على بن عبد الحميد النيلي من السيدين الايرين الفقيهين السيد ضياء الدين عبد الله الدين عبد المهاء النيلي من السيدين الايرين الفقيهين السيد ضياء الدين عبد الله الدين عبد المهاء النيل على بن عبد المهاء النيلي عن السيدين الايرين الفقيهين السيد ضياء الدين عبد المهاء النيلي المهاء المهاء المهاء النيلي المهاء النيلي المهاء النيلي المهاء ا

١. في النسختين: (نعمة الله بن علي) والصواب ما اثبتنا.

الشيخ نعمة الله على بن جمال الدين احمد بن شمس الدين محمد بن على بن محمد بن خاتون العاملي العنيائي. كان فاضلا صالحا عابدا عالما معاصرا للشهيد الثاني.

انظر ترجمته في: امل الامل ١ / ١٢٧، ١٨٩.

جمال الدين أبو العباس احمد بن محمد بن علي بن محمد بن خاتون العاملي العينائي.

انظر ترجمته في، روضات الجنات ٢١، امل الامل ١ / ٣٥، لؤلؤة البحرين ٢٨٩، وفي كتب طرق الاجازات.

٣. الشيخ نور الدين علي بن عيد العالي الكركي المشهور بالحقق التاني (ت ٩٤٠هـ).

انظر ترجمته في اكثر المعاجم الرجالية بتفصيل واطراء ومنها: امل الامل ١ / ١٣١، تكملة امل الامل للسيد الصدر ، نقد الرجال للتفريشي، روضات الجنات، خاتمة مستدرك الوسائل لؤلؤة البحرين ١٥١، وغيرها.

٤. الشيخ جال الدين ابو العباس احمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلي الأسدي، فاضل فقيه مجتهد، زاهد عابد، ورع تق نقي، لد ميل إلى مذهب الصوفية. ولد سنة ٧٥٧ ه و توفي سنة ٨٤١، عن عمر ٨٤ سنة. وقبره بكربلاء معروف يزار. انظر ترجمته في اكثر المعاجم الرجالية بتفصيل واطراء ومنها: رجال السيد بحر العلوم ، امل الامل ١ / ١٣٢، منتهى المقال، تكلة نقد الرجال ، خاتمة مستدرك الوسائل ، اعيان الشيعة ، روضات الجنات ، لؤلؤة البحرين ، الكشكول للبحراني.

٥. الشيخ نظام الدين ابو القاسم علي بن عبد الحميد النيلي، فاضل جليل القدر. (لؤلؤة البحرين ١٥٨).

٦. السيد ضياء الدين عبدالله بن السيد محد الدين ابو الفوارس محمد بن علي بن محمد الاعرج الحسيني، فقيه جليل عظيم عالم

واخيه السيد عميد الدين عبد المطلب ابني السيد مجد الدين ابي الفوارس محمد بن علي بن الاعرج الاعرج المحرجي الحسيني العبيدلي، وعن الشيخ العالم العلامة فخر المحققين، وجمال المدققين، الشيخ فخر الدين ابي طالب محمد معمد عن الشيخ الامام سلطان العلماء. وترجمان الحكماء، جمال الملة والدين الحسن بن الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن مطهر الحلي ".

\_\_

فاضل كامل، له مصنفات منها: (تذكرة الواصلين في شرح نهج المسترشدين) ونهج المسترشدين هو كتاب خاله العلامة الحلي.

ولد سنة ٦٨٣ هـ.

أنظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ١٦٤، لؤلؤة البحرين ١٨٧.

 ١. السيد عميد الدين عبد المطلب بن السيد بحد الدين أبو الفوارس محمد بن علي بن محمد الاعرج الحسيني، ذكره المؤلف واطنب في ترجمته.

فقال: (كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، عالي الهمة، وافر الحرمة، كريم الاخلاق، عمدة السادات الاشراف بالعراق، عالما فاضلا كالملا فقيها محدثا مدرسا بتحقيق وتدقيق، فصيحا بليغا اديبا مهذبا). له شروح وتعليقات على كتب خاله العلامة الحلي منها: منية الاربب في شرح التهذيب في علم الاصول، وكتاب كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد، وكتاب تبصرة الطالبين في شرح نهج المسترشدين وغيرها.

ولد في ١٥ شعبان ٦٨١ هـ وتوفي في ١٠ شعبان ٧٥٤ هـ.

وكانت وقاته ببغداد وحمل إلى المشهد العلوي.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٣٦٧، لؤلؤة البحرين ١٨٧، امل الامل ٢ / ١٦٤.

 الشيخ فخر الدين ابو طالب محمد بن الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي، كان فاضلا محققا فقيها جليلا ثقة. وردت ترجمته في اكثر المعاجم وكتب الرجال، وفضله اشهر من ان يذكر.

كانت ولادته في ٢٢ جمادي الأولى سنة ٦٨٢ هـ، ووفاته بالحلة في ٢٥ جمادي الثانية سنة ٧٧١ هـ ونقل جثانه إلى النجف. انظر ترجمته في: تلخيص مجمع الاداب لابن الفوطي ج ٤ ق ٣/ ١٨٦، قواعد الاحكام لوالد. ، الالفين لوالد، ، روضات الجنات ٦١٤ ، بحالس المؤمنين للقاضي التستري ١/ ٥٧٦، لؤلؤة البحرين ١٩٠ \_١٩٢ ، امل الامل ١/ ٦٦، ١٨١، ٢/ محتاد .

٣. الشيخ جمال الدين الحسن بن الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الملقب بالعلامة الحملي. كان عالما فقيها متكلها متضلعا في العلوم العقلية والنقلية. ولد في ١٩ رمضان ٦٤٨ ه و توفي سنة ٢٢٦ه. ترجم لنفسه في كتابه خلاصة الاقوال في

وعن شيخي ، عن والده الشيخ احمد ، عن الشيخ شمس الدين محمد الصهيوني ، عن الشيخ عز الشيخ عن الشيخ ابي عز الدين حسن بن العشرة ، عن الشيخ نظام الدين علي بن عبد الحميد النيلي ، عن الشيخ ابي طالب فخر الدين عن والده العلامة .

وعن شيخي، عن والده الشيخ احمد، عن والده الشيخ محمد ، عن الشيخ جمال الدين احمد بن الحماج على الشهير بذلك ، عن الشيخ زين الدين بن الحسام ، عن السيد حسن بن نجم الدين ، ، عن الشيخ الامام، نادرة الزمان، ودرة الاوان، شمس المحققين، وبدر دجا المدققين، الشهيد محمد بن

**→** 

معرفة الرجال، ووردت ترجمته في كثير من كتب الرجال والتراجم والسير منها: الدرر الكامنة لابن حجر ، اعيان الشيعة 27 / ٢٩١ ـ ٢٩٧، اعيان العصر واعوان النصر الورقة ١٧٥ عطوط بمكتبة عاطف افتدي في استانبول، روضات الجنات ، لؤلؤة البحرين ٢١٠ ـ ٢٢٧، امل الامل ٢ / ٨١

١. يقصد الشيخ نعمة الله على بن احمد بن محمد خاتون. مرت ترجمته في هامش سابق.

٢. مرت ترجمته في هامش سابق.

الشيخ شمس الدين محمد بن احمد بن محمد الصهيون العامل، كان فاضلا عالما ورعا محققا، والصهيوني نسبة إلى صهيون
 وهو حصن حصين من اعبال سواحل بحر الشام من اعبال حمص.

انظر ترجمته في: لؤلؤة البحرين ٢٨٨، أمل الامل ١ / ١٣٧، وفي كتب طرق الاجازات.

 الشيخ عز الدين حسن بن علي بن احمد بن يوسف الشهير بابن العشرة الكسرواني العاملي، شيخ رواية جماعة من مشايخ الاجازات. توفى سنة ٨٦٢هـ.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٢١، امل الامل ٢ / ٦٧، ٧٥، تكلة امل الامل ١٥٣ ـ ١٥٥، رياض العلماء ٢ / ٢٥٢. ٢٠٨ . ٢٦٤، ١٥٥، الذريعة ١ / ١٤٤ ، الكشكول للبحراني ٢ / ١٨٨، ٦ / ١٧٤، لؤلؤة البحرين ١٦٨ ـ ١٧٠.

٥. مرت ترجمته في هامش سابق.

٧. يقصد الشيخ نعمة الله علي، ووالده الشيخ احمد، ووالده الشيخ محمد بن علي بن محمد بن خاتون العاملي.

٨. جمال الدين احمد بن الحاج على العينائي العاملي.

انظر ترجمته في: خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٣١، لؤلؤة البحرين ٢٨٨، امل الامل ١ / ٣٤.

٩. الشيخ زين الدين جعفر بن الحسام العامل، الغاضل الزاهد.

انظر ترجمته في: خاتمة مستدرك الوسائل ٣/ ٤٣١، اعيان الشيعة ١٥ / ٣٦٧ لؤلؤة البحرين ٢٨٩، امل الامل ٤٥.

١٠. السيد حسن بن ايوب نجم الدين الاعرج الحسيني، عالم فاضل صالح.
 انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٦٣، لؤلؤة البحرين ٢٨٩.

٢٣٢ .... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

## مكي العاملي<sup>١</sup>.

وعن شيخي، عن والده، عن الشيخ نور الدين على بن عبدالعالي الكركي ، عن الشيخ على بن هلال الجزائري ، عن الشيخ احمد بن فهد الحلي ، عن الشيخ على الخازن الحائري ، عن الشيخ الشهيد ، عن عدة من العلماء رضوان الله عليهم من الخاصة والعامة.

اما العامة فكثيرون، وقد ذكر الشهيد في بعض اجازاته لبعض الفضلاء انه روئ عن اربعين شيخا من فضلاتهم، فمنهم صاحب التفسير في القراءات والشاطبية، فإنا نروى اليسير عن شيخي، عن والده السيد المتقدم إلى الشيخ الشهيد، عن الشيخ بدر الدين ابي البركات خليل بن يـوسف الأنصاري [عن عبيدالله بن سليان الأنصاري] الرناط عن احمد بن علي بن الطباع الرعيني، عن عبدالله بن محمد، عن مجاهد العبدي، عن ابي خالد يزيد بن محمد بن رفاعة اللخمي، عن علي بن الحسين المرسى، عن الشيخ ابي عمرو الثاني.

وبالاسناد المتقدم إلى الشهيد رحمه الله عن خليل الأنصاري عن الجعبري بسنده عن مصنفها ابي القاسم بن رفيدة الرعيني وكسر الفاء الموحدة وسكون الياء وتشديد الراء وضمها.

١. شمس الدين أبو عبدالله محمد بن مكي بن محمد بن حامد العاملي الجزيني، العالم الفاضل، الفقيه الماهر، المجتهد المتبحر،
 الزاهد العابد، الورع (الشهيد الأول). ولد سنة ٧٣٤هـ واستشهد سنة ٧٨٦ وعمره ٥٢ سنة.

وردت ترجمته في: اكثر المعاجم منها: روضات الجنات ٦١٧ ـ ٦٢٢، امل الامل ١ / ١٨١ ـ ١٨٣، تكملة امل الامل . خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٣٧، لؤلؤة البحرين ١٤٣ ـ ١٤٨، اعيان الشيعة.

٢. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. الشيخ زين الدين ابو الحسن على بن هلال الجزائري: كان عالما فاضلا جليلا ورعا.
 انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢١٠، روضات الجنات ٢٥١، الذريعة ٨ / ٦٩، لؤلؤة البحرين ١٥٤.

٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

٥. الشيخ علي بن عزالدين ابو محمد الحسن بن شمس الدين محمد الحائري الخازن بحضرة الامام الحسين عليه كان فاضلا عابدا صالحا.

انظر ترجمته في: رياض العلماء ، روضات الجنات ٦١٨، لؤلؤة البحرين ١٥٧، امل الامل ٢ / ١٩٩.

٦. المقصود الشيخ محمد بن مكي العاملي (الشهيد الأول). مرت ترجمته في هامش سابق.

ونروي بعض مصنفات الشيخ ابن الحاجب الاسناد المتقدم إلى امام المذهب العالم العملامة الشيخ جمال الدين حسين بن اياز النحوي، عن شيخه سعد الدين احمد بن احمد المغربي التبناني عن المصنف.

واما الخاصة من علماتنا رضوان الله عليهم، فانّه روى عن اجلة، ربحا لم يستفق لغيره، فمنهم الشيخ فخر الدين ابو طالب محمد بن الشيخ العلامة ، والسيد الامام الفهامة، العالم النسابة، المرتضى النقيب، تاج الدين ابي عبدالله محمد بن القاسم بن معية الحسني الديباجي ، والسيد العريق بالاصل ابوطالب احمد بن ابي ابراهيم محمد بن محمد بن الحسن بن زهرة الحلبي ، والكبير العالم حليف ديوان القضاء نجم الدين مهنا بن سنان بن [عبدالوهاب] الحسيني المدني والشيخ الامام العلامة ملك العلماء سلطان المحققين، واكمل المدققين، قطب الملة والدين محمد بن محمد الرازي صاحب شرح المطالع والشمسية وغيرها ، والشيخ الامام العلامة شرح المطالع والشمسية وغيرها ، والشيخ الامام العلامة ملك الادباء والفضلاء رضي الدين ابو

الشيخ عثان بن عمر بن ابي بكر بن يونس الكردي، الدويني الأصل، الاسنائي المالكي، المعروف بابن الماجب: فقيد، مقري، اصولي، نحوى، صدفي، عروضي، ولد سنة ٥٧٥ هـ او ٥٧١ بأسنا من بلاد صعيد مصر، وانتقل إلى القاهرة ودرس بها و تردد بين القاهرة ودمشق ثم استقر في مصر ومنها إلى الاسكندرية. توفي بالاسكندرية في شوال سنة ٦٤٦ هـ. ترجته في: معجم المؤلفين ٢/ ٣٦٦، وفيات الاعيان ١/ ٣٩٥ ١٣٦١ البداية والنهاية ١٣٦ / ١٧٦، طبقات القراء ١/ ٥٠٨ ـ ٥٠٥. النجوم الزاهرة ٦/ ٢٦٠ وغيرها.
 ٢٠ مرت ترجته في هامش سابق.

٣. السيد تاج الدين ابو عبدالله محمد بن القاسم، ابن معية الحسني الديباجي كان علامة نسابة، فاضلا عظيا، نقيبا، متقدما.
 توفي في ٨ ربيع الثاني ٧٧٦هـ.

انظر ترجمته في: غاية الاختصار ٥٠، عمدة الطالب ٢٥٨، روضات الجنات ٦١٢، لؤلؤة البحرين ١٨٥ ـ ١٩٠.

السيد امين الدين ابو طالب احد بن محمد بن ابي ابراهيم محمد بن الحسن بن زهرة الحسيني الحلبي. توفي سنة ٧٩٥هـ.
 انظر ترجمته في: اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٥ / ١١٤، غاية الاختصار ٥٣، لؤلؤة البحرين ٢٠١ ـ ٢٠٤.

٥. السيد نجم الدين مهنا بن سنان بن عبد الوهاب الحسيني المدني، كان فاضلا محققا، عالما جليلا كبيرا، عظيم الشأن.
 مرت ترجمته في هامش سابق.

٢. قطب الملة والدين محمد بن محمد الرازي البويهي، فاضل جليل محقق من تلامذة العلامة. توفي سنة ٢٦٦ بدمشق.
 انظر ترجمته في: روضات الجنات ٥٣٥، امل الامل ٢ / ٥٣٠ - ١٥٦، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٤٨، رياض العلماء ،
 نقد الرجال ٣٣٠، تأسيس الشيعة ٥٥٠، الاربعين للبهائي لؤلؤة البحرين ١٩٤ ـ ١٩٩.

الحسن علي بن الشيخ جمال الدين احمد بن يحيى المعروف بالمزيدي ، والشيخ الامام الحقق زين الدين أبو الحسن علي بن طراد المطارآبادي وغيرهم، عن العلامة عن والده العالم الفاضل الكامل سديد الدين يوسف بن على بن المطير <sup>3</sup>.

وعن الشيخ السعيد المعظم الخواجة نصير الملة والحق والدين، محمد بـن محمد بـن الحسـن الطوسي°، وعن الشيخ الشهيد المحقق نجم الدين ابي القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد".

١. الشيخ رضي الدين ابو الجسن علي بن الشيخ جمال الدين احمد بن يحيئ المعروف بالمزيدي. نسبة إلى قرية من قرى الحلة الجنوبية، توفي في غروب عرفة سنة ٧٥٧هـ. ودفن بالنجف.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ١٧٦، لؤلؤة البحرين ١٩٥، ٢٠٨.

الشيخ زين الملة والدين ابو الحسن علي بن احمد بن طراد المطارآبادي ، الامام الفقيه المحقق، والحبر المدقق. توفي في ١
 رجب سنة ٧٦٢هـ. ومطارآباد بلد يقع على نهر النبيل من إعمال الحلة.

انظر ترجمته في: الاربعين للشهيد الأول ، أمل الأسل ٢ / ٨٧٥ لؤلؤة البحرين ١٩٥، ٢٥٨.

٣. هو العلامة الحلي الحسن بن يوسف. من المستحدد الحلي الحسن بن يوسف.

الشيخ سديد الدين يوسف بن الشيخ شرف الدين علي بن المطهر الحلي، كان فاضلا فقيها ستبحرا في العملوم العمقلية والنقلية، وهو والد العلامة الحملي \_ المترجم له في هامش سابق.

أنظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ١٣٥٠ رجال ابن داود ، لؤلؤة البحرين.

٥. الخواجة نصير الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي. فيلسوف العصر، وسلطان الهققين، العلامة الجليل. ولد في طوس سنة ٥٩٧ هـ وتوفي يبغداد في ذي الحجة سنة ٦٧٢ هـ ودفن في مشهد الامام الكاظم للظلا.

انظر ترجمته في: الحوادث الجامعة لابن الفوطي ، روضات الجنات ، امل الامل ٢ / ٢٩٩، بحالس المؤمنين ، مستدرك الوسائل ، شذرات الذهب ، الوافي بالوفيات ، مفتاح السعادة ، البداية والنهاية ، عيون التواريخ ، عقد الجهان ، الذيل على مرآة الزمان ، لؤلؤة البحرين ٢٤٥ ـ ٢٤٧ و في اغاثة اللهفان لابن قيم الجوزية ٢ / ٢٦٧ ط مصر سنة ١٣٥٨ ه ترجمة لد ابان فيها ما يكنه ضميره من السب والشتم بما الله مجازيه عليه.

٢. الشيخ جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلي الهذلي الملقب بالحقق، كان محقق الفقهاء، ومدقق العلماء، وحاله في الفضل والنبالة والعلم والفقه والجلالة، والفصاحة والشعر والأدب والانشاء اشهر من أن يعرف، بلغت الحركة العلمية في عصره شأوا عظيا حتى صارت الحلة من المراكز العلمية الكبرى في البلاد الاسلامية.

من مصنفاته: شرائع الاسلام.

ولد سنة ٢٠٢ هـ، سقط من اعلى درجة في داره فجر ليلة الخميس ٣ ربيع الآخر سنة ٦٧٦ ه فسقط شهيدا وحمل إلى مشهد

وعن السيدين الكبيرين النقيبين السعيد بن رضي الدين علي ( واخيه جمال الدين احمد لا ابني موسى بن طاووس الحسني.

وعن الشيخ السعيد نجيب الدين " يحيئ بن سعيد، عن السيد احمد بن يوسف العلوي الحسيني "،

-

الامام امير المؤمنين في الحلة المعروف بمشهد الشمس فدفن فيه.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ١٤٦، الكشكول للبحراني ١ / ٣١٠، امل الامل ٢ / ٤٨ ـ ٥٢، اعيان الشيعة ١٥ / ٣٧١. الذريعة ١٤ / ٥٧، تكلة امل الامل للصدر ، لؤلؤة البحرين ٢٢٧ ـ ٢٣٥.

السيد رضي الدين ابو القاسم علي بن السيد سعدالدين ابي ابراهيم موسى بن جعفر بن محمد بن احمد بن احمد بن احمد بن احمد بن احمد بن عمد الطاووس الحسني الحلي. صاحب المقامات والكرامات والمصنفات، عرضت عليه نقابة العلويين من قبل هولاكو خان وتولاها سنة ١٦٦ هودامت ثلاث سنين واحد عشر شهرا حتى وفاته ولد في ١٥ محرم ٥٨٩ هوتوفي في ٥ ذي القعدة سنة ١٦٤ هـ.

انظر ترجمته في: الحوادث الجامعة لابن الفوطي ١٣٠٠ روضات الجنات ، رياض العلياء ، بحالس المؤمنين ، خاتمة مستدرك الوسائل ، اعيان الشيعة ، بحار الأنوار الجزء الأخير / ٤٣٠ كشف اليقين / المبحث الثالث ٢٨، لؤلؤة البحرين ٢٣٥ \_ ٢٤٥، عمدة الطالب ١٧٩ \_ ١٨٠، امل الاصل ٢ / ٢٥٥ \_ ٧٥٧ تقد الرجال ٢٤٤.

 السيد جمال الدين، ابو الفضائل احمد بن السيد سعدالدين ابي ابراهيم موسى بن جعفر بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد الطاووس الحسني الحلي. كان من ابرز فقهاء الامامية، وله مؤلفات جليلة.

توفي بالحلة سنة ٦٧٣ هـ.

انظر ترجمته في: غاية الاختصار ٥٧، الحوادث الجامعة ١٥٣ ـ ١٥٤ ، روضات الجنات ٢٥٦، لؤلؤة البحرين ٢٣٥ ـ ٢٤٥، عمدة الطالب ١٧٩ ـ ١٨٥، رياض العلماء ، مجالس المؤمنين ، خاتمة مستدرك الوسائل ، اعيان الشيعة ، امل الامل ٢ / ٢٩ ـ ٣٥، رجال ابن داود ٤٥ ـ ٤٧.

٣. الشيخ نجيب الدين ابو زكريا يحيى بن احمد بن يحبى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلي، وهو ابن عم الحقق الحلي المذكور في هامش سابق. واشتهر بنسبته إلى جدّه فقيل: يحيى بن سعيد. وجدّه لأمّه محمد بن ادريس الحلي صاحب السرائر من الفقهاء المتبحرين ، والعلهاء والزهاد.

ولد بالكوفة سنة ٢٠١ هـ وتوفي ليلة عرفة سنة ٦٨٩ هـ وقيل ٦٩٠ هـ.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ، مستدرك الوسائل ٣/ ٢٢٤ امل الامل ٢ / ٣٤٥، بغية الوعاة ، لؤلؤة البحرين ٢٥٢ \_ ٢٥٣.

السيد احمد بن يوسف الحسيني العريضي، كان فاضلا فقيها صالحا، عابدا.
 انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٣١، معجم رجال الحديث للخولي ٢ / ٣٧٩.

عن البرهان محمد بن محمد بن علي الحمداني القزويني ، عن السيد فضل الله بن علي الحسني الراوندي ، عن العاد ابي الصمصام بن معيد الحسيني ، عن الشيخ ابي جعفر الطوسي المام العلماء وقدوتهم، وشيخ الطائفة على الاطلاق محمد بن يعقوب الكليني ، عن الشيخ ابي عبدالله المفيد محمد

١. ورد في النسختين: (الحمراني القزويني) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى. وهو الشيخ محمد بن الشيخ الامام برهان
 الدين ابي الحارث محمد بن ابي الحتير علي بن ابي سليان ظفر الحمداني القزويني، وورد ايضا في بعض المراجع (الهمداني
 القزويني)، فقيه فاضل ثقة، نزيل المرى.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢٥٣، معجم رجال الحديث للخوئي ١٤ / ٢٥٧. ١٧ / ٢٢٣.

السيد الامام ضياء الدين ابو الرضا فضل الله بن على بن عبيد الله الحسني الراوندي، علامة زمانه، جمع من علو النسب
 كيال الفضل والحسب، وكان استاذ الله عصره ولله تصافيف جليلة.

انظر ترجمته في: فهرست الشيخ منتجب الدين ، أنول الامل ٢ / ٢١٧، معجم رجال الحديث للخوتي ١٣ / ٣٤٥.

السيد عباد الدين ابو الصمصام ذوالفقار بن معيد الحسيني المروزي، وفي بعض المصادر (الحسني) كان عالما فاضلا فقيها
 من مشايخ ابن شهر اشوب.

انظر ترجمته في: رجال النجاشي ، امل الامل ٢ / ٤٣. ١١٦. ٢٥٣.

شيخ الطائفة ابو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي، جليل القدر، عظيم المنزلة، ثقة عين صدوق، عارف بالأخبار والرجال والفقه والأصول والكلام والأدب وجميع الفضائل تنسب إليه، صنف في كل فنون الاسلام، وهو المهذب للقصائد والأصول والفروع.

ولد في شهر رمضان سنة ٣٨٥ هـ وقدم العراق سنة ٤٠٨ هـ و توفي ليلة الاثنين ٢٢ محرم سنة ٤٦٠ هـ بالمشهد الغروي ودفن بداره. كتب عنه د. حسن عيسى الحكيم كتابا مفصلا بعنوان الشيخ الطوسي طبع في النجف سنة ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م وللشيخ محمد هادي الأمين وعبد الرحيم محمد علي كتاب مصادر البحث والدراسة عن النجف والشيخ الطوسي طبع في النجف سنة ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣ م.

٥. شيخ الشيعة ووجههم ابو جعفر محمد بن يعقوب الكليبني الرازي، كان اوثق الناس في الحديث واثبتهم، صنف كتاب الكافي
 في عشرين سنة. وتوفي ببغداد في سنة ٣٢٨ ه وقيل ٣٢٩ ه ودفن ببأب الكوفة في مقبرتها.

وللدكتور حسين علي محفوظ رسالة في حياة الكليني طبعت في مقدمة الكافي المطبوع في ايران سنة ١٣٨١ هـ. وللسيد ثامر هاشم حبيب العميدي رسالة مقدمة إلى جامعة الكوفة مفصلة عنوانها (الشيخ الكليني البغدادي وكتابه الكافي) ط رونيو ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م.

انظر ترجمته في: كافة كتب الرجال، لؤلؤة البحرين ٣٨٦.

في نسب أبناء الإمام الحسين بن على الليك ....

بن محمد بن التعمان المصلح العلماء واستاذهم ومن جميعهم، عن الشيخ ابي جعفر محمد بن علي بن الحسين القمي للماء وخرّبتهم ومقدمهم وامامهم في جميع فنونهم.

وعن سديد الدين<sup>٣</sup>. عن جمال الدين احمد بن طاووس<sup>٤</sup>.

وعن الشيخ نجم الدين ابي القاسم جعفر بن سعيد °. جميعا عن السيد فخار العلوي الموسوي ``،

١. الشيخ المفيد ابو عبدالله محمد بن محمد بن النعمان التلعكبري البغدادي المعروف بابن المعلم.

من اجل مشايخ الشيعة ورئيسهم واستاذهم، وكل من تأخر عنه استفاد منه، وفضله اشهر من ان يوصف في الفقه والكلام والرواية, اوثق اهل زمانه واعلمهم انتهت رئاسة الامامية في وقته إليه، وكان حسن الخاطر، دقيق الفطنة، حاضر الجواب له قريب من مائتي مصنف كبار وصغار.

ولد في ١١ ذي القعدة سنة ٣٣٦هـ وقيل ٣٣٨ هـ وتوفي ليلة الجمعة ٣ رمضان ٤١٣ هـ وصلًىٰ عليه الشريف المرتضىٰ. ودفن في دار، سنتين ثم نقل إلىٰ مقابر قريش بالقرب من مرقد الاحام الجواد بجانب قبر شيخه الصدوق.

وردت ترجمته في اكثر المعاجم الرجالية وجاء ذكرًا. في طرق الاجارات

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٥٦٣ ـ ٥٦٧. خاتمة مستدرك الوسائل ٥١٧ ، رجال السيد بحر العلوم ، معالم العلماء لابن شهر اشوب ط النجف ١١٢. لؤلؤة البحرين ٢٥٠ ـ ٢٧٢.

الشيخ الصدوق، أبو جعفر محمد بن علي بن الحمسين بن موسى بن بابويه القمي، كان جليلا حافظا للأحماديث بـصيرا
بالرجال. ناقلا للاخبار، لم ير في القميين مثله في حفظه وكثرة علمه، له نحو من ثلاثمائة مصنف.

توفي بالري سنة ٣٨١ هـ، ودفن بالقرب من قبر السيد عبد العظيم الحسني عَلَيْكُ.

كتب عنه السيد محمد صادق بحر العلوم ترجمة مفصلة في حياته طبعت مقدمة لكتاب علل الشرائع ط النجف سنة ١٣٨٢هـ.

انظر ترجمته في: خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٥٢٤، أمل الامل ٢ / ٢٨٣ ـ ٢٨٤، رجال النجاشي ٣٠٢ ـ ٣٠٦، فهرست الطوسي ١٥٦، لؤلؤة البحرين ٣٧٢ ـ ٣٨١. روضات الجنات ٥٥٧، كشف الهجة ١٢٢ ـ ١٢٣.

٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. مرت ترجمته في هامش سابق.

الشيخ جعفر بن الحسن بن يحبى بن الحسن بن سعيد الهذلي الملقب بالمحقق الحلي.
 مرت ترجته في هامش سابق.

١٠. السيد فخار بن معد بن فخار الموسوي الحائري، كان عالما فقيها رجاليا نسابة راوية اديبا شاعرا، وكان من عظهاء وقته
 بعيث لم يخل منه سند من اسانيد علمائنا المحدثين. له كتاب: الحجة على الذاهب إلى تكفير ابي طالب طبع في النجف سنة
 ١٣٥١ هـ بتحقيق السيد محمد صادق بحر العلوم، وفي سنة ١٣٨٥ هـ بتحقيق السيد محمد بحر العلوم.

عن الفقيه شاذان بن جبرئيل القمي عن الشيخ ابي عبدالله بن الدوريستي ، عن الشيخ المفيد ".
وبهذا الاسناد عن السيد فخار بن معد الموسوي ، عن الفقيه شاذان بن جبرئيل ، عن الشيخ ابي القاسم العاد الطبري ، عن ابي علي الحسن بن الشيخ ابي جعفر ، عن ابيه شيخ الطائفة ^.

توفي في ١٧ رمضان سنة ١٣٠ ه. ترجم له اكثر ارباب المماجم والكتب الرجالية.

أنظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢١٤، روضات الجنات ، مستدرك الوسائل ، نظام الأقوال ، شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد ، لؤلؤة البحرين ٢٨٠ ـ ٢٨٢.

الشيخ سديد الدين، ابو الفضل شاذان بن جبرئيل بن اسهاعيل القمي، كان عالما فقيها ثقة، عظيم الشأن، جليل القدر، له
 عدة مؤلفات منها: تحفة المؤلف الناظم وعمدة المكافئ العائم، فرغ من تأليفه سنة ٥٥٨ هـ.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ١٣٠، خاتمة مستدرك الوسائل ٣/ ٤٧٧، ٤٧٩، روضات الجمتات ١٣٦، الذريعة ١ / ٥٢٧. ٣ / ٤٧٣، لؤلؤة البحريين ٣٠٢\_ ٣٠٤.

٢. الشيخ ابو عبدالله جعفر بن محمد بن احمد بن العباس الدوريستي، من اكابر علماء الامامية، ثقة، عين، عظيم الشأن، معاصر للشيخ الطوسي، مشهور في جميع الفنون وله مؤلفات نفيسة ذكرها ارباب المعاجم. و (دوريست) من قرى الري. انظر ترجته في: امل الامل ٢ / ٥٣ \_ ٥٥، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٨٠، روضات الجنات ١٤٤، معالم العلماء ٣٢. رجال الشيخ الطوسي ط النجف ٤٥٩، لؤلؤة البحرين ٣٤٣ \_٣٤٣.

٥. مرت ترجمته في هامش سابق.

٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

٦. الشيخ الامام عباد الدين ابو جعفر محمد بن ابي القاسم بن محمد بن علي الطبري الاملي، فقيه. ثقة قرأ على الشيخ ابي علي بن الشيخ ابي جعفر الطوسي، وله تصانيف منها: بشارة المصطفل لشيعة المرتضل.

يروى عنه الشيخ محمد بن جعفر المعروف بابن المشهدي سنة ٥٥٣ هـ.

انظر ترجمته في: امل الامل ، فهرست منتجب الدين ، مقدمات بحار الأنوار ، لؤلؤة البحرين ٣٠٣ ـ ٢٥٤.

٧. الشيخ ابو علي الحسن بن الشيخ ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، الملقب بالمفيد والمفيد الثاني. قرأ على والده جميع تصانيفه، وسمع منه واجازه سنة ٤٥٥ هـ. وقد خلف اباه في الزعامة الدينية واصبح المرجع الأعلى للامامية في النجف. وقد صنف عدة كنب.

كان حيا بعد ٥١١هـ، وقيل توفي سنة ٥١٥هـ.

انظر ترجمته في: الفهرست لمنتجب الدين ، بحار الأنوار ٢٥ / ٤ ، مستدرك الوسائل ٣ / ٤٩٧، لسان الميزان ٢ / ٢٥٠. رجال بحر العلوم ٤ / ٢٧، تحفة العالم ١ / ٢٠١، لياب الألباب ٣١، امل الامل ٢ / ٧٦. وغيرها.

٨. مرت ترجمته في هامش سابق.

وبهذا الاسناد عن الفقيد شاذان بن جبرئيل ، عن الفقيد، عن جعفر بن محمد الدوريستي ، عن ابيد. عن الصدوق ابي جعفر محمد بن علي بن بابويد ، عن ابيد .

وبهذا الاسناد عن شاذان بن جبرئيل ، عن الفقيه عبدالله بن عمر العمري الطرابلسي ، عن القاضي عبدالعزيز بن ابي كامل ، عن الشيخ ابي الصلاح تتي بن نجم الدين الحلبي ، عن السيد احمد بن يوسف العلوي الحسيني ، عن البرهان محمد بن محمد بن علي الهمداني القزويني ، عن السيد فضل الله بن علي الحسني الراوندي ١٠، عن العياد ابي الصمصام بن معبد الحسني ١٠، عن الشيخ الي جعفر الطوسي ٢٠، عن الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان ١٠، عن ابي جعفر محمد بن علي بن

٢. مرت ترجمته في هامش سابق.

١. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. مرت ترجمته في هامش سابق.

 الشيخ ابو الحسن علي بن الحسين بن بابويد القمي، والد الشيخ الصدوق، الملقب بالصدوق الأول. من فقهاء الشيعة وثقاتهم.

ولد بحدود سنة ٢٦٠ هـ وتوفي سنة ٣٢٩ هـ بقم وفيها قبره

انظر ترجمته في: رجال النجاشي ، خلاصة الأقوال ، الفهرست لابن النديم ٢٧٧، رجال الطوسي ، الفهرست للطوسي، لؤلؤة البحرين ٣٨١\_٣٨٦. ٥. مرت ترجمته في هامش سابق.

الشيخ الفقيه ابو محمد عبدالله بن محمد بن عمر العمري الطرابلسي، كان فاضلا جليل القدر، ورد ذكر، كثيرا في طرق
 الاجازات.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢٦٣، خاتمة مستدرك الوسائل ٤٨٥، لؤلؤة البحرين ٢٣٦.

٧. في النسختين: (ابي الخليل) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

وهو الشيخ عبد العزيز بن ابي كامل الطرابلسي القاضي، كان فاضلا عالما محققا فقيها عابدا له عدة مصنفات. انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ١٤٩، روضات الجنات ، منتهى المقال ، لؤلؤة البحرين ٣٣٦\_ ٣٣٧.

٨. الشيخ ابو صلاح تني الدين بن النجم بن عبيدالله الحلبي. قاضل ثقة عين، من مشاهير فقهاء الشيعة بحلب. من تلاميذ

السيد المرتضي.

انظر ترجمته في: رجال الطوسي ٤٥٧، معالم العلماء ٢٩، رجال ابن داود ٧٤، رجال العلامة ٢٨، مجمع البحرين ، امل الامل ٢ / ٤٦، رجال بحر العلوم ، روضات الجنات ١٢٨، لؤلؤة البحرين ٣٣٢\_ ٣٣٣.

٩. السيد احمد بن يوسف الحسيني العريضي، مرت ترجمته في هامش سابق.

١١. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٠. مرت ترجته في هامش سابق.

١٢. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٢. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

## الحسين القمي .

وعن الشيخ سديد الدين يوسف ، عن السيد جمال الدين احمد بن طاووس ، عن السيد فخار العلوي الموسوي ، عن الفقيه شاذان بن جبرئيل القمي ، عن الشيخ ابي عبدالله الدوريسي ، عن الشيخ المفيد .

ويهذا الاستاد فخار بن معد الموسوي^، عن الفقيد شاذان بن جبرئيل° عــن الشــيخ [محـمد بن] ابي القاسم العباد الطبري ''، عن ابي علي الحسن بن الشيخ ابي جعفر ''، عن ابيد ''.

وبهذا الاسناد عن العلامة ۱۳، عن ابيه ۱<sup>۱</sup>، عن مهذب الدين ۱<sup>۰</sup> محمد بن يحيى بن كسرم. عسن الحسين بن العضل بن الحسن الطبرسي <sup>۱</sup> صاحب التفاسير.

نقل الشيخ الشهيد قدس سره في اجازة له لبعض الأفاضل وهو الشيخ شمس الديس محمد الخازن بمشهد ابي عبدالله الحسين الله ، وقد تكور ذكر هذا الشيخ في هذه الاجازة، فقال: اخبرنا

۱. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. مرت ترجمته في هامش سابق.

٥. مرت ترجمته في هامش سابق.

٧. مرت ترجمته في هامش سابق.

٩. مرت ترجمته في هامش سابق.

۱۱. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٣. مرت ترجمته في هامش سابق.

٢. مرت ترجمته في هامش سابق.

٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

٦. مرت ترجمته في هامش سابق.

٨. مزت ترجمته في هامش سابق.

١٠. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٢. مرت ترجمته في هامش ساپق.

١٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٥. في التسختين، (مهذب الدين بن رده) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

الشيخ مهذب الدين محمد بن كرم، فاضل جليل له مصنفات يروى العلامة عن ابيه عنه.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٣١٣، معجم رجال الحديث للخوتي ١٨ / ٤٢.

١٦. ورد في النسختين: (الحسين بن ابي الفضل بن الحسن الطبرسي) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

الشيخ الحسن بن الفضل بن الحسن الطوسي، كان فاضلا محدثا، له كتاب مكارم الأخلاق، وينسب إليه ايـضا جـامع الأخبار.

توفي في سبزوار ليلة عيد الأضحى سنة ٥٤٨ ه ونقل جنانه إلى المشهد الرضوي ودفن في موضع يعرف بقتل كاه. انظر ترجمته في: اعيان الشيعة ٢٣ / ١٥، امل الامل ٢ / ٧٥. الجهاعة المشار إليهم عن الامام جمال الدين\ عن والده سديد الدين\، عن ابن نما\، عن محمد بن ادريس\ عن عربي بن مسافر العبادي\، عن الياس بن هشام الحائري\، عن ابي علي المفيد\، عن والده ابي جعفر الطوسي\، عن المفيد محمد بن محمد بن النعمان\، عن ابي جعفر محمد بابويه \\ والده ابي جعفر الطوسي\، عن المفيد محمد بن محمد بن النعمان\، عن ابي جعفر محمد بابويه \\ والده ابي جعفر محمد بابويه \\

مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. وردت في النسختين: (عرسر إ) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

وهو الشيخ نجيب الدين ابو ابراهيم محمد بن جعفر بن ابي البقاء هبة الله بن نما الحلي الربعي، المعروف بابن نما دون غيره. رئيس الطائفة في زمانه محقق مدقق.

توفي سنة ٦٤٥ ه في الحلة وحمل نعشه إلى كريلاء فدفن جما.

انظر ترجته في: امل الامل ٢ / ٢٥٣، تكلة امل الامل المستدر ، روضات الجنات ١٤٥ - ١٤٦، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٧٧، لؤلؤة البحرين ٢٧٢ - ٢٧٦.

٣ / ٤٧٧، لؤلؤة البحرين ٢٧٢ ـ ٢٧٦. ٤. الشيخ محمد بن أدريس العجلي الحلي، كان فقيها أصوليا بحتا وبحتهدا صرفا وهو صاحب كتاب السرائر.

ولد سنة ٥٤٣ هـ و توفي في ١٨ شوال سنة ٥٩٨ هـ ترجم له اكثر ارباب المعاجم واكثر واالكلام فيه على طرفي نقيض بين قادح ومادح، ولكنه لا ريب ناضل في سبيل فتح باب الاجتهاد، وناقش آراء جده الشيخ الطوسي.

انطر ترجمته في: تلخيص معجم الآداب في معجم الالقاب ج ٤ / ق ٣ / ٣٥٨ ، تارخ الاسلام للذهبي ، منتهى المقال للحائري ، روضات الجنات ٥٩٨، خاتمة مستدرك الوسائل ١ / ٤٨١، رجال ابن داود ٤٩٨ ، لؤلؤة البحرين ٢٧٦ ـ ٥٢٨، وفيات الأعيان ٤ / ٧١ ـ ٧٤، نقد الرجال ٢٩١، امل الامل ٢ / ٣٤٣ ـ ٢٤٤.

٥. الشيخ عربي بن مسافر العبادي، فاضل جليل، فقيد عالم، بالحلة.

كان حيا سنة ٥٧٢ هـ والعبادي نسبة إلى قبيلة عبادة.

انظر ترجته في: خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٧٥، روضات الجنات ٥٩١ ، لؤلؤة البحرين ٢٨٧ ــ ٢٨٣، امل الامل ٢ / ١٨٩.

الشيخ الياس بن هشام الحائري، كان فاضلا محدثا.
 انظر: لؤلؤة البحرين ٢٩٢، اصل الامل ٢ / ٤٠.

٧. الشيخ ابو على الحسن بن الشيخ ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، الملقب بالمفيد والمفيد الثاني.

٨. مرت ترجمته في هامش سابق.

مرت ترجمته في هامش سابق.

١٠. مرت ترجمته في هامش سابق.

٩. مرت ترجمته في هامش سابق.

الشيخ جال الدين الحسن بن الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الملقب بالعلامة الحلي. وقد مرت ترجمته في هامش سابق.

٢. الشيخ سديد الدين يوسف بن على بن المطهر الحلي.

الشيخ ابي عبدالله الحسين بن محمد الرازي . قال: حدثنا علي بن مهرويه القزويني عن داود بن سليان القارى ، عن الامام المرتضى ابي الحسن علي بن موسى الرضا، عن ابيه موسى بن جعفر، عن ابيه جعفر بن محمد عن ابيه محمد الباقر، عن ابيه علي زين العابدين، عن ابيه الحسين بن امير المؤمنين، عن النبي الله قال: (مثل اهل بيتي [فيكم] مثل سفينة نوح الله من ركبها نجا ومن تخلف عنها زج في النار). فنسأل الله عز وجل كها رزقنا محبتهم والولاء بهم ان يسرزقنا الاتباع باثارهم والعمل باوامرهم، ويرزقنا شفاعتهم يوم الحشر والندامة حرر سابع شهر شوال عام ٩٨٣.

فمن شعره طاب ثراه يمدح بها جده امير المؤمنين ﷺ:

بين البراع من العنتاق الضمر من عصر جدهم كريم العنصر في ازمسة شهبا وليسل محضر تذري عما يجري واخرى مصغر للتغيب سافرة بسوجه مسفر لاكسنت للجدين ان لم تنحر فسالمرسلات إلى سنفوح المشعر هن الدمي ويصدن في قلب القسور

قسساً بأطراف الاسنة سنها قسوم فحم بطن الاباطح مسكن قسوم إذا نسزل الوفود فلناءهم لاقستهم الكوم الخياض روازم تمشي إليهم كل من لاقد أمشت تستدني الكوما تشد عقالها وجآذر مسن ذي الأراك إلى منى يسفكن من حرم الدماء تنسكاً

١. الشيخ أبو عبدالله الحسين بن محمد الرازي: روى عن أبي الحسن طَيْرُ وروى عنه جعفر بن محمد بن نوح.
 انظر: معجم رجال الحديث ٦ / ٨٣

علي بن مهرويه القزويني: له كتاب رواه ابو نعيم عنه، وفي طريقه إليه ارساله.
 انظر: رجال الشيخ ٤٣١. معجم رجال الحديث ١٢ / ٢١٥.

٣. ابو احمد، داود بن سليان بن جعفر الفزويني: من اصحاب الامام علي بن موسى الرضاعليُّ ، ذكره ابن نوح في رجاله، له كتاب عن الامام الرضاعليُّلا ِ

<sup>2.</sup> في زهر الرياض: (تدري).

انظر: رجال الطوسي.

٦. في زهر الرياض: (تشتد بي).

٥. في النسختين: (من قد مشت) وما اثبتنا من زهر الرياض.

٧. في النسختين: (ويصدر) وما اثبتنا من زهر الرياض.

لو قيل من خير الورئ بعد الرسول ذلك الذي صـــلّىٰ ومــا صـلىٰ امـرق ذلك الذي حاز السباق وقد رقا ليزيسل هبلا عن بَنيّة ربّه باب الرسول وصهره من عنده من كان كالنفس الكريمة لم أقل بــل كـــان أرقــع مــنزلاً ومكــانةً قد ردّت الشمس السراج لورده المسنفق السر النهسسار وجسهرة قسد جساء فسيه إنمسا بسعد اتمسا مع ما أتي في همل أتي وصفاته الأ أدىٰ بـــراءة <sup>٢</sup> مـــنحة ويــِراءة والطائر المنسوى صحيح كنقله اعسني الذي كسني القستال بعضبه في يسوم سسار أولو النفير بالفهم سماروا يسؤمهم أبسو جمهل الذي فخدا ابسو حسن فجدل نصفهم والنصف ما بين الصحاب ملائك ذاك الذي جاء النداء من الساء لا سيف الا ذو الفقار ولا فتى إذ جماء ابو سفيان طالب وتره

لقبلت قبولا مساله مسن سنكر غسیر النسبی امسام کسل مسطهر كسستني رسمول الله مسئل المسنبر مـــازال يــعلو في زوال المــنكر عملم الكتاب وعملم ما لم يمؤثر كالشمس او كالنجم او كالمشتري غسير الاله وفسوق مسالم يسذكر والنسص كاف عن مقال الخبر والنجم ليلاً قبد هبويٰ في محسطير وهمي التي للحصر جاءت بادري ولزوجه وشبيره ولشبر يسسوم الجسزاء لأيسيض ولأسمسر وكذا أنت مني في مقول الاشهسر في يمسوم بمدر والمذار وخميبر اقسبح بهمم وبألفمهم من معشر قلدمت علداوتسه لوحسي المنذر میا ہین مأسور وہین مکنّر قد جاء نصّاً عن ثقات المأثر في حسقه عسن قبيل اصدق مخبر الاً على، ذا النسس خُسَ بحيدر واعسانه مسن فسرّ فسرّ الأحمسر

إن النسختين: (براه) وما اثبتنا من الزهر.

١. في زهر الرياض: (وصفا له).

٣. في الزهر: (صحح).

والخمس اذجاؤوا بحزب كماتهم جماءوا فبظن المسلمون وقمد رقت من فوقهم جاءوا وأسفل منهم عسمر المنذار البطرقه عمرو، وفي شهر الحسام كاجدل سنحت له فيبسيقه نسصر الاله نسبيته فسروا ولم يسلووا عسلي قستلاهم وبحـــصنه والمســلمون تســلهم ّ وأبسو الأثمة ارمد فدعا بمه من بعد أن تفل الرسول بعينه فغدا يهبرول مسترعا مستبشرا متقمصا باب القموص فيفضهم من بعد ما فتح الامام خيابراً والفـــتح إذ كــمن العـــتاة بمكـــة $^{ee}$ واذكــــر غـــزاة هـــوازن ولنـــانة^ وسل الخبوارج وابسن هند اذ غدا بكنفه ١١ انصار النبي من خررج انــــصار احمــــد حـــاملين لواءه

يستقدمهم عمرؤ بكل مشهر مسهم نسفوس في عسلوً الحسنجر فسدعا رسسول الله كسالمستعبر يمناه شبه الملح ليس بأستر ادمي فادماها بكيف غيضنفر لولا عـــناية ربـــه لم يـــنصر تركوا ابن عميد ثاوياً لم يقبر مسمن آل مسوسیٰ کسافر بمسذکر خير الأنبام وقبال سر في ُ العسكـر فالجزع بعدُ بنورها لم يظفر إسالفتح مسن نسظر الاله الاقسدر ورميئ بمرحب اسوجا " في المنثر شر البشدير بهمها ومقدم جمعفر وبحسجرها والقستل غسير محسجر اذ ضاقت الأرض الفضاء بحبتر<sup>1</sup> سيف الاله كما العفو بالمصحر ١٠ والاوس مسن ظفر بكسل منظفر بظبی تنقطر تحت کیل مقطر ۱۲

٤. في الزهر: (وقال ما في).

٦. في الزهر: (موجيا).

١. في الزهر: (المداد). ٢. في الزهر: (الامام).

٣. في الزهر: (وبخضره والمسلمون تسلهم).

٥. في النسختين: (فغضهم) وما أثبتنا من الزهر.

٨. هكذا في النسختين، وفي الزهر؛ (وثباثه).

٧. في الزهر: (ببكة). ٩. في الزهر: (بخيتر).

١٠. في الزهر: (كما العقرنا المصحر).

١١. في الزهر: (يكنفه).

١٢. في النسختين: (يظنى تقطر فحق كل مقطرة) وما اثبتنا من الزهر.

من كيل بيدري كيا بيدر الدجيئ بسيض عسليٰ هماماتهم بميض، وفي عساليهم مسثل الاضاء وتحستهم فسكت جموع القساسطين بقسطها ضجر الصفاح من الصفاح ووقعها والطسهر يسفريهم بأدهم أرثم رفعوا المصاحف لاتلذين مكيدة نصبوا الحكومة من سفاهة رأيهم أقيفوا كشاردة النعام لشامهم والبحدة الفسيحاء سسلها عيبنهم قد قل عَزب الناكثين وصَّبَّةً ساروا بعائشة وأحمد قسبل ذا فمعفا وعمف وذاك قمدماً دأبمه وصفوريا من قبل ذا سنت لحا أنت المقصر في مـديحك يـــا° حســن من رام ان محصى فضائل حيدر خلفا اسير المؤمنين قصيرة لكــــنه مـــع مــا أتـــاه مـــؤمل

ذي لمسة شمسطا وغسير مسعذر ايسانهم بيض الشبالم تدثرا شهب وحمر قسد خسلطن بأشقر خسطر يسصرف رأيهما ببالأشتر مرضاة رب مربح للمشتري هــذا وعــضب امــامنا لم يـضجر كالنجم اربعه، وسيع المنخر من عمرو ذي الخدعات نجل الأبـتر فسرقى عسمير غادراً بالأشعرى يأتم خساسر صفقة بسالأخسر يهدى باصرعه حيام الأنسر صالوا يسيعسوب اغسر مشمر اذنخف طلعة والزبير بمسكر قال احدرى فكأنّها لم تعذر افسدیه مس مستشرع لم یسبدر هـــذا المســير ويــوشع لم يــغدر أكثرت من ذا المدح أم لم تكثر تحسمي النسجوم وفيضله لم يحتصر من ذي قصور عن<sup>٧</sup> حــداك مــقصّر مـن كـفه اليمـنيٰ سـلافة^كـوثر

١. في الزهرة: (اعيانهم بيض، وحد غرارها لم يدثر).

غي النسختين: (ائبجته) وما اثبتنا من زهر الرياض.

٤. في النسختين: (ارحف) وما اثبتنا من الزهر.

٧. في الزهر: (من).

٦. في الزهر: (قصيدة).

٣. في الزهر: (لمصرعه).

٥. في الزهر: (أي حسن).

٨. في الزهر: (سلامة).

اذ اتت تسقسم جنة وسعيرها
في نصف ينوم قند نظمت كنثيرها
صلّى عليك الله ما طلعت ذكا
من بنعد قنبر الينتربي فنائه
وستى قنبورا في البنقيع وكسربلا
فن شعره يدح بها جده رسول الله كالم

باكرت بالصبوح كحلا النفوس السبهي تسبدو لناظري كمليك قسر نساطق بستغر اقساح وكستيب مسعلق في قسضيب مسعلة والسفاتا خطرت كالقضيب ليت خطاها قسدها اللدن فوفل في اعتدال كساد يحكسي ففاته خطرات فوق جسم من النعيم كوشي كلا قبات فهو دون مداها

والحوض حوضك في قبيام المحشر نسجاكها نسج الأمير المميري ومشى المسجيج إلى ثراك العنبري اصل لفخرك يباله من مفخر وسيق قبور بنقية الإثنعشر

سابه الدر نحسرها والكوس تستطاطا له الطسلا والروس زانها العقد والنطاق النفيس وهضيم بسهم جفنه محروس والمسلبوس والمسلبوس وفي الفواد القبيس فسوق خدي وفي الفواد القبيس فسهو يستني لقدها اذ تميس في بسرود تحسركها تسنيس ما الدمقش هذا الحرير المسيس المساهوس المساهدي العيطموس

٢. في الزهر: (نعوس).

١. القصيدة كاملة في زهر الرياض \_ مخطوط \_ ٦٠ ب \_ ٦١ أ.

٣. في الزهر: (والكؤوس).

٤. في الزهر بعده:

<sup>(</sup>وجبين كما الهـ لال بـ ليل وقرند غرة حماها القـيسي).

٥. في النسختين: (.. وهضيم بسهمه محروس) وما اثبتنا من الزهر.

إلى النسختين: (جدى) وما اثبتنا من الزهر.
 إلى الزهر: (تحكيما).

٨. تنيس: بكسر المثناة الفوقية، وكسر النون المشددة، وسكون الياء المثناة التحتية بعد سين مهملة، مدينة بالديار المصرية بناها ابن حام بن النبي نوح طليلي (هامش أ).

حمسلت كسوبها بسذات ظفار عسرضة بالأساريع رخسص فسحست قسهوة كسعيني مهاة مزجها مرجها مشاب بظلم او كسنوبية عسلى الذؤابة منها نساسب المسك لونها وشسذاها ما رأتها الفرنج من عهد عيسى هـــذه شريهـا حــلال حـرام هسباتها قسهوة تسبلي غسراميي هساتها قسهوة تنصني منزاجسي فمساسقنيها مسمع الاذان سسحيرك من رقما قماب قموسين و الستمّ وبسه عسمترة الصسني اقسيلت

فسسوقها مسمعصم بسه التسمليس طفت الزهسر فسوقها والشسموس هـــو لقلبي المشوق مغناطيس حــفيض وهــى في الزمــان عــروس\ لست اعسني التي عناها الجوس ولا احسستساها لهـــــم قســـيس<sup>۲</sup> سا السلاف الكيت والخندريس وبهيسا يسذهب العينا والنبحوس وان نہےئ لقےان او بسطلموس<sup>۳</sup> لالحا يضرب الارغون والناقوس بعد فرض الصلاة تغشى رسولا والمراخ بسطار بسالمعارج القسدوس بـــــه الأنـــياء · والنـــاموس ونسنى عسند وضمعه اسليس

١. في النسختين:

(او كنوسية على الذوابة منها خضيض وهي في الزفاف عروس)

وما اثبتنا من الزهر.

٢. في النسختين: (... لا ولم يمسها لم قسيس) وما اثبتنا من الزهر.

وبعده في الزهر:

كلا ولا لاسقف والعسطوس (ولا الرهابين والمطارين سنهم ولا اجتلاها المليك دقيانوس). لا ولا القطيون من قوم موسىٰ

٣. في النسختين: (.. وان تها عنها لقبان بطليموس) وما اثبتنا من الزهر.

في النسختين: (لا لما قط يضرب الناقوس) وما اثبتنا من الزهر.

٥. في الزهر:

(... قوسين وصلى قدمه الأنبياء ....).

ويسمه صمارت النسجوم رجسوما وبسه نجسى الخسليل ونسوح وبه وجهد الكسلام لموسئ وعسلوم الأنسبياء جمعا وفسردا خــــد النـــويهار مــنها فــغاضت وشــقوق بــايوان° كــسرىٰ ابــانت جاءه الخمس والأحابيس منهم ارفــــــل الدوح مــــــقبلا اذ دعـــــاه ولصـــــــلبانهم ابـــاد وهــــلا وبشاة لجابر وَيُسْتِصَاعِ / مِن الشيكِيعِ النزر مسنها والطيس `` صــــادق العــــزم خـــــير هاد و

خــص بـــه الشــيطان والطـعموس` ومـــن النــون اطــلق الحــبوس<sup>٢</sup> وسلمان اذ دعت بسلقيس ولعميسي اذجماء البتول الشوس كشحاذيذ وعلمه القاموس سماوة الفسرس يجميئها القدموس مدذ بدا نبور وجهه العلطبيس ثم آبـــوا والعـــنبس العــمروس<sup>٧</sup> بعد حين لبي بـالانشقاق الطـوس^ اذ رقاه ابن عمه البرعيس أ وكذاك البعير والعكوس ثابت الجأش حين يحمى الوطيس ٢٢

١. في النسختين: (حاد عنه الشياطين والدعموس) وما اثبتنا من الزهر.

٢. في الزهر: (ويه اطلق من نونه الحبوس).

وبعده في الزهر؛

وبه خرت الذكا وبرجيس).

(وبه صار ابن يعقوب ملكا

٤. في الزهر: (... يجرها القدموس).

٥. في النسختين: (وشوق بعرس) وما اثبتنا من الزهر.

٦. في الزهر: (العطلبيس).

٧. غير موجود في زهر الرياض، وفي هامش أ: (العنبس، الأسد).

في الزهر: (وانشقاقا الطوع امره الطوس).

٣. في الزهر: (ولعيسي اذ أتي امَّه الشوس).

٩. في هامش أ: (البرعيس: بالكسر، الرجل الصبور على الملاً).

١٠. في الزهر: (كلمه الجذع والخطب والظباب).

١٢. غير موجود في زهر الرياض.

١١. في الزهر: (.. النزر منها والطميس).

احمد الطبهر سبيد الرسبل طبرا مــن بــنى هــاشم الكــرام ذوي الجــد خمير من خميت العناق به او يساله مسرسل احساط بسه حسفه النسبور والمسلائك جمعا يا رسول الاله نفسي فداء وتسليدي كسان العمنا وطمريق مرتجى حسن الخستم منك بخير ويسرتجي حسلة تمسيس كسا قسد حـــــظ آل الكـــــرام مـــنها سرورا

اعــنفت بحــور مســد العــشريس<sup>٣</sup> التهــــليل ثم التسبيح والتــقديس ً فمهو بسالوحي والضميا مأنسوس لٹرئ انت جـــــوقه مـــــرموس<sup>٦</sup> ولعيضو قيد اودعت منك طبوس<sup>٧</sup> حَسَــن العــبدُ والجــزا الفــردوس^ ماس عنجبا بسوشيه الطاووس مـــــثل مـــا يـــلتقي اللــيام عــبوس ١٠

١. في النسختين؛

(احد الظهر سيد الوسل طهر المنعوس) وما اثبتنا من زهر الرياض.

٢. زهر الرياض: (فجده في الفخار مغروس).

٣. في الزهر:

او اعنفت نحو مسته العسيس). (اكرم من خبت العشماق بــه

٤. في الزهر:

(أكرم بـ مرمسا احاط بـ التهليل والتسبيح والتقديس).

٥. في الزهر: (والضيا).

٦. في الزهر: (.. لضريح انت فيه مرموس).

٧. في الزهر:

(وتسليدي كمان الفلا وطريق وما حوت من الرضا وطرطوس).

٨. في الزهر:

(يرتجى حسن الختام بخير حسن والجراء الفراديس).

٩. في ألزهر:

(ويرتجي حلة تميس كما ماست بوشيها الطواويس).

١٠. في الزهر:

(يضحك منها بنو الكرام كما صادف منها اللئام تعبيس).

فشفيعي إلى عسلاك أنساس وشــــــــفيعي إليك انت واني ابسدا ذکسرك الاريسج سيري هاكها حاكها ابن شدقم قن بـــــامتداحك زان وجــــــه قـــريضي

لك ابسسنا ويستضعة ونستغوس مستقل الظمهر في الخمطا مغموس فسمو للسمع والنفوس انسيس يــوم تــنبو عــن الذّنــابي الروس<sup>؛</sup> حــــين لا رايس ولا مــــرؤوس٥ وابي قــــبلي مــــرضع مأنـــوس٦ لنعاليك وهسى عمري العروس<sup>٧</sup> ولا همسام الجسيد النسفيس^ وزهـــــير وكـــعبه والرئـــيس فـــر عــنه الحكـيم جــالينوس ا وصلى العيس المسلاة عليكم والسلام المساد عبوك القلاص العيس

وله ايضا طاب ثراه يمدح بها جده رسول الله ﷺ:

انت ذخــــري وعــــصمتى ومآلي

لم يحك حسوكها الخسزاعسي لا لا

ما نظمها ابو العلا وحبيب

تجاوين في وادى العقيق بأرنان العام لم تبك عمل بُعد اوطان

١. في الزهر: (وشفيعي). ٢. غير موجود في زهر ألرياض. ٣. في الزهر: (سهيري).

٤. في النسختين: (يو تنبو عـر الدـامي الروس) وما اثبتنا من الزهر.

٥. قى الزهر:

(انت ركني وملجأي وسلاذي عندما تكلس الحمي قسيس).

٧. في الزهر: (وهي تمري).

٦. في الزهر: (ووالدي قبلي وهو بابوس).

٨. في الزهر:

١٠. في الزهر:

(لم يحك حـوكها الخـزاعـــي وحـــــان لا ولا ذاك الجــــــــــيد النـــــــغيس). ويقصد بالخزاعي: دعبل، وحسان: ابن ثابت الأنصاري.

والجيد النفيس: الفرزدق. ٩. في الزهر: (فر عنه الايادي وجالينوس).

(وصلاتي عليكم وسلامي ما رملت نحوك المنلاميس). القصيدة كاملة في زهر الرياض ٥٢ أ - ٥٢ ب.

ولا بكت في اللام مسسنهن فسرقة لحسسن خسطير مسورد ثم عسروة ندواعه في سنعج يحها تنضارع فساجعة تشجى واخسرى بمصدحها فماذكرنني عمرأ تقادم عهده فللا بسرح المدرار غسربي انعم وبالسرحات الحم غربي هاجر اذا نــــــظرت غبّ السهاء وروضت وتملك وشيحات بمروضات وبمرة فدع ذا فخير من شفاها لناظري يسنسر ران ظسننت ذكاء بنورها فلولاه ما كان العقيق ولاسرت ولولاه ما سالت قناة ولاسة، ولولا هواه ميا استقلت قوافيل ولولاه ما خدّت قبلوص وارتبعت ولولاه ما حنّت خلوج لسقيها ولولاه ماسن الزفاف ومادري ولولاه ما سار العبراقي وما قبضي ولولاه مسا زانت قسواف لشساعر الا يا رسول الله جد لي بعودة فساني جمدير بسالجوار ونسبة

ولاراعهن بمن يتشبيب اخدان ورومــة ذات المرض ذا العـرسان ....\ ادم مسخزلات وغسزلان واخسرى بتغريد على ذات افسان وجلدن انسواتي وهليجن انسجاني عليهن يهمى ساكب الوبل هتّان لمسومة شرخ للشباب وشبان بسنور اقساح كسالثغور وحسوذان وشم عسىرار ثم يسغنيك عسريان<sup>٢</sup> مرسنا رسسول الله ذي للسجاني عبل القبة الخنضراء سرى سعان عمليه الغموادي تستهل باسهان قسبا واعملي الرقستين بسطحان من المسجد الأقصى وجات فالبنان مسعيد ورود او غسزال وربان ولا وردت ماء القليب بعسفان ولا اختضبت خود لبعل بارقان بجانب امر جرعا عيان ونعان ولولاه ما كنانت مشاعر عدنان وجد بسهاح عن ذنوبي وعصياني إلىٰ سبطك المقتول حبيث اغماني

١. بياض في ب.

٢. من هنا ساقط ضمن الأوراق الناقصة من نسخة أ وينتهي العمل بالنسختين ويبدأ العمل على نسخة ب فقط.

فانت لاقصى العالمن مسؤمل عليك صلاة الله ما اختصرت الربي وصلي عليك الله ما ان تمواجفت وما ذكر العشاق اكناف راحة وما ارزم الرعد الهتور بطابة وتسنئ سلم على الك الالي وقيني برضوان على خير صحبة

فكيف بنذى القربي لعلياك والداني وما سجعت ورق الاراك باغصان نجائب شوق ولا نوق بأرسان وما اغمضت عين علىٰ عين انسان وهضبات ورقان ووديان رجفان أنافوا علىٰ شم الانوف ذوي الشــان اقاموا على المعروف من بيع رضوان

وله ايضا حين انف من الاقامة في وطنه بين قومه وعشيرته:

فليس غريباً من نأى عن دياره وانی غریب بین سکان طیبة وليس ذهباب الروح يسوما منية ﴿ ﴾ وأكن ذهاب الروح في عدم الثكل ﴿

اذا كان ذا مال وينسب للفضل وان كنت ذا علم ومال وفي اهل

٢. سورة البقرة / ٢٣٧.

قال جدي على قدس سره: وفي اليوم السابع من شوال سنة ٩٨٨ عزم على السفر إلى زيارة السلطان مرتضى نظام شاه وجدته بيبي آمنة عملكة الدكن عملا بقوله تعالى: ﴿ولا تنسوا الفضل بينكم﴾ أ. فأجتمع بها تمام العمر على حاله المعهود حتى احتجب السلطان بلوغ المولود. فتنازى علىٰ ملكه القرود، وتغازى ذو خلد الحسود، فتعالى الوضيع وساد المسود. فكبر همه، وكثر غمه. فاستولى المرض، واستعلاه العرض، فتوفي طاب ثراه بحير ً من ارى الدكن لرابع عشر من شهــر صفر سنة ٩٩٨ فدفن هناك، ثم نقله أبنه الأصغر حسين بوصية منه ودفين في ازج شامي قبة الأُمَّة ﷺ بالمدينة بازاء قبر والده وحليلته، وعمره يومئذ سبع وخمسون سنة.

فالحسن خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وحسينا ومحسنا مات في حياة ابيه. وضاطمة، وام الحسن، ويلقيسا ماتت في حياة ابيها، اتهم فتحشاه المتقدم ذكرها، وبرود اللها ام ولد تركية.

١. في السلافة: (الشكل) والأبيات في السلافة ٢٥٠.

٣. هكذا في ب، وفي زهرة المقول / الخطوط: (حصر) بلا تنقيط ولعلها حيدر آباد.

ففاً طمة اخرجت إلى ..... أثم خلف عليها حمزة بن محمد بن العرمي وام الحسن عخرجت إلى محمد بن احد بن سعد الشدقي، ويرود فخرجت إلى اخيه على بن احمد، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب محمد "، تأريخ مولده (حاز الخير الجمع) اول الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء خامس عشر شهر صفر الخير عام احدى وسبعين وتسعائة، باحمد انكر بارض الدكن، يخت جده لامه برهان نظام شاه، ومنشأه بالمدينة في ظل والده، كان حافظا للقرآن الجميد على القراءات السبع على والده وشيخنا وشيخ القراء ابي الحزم احمد، وقرأ في العلوم على والده قبل سفره إلى الهند، وعلى السيد الشريف الصالح العابد العفيف، العالم الفاضل المثيل الحبر الكامل النبيل محمد بن حمد بن حبل القاري الحسيني المدني " وعلى الشيخ محمد بن خاتون العاملي"،

تأريخ ولادتها عبارة (ظسط) وتساوى بحساب الجمل سنة 119 هـ.
 انظر: زهرة المقول ١٤.

٣. في ب: (العمرمي) وما اثبتنا من زهرة المقولر ٢٣.

ع. تأريخ ولادتها (ظعد) وتساوي بحساب الجمل لينة علاقط والمساوي المساوي بعساب الجمل لينة علاقط والمساوي الظر: زهرة المقول ١٤.

٥. تأريخ ولادتها عبارة (ظسو) وتساوي بحساب الجمل سنة ٩٦٦ ه.

انظر: زهرة المقول ١٤. ٢. ترجمته في: سلافة العصر ٢٥٠ ـ ٢٥٣، زهرة المقول ١٧ ـ ١٨.

٧. اي سنة ٩٧١ هـ.

٨. ترجمة الحر العاملي في: امل الامل ٢ / ٢٥٤ فقال:

(السيد محمد الشهير بابن جويبر المدني، فاضل جليل، له المسائل المدنيات الأولى والثانية والتالثة إلى الشيخ حسن بن الشهيد الثاني، وللشيخ حسن جواباتها، وقد قال في جواب المسائل المدنيات الأولى عند ذكره: اعني المولى الأجل الأوحد الطاهر الفاضل العالم العامل ذا النفس الشريفة القدسية، والأخلاق الجميلة المرضية شمس السيادة والدين السيد محمد الشهير بابن جويبر).

انظر: معجم رجال الحديث ١٥ / ٢٠٢ ـ ٢٠٣.

٩. الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي العينائي: كان عالما جليل القدر من المشايخ الاجلاء، يروى عن الشيخ علي بن
 عبد العالي العاملي الكركي، ويروى الشهيد الثاني عن ولده احمد عنه ـ وهو غير سميه المعاصر للشيخ محمد بن الحسن الحر
 العاملي المتوفي ١١٥٤ هــ

امل الآمل ١ / ١٦١.

وعلى المرزا محمد صاحب الرجال وعلى الشيخ عبدالله بن حسن بن سلمان الشهير بالسلماني المدني أوغيرهم من الفضلاء الكبار الاجلاء الاخيار، ومن صفاته العزيزة عديمة الوجود التي البسه الله تعالى خلع الهداية والكال والعلم والعمل والفضل والاجلال، ومنحه السكينة والوقار والتواضع للعلماء والفضلاء الأخيار، ولين الجانب للاقارب والاباعد الابرار، وحسن الخلق، وعذوبة المنطق. سمح النفس، سخى الكف، وقد شاهدته في مجالس عديدة ما يوجب الغضب وتشويش الخاطر من اساءة الأدب عليه، فرأيته لم يخرجه ذلك من دائرة الحق، وقول الصدق، ولم قط سمعت كلمة فحش ولا تعريضا لسوء، فكلما زاد غضبه ازاله بحلمه وصبره، وكظم غيظه عمن اساء عليه بعفوه. وكلما امد الله تعالىٰ في عمره زاد تواضعا واحتشاما وحياء له، اشد من العذراء في خــدرها. لم يــعلم له صبوة على توفير اسبابها، معرضا عن ذوى الجهالة واربابها، مصرفا اوقاته في الطاعات وابوابها، عديم المعاشرة "لذوى الجهالة غير ابناء جنسه أو من يستفيد منه او يستفاد منه. خاليا مجلسه من الغيبة والنميمة الا في المباحث الشريفة والعلوم المفيدة، وانفسحت خطاء في الفضائل والمآثر، واذعن له الادباء كل ناظم وناثر وطاب بطيبه كل قارس وماهر، فسمعت كثيرا من العلماء الكبار، والفضلاء الأخيار قد اذعنوا له بغزارة العلم والفضيلة. وعلق رتبته الجليلة، فاحببت أن اتمثل بين يديه واقرأ عليه، وكان اكثر استفادتي منه، وما نقلته فهو عنه. فرأيته فوق ما وصفوا، ومن علومه قد اقتطفوا. ومن صفاته الجليلة أنَّه كان سالكا نهج آبائه الكرام في جميع الأفعال، فمنها ما تـقدم. ومنها عبارة المنازل العالية النفيسة، قبلي مسجد قبا المعروفة بالحسينية الكبيرة فغرسها من احسن النخيل والذ الثمار، ونقل إليها اطيب الأشجار، من اقصى الأقطار. فاصبحت يوجوده مساكنها واسعة، واشجارها لذيذة يانعة.

١. الميرزا محمد بن علي بن ابراهيم الاسترابادي: كان فإضلا عالما محققا مدققا عابدا ورعا عدلا ثقة عارفا بالحديث والرجال،
 له كتاب الرجال الكبير والمتوسط والصغير، وشرح آيات الأحكام، وحاشية التهذيب، ورسائل مفيدة.

ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢٨١، سلافة العصر ٤٩٩، نقد الرجال ٣٢٤ وفيد اسمه: (محمد بن علي بن كيل الاسترابادي). ٢. الشيخ عبدالله بن حسن بن سليان الشهير بالسلياني المدنى:

٣. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها. ويبدأ العمل بالنسختين معا.

وله منثورات واشعار حسنة غراء فائقة، فنها قوله مذيلا قول ابي دهبل مقتفيا لقول السيد الشريف المرتضى علم الهدى طاب ثراء ":

اصات المسادى بالصلاة فاعتا واضوى ضياها الزبرقان المعظا بسنشر محسياها البسمنع واللسمى تجمر التصابي بين اترابها الدمى هسي البدر لكن لايزال متما وتمنع سلسال الرضاب اخا نظا موتكسو رداء الحسن جسا منعًا ومن عجب صيد الغزالة ضيغا ومن فقد الماء الطهور تيمًا ومن فقد الماء الطهور تيمًا فحصن عن الفحشاء "المحليم وزمزما فحصن عن الفحشاء "المحليم ورمزما فحصن عن الفحشاء "الكفا ومعصا عن الفحشاء "كفا ومعصا

وابسرزتها بسطحاء مكسة بسعدما فسارح ارحساء المسعرف عسرفها واحسيى عسياها الملبون واثبتوا وروض منها كل ارض نشت بها هي الشمس الآان فاحهها الدجئ تجسول مسياء الحسن في وجناتها وتسلب يسقظان الفؤاد رشاده مهاة يصيد الأسد سهم لحاظها واصبو لنحد الراح منها تعللا فسطيب رياها المقام وضوأت فسيارب ان لقيت وجوه نخبة الخيافين عن مس الدهان وطالما

١. انظر ديوان ابي دهبل الجمحي برواية ابي عمرو الشيباني ص ١٠٦ ـ ١٠٩.

وابو دهبل: هو وهب بن ربيعة، كان شاعرا محسنا وقيل ان اكثر اشعاره في عبدالله بن عبد الرحمن بن الازرق وإلي اليمن (ابن

٢. الأبيات من هنا للشريف المرتضى.

قتيبة في الشعر والشعراء).

٤. في السلافة: (وحنيا).

٣. في السلافة: (فارج ارجاء).

٥. في السلافة:

٧. في السلافة: (فاحمها الدجيّ).

٦. في السلافة: (حبثت بها).

٩. في السلافة: (واصبو لنجدى الرياح تعللا).

أي السلافة: (اخا الظها).

١١. في الديوان: (وجها تحية).

١٠. في السلافة وديوان الشريف المرتضى: (فطيب رياها ..).

١٢. في الديوان: (الحناء).

وكم من جليد لا يخامره الهوئ الهان لهان لهان النفس وهي كرية تسافهن لما ان مررت بدارها فعجت تفرى دارسا متنكرا ويسوم وقافنا للوداع وكلنا فاصرت بالله الموناء الهوئ

شتةن عليه الوجد حتى تتيا والق إليهن المكتا والق إليهن المكتا وعسولجت دون الحلم أن اتحلها وتسأل مصروفا عن النطق اعجا يعد مطيع الشوق من كان أحرما وعين متى استمطرتها مطرت دما المسلم عليه المستمطرتها مطرت دما المستحد عليه المستحد المستحد عليه المستحد المستحد عليه المستحد المستحد عليه المستحد المستحد عليه المستحد المستحد عليه المستحد المستحد عليه المستحد المستحد عليه المستحد المس

وله ايضا يمدح الشيخ العالم العلامة. الفاضل الكامل الفهامة، حسن بن الشهيد الثاني زين الدين بن علي بن احمد بن تتى الدين صالح العاملي^ تغمدهم الله تعالى بالرحمة:

نشر التق فساح من طبيات قبرطاس كأن ارجسائها افسنان مسياس صسوب القسرائسح .... رحساس ونفخة القدس أم روح الفضايل ام ام روضية العسلم معتركاتَمها عسسلم عسسليً افكار افكار الله

١. في السلافة: (فشن .. حتى تتيم) وفي الديوان: (شن .. حتى تتيما) ....

٣. في السلافة: (وعوجلت). ٤. في الديوان: (ان تتحلما).

٥. في السلافة: (فعجرت تقرى دارسا ومشكراً)، وفي الديوان: (فعجت تقرى دارسا متنكراً).

٦. في السلافة: (احزما).

٧. في السلافة:

(نظرت بقلب لا يعنف في الهوى وعسين ... قسطرت دمسا).

الأبيات في السلافة ٢٥٠ ـ ٢٥١، ديوان الشريف المرتضىٰ ٣ / ٢٠٠ ـ ٢٠١.

٨. الشيخ جمال الدين، ابو منصور الحسن بن الشيخ زبن الدين بن علي بن احمد الشهيد الثاني العاملي الجبعي: كان عالما فاضلا كاملا متبحرا محققا ثقة فقيها وجيها نبيها محدثا جامعا للفنون، اديبا شاعرا زاهدا عابدا ورعا، جليل القدر، عظيم الشأن. كثير الحاسن، وحيد دهره، اعرف اهل زمانه بالفقه والحديث والرجال.

له عدة مصنفات في الحديث والفقه والأصول. وله ديوان شعر جمعه تلميذه الشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكي العاملي.

كانت ولادته سنة ٩٥٢ تقريباً ووفاته في سنة ١٥٢٢ هـ وقيل ١٥١١.

تسروى النسسايم عسنها حسن ابسنية عن طبيب انفاس مولانا وقدوتنا حسبر العملوم وبحمر الفسضل لجمته عسار مسن العسار في سر وفي عملن جني بغاة العلي من فرع دوحته ويستني لعيقاه الحيدد يرينه اذا لواحسط سرت من قدم فكرته اذا انتضى خطب الخطي راحته مسا الجموهر المنتق الافسرايسده ضن الزمان بكم حتى اذا سمحت ومسن تكسلف طسيعاً عسن سنجيِّتِهِ لله ایسامنا مساکسان اطبیها هسى المسنى في البها لولا تقاصرها فان حمى العبد على صوب عهدكم ملى القلوب ونطب العين شخصكم مسمعني الوجسود وممعناه وغمايته هيهات يبلغ لنا الوصف سادحكم ومن كلامه معتذرا من والده طاب ثراه:

لا هسجعت عسين وانت مسمهد تصبك الردى نفسي وكل جوانحي يسجبا يسعز عسلا ان تسراني سسجبا اود لقساك الحسير كسل عشية

مسلسلا صافيا عن شرب الناس زاكسي النسلائق في ننفس واغراس ومتصدر الشرع اذ يسرهو بسنبراس وغاية الفخر من جـود ومـن بـاس ومسن جملابيب انبوار الهدئ كماس زهسر القسضائل لا النسرين والاس مسن كسل اطواق من بر وابقاس اعنى شراب السراعن شرب مقياس تسنضد الدر في اسلاك كراس والروض الا شـــذاه بــين جـــلاس كمفاه ضم كفعل الشارب الحساسي أسنته قسمرا وأن سدت بامراس كأن بهسجتها ايسام اعسراس كرشف مختلس أو رمض خلاس فانني مشل من يسعدكم حساس يسراه قسلبي بسطرف غسير نماس انستم ومسنه كــاللفظ في ســائر النــاس وان تجــــاوز فـــــه حـــد مـــقياس

> ولا لذ لي عسيش وانت تسوجدُ وما ضمّ مني طسريف ومتلد ولا فيّ جسهدا في الدفاع فاجهد وفي كسل حين اذ يصيب المعرد

فسلقياك للسقلب القسريح مفرج فلا سلمت يين قلك ساعة وتمسنعني عسها اريسد مسوانسع فواحدة منها مضي لي من الاسي على ان ظني جيد حسن الرؤي ولا انسا بالعبد المعرش دره فاقسم لولا ذاك كنت بعدتني فلازلت ذخرى في الزمان وعــدتي

فاجابه والده طاب ثراهما: سمعود واقسبال وبخت مخيلة

فلا سهرت عيناك يموماً لحادث الوجفنُ الذي يشناك جمفن مسهدُ فلازلت تسمو كافلال مسلم فسانت لعسيني مسقلتي ثم فسوقها وقساك ابسوك الحسادثات فسانها وقماك ربي من شعوب وقمادها ولو ان نفسي يــومها مــن تــصر في فطب خاطراً مني بطيب خواطري فدع عنك قول المفسدين فربما فقولك رب ارجمها لى مناسب وقولی کہا قال ابن اسحاق لابنہ وهبنی جدیلا او کجدی کان لی وهبنی حسودا او ذکـورا والعـدی واني اذن كالشمع اذ يــزوى نــوره

ولفسظك در كالنظيم منضذ ولا ظفرت نفس بما هـن تـرصد لحاقد تراني خانفا اتلدد قسديا فانى لا اطيق افند ولكنَّه ذو الريب حجثي ويـشرد ولا انت بـالمولى الذي هــو يحـقد کــــمثلان رأسي لم ازل اتـــلبد فانا جميعا في سمعود نسمد

وفعل كموضع الاسم منك محمد من النقص في العليا وانت الممجد ومن كبد الحمر التي هي معبد تحث مسمودأ فسوقها ومسمدد بمنظهار ود والبسواطسن حسد لكسنت يهسا سمحا وانت الجملد كدر قلوص لم يشبه التزيد سرا خمرهم عن غير علم فعربدوا كسما ربسياني قساله الممتجد لكم يسغفر الله العسظيم ويسعد علىٰ كلمة او مثلها منك احقد وانت ســوىٰ ذاك ظــن مســدد لجملاسه والشمع في النمار يموقد

فسخذها قريضا كاللآلي نظمته ودمت علىٰ جور الزمان مجــاوري فاجاب والده طاب ثراهما:

بك الشرف العالي علىٰ كل سيد نشأت بحضن المجد رضع ثـدي ثـره وانت لياب من سلالة حيدر

لك الهمضبات الشمامخات فروعها رمالك طبود نبازح القبول في الثري فسنك فسروع مسن ذؤابية هاشم فانت كماء المزن ما فيك وخمة

ومن كلام الشيخ العالم العامل الفاضل الكامل الحقق العلامة المدقق الفهامة الشيخ محمد بسن خاتون العاملي محيزا مادحاً له بهذه القصيدة، وهي جواب لمدحه له، ولم يظفر جدي محمد للشيخ محمد بهذه القصيدة:

> امام همام لوذعي سميدع زكىيى سىخى ظله وبال عاتره نسطام المسعالي شمسطها مستفرة محمد شمس الديسن زاد فسخاره مملكت جمنانا انت سماكمن رحبه فيا كمامل الاوصاف انت اعرتني ومسنذ اتساني نظم ممدحك أتسه حــئثت جــواد الشــوق حـثا مـبهجا

بسرحب فق حلت لدينا فضايله مساثراهسل طسيبات قسبايله وبحسر نسداه غسيره لاساحله ابسو عنذرها قنامت عنليه دلايله وتمت لديه في الانهام وسهايله لك العسرِّ والطَّسن لما انت نازله ملابس فخر واسعات كوامله لاعسذب شرب مترعات سناهله صبابة حب طائلات عسائله

باجيادهن حبور الخيام وتحرد

يروح ويخدو،ناظري بك يسعد

و إنَّ لك العــــلياء فيكـــل مـــشهد

إلى ذروة البسيت الرفسيع المشيد

كسا قد سا فسرع الساك المعمد

نطاك عنها كسل فرع ومحتد

فانت عربتي صيد وابن المصيد

وأنت نطير مسن سريسرة احمد

ولا انت غمير ممنهج العملا بمفرد

١. مرت ترجمته في هامش سابق.

اجل قد طويت الكشح طي سجية انسا الفرد في عمزمي بحمل ضبابه تمصرف بما قد شئت انك كامل فيانت المنى عمرى واتك سيدي عمل من سلام مهيمن

بافنان ودَّ واضحات مسايله عملیٰ ان غميری لم يسطقها كمواهمه ومسا شاءه المملوك انك لواصمه

عسذوبات تسنيم الجنان تشاكله

قال جدي علي قدس سره: ثم انه التجأ إلى حرم الله الأمين مهموما مغموما من ذوي احمد بن سعد الشدقي حين زوج ابنته دلال من السيد حسن بن محمد الحكيم بن علي بن عبد العزيز بن فخر الدين الساكي الجرجاني المتقدم نسبه، وسيأتي ذكر ذلك ان شاء الله تعالى في ترجمتهم. وتوفي محمد بمكة المشرفة في [سابع] شهر جمادى الثانية سنة [۸۰-۱] وقبر بازاء ضريح جدته خديجة الكبرئ بنت خويلد الله المنابق المنابق الكبرئ بنت خويلد الله المنابق المنا

فحمد خلف ابنين: سليان ومحسنا، أنها فاطمة بنت مجمد بن حمد بن حسن بن شدقم وخمس بنات: ثرية امّها عتيقة بنت احمد بن سعد بن علي بن شدقم، ورشاش وخزيمة أمّهها خزامة بنت راشد بن شليخة الرميحي، ودلال وروضة اللها ام ولد حبشية. وعقبهما سلقمان:

السلقم الأول: عقب سليان، قلت: حكى على خالي محسن وغيره بمن ائق به: ان خالي سليان كان حافظا مجودا للقرآن الجميد على صدره على القراءات السبع كان عالما عاملا فاضلا كاملا محققا مدققا صالحا عابدا ورعا زاهدا سيدا نجيبا خيرا واصلا للاقارب، كريما سخيا، حسن الأخلاق، زكي الاعراق، حلو المذاق، سالكا نهج آبائه في جميع الافعال سافر إلى العراق بقصد زيارة اجداده المجابية وطلب العلم الشريف، ونقل عن العلماء الكرام، والفضلاء العظام، فكان نقله الاول عن فضلاء المدينة المنورة، فمنهم والده وعماه على وحسين، وفي بلاد العجم عن الشيخ محمد بهاء الدين

بياض في النسختين.
 ٢. سقط في النسختين واكملناه من زهرة المقول.

٣. يياض في النسختين واكملناه من زهرة المقول. ٤ . زهرة المقول ١٨.

٥. في الزهرة ١٤: (خزيمة). ١. هنا ينتهي العمل بالنسختين، ويبدأ العمل بنسخة ب فقط.

بن حسين بن عبد الصمد العاملي\، وعن السيد اسير مجمد باقر الشهير بالداماد الحسيني الاسترابادي\ وغيرهم، فحدثوا باوصافه الحميدة وحسن طباعه المنيفة بالشاه عباس محمد خدابنده بن طهاسب بن الشاه اسباعيل الحسيني الموسوي، فطلبه واعزه واجله واكرمه، وعين له ما يقوم باوده في كل زمن من غير ما انعم عليه في الحال، وسأله عن احوال بني حسين واهل المدينة، فاخبره بحالاتهم، والتمس منه حلول النظر إليهم بما ينفعهم به، ولما هو باق له عند لقاء ربه، فشرع في عارة هذه الاوقاف على اهل الحرمين المحترمين والمشاهد المشرفة بالائمة المنظم عليه عندالرضا بن الطبيب في البصرة حكيم باشتها حكاه لي خالي تغمده الله تعالى بالرحمة، وكذا السيد عبدالرضا بن الطبيب في البصرة حكيم باشتها حسين بن علي باشة في شهر ربيع الثاني سنة ٧٧٠١.

وتوفى بيغداد في شهر .... ٤ سنة ..... ٥ فرثاه عمه علي بهذه القصيدة المسهاة بالكاسية، شعرا:

الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي الجبعي: كان علامة فهامة محققا دقيق النظر، جامعا
 لجميع العلوم، حسن التقرير، بديع التصنيف، انيق التأليف، كان رئيسا في دار السلطنة باصفهان وشيخ الاسلام فيها، وله
 منزلة عظيمة عند سلطانها الشاء عباس الصفوي وقد صنف له كتاب (الجامع العباسي) وله شعر جيد.

كانت ولادتد في بعليك في اواخر محرم سنة ٩٥٣ هـ، ووفاتد في اصفهان سنة ١٠٣١ وقيل ١٠٣٥.

ترجمته في: سلافة العصر ٢٨٩ ـ ٢٥٣ امل الامل ١ / ١٥٥ ـ ١٦٥، اعيان الشيعة ، نقد الرجال ٣٠٣، نزهة الجليس ١ / ٢٤٦، خلاصة الاثر ٣ / ٤٤٠، ريحانة الالبا ١٠٦، تكلة امل الامل ، لؤلؤة البحرين ١٦ ـ ٢٣.

الامير الكبير السيد محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترابادي الشهير بالداماد. عالم فاضل، جليل القدر، حكيم متكلم، ماهر في العلوم العقلية، وكان شاعرا بحيدا باللغتين العربية والفارسية.

له مصنفات جليلة، توفى في النجف سنة ١٠٤١ هـ وذلك عندما زار مشاهد العراق مع الشاه صني الصفوي. انظر ترجمته في: سلافة العصر ٤٨٥ ــ ٤٨٧، امل الامل ٢ / ٢٤٩.

٤. پياض في ب. ٥. پياض في ب. ٢. پياض في ب.

ناس سكاري وما هم بالذي سكروا حسداد هسبت مسمع الركب سايسها تنعى عشيا صبيحا وهو خير فتي بسضع سنين منضت بالفرس غسيبته عيضدي سيلمان قيد كينت به اثيق كـــم سرني ذكـــره والآن يجـرحـني عن عملى عمل الخطب الذي حدثا وبك ظـــنى عـــن الالحـــاد تــزلها افسيدك بسالفال مسن ذخسيرة جمسعت ابكـــــيك تكــــلى جــــاد عــــبرتها اقسرئك مسنى سلاما غير سهيك وإنهسا سمفرت طمالت بمبغير سيدي وسموف ممن كأسمه يسمقي عملي الأثر يــــــا رب انــــزله مــــنزلا تـــــباركه والطف بسنا سساير البساقي مسن العمر وصل وسلم على خير الورئ وعلى

واقسعة السزلت جسلت مسصيبتها مسن طيبة سعرت تشتد لوعتها نجل سعنى رضى النفس بهجتها والارب ارجـــو فــزادت في لوعــتها عـــن كـــــل مكــربة قـــرت مــودتها والنسفس ان اخسمل لم تسقرر زفسرتها فمسانت ذخسري ونسور العسين قسرتها مــوسدا ذا رجــال يهــال تــربتها يسعظم في النساس قمدرها وعسزتها ودون لقـــاك نـــفسى لام حـــسرتها لم تـــِــنغرج غــــــير يــــــوم الله كــــبرتها واي نساج وعسم الرسسل سقيتها في امــــة رسـا المـــم مــقالتها واعسم اذا غسرت الدنسيا وزيسنتها ذريسة مسادامت الخسضراء وقعتها

السلقم الثاني: عقب محسن بن محمد بن حسن، كان حافظا للقرآن الجيد على صدره، وله في علم الفلك والحساب مطالعة، وإليه فيهما مراجعة قد اذعن له فيهما كثير من علماء المدينة وغيرها، ويرجعون إليه في مهماتهم واشكالاتهم.

توفي لخامس شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٧ وقبر في ازج جده الحسن المؤلف، فمحسن خلف محمداامّه فوز بنت عمّه الحسين بن الحسن، سافر بولده سليان سنة ١٠٥٤ إلى حيدرآباد واتجه بسلطانها عبدالله قطب شاه، فاعزه واكرمه واجله وعظمه وانعم عليه بنعم جزيلة، غير ما عين له في كل عام، وامره بالجلوس في الجلس الخاص والعام، ورفع شأنه على الخاص والعام، وذلك كل

بتوسط السادة الكرام، والفضلاء العظام، عمدة السادة الاجلاء الاشراف، وامام ذوي الفضل والعظم والعظم والالطاف، سلالة النجباء من آل عبد مناف، صهر السلطان المشار إليه نظام الدين احمد بن محمد بن معصوم ، ثم أنّه توجه إلى عشي حسين، ففعل معه فعل مثل لمثله، ثم توجه السلطان عدل شاه، ثم عاد إلى حيدر آباد وتوفي بها في شهر .... سنة .... ".

فحمد [خلف] ابنين: سليان الله ام ولد حبشية .... عقبهم ...... شجاعم:

الشجعم الأول: عقب سليان، مولده بالمدينة، سافر مع ابيه إلى الهند ذكر لي في كتاب [بعثه] لي انّ له اولادا وبنات.

الكتد الثاني: عقب علي بن حسن المؤلف طاب ثراهما، تأريخ مولده (فضل الله) ليلة غرة شهر شعبان سنة ٩٧٦ ببندر حيول احد بنادر الدكن، يملكه جده لامه السلطان نظام شاه، كان عالما عاملا فاضلا كاملا تقيا نقيا ميمونا صالحا عابدا ورعا زاهدا فقيها محدثا فصيحا بليغا محيطا بفنون العلماء واشكالاتهم، ذا صلابة في الدين، وحماسة على المعتدين، قامعا لرؤوس المتمردين، رادأ كيد الطاغين، لين صعب، خضع وعر، ذا همة عالية، وشهامة ومروة كاملة، حسن الأخلاق الرضية، كامل الاوصاف المرضية، واصلا لدوي الأرحام الحسينية، حاويا جامعا للعلوم الشريفة، له مباحثات جليلة، وسؤالات تنبي عن علوم غزيرة مع العلماء الكرام، والفضلاء العظام، من الخاص والعام، فن اراد الاطلاع على بيان فضيلته فعليه بمطالعة كتاب البهجة السنية في المسائل الحسينية، قد قرأ على والده والسيد محمد بين جويبر بين محمد التماري الحسينية، وعلى الشيخ محمد بن خاتون أ، والمرزا محمد وعلى الشيخ محمد بن خاتون أ، والمرزا محمد وعلى الشيخ عمد بن خاتون أ، والمرزا محمد

١. والد السيد على صاحب السلافة. انظر ترجمته في السلافة ١٠ ـ ٢٢.

٢. بياض في ب. ٤. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٥. انظر ترجمته في: مقدمتنا عن حياة المؤلف، ومقدمة زهرة المقول ١١ ـ ٢٨، امل الآمل ٢ / ١٧٨، رياض العلماء ـ مخطوط
 عكتبة صاحب الذريعة ٤٣٥، الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة ـ مخ ـ لأغا بزرك الطهراني ١٠٤.

٦. مرت ترجمته في هامش سابق.

٧. المعروف بالسليماني، ومرت ترجمته في هأمش سابق.

٨. الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي العينائي، كان عالما جليل القدر من المشايخ الاجلاء، يروي عن الشيخ علي بن

صاحب الرجال ، وعلى الشيخ محمد بن حسن بن زين الدين الشهيد الثاني وسمعت ذلك من خالي محسن ، وسيدنا ومولانا نور الدين بن علي بن ابي الحسن الحسيني الموسوي ، ومن الشيخ الفاضل الكامل احمد بن عبد السلام البحراني في البحرين في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٧ ، وكذا ببلدة شيراز في شهر رمضان سنة ١٠٥٨ ، وكانت وفاته قدس سره في شهر .... سنة ١٠٥٣ كذا رأيته بخطه الميمون بوصيته وقبر في ازج بناه لذاته بازاء ازج والده، قد دفن فيه استاذه محمد بن جويبر، كذا ذكره في زهرة المقول ...

فن شعره، قال قدس سره: قلت: وانا مغموم من الضيم، وسميتها الكوثرية من البحر الطويل شعرا:

الم تخسلق الدنسيا بما هي تجمع لمن قب بدار بشر فيهم ومن قبل خلقهم ضياء لا شرف معقول بالامكان وصف ما الأفلاك والأرض كونت ولا قي فلولاه ما الأفلاك والأرض كونت ولا قي ومسن آدم الابسرار اد شارينا وتسوي وكسان له في الساجدين تسقلب ويحدد وقد جاء في كستب المهيمن نعته بستورا

لمن قبل كل الخلق احدث يصنعُ ضياء لدى الرحمن بسعبد يخضعُ مسناقبه لم يحسمها قبط مُبدع ولا قسر والنسجم والشمس تطلع وتسويته لما بسه اذ قام يضرع ويحدث في الاصلاب نور ويوضع بستوراة مسطور وانجيل يسطع

۷. ص ۱٤.

عبد العالي العاملي الكركي، ويروى الشهيد الثاني عن ولده احمد عنه. انظر ترجمته في امل الآمل ١ / ١٦١.

١. المرزا محمد بن ابراهيم الاسترابادي، صاحب كتاب الرجال المعروف باسمه مرت ترجمته في هامش سابق.

الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني بن علي بن احمد العاملي، كان عالما، فاضلا، محققا، مدققا مشجرا، جامعا كاملا صالحا ورعا ثقة فقيها محدثا متكلها حافظا شاعرا اديبا منشئا، جليل القدر، عظيم الشأن، حسن التقرير.
 انظر ترجمته في: امل الأمل ١ / ١٣٨ \_ ١٤٨.

٤. انظر ترجمته في امل الآمل ١ / ١٢٤ ـ ١٢٦، سلافة العصر ٣٥٢.

٥. في ب: (سنة ١٠٩٧) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في ب.

وان بسه مسوسي وعسيسي لمبشرا وإهسل الكستاب .... بيظهوره رؤوف رمسيم لين وهميو مخمفض تجلى بتوجيد المليك مكسرا بشير ندير جساءنا حسين فسترة تسقفي اولى العسزم الكرام وانه وذاك الذي للـــــقبلتين صـــــلاته الا أنسم لابس الذبسيجين جسدنا سللة اساعيل سبط ابن هاشي أليس ابسن عسبدالله مسولي التسبوة 🛫 الم يستزهر الأمسى فسينا كستابه ومــن مــثله لمــا بــاقصر ســورة فياما لنطم أو لفرط بلاغة ويسدر السها انشسق نسمفين نسازلاً ومن مكية الاسراء والعدود ليلة على الغار نسج العنكبوت لصونه واحسيا نجلى حابر إذ تسذابحا ومن سهمه جاش الثمار تنفجراً ألم يسبرء الأعسمي وأرمسد صسنوه جلى عينها مخضرة ثلاث اخطب نسعب وصسفين وفستح لخسيبر

وقمسبلهما كمسل النسبيين اسممعوا اذا قييل فيسيهم تبقوم المعامع جسناجا لذى الايمان والخلق واسع لاصينام أهل الشرك فبالدار بلقع من الرسل مدينا وبالدين يصدع اتئ خــــاتما للأنــــبياء وارفــــع ومسبلة ابسراهسيم عسيسئ ويستبع به فحرنا ان امّ للفخر محمع يسيام القسرئ استيطانه والتسطلع 🖺 ودل عـــــليه المحجزات القسواطمع من الرب قرآناً وبالفصح يبرغ تحدى تسولي عماجزين المصانع وجمسعهما والصرف دعسواه يسنجع وبعد صلاة العمر للشمس مرجع إلى المسجد الأقصىٰ إلى العرش يسرفع وعــذباً بــتفل مــنه أصبح مـاصِع بأيسسر زاد للكستيرين يشبع اصسابيعه من بينها الماء يستبع وذو بسرص بسالمسح يشمني و اقسرع عملي غيب ارض والسموات تطلع وكيهف وروم والقسليب لواسع

وحسق حسنين الجمذع اذ رام همجر. بمسعير وذيب والذراع مسمع الظميا وبالرعب مسنصور وبالريح والملك واذعسن نجسران لحسوف التسباهل وإيوان كسرى قد هوىٰ حــين مــولد. ومـــقعد جــــنّ في ساء محـــرس ولم يسدع الا واسمتجيب دعاؤه وفى طيبة استسق قيطرأ تصببت فمستكشفأ عنها دعمى دون غيرها إلى الانس مسبعوث، إلى الجسن منذر رسسول حسنيني وخسص بسشرعه ليسماسين بسرهان وطميع وذكيرنآ ابسو القساسم الداعسي الأمين محسمة عسليك صــــلاة الله يـــا خـــير مــقتدى وإنك في الداريـــن مــولى وحــصننا تسذب عسن المظلوم نصرا بافرع وإني إليكــــم بــــالحــين لأنــتمي وللآل أهسل الصندق والأمنز أقبتني وفي حــــرم شرفـــته دار هــجرة تمسنقلت أوزارا تخسم بسنا الهنا فما لانسبك الاشجان تقلي فراقه

ونـــطق جـــياد والبهـــايم يُســمع كمذا الضب والأحجار والدوح بملقع وقساليه بالاغلال والشد يسقمع وأصحاب فميل بمالأبابيل قطعوا بستهب لراقيها من القرب تصقع فسعتبة منه جساءه السبع يسبلع فكان به الاغراق يخشى ويفزع فساضحت وفسيإ دونهسا ليس بىلقع رب آية الاحقاف تشهد وتلمع يها نَسخُ ماقبلا من الكتب يـشرع ومييزمل مسدثر حسم تستبعا مسلاذ العصاة الجسرمين المشفع لمسن يهستدى للمحق الله يسركع مسنيعا تجسير اللائسذين وتمسنع وللمذنب العاصى عن النار تذرع واخلاص إيماني بمن هو مدسع مــن الفــقه والفــرقان احمــل ابـضع عقيب جدودي موطئي ليس يشسع وبسالله عسن حسق المعابد اقسرع جـــوارك تهـــواه البـــلايا وازمـــع

طويلة مذكورة في ديوانه، وله قدس سره مستنجداً سيد الورئ عليه افضل الصلاة والسلام:

١. إلى هنا ينتهي العمل ينسخة ب لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين معا.

إليك أيستها الايسادي الخسلق نسرغب ونشكو رزايا فوق كل رزيسة لقــد حــوصر الاســلام في مــالهم وفي أحساطت بهم نار المظالم تسعر فلم يسرع فسيهم لاسحلوا شعائرا ولا المسنع مسن ان يسستحل بأشهسر كــذلك قــتل الصـيد مـن كــان محـرماً ولم يأتِ في القـــنطار بـــالأمن كـــافرُ وكمسم طأطأ الامجمساد التي راسهم بكــــل ســــبيل جـــائز زلزلوا فـــهم وحسكمه الاسمغال والخسصم فتيهم ومسا بسذل مسال والتزام لجسزية وبالعرف يسقضي تملده ويسقدم يسمون ما يهموون حقاً وبساطلاً .... ٢ يـــــقفو الكـــتاب وســنة اولئك ديـــن الله الغــوا يــدعة أبين عيباد الله يفضى على العمى فـــــــا حكــــــم الاله ومــــالك وقــــد جـــاء بـــالنور المــضي نــبيّنا ومين حسكه ان القيضاة ثيلاثة ومــن لم يكــن يــقضي بمـــا الله انــزلـه

عمليٰ دينك الأزكس الحنيق نـوصبُ اذا الديس محمض الاسم صار ونسمب تسراقسيهم في مسهبط الوحسي عمذبوا ويسضي عمليهم حكمم مسن يمتغلب كما جماء فميمن أشركوا وتخطربوا قستالهم نسطا ومسنها المرجب ومن صاد حوت البحر بىالمسخ عموقبوا ووضع كبريم الأصل والفعل مترب ويسرجف ذو الايمان سكسنا اترب يكوال عسوف والعداوة يسنصب عللى صورة الاحياء والموت أقرب وميا القيول الاسا اشتهوا او تعصبوا بمُسَنج سُمویٰ حمیف بمما یستطلب على الشرع باسم الشرع اخرى ويسنكب ســواه ولو بــالنص في الذكــر يخـطب واقسوال اهمل العملم انك ممذنب ثلاث وقياضي السرر لا الشرع يبوجب وكــــل لمـــولئ واحــد ذاك روسب وما الحكم الا للنبوة منصب عن الحق سبل الحق جمعاً يعرب ومن خالف المنصوص في النار يعلب فذلك في القــرآن ذو الكــفر كــاذب

فسليس قسضاة الشرع الالعسالم وذلك دون العكس في الديـــــن يـــنقذ فسن ظسن حسقا غسير ذا فسبمعزل ومسن رام بالأعراض حقاً وعسره فليست سوئ فتم واصطياد لمن حنى ومسن يستجد فسهو الظلوم لنفسه وكــــم نجــــده في جـــاهلية عــربيا وفسيها عسداه النسيخ ذاع ويسنشر وأبسيض يستنسقي الغسام بسوجهه إلىٰ مــوثقا ....\ الجــور حـول المشفع مسملائكة المسعبود حسفت ضريجية السنا على الايمان صدية وطائلا والرام وسن يحسعد السكسون المسيدب فقد دمدم الرحمن في عقر ناقة وقسسد مسسن لاسركسم ضرر بسنا لعنان في صدا نسعت خراعة عسمجيت لدار شرفت وزعميمها ومسن مسنكر يخسشي بسروم مسلوكنا وليس عسيت بسل شهيد على الوري بنو سبطك الشاني أساري قتيلهم وعسمتهم مبعرا ومسانحسن نسعلف يسرئ مسالنا حسلا بمسحض حسيازة ولا سسيًا مسن قسال في العسلم رفعة

تستقي وعسن مأمسوره ليس يشسغب تجسرد اوفي الطسرس بسالختم يكستب عسن العمقل والاسلام بمالدين يملعب فسيالي شرار طسامياً ثم يسعطب ومسن يهستدي بسالامر فسيه مصلب فسالله غسرب وانكساسه يسطلب ولكـــنه المــنسوخ لاغــير يحسب فسحسب الممضيم الهماشمي المرحب تمال اليتامي عصمة حيث يصحب ومين غرحماه الاسد والجبن تعربوا وقلد قاتلت في جيشه منه تكتبوا وأنت امسام الرسل والكل طيب وكم ضرعبدأ حين يلسع عقرب حمسيت سلولا كافرا وهمو أزيث رقسيق وفسلاح وذو الطسوب ينضرب ومسسرسلنا اوفي واعسلا وأهسذب ولكن عن الأبصار جسمك يحبجب ولكـــن اذا سمـنا فسلخاً نـع قبوا غسنيمة كسفار واراسا يسزلدن قسنوعا يحسل ليس للسبط يسنسب

ويستتصى للكملب السملوقي مملكهم عـن الشرع صدا بسالحسام نخبطًا وما الخصم والقاضي اشتهاه فنوخذ فلنا الملك مانلنا هو الحق زعمهم وان لاح يسوما عسندنا وجسه مسطمع فان رد بالاهدى والعسرض تارة تصاد كظي من لدنكم لعبدهم ومسنا بساهمال الولى تسسزؤجوا وكسم دولة طالت فنالت مرامها امسية والعسباس أجسروا دماءنا ولولا قستيل الطف جدى ومشله ونال عدى من مدى طالباً دى اري انسني مسن اجسلكم فسوق برقع وجساهك ومسنا عسندهم بسالشفاعة ولذت بمسرهط واحمد بمعد واحمد وتسستنجد الممولي الجمير قسصائدي بنو الاسد لم يفرس ضعيفاً قويها فبعد الغنى اصبحت في ضنك عيشة وأطيرقت رأسي وضيع سلفا ويسنكرني مسن كسان بسالود يسعرف ولم أستطع تحصين ولدي كلهم

ونيوعد للاذمام عدلاً ويستجب اذا الحسجة البيضاء تمدلي ويسغضب بـ حـيث الا برهان للقول ينصب نهلل عن شنيا كدلك نضربوا يسرى المسن محسظورا عسلينا ونجلب علت غارة الجو ساروا لمن ينهبوا بعيد ونكسى الذل للسجن نسحب إلى حسلة زيسدية ليس تسذهب وياذا استباحه عبار يبرحم لحسواا ومسرر ذا عسنوا وهم ثم اسهبوا الأجريك في ذكرهم الدميع انبدب بهل الأس اقسوى والسلايم استيات من وان شبت نبار الأصل فالحرق اوعب فلم تسمع الشكوي كأني شعلب فيقومى اراني ظلمة السم أرسب فسلم يسلتفت والله اعسلاك يسعتب ف اسلام كل عند دربي محرب فسجائزتي ابسشر ومساستر محسلب فكيف القياس اختل في الآل عُـصّبوا وبسعد ريساش في عسراء حسجب بمساشات قمسال حماسد أتموضب أسير على ضعف وقد كنت أركب جـــدير بــه صـعب عــليه التــغرب

كمسذاك وفساء الديسن الايفوتنا وبمعت عمقاري والمسماكسن تسقط وانسبت كتب العلم من شت فكرتي حسمي عممليك الله ثم رسموله فا صفوة الاخلاق غيرك مغزى فسها همو لديكم بالوصيد صحيحة فيسن امسه فسهو الحقق فسوزه ولكسنني طسال انتظاري ولم أطسق وما شئت من اسعاف مولي خاسر وعــدلك عـــن ابـــلاغى العـــز والمـنى فبادر بحفظ الصدر والقلب والنضر فسسن كسان يسرجسو زينيع ولقسائد وضاقت عمليٌّ الارض من كَـُلُّ وجَـهةٌ إلى العسترة الأطسهار ويسالاهل تبارة ومسا الله والمعبوث يسقضي لمؤمن ويالنور ان تسطع لوجمهك مرشدا فسإنك مسولى الصفح فسيا نسظمته وصــــــــلى عـــــــليك الله والآل بــــعدما وله قدس سره وساها التهليلية:

لك الله تهسليل العسباد وتخسلقُ تكسبرت جسباراً عنزيزاً مهيمناً عسر فناك موجوداً وللخلق محدثاً قسدير وعسلام غسموم ومدرك

ومسسن لم عسليه الديسن لا يستعقب ومسا ساءني يثرى وغيري جرشبوا ومساغمير فسرض ثمابت أتسوثب حسميب ولى مصقسط الا يعظب لنسلك جمار شيعة وهمو غميهب اذا مسابدا شمس النهار ومغرب ومن رام نفعا من سواك مخيب مسقامي ذليسلا والهموم تسعكب من الطرف مرتدا كبلقيس تجلب أياديك تأباه كمن تصيب على مقتضى الداريين يبرضي ويعجب فسيعن دار نسعي والاهسانة يسرغب فسلم ادر أى القطر للأرض اقسرب وأجرى إلى الاخرال لقسى تجذب فسذلكم الخستار كالماء يعذب فسيا انت الا رحمية وتسردب ف كان مسلوب النهسي يستأدب 

وب الجهل م عبود سواك و يخلق ت بباركت قدوساً رحياً وترزق ببرهان فيز والتحرك يسشرق وحسى مريد كاره أنت تصدق

غـــني قـــديم سرمـــدي تكـــلم عن الجسم سيحالاً وحمل وروشه نسزهت عسن التركيب والشرك والألم تقدست عن زند الصفات بما اختلفت بريت عن المستقبح العقل حلمه تسسعاليت عسن سر قبيح تسريده فكـــــــلفتنا شرعــــــــأ قــــــويماً مــــؤيّداً وعنن مطلق العصيان سهواً عصمته خــــــتام النــــبيين الكـــتاب حـــبوته نىسى شىفىع بسالصراط محسذار كأنسنا ابسدان وكستب تسطاير وكالعفو عن اهل الكبائر يرتجي وتبوب عبلي هماد إليك وتسغفر ونصب الامام المصطين أهاله وفي اثنى عشر تخليفك العادل انحـصر تخسلق بساوصاف النسبي بأسرهسا ومسهدينا حسى كسعيس سعتر سيظهر حين الارض بالجور تمتلي رب مستى ذا السسيد الهاد يخسرج فقد خالف الايام سمكي ومنكر

يسقول حسديثا قسام غسيرك يسنسق وعين عسرض تم اتحساد تخملق وعمن لذة حمسنا بل القول يطلق وجموبا عمليك اللطف للخلق تمرفق وايجاب مخطوق لذلك يخطلق وعن عبث الافعال والجبر يرهق بسنفع مسزيد مسستحق مسوفق بعثت به الأمى عبداً وصيدق ط\_\_\_هور .... أ وفيضلاً يسطبق فكرحم بسا آيات أتانا وتسبرق بالباره دنسيا وعقبي نصدق يوالات قسبر والجسوارح تسنطق وأمسر بمحروف عسن النكسر يبوهق وميا حيق مظلوم تسيامح تميحق هــداةً مـــصابيح لتــقواك وفّـقوا بينشك تسطهيرك لحسم محقق سوئ انمه بالوحى والفضل يافق بغيبته الطولي الحمي السمع يصدق فيملؤها قسطأ وللقسط يرهق بــــفتح وتمسهيد له مـــنك نأنـــق لألف مسن الأعسوام دنسياك تشفق

٣. هكذا في النسختين،

٢. بياض في النسختين.

١. هكذا في النسختين.

٥. هكذا في النسختين.

هكذا في النسختين.

تسداول امسلاك عسلي المسلك بساطلا فسيالذوي قسرباك يسا سسيد الرسل وأعبقاب سنيان ومسروان ظلمهم نسساءهما كسالسي للسروم تحيمل واحسفاد عسباس لفسرعها نمفوا ولكــــنه ان الخـــلافة نـــازعوا واسسباط عسجلان ولاة بحسبهم يسفرسهم عسن اعسنا وغيرهم رعـــونا بــــاجلال قــــديماً جمــئة فسالبعار غشسونا وصسانوا اسايهم ويحكسم فسينا شرقسن ولحساهل ونسعطى مسوائسيق بسعدل أكسيدة وعسمَّ دخسان الظـــلم للارض كـــلها يسطاف بمه البيت العمتيق المعظم تسعادت مغراة عسلي دار هسجر بك بهم خرّت الانسجار عـطشي وهـامدن واضمحت بسيوت الممؤمنين تخمرب بسظلماء أسسحار جلاء تشتتوا ومساعسن اسسارى المسلمين تبدل ومسن عسليهم كسالحرام المغلظ وذو الفسقه والقسرآن والنسك والتسقي نسوا العلم واشتغشوا من الجمهل تبوية جسيران ذي الافسلاك والخمارق الفسلك

ويسالظلم قسد عسموا البسلاد ولتسقوا ولاهم رعماياهم عملي الضميم اضيقوا لسبطى رسبول الله بسالدم يهسرق عسراة عملى ظهر الحماتي تستسؤق بسطرد وتسشريد وفي الاسر يسطبق يسمعمون بالاحسان أتهسم تسوفقوا وابساؤهم غسصن بفاطم نعرق وبالطوع والاذعمان للاممر يسمبق وصرنا مع الاخلاق بالذل نزهق أبى سبطك الكبار بالهون تمدعق أسدين بسنصب للمحسيني يسملق وليس بسمهد الله يسموني المسبدرق وللسحرمين الاشرفسين التسبهلق وسيفك دمياء بالمعاصي تدفق فسحامت جسلال الدار دهسرا وتنزعق لذا نــــفذت أقـــــواتهـــا والفـــرزدق بسنهب وأسر بسالجنان يسريوبق وبسالبيد بسادوا خسلقهم مسن يسدبق سسوى بسالغداة حستها وسنجن ينفرق ولم يسسرض الآذو المسلاءة يسنفق كنذل عنى ذا الحليف اياه يلفق وكم قد يرئ منهم من الحيزن مطوق بسني الهدى بالضيم فسيهم يدنق

فكم من بلاء من حماك تجرعوا يمسيت ويحميي الحمن والباطل الرشما فسادير للاسسلام نساع ويستهق على الجار ذي الاحسان انت وغيره وانجسيت كسفارا بسطوع وجسزية حمسيت سلولا في نظير فريضة وللكــــل عـــدل مــن لدنك ورأفــة وانك في الاخسسريٰ وفي الدار ذخسرنا اليك فرار الامة الحار والجنب وانت الجــــليل المســتجاب دعـــاۋه فسناظهار نجسل العسكسري محسمان امسام بحسبل الله جسل اعستصامه خمزانسة مما اوتسيت عملها وحكمة غمليظ عملي الفحار اهمل المظالم باحكامه ذو العرش والملك يرتضي بسلطانه تشن قلوب سقيمة يــقوم بســيف الله ذو الجــور يــصفق عجدد اركساناً لديسن شرعته وبالعروة الوشق اعتصام من اهتدي فهاك له كن إسيمناك بسيعة علينا له الاجهاد للجهد نبذل وانسا ذوو ضمعف وانت المسؤيد

وليست للاجـــال ذو الخـــوف يـــصعق وشرعك مستسوج لديهسم محموق وأقـــــبل للكــــفران داع ويــــنعق ومسابها يسنجو المصلي ويسنتق ونجسران ثم بسن الحمقيق يمفسق إلىٰ ان عــــهود الله خـــانوا فــزعبقوا اذا صبيح الناس الغدات وحنفقوا ويسسلوذوا يسقبر انت فسيه المصمق فيسنوتأ رسسول الله والفسجر يسفلق إبى القاسم المهدى بالسيف يسبلق غيباثا نبى الله بالقائم المنظور المقضى اسلاماً كبكر يوثق خـــليفة حــق عــنك هـاد مشــق ويسقضى بمسا تسقضي وغسيبا يمدعلق ذليل على الإسرار والوجعة يطلق بـــتعديله للارض نـــور ونــورق تهنئ الليالي بسعد ما هي تنغسق فمســـحاً بــاعناق وســوق ويـــوثق على رأسه الرايات بالنصر تخفق إلىٰ حـــبه مســـتمسكا وبــدمشق بمسروحي واولادي وبسالمال تمصفق اذا مــا عـــلى البــاغين يــوما يــدعسق فينا بايد من الهك نسدعق

واني إلىٰ ادراكــــه بـــــشهادة فسيرفعا يكفيك الكرام بمقصدي أيسا صماحب الديسن الحسنيني يعزهر اتــــيتك بـــــالاوزار والذنب حــــاملاً فنفسى عنن الطاعات تنهي وتأمر وقسضيت عسمري شرا إلى كايد فسنى كسل يسوم لي حمسيم مسنازع اذا مســـنی ضرّ وأدهـــئ ـــــجابحة` او فسيه مسنى الحسق لم يسرع مسثلم يحاد علىٰ ان كان لى ذا قرابة فـــــريقان رهـــطي ظـــالمي ومســـلم عسجبت لحسظي مسن أداني عشيرتي مسطوا غير وادي الأقدمين ودعلقوا لمن جمار حمام ممن ذويمة حمية ويسقضي عسلي فحشائهم ليس يأنث أمن لم يدافع عن صديق صديقه ولكن عقيل الابن حرب مضي به فما بمعدهم مستبدعا خبوف عبترة أحاطت سهام الفقربي من جوانسي وأملقت من بعد الغني بالجواحي لولدك تحــــصين وعـــــذراً ورومــــه قىسبىح سىسوالى غمىير ربى وبسابه وانى مـــن الحـــم القـــرآن نســيته

تــفين خـــلودا في جـنان نـشهق الآلد السول للخير يطلق ويسا خسير من لوذاً به يستعفق مصابا من الدنيا بالظهر يدهق بسلهو بأنسواع المسعاصي أبسرق صبيأ وكهلأ سنهم القلب يحرق يسروم انستهائي واهستضامي ويخسنق ـــحوحي وايــذائي يــلتب ويـطلق ومسنهم لشرطسي لقبتلي مبتوق يـــطالبني وصـــلاً ووصـــلي يـــوثق مُسوالِ لاعسدائي بهسم مستعلق ومن ضميم ذو قسرباه نسصرا يعنق بمسا عسابني بمسودمي يحسدلق فسا تعس صافي الود ذاك تظرق ومسوسئ امساما يسابن صنو يخفق ولا يسمؤمل الادنى وبمسالجر يسوثق فسصرعا البستني عسلي الوجمه يمرشق ولست عسلي غسون صبورا وأزلق ولكـــــننى في بحــــر بحــــر مــغرق وإنك بــــاب الله إيـــاك أطـــرق وعسسن درس فسسقه نسلته لمسعوق

يسسهو إلى فسرض اقسوم ادمحسق

لنيجل وعيد مخلص لك نسنق

عسيتك بالاحسان والنسصر تسرفق

وما غير فرض من صلاة اقيمها ومسا من ملاذي سواك وانسي عسلي بسابك الميمون مسولاك واقبف فبجودا رسول الله جندي ونصرتي وكسنت كستاب الله قسلبي بسطاعة ولطفا باقبالي لا بهي عبادة وسرحما بافضال لصدرى ممهد ومسيح عسليا ولدي بكفك رحمة أصححاب وحمى الله دامت صلاته انسور بك الافسلاك احمدات ظلها النقيب في ازج قد بناه في حياته.

عمليٌّ مسن نكماني معلنا بهما الابرق واشـــباع جــــوفي بــالعلوم تــنمق وانـــقاذ ذا الجــاني خـطاياه تمـلق واسباغ نمعمي ممن جملال تسغنق تمقيهم مسن الاسمواء وتهدى فيتقوا عمليك طملوع النسجم فسينا ويخفق عليك تحيات مدى الشمس تبزق كلغادية الامطار هلت تدغفقا سيتأتى بهبم للحوض صفا واحدقوا عسلى آلك الاطهار بهدك مسطله وكان وفاته رحمه الله بالمدينة في شهر ..... سنة [١٠٣٣] وقبر بين قبري والديه وجــده عــلي

قلت: فعلي خلف اربعة بنين وينتين: مرتضىٰ ومجلبة اتها دلال بنت حسن بن محمد الحكميم السهاكي الجرجاني الاسترابادي المذكور أنفا، وشدقماً، وتقياً، وفتح شاه أمّهم زينب بنت محمد بسن حمدين الشدقي، وحسينا امّه ام ولد حبشية، وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب مرتضى ٤، تاريخ مولده (فضل الدين)٥ ومعناه كيال الورع والفضل ضد النقص، والدين والورع، كان حسن الشائل، جم الحاسن والفضائل. كريم الاخلاق، زكي الاعراق. حافظا لجميع القرآن المجيد على القراءات السبع على صدره، ذا فصاحة وبلاغة، وادب وسراعة.

١. في ب: (تغدق).

٢. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين. وما اثبتنا من مقدمة كتاب زهرة المقول ١٧.

٤. ترجمته في مقدمة زهرة المقول ٢١.

٥. وتساوي بالحساب الايجدي سنة ١٠٠٥ هـ.

مهذبا محترما، ذا حشمة وجاه، ورفع منزلة وعظمة وجلالة، كثير التواضع، وعزة ومروة، وشهامة وهمة عالية، وحماسة ودراية منطق، وصلابة اقطع من المواضي، وانفذ من السهام العوالي على ذوى البغي العوادي، قامعا لرؤوس المتجبرين، رافعا بعضد الخلصين، مؤيدا لكلمة المحقين، شريف النفس، ذا عفة وسهاحة، كثير التواضع باللطف، اذ هو معدن النجابة، كظيم الغيظ للعشيرة والقرابة، جيد الصبر واسع الصدر، مقابلا للمسيء عليه بالبشراء والكرم والسخاوة.

توفي رحمه الله في شهر .....\ سنة ١٠٣٧، وقبر عند والده. فرثاه اخوه لامّه محمد بن جابر بن محمد بن جويبر التماري الحسيني بهذه الأبيات:

عليك ابا برهان سحت نواظري يرومون بذلا من سخ قط مايدا مسليح الحسيا للمحبين هذي مسدوق مقال ذو جنان وصولة تسقي عسن الفحشاء ماهم بالخنا لقد كان يغني ماحواه عن الغي القد حاز بالسيف الذي كان قبله غماه علي بن الحسن بن شدقم فيا مرتضى من مرتضى عاد للقضا عسليك سراى ما حييت تحرقي لقد كنت نعم الغوث يا غوث صفوة فوالله ما روحي وما ملكت يدى لقد كنت لي عزا وجاها وساعدا لقد الله قبراً ضم اعظمك الحيا فيا ميتاً قد مات في الناس ذكره

وهسن لما عسود فهن نواظري يمارون حرصاً عن مطال محاذر وصحب على ضد وقاس وجاير وكل زعيم دام مسرقاه قاصر ويسلا اعتاق الرجال ذخاير وهمسته العسليا لجار بجاور واغيم يبالافضال كل الأواخر واغيم يبالافضال كل الأواخر ومن بك نيام يبا ملاذي وآمر وهدم اصطبارى والتحسير عامر فيليت المنايا تسئلن وتشاور فيم بمغرورة عن ما تقيك المعامر فأي امري ارجوه بعدك ناصر وحياك رضوان يعدن وصادر عيك عوبلى ما حييت مغامر

وعمانك ربي يسوم تُسبلي السرائر

يــا ســـلام الله يــا ســاكــن الثرئ وتخشاك رحمات المهيمن عندما يوله منكسر عليك بن جابر

فمرتضى خلف ابنين: ابا النصر ابراهيم، واسهاعيل، وعتيقة المهم ' ثرية بنت عمه محمد، فهها منقرضان، والله الباقي. والبنت خرجت إلى راقم هذه الأحرف.

السلقم الثاني: عقب ابي شبل شدقم بن على لا يكنى ابا شبل، وابا الخير ويلقب (قاضي الدين) هو تأريخ مولده ٢. كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، كريم الاخلاق، زكى الاعراق، حسن الفعال، وافر الحرمة، جامع الصفات، الكامل، الفائق على الاقران والامثال. ذا جاه وحشمة ومروة وشهامة ومعزة وصلاح وورع وتقوئ وزهد وعبادة وعفة وعلم وفضل، جامعا حاويا متفننا، قد قرأ على والده في علم الكلام والاصول والفقه والحديث، وعلى الشيخ العالم الفاضل عبد الملك العصامي ٤ في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان، وكذا على الشيخ ابسراهــيم بــن ابي الحرم، وعلى العالم العلامة الفاضل المحقق الفهامة السيد السيد الحسيني البلخي، واجازه عما نقله.

واجازه شيخه صبغة الله بن روح الله بن جمال الدين الحسيني الموسوي البروجي ، عن الشيخ وجيه بن القاضي نصرالله العلوي الكجراتي ٦. عن ابسي الفضل الكازروني، عن جلال الديس

١. في النسختين: (امهما) وما اثبتنا حسب السياق.

۳. أي سنة ٢٥٥٦ ه.

٢. ترجمته في مقدمة زهرة المقول ٢٢ ـ ٢٣.

٤. الشيخ عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين العصامي الاسفراييني المشهور بملا عصام: نحسوي، مشارك في البلاغة والعروض والمنطق والاصول وغيرها، ولد بمكة سنة ٩٧٨ هـ، توفي بالمدينة سنة ١٠٣٧ هـ، وله تصانيف

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٣١٦. خلاصة الاثر ٣ / ٨٦ سلافة العصر ١٢٢ ـ ١٢٤ وغيرها.

٥. صبغة الله بن روح الله بن جمال الله البروجي الحسيني النقشبندي: صوفي، مفسر، ولد في بروج بالهند، وسكن المدينة وتوفي يها سنة ١٥٢٥ هـ، له عدة مؤلفات.

ترجمته في: خلاصة الاتر ٢ / ٢٤٣، الاعلام ٣ / ٢٨٧، معجم المؤلفين ١ / ٨٣٧، هدية العارفين ١ / ٤٢٥. ايضاح المكنون ١ / ٥٣ / ١٦١، ٢ / ٥٤٠ وغيرها.

٣. الشيخ وجيه الدين العلوي الكجراتي: مفسر: متكلم، محدث، اصولي، فرضي ولد في الهرم سنة ٩١١ ه وتوفي يكجرات في

احمد  $^{1}$  بن اسعد الدواني  $^{1}$ ، عن بابا اخي جمال الدين، عن سعد الدين التفتاز اني  $^{1}$ ، عن عضد الدين الايجي  $^{2}$ ، عن زين الدين الهيكي، عن القاضى ناصر الدين البيضاوي  $^{0}$ ، عن اصحاب التاج الاموي،

 $\Rightarrow$ 

صفر سنة ٩٩٨ هالم عدة تصانيف.

ترجمته في: الاعلام ٩ / ١٢٤ ـ ١٢٥، معجم المؤلفين ٤ / ٧١.

١. في المراجع التي تعرضت لسيرته واخباره: (جلال الدين محمد بن اسعد).

۲. جلال الدين محمد بن اسعد الصديق، الدواني، الشافعي: فقيه، متكلم، حكيم، منطقي، مفسر، مشارك في علوم. ولد بدوان من بلاد كازرون سنة ۸۳۰ هـ وسكن شيراز، ووفي قضاء فارس، وتوفي سنة ۹۲۸ وقيل ۹۱۸ وقيل ۹۰۸ هـ وقد جاوز الثمانين ودفن قريبا من قرية دوان. وله تصائيف كتيرة.

ترجته في: الضوء اللامع ٧ / ١٣٣، شذرات الذهب ٨ / ١٠٠، البدر الطالع ٢ / ١٣٠، الاعلام ٦ / ٢٥٧، معجم المؤلفين ٣ / ١٣٠، وغيرها.

٣. سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله الثقتازاني؛ عالم مشارك في النحو والتصريف والمعاني والبيان والفقه والاصلين والمنطق وغير ذلك، ولد بتفتازان احدى قرى نواحي نسا سنة ٧١٢ هـ وقيل في صفر ٧٢٢، واخذ من القطب والعضد، وانتقع الناس بتصانيف، وتوفي بسمرقند سنة ٧٩١، وقيل في ٢٢ محرم سنة ٧٩٢ هـ. ولد تصانيف كثيرة.

ترجمته في: الدرر الكامنة ٤ / ٣٥٠، بغية الوعاة ٣٩١، شذرات الذهب ٦ / ٣١٩ ـ ٣٢٢. البدر الطالع ٢ / ٣٠٣ ـ ٣٠٥، روضات الجنات ٣٠٩ ـ ٣٠٠، الذريعة ١٢ / ١٦٠، معجم المؤلفين ٣ / ٨٤٩ وغيرها.

القاضي عضد الدين عبدالرحمن بن احمد بن عبد الغفار بن احمد الايجي، الشيرازي الشافعي: عالم مشارك في العلوم العقلية
والاصلين والمعاني والبيان والنحو والفقه وعلم الكلام. ولد بايج من نواحي شيراز سنة ٥٠٠ وقيل ٧٠٨ه، وتوفي مسجونا
بقلعة دريميان سنة ٢٥٦ وقيل ٧٥٣. له عدة مصنفات.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٧٦، طبقات الشافعية للسبكي ٦ / ١٠٨ ، الدرر الكامنة ٢ / ٣٢٣ شذرات الذهب ٦ / ١٧٨ وغيرها.

ه. ناصر الدين، ابو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي: نسبة إلى البيضا قرية من اعبال شيران الشافعي، قاض
 عالم بالفقه والتفسير والاصلين والعربية والمنطق والحديث، تجول في ايران. آخر حياته انزوى في تبريز وتوفي بها سنة ١٨٥ هـ وقيل سنة ١٩٢ هـ وله عدة تصانيف.

ترجمته في: طبقات الشافعية للسبكي ٥ / ٥٩، البداية لابن كثير ١٣ / ٢٠٩، بغية الوعاة ٢٨٦. نزهة الجليس ٢ / ٨٧ ـ ٨٨. روضات الجنات ٤٥٤ ـ ٤٥٥، معجم المؤلفين ٢ / ٢٦٦ ـ ٢٦٧ وغيرها.

والصغي الارموي\، وهما عن امام الدين الرازي\، عن والده ضياء الدين\، عن ابي القاسم (بن سليان بن ناصر الانصاري)\، عن امام الحرمين ابي القاسم الاسكافي\ عن الاستاذ ابي اسحاق الاسفرائني، عن ابي الحسن الباهلي، عن الشيخ ابي الحسن علي بن اساعيل الأشعري\. كذا ذكر لي ذلك من اثق بقوله واعتمد عليه من شركائه في الدرس عند والده ومشايخه رحمه الله تعالى.

وكان وفاته طاب ثراه في شهر جمادى الثانية سنة ١٠٣٦ وقبر عند رأس ابيه بازاء قبر والدته رحمهم الله تعالىٰ.

فشدقم خلف ابنين: ضامنا، وجعفرا، امهما رشاش بنت عمد محمد وعقبهما شجعمان: الشجعم الأول: عقب ضامن ( عن الفقير الحقير، جامع هذا النسب الطاهر الشريف، اسأل الله

١. لعله صني الدين، ابو المفاخر، عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الارسوي: موسيقي له: الادوار في الموسيق. توفي سنة ٦٩٣ هـ.
 انظر: معجم المؤلفين ٢ / ٣٢٧، مجلة المورد البغدادية بجلله ٧ ع ٧ / ١٩٧.

<sup>7.</sup> فخر الدين، ابو عبدالله، محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن علي التيمي البكري، الرازي، الشافعي: المعروف بالفخر الرازي، وبابن خطيب الري، مفسر، متكلم، فقيد، اصولي، حكيم، اديب، شاعر، طبيب، مشارك في كثير من العلوم. ولد بالري من اعبال فارس سنة ٥٤٣ وقيل ٥٤٤ هـ، لد عدة مصنفات منها تفسير القرآن الكريم. توفي بهراة سنة ٢٠٦ هـ. ترجمته في: معجم المؤلفين ٣/ ٥٥٨، وفيات الاعبان ١/ ٥٠٠ ـ ٢٥٢، طبقات الشافعية ٥/ ٣٥، ميزان الاعتدال ٣/ ٣٢ وغيرها.

٣. ضياء الدين، ابو القاسم، عمر بن الحسين بن الحسن الرازي الشافعي: والد فخر الدين الرازي، متكلم، خطيب الري، كان
 حيا قبل سنة ٥٥٩ هـ.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٥٥٧، طبقات الشافعية للسبكي ٤ / ٢٨٥، ٥٨٦.

٤. مابين القوسين ساقط من ب.

ه. ابو القاسم عبدالجبار بن علي الاسكاف نسبة إلى قرية من نواحي النهروان الاسفراييني الشافعي المعروف بالاسكاف:
 فقيه اصولي متكلم، صحب امام الحرمين، وصنف في اصول الفقه والجدل، واصول الدين، توفي في ٢٨ صفر ٤٥٢ هـ.
 ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٤٨، هدية العارفين ١ / ٤٩٩ وغيرها.

تعالى العفو عن الذنوب والعصيان، والرضا والغفران، الحي أنت الكريم الحنان، الرحييم الرحمين، اللطيف الحليم المنان، أنت الوهاب الغفار عن السيئات، ولي الاحسان، فها انعم الله تعالى به على الفقير الحقير من عتيقة بنت عمي مرتضى: إبو النصر إبراهيم نظام الدين، مولده اخر ساعة من ليلة الثامن عشر من ذي الحجة سنة ٢٥٠١ فتاريخه (الله حافظا)، وابوالقاسم جمال الدين، سولده ضحى الخميس ثالث شهر رمضان سنة ٣١٠١ تاريخه (والله حافظا) وام الحسن فاطمة تاريخها (والله حافظا) أ، وام الحسن فاطمة تاريخها والله حافظي) أ، وام الحسين روضة امها خديجة بنت محمد حسين الشهير بمير حسين بن اساعيل بن ابي تراب من نسل حمزة مختلس الوصية، مولدها في العشر الأول من شهر شوال سنة ٢٠٠١ تاريخها .... أ، وام الخير خديجة امها ام ولد قرجية مولدها فياصفهان ليلة الخميس لسابع عشر من تاريخها .... وام الخبر من شهر وحب سعد) أ، وزينب امها من اهل اصفهان مولدها بعد زوال ذي الحجة سنة ١٨٠١ تاريخها (قام خبر سعد) أ، وزينب امها من اهل اصفهان مولدها بعد زوال عمد ... عشر من شهر وحب سنة ١٨٠١ وكان لي منها عبد الرسول محمد ...

ومن بنت عمي أ: أساعيل، وشدقم، وثريه، وفتحشاه، وخزامة.

ومن خديجة<sup>٧</sup>: ابو الحـسن محمد.<sup>ال</sup>

ومن ام ولد داجاوية: شدقم الاصغر، ومحمد فرك ويرود.

ومن القرجية: محمد طاهر <sup>٩</sup>.

الشجعم الثاني: في عقب جعفر بن شدقم: فجعفر معه الآن اربعة بـنين: محـمد سـعد، ومحـمد عسكر، ومحمد علي، وفتح شاه، امهم شمسية بنت رومي بن لهيب الطفيلي.

السلقم الثالث: عقب تني بن علي ١٠، تاريخه (حفيظي)١٠، قدعن له السفر إلى زيارة اجداده الاثمة

۱. تساوي بحساب الجمل سنة ۱۰۷۱ هـ.

في النسختين: (مختلص) وما أثبتنا من المراجع الاخرى.

غ. في حساب الجمل يساوي ١٠٩٧، وإذا افترضنا أن ذلك خطأ في النسخ واعتبرنا الجملة: فام خير سعد، فيكون حسابها
 ١٠٦٥. وكلاهما يخالفان التاريخ المذكور وهو ١٠٨٥.

٦. اي عتيقة بنت عم ابيه مرتضي بن على بن بدر الدين الحسن.

٧. أي خديجة بنت عم أبيه مرتضى بن علي بن بدر الدين الحسن. ٨. لعله: محمد فرج.

٩. والدة أم الخير خديجة. ١٠ . انظر ترجمته في مقدمة زهرة المقول ٢٣ ــ ٢٦.

١١. يساوي بحساب الجمل سنة ١٥٥٨ ه.

الأطهار صلوات الله عليهم بالعراق، ثم توجه إلى طوس لزيارة الامام الضامن ابي الحسن علي الرضا الثامن، فاتجه بالشاء عباس ابن الشاء محمد خدابنده، ثم بالشاء صفى ، وفي هذه السفرة قرأ

١. هو الشاء عباس الأول بن الشاء محمد خدابنده بن الشاء طهاسب بن الشاء اسهاعيل الصفوي. اعظم الملوك الصفوية سياسة واكثرهم فتحا واخلدهم ذكرا وائرا، ملك وهو فتى يافع وكان الضعف والاضمحلال باديا على البلاد وقد استولى السلطان سليم الثاني العثاني على كثير من بلاد العجم كها عاث الاوزبك في اطراف البلاد، فصافاهم وتبادل معهم الحب والهدايا حتى قوى واستخلص ما بأيديهم، ثم ملك قندهار وخوارزم وكيلان وسجستان ثلاثا واربعين سنة وملك بغداد سنة ١٠٣٧ ه وبقيت في يده إلى سنة ١٠٤٨ عندما اخذها منه السلطان مراد، والحديث عن تفكيره ودهائه ونشاطه وسياسته طويل.

والغريب أن اشتغاله بالمروب والفتوحات ومهام الامور لم يشغله عن خدمة الدين وأقامة الشعائر وتخليد الاثار، فقد راجت سوق العلم في اصفهان على عهده رواجا عظيا وكان بصدر عن رأى الامامين السيد محمد باقر الداماد والشيخ البهائي، وخدمه كبار علماء وقته واشترك بعضهم في المناصب الحكومية وله في العراق وأيران اثار كثيرة كالقنوات والابار والابنية المعدة في الطرق للعابرين.

زار النجف عام فتحه لبغداد ١٠٣٢ فاصلح عبارة المرقد المطهر ورأى ما يعانيه اهل النجف من قلة الماء فامر يتنظيف النهر الذي حفره جده اسهاعيل الأول في سنة ٩٩٤ هـ. فعفر وجرى الماء فيه حتى دخل مسجد الكوفة وهو العروف بنهر المكرية، ولما لم يكن بالامكان ايصال الماء من الكوفة إلى النجف مستقيا بنى قناة غير نهر الناجية وقناة الشاه، سميت بالقناة الفرع) وقد اهتم جميع عسكره بامر منه واشتغلوا مع العال حتى كملت على احسن وجه وجعلوا لها مجرى إلى الروضة المقدسة وجعلوا للماء بركة يجتمع فيها ويستق منه الناس وكانت تسمى باللهدران) وقد ادركناها ايام الطفولة، وهي التي شيدت عليها دار جريدة (الهاتف) الغراء في رأس الشارع المعروف باسمها اليوم، وله اثار جليلة ومساكن بناها الزائرين متصلة بالصحن الشريف وغيره، وقد تملك بعض الأعيان والاشراف قسماً مها منها، وفي النجف حتى اليوم اباد مهمة تعرف باسمه، وقد زار الرضاطيّة عدة مرات، مرة منها مشيا على قدميه مع كبار رجاله وامرائه.

ولد في هراة ليلة الاثنين غرة شهر رمضان سنة ٩٧٩ هـ. وامه من السادة المرعشية ملوك طبرستان ــ وملك في سنة ٩٩٦ هـ وتوفي ليلة الخميس ٢٤ جمادي الأولئ سنة ١١٣٨ باصفهان ونقل إلى اردبيل فدفن فيها.

(مقدمة كتاب زهرة المقول ٢٣ \_ ٢٤ عن:

عالم آراء ٧٠٧. المآثر والاثار ٨٤. المنتظم للناصري ٢ / ١٧٧. اثار الشيعة الإمامية ٣ / ٧٩ ـ ٨٦. معادن الجواهر ٢ / ٢٧٥ ـ ٢٧٦. تحقة العالم، ماضي النجف وحاضرها ١ / ٣٥ وغيرها).

 هو الشاه صنى بن سام ميرزا بن خدابنده بن الشاه طهاسب بن الشاه اسماعيل الأول بن السلطان حيدر، كان حازما عالما بتدبير الملك خبيرا بالأوضاع السياسية، زار النجف في سنة ١٠٤٢ ه فبذل الأموال الطائلة واطعم واكرم ثم امر بتجديد على بعض العلماء العظام. والفضلاء الفخام، وفي سنة ١٠٤٠ عاد إلى وطنه واقام به خمس سنوات، وفي السنة السادسة والأربعين رجع إلى اصفهان فادركته المنية بها سنة ١٠٤٨، ثم نقل بوصية منه إلى مشهد جده الحسين على وقبر بحائره، فتق خلف ابنين: عليا امه ام ولد حبشية، وتقيا امه من طائفة بني على بدو المدينة فقد في بلاد العجم وقيل قُتل.

واما على كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، عالى الهمة، وافر الحرمة، كريم الاخلاق، زكي الاعراق، ذا مروة وشهامة وجود ونجدة وصلابة وطيب منطق ودراية وشرف ذات وعفافة، كثير التواضع والحلم للعشيرة والقرابة، فطنا ذكيا ذا فراسة وكظم غيظ لكل الرفاقة، فني سنة ١٠٥٥ توجه إلى دار السلطنة الصفوية اصفهان، وفي الحال عاد إلى الأهل والوطن في هذا الزمان، وفي عام اظنه سنة ١٠٦٠ توجه إلى الشام ومنها إلى اسطنبول، ثم عاد راجعا إلى الأهل والأوطان، اذ حب الوطن من الايمان، فر بدار السلطنة العظيمة وتخت الملوك العظام الجليلة مصر القديمة، فاقام بها برهة من الزمان، وفي شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٥ حج بيت الله الحرام واتجه

مرز تحت ترويز رينوي سيدي

بناية المرقد المقدس وهي العارة الخامسة الحاضرة فهو الذي اشادها بهذا الشكل البديع وجمع له المهندسين والمعارين، واقام وزيره المبرزا محمد تتي المازندراني من اجل ذلك في النجف ثلاث سنين، وامر بشق نهر عريض من حوالي الحلة إلى مسجد الكوفة ومنه إلى الخورنق ووصل الماء إلى النجف بقناة محكمة وجرى على الأرض بواسطة الدواليب، فاستق منه أهل النجف وارخ ذلك بعض شعراء الفرس بقوله:

> شاه اقبال قرین خسرو دین شاه صبق یافت توفیق که آرد به نجف آب فسرات

ساکسنان نجسف از تشسنگی آزاد شــدند

وان بشارت به شه از حیدر صفدر آمد رحمت حق همه را شامل و یاور آمد آب از آن مدد ساق کروثر آمد

انكه خاك قدمش زيبور افسر أمد

سال تاریخ چو پرسیدم از ایشان گفتند آ.

ولي الملك في جمادي الثانية سنة ١٠٣٨ وتوفي في كاشان في سنة ١٠٥٢ هـ وحمل إلىٰ قم فدفن فيها.

(مقدمة زهرة المقول ٢٤ ــ ٢٥ عن:

المنتظم للناصري ٢ / ١٨٢، ملحق (روضة الصفا) فارسي ١، تحفة العالم ١ / ٢٧٨، اعيان الشيعة ٣٦ / ٢٥٤. ماضي النجف وحاضرها ١ / ٢٥ ـ ٣٦ و ١٣٠. معادن الجواهر ٢ / ٢٧٦ ـ ٢٧٧ وغيرها).

وفي اعيان الشيعة بعض الهنات فقد قال: انه ابن الشاء عباس. وهو خطأ المطبعة لانه ذكر نسبه الصحيح في المعادن كما مر. الا انّه نسب له بناء خان دار الشفاء المستشفئ وغيرها في النجف والواقع انها من آثار حفيده الشاه عباس المذكور أنفا. بسلطان الحرمين الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي نمي الحسيني فانعم عليه بخصب النقابة على السادة الاشراف بني حسين، فسلك بهم نهج ابائه الكرام، وكان ناصيته عليهم مباركة ميمونة وبالخيرات إليهم متواترة، ولمصالحهم بجده ساعيا، فنها ما اعرض احوالهم بالمكاتبة إلى الشاه عباس بن الشاه صني فاجابه لسؤاله، وامر له باجراء ما اوقفه جده الشاه عباس فلم تزل فعل الاوقاف والخيرات من الاقطار عليهم متواصلة، فغلب عليهم الحسد وتولاهم الشيطان بمغص الكبد فتعاهدوا في عزله عنهم وابعاده منهم، والتمسوا من الشريف زيد عزله ونصب غيره عليهم من اختاروه بعد البذل منهم، فبحمد الله عز وجل انقطعت عنهم تلك الموارد، وتولى عليهم الجهال والهناد، وذوو البغي والعناد، والغرور والفساد، وقد كتب إلي في حياته من مصر هذه الارجوزة سنة والهناد، وذوو البغي والعناد، والغرور والفساد، وقد كتب إلي في حياته من مصر هذه الارجوزة سنة

الحسمد لله ولي الأمسر أم الصلاة على النبي الأبحد وآله الأطهار والصحب الغير ويستعد في النبي الأبحد أبرزتها من خدرها في خلوة ما عياين الفرس يوما مثلها مما عياين الفرس يوما مثلها قم واصطبح منها قليلاً يا أخي يستقيكها ممسزوجة ان زفها مسر ركسنك لا تخش مسس ويعد ذا فياركب على ذي سري أو نيضوة تبطوى الفيافي طيا واقتصد أراضي طيبة الشريفة تبلق رسولا صادقا بشيرا

المستعان على صروف الدهر الحسام في الدهر الحسام في الشجر في الشجر في الشجر وفي بكسر عسروس قسهوة وفي بكسر عسروس قسهوا أصلها لا ولا البرهان يعرف أصلها واشرب هنيئاً من يدي شادن ذمي اولا فستكني ذاتها واصلي ما انصف الصهبا يوما من عبس غشي البنين على الهوئ في عسري الطسيا مستقبل النبيا الطسيا مستقبل النبيا الطسيا مستقبل النبيا الطسيا مستقبل النبيا الطسية المسنية ا

ابسلغه عسني اكسمل التسحايا واطملع إلى الأرض البقيع الاسمى كذا الإمام الجستي الأمجد ومسن يسستى سيد العباد وبساقر العملوم مسولى النماس وجمعفر من قد سمى بالصادق وجسز الى حسى احساز الشرف وخسص كسلأ مسنهم تحية لا سيا مولى الموالى الأكبر عـــضدی اخــی سـیدی لاطلا الســــيد النــــحرير والضرغـــاما وجمعفر المسرجسو عسند الشكية هما عدتي رجائي عمدتي أسيادي من فعقني عروتي ارشادي كسذا ابا على موثل القصاد كسدا حسضير الألممعي العسلوي ثم الجسناب الحسترم هسجارا واحمد بن صفر السميدع حتى الصغار ومن يكس رضيعا ثم المسايخ عمدة الأصحاب وقــــل لهـــم مــنكم محبّ يسأل إن الاله يجــــــمعنا قــــــديرا بسان يسقرب ساعات التسلاق وله ايضا مؤرخا لمولود له بمصر:

عـــسى نــال مـقابلي مــزايــا محسيبا للسزاهرات الحسيئ الحسسن بسن عسلى ابسا محسمد سبط الشهيد وقدوة الأمجاد الزاهـــد المــوقى مــن الارجـــاس بسصدقه عسند الاله الخسالق الطبيبين الطاهرين اولى الوف في كسل يسوم بكرة وعشية مسن لا فسضايله يسقينا تحسصر ابسا محسمد ضسامن الحساما البـــاسل المسفضال صادق وده المسولوي الأوحدي الوحادي أبسا محسمود الهساشمي المسوسوي ومسن بستى مسن الحساعة أجمع يسلِّغهُمُ عنى السلام وكن سريعا الاقــــربين وغــــيرهم اصــحابي تسدعو له عسند الشمقيع المسرسل لان للاجسابة سمامعاً جمديرا وتـــضمحل مــن اللــقا اشــواقي شفت عسينا أبسيك أبي تسرابٍ فذكرت صحبتك التي همي مطلبي ا ووفسود شدقم لابسرحت منابٍ خلفك سعيدا اهسله اطسيابٍ)

اتانا کتاب منك اشبه نسقله فسسررت من فرح عليك وفاقة

فــــحسبت مــــولده مــــؤرخـــا: (قـــائلا خــــــلفك ســـــعيدا اهــــــله اطــــيابِ) فعلي توفي في العشر الأول من شهر رمضان سنة ١٠٨١ وقبر في ازج جده الحسن المولف طاب ثراهما.

السلقم الرابع: عقب حسين بن علي بن حسن المؤلف أن تاريخ مولده (فيض العادل) في الساعة التاسعة من يوم الجمعة منتصف شهر شعبان سنة ١٠٢٦ بالمدينة المنورة، وبها قد نشأ فعن له السفر شابا سنة ١٠٤٧ وعمره يومئذ اثنان وعشرون سنة، فطوى الأرض برا وبحرا وسهلا ووعرا، فدخل الهند ونال بها عزا وفخرا، فاتجه بجرزا محمود بن ..... الطوسي الخراساني احد كبار امرائها ووزير ارنق بن خرم شاه جهان سلطانها فزوجه باحد بناته لرؤية رآها في سنامه كأن رسول الله المنتقب يقول له: يا محمود اتريد أن تتاسبنا ما احسن من ذلك، فالتمس محمود من عمي حسين، فلم يقبل فقص رؤياه على ولي تعمته ارتق ريب والتمس منه اتمام الأمر، فكلف حسين بذلك، كذا حكاه لي عقبل بن ميزان بن محمد بن جعفر المدني، ومبارك بن خضر المدني، فسلك بدلك، كذا حكاه لي عقبل بن ميزان بن محمد بن جعفر المدني، ومبارك بن خضر المدني، فسلك حسين نهج ابائه الكرام، واصطحب بالأمراء العظام، وامتزج بالعلماء والفضلاء الأكابر، وجد بجده في اكتساب المآثر واجتبى انوار الفضائل والكال، وحاز بسعده العز والاقبال، فسها ذروة الفخر والجد، وعرج معارج الفضل كالاب والجدود، ورق بهجة العلما من المكارم اعلاها وتمسك بحامد والخر باوئق عراها، وملك زمام كل المراس، وتجلى باحسن الحاسن فجمع ازهار انوار الاداب، وحاز غرر الفضائل واجاد احسن الاكتساب، فسطعت انواره باعلى الجالس، وناف برئاسته على وحاز غرر الفضائل واجاد احسن الاكتساب، فسطعت انواره باعلى الجالس، وناف برئاسته على وحاز غرر الفضائل واجاد احسن الاكتساب، فسطعت انواره باعلى الجالس، وناف برئاسته على

٢. بياض في النسختين،

١. ارئ ان هذا الشطر هو صدر للبيت التالي

٣. يساوي بحساب الجمل سنة ١٠٧٢ هـ.

٤. ترجمته في سلافة العصير ٢٥٣ ــ ٢٥٦، ومقدمة زهرة المقول ٢٦ ــ ٢٨.

ه. بياض في النسختين.

كل مجد مجالس، فهو امام الادب الذي بهرت فوائده، وصدع بجده منتجع فرائده، وله اشعار حسنة. غُرُّ دالة علىٰ غزارة ذكائه، وجود فضله، فمنها قوله مادحا لجده رسول الله ﷺ:

> اقسيا عسلى الجسرعاء في رمتي سعد فسان باذاك الحسى الفا ألفته عسسىٰ نظرة منه أبلُ بها الصدى والا فصقولا يسا أمسيمة " إنسنا يحـــن إلى لقـــياك الطـــلح والعــطا<sup>ع</sup> قسفا نسندب الأطلال أطلال عامر° إلىٰ ذات دلَّ يخـــجل البــدر حســنها جمسهنم والفسردوس قسلبي ووجسهها سقاها الحيا ماكان اطيب مؤمنا وقسد نسشرت أيسدى الغيهام مطارفا وقسد رفسعت فسوق الحيزوم سرادك بــــدوت لحـــبها أ والاً فـــانني ومسلت إلى ماءت بالشام ١٠ لأجلها وغــــادرت نخــــلاً بــالمدينة يـــانعا وحساريت أقبواسي وصادقت قبومها ولا ســـــــــــــــــــــــا ان جــــــــئته مــــــــتوسلاً

وقولا لحادي العيس عيسك لاتحدى قسدياً ولم أبسلغ بسرؤيته قسصدي فيسكن <sup>٢</sup> ما ألقاه من لاعج الوجد تسركنا قستيلاً مسن صدودك بمالهند ويسصبو إلى تسلك الانسيلات والرنسد ونسبكي بهما شموقاً لعمل البكما يجمدي مسرنحة الاعسطاف مياسة القسد من الشرف والحسن البنديع ببلاحيد بمسوردها والحسم وردا عملي ورد كسمتها اديم الارض بسردا عملي يسرد أمن الشعر والايضات^ وفيداً عمليٰ وفيد من الساكنين المدن طفلاً على مهد وأعرضت عن ماء مضاف إلى الورد وملت إلى السرحات من عـــارضي نجــد ويالغت في صدق الوداد لهم جمهدي وان يك ان الله يــــــغفر للـــــعبد بمـــرسله خـــير النــبيين ذي الجـــد

٣. في السلافة: (.. يا امية ...).

٢. في السلافة: (... الصدى ويسكن ...)

١. في السلاقة: (دومتي).

٤. في السلافة: (.. إلى مغناك بالطلح والغضا).

٥. في النسختين: (نندب الطا ... اطال عامر) وما اثبتنا من السلافة.

٦. في السلافة: (الشوق).

٧. في السلافة: (يومنا).

٩. في السلاقة: (لحبيها).

٨. في السلافة: (والاضياف).

١٠. في السلافة: (إلى ماء بشام).

ابي القاسم المبعوث من آل هاشم دنا فتدلى مسن مليك مهيمن ألا يا رسول الله يا أشرف الورئ لأنت الذي فسقت النسبيين زلفسة يناجيك عبيد سن عسبيدك نازح فيسأل قرباً من حماك فحد له ليـــلثم اعـــتاباً لمـــجدك الذي فــــان له ســـبعاً وعــشرين حــجةً اذا اللــــيل واراني أهـــيم صـــبابة واسممل ممن عمينيَّ دمعا كأنمه سميراء من ليل غرام وزفرة عسليك سسلام الله مساذر شيارق كمذا الآل أصحاب الكرامة كيكر وسيطاك من حاز الفضائل كلها وكساظمهم ثم الرضا وجسوادهم كذا العسكرى الطهر ذو الفضل والتق

نبيباً لارشاد الخالاتق بالرشد كما القاب أو أدنى من الواحد الفرد ويسا بحسر فسضل سسيبه دائم المست من الله رب العرش مستوجب الحمد عين الدار والاوطيان والأهيل أ والولد بقرب فقرب الدار خير من البعد به الروضة الفيحاء من جنة الخلد غريباً بأرض المند يسصبو إلى هند إلى طيبة الغراء طيبة الند اعميقيق غدا وادي العقيق له جدي<sup>٣</sup> الترقطع أفلاذ الحشاشة كالرعد ومالاح في الخضراء من كوكب يهدى الرحسراء زاكية الجد وسيجادهم والباقر الصادق الوعمد وقيائمهم غيوث الورى الحيجة المهدي°

وله ايضا مهنئا بعيد النوروز للسيد الشريف نظام الدين احمد بن محمد مرزا احمد نظام الدين بـن المقدس المرحوم محمد جمال معصوم:

> هــواي لربـات الخــدور العــواتـق وقــوم ظــهور العـاديات حـصونهم

وخيل جياد سافيات سوابق ومصباحهم لمع السيوف البوارق

١. في السلافة: (القلب).

٣. في السلافة: (خدي).

٢. في السلافة: (بالاهل).

٥. القصيدة كاملة في سلافة العصر ٢٥٤ \_ ٢٥٥.

غ. في السلافة: (في).

٦. في السلافة: (صافنات).

غطا نوركم بسل النجيع ثيابهم اسسود اذا مسازادهم ذو تهور بضيم القنا تذرى جسوم عداتها اذا دلجت نحسوالعدو خيولهم مسابين نجد ويرثرب مسابين نجد ويرثرب يسعون ان لاذ الخساف بظلهم غيور اذا حلّ النزيل بأرضهم كسرام يحل دور الجميل بمثلهم وددتهم اذ شهوا يسفعالم الحد من سا اخا الجود جم الفضل احمد من ساحت إليك المكسرمات فلا فتى تسراه اذا مساح حسته مستقطاً

كمات غداة الروع حامو الحقائق تسولى من بسين جسنبيه خسافق وتستي عداها من دماء المعاوق وتستي عداها من دماء المعاوق ليسوث الغساب شبه الخسرانسق جسنوبا وشسافي رؤوس الشواهتي كسوه سرابيلاً من الأمن فائق وان أشها الباغي فهم كالصواعق ويسرعون ود الحسميم المسادق ويسرعون ود الحسميم المسادق على الناس محمود الحميد المنالق على الناس محمود الحميد المنالق السالق وطاعة المنالق المنالق وطاعة المنالق المنالق وطاعة المنالق وطاعة المنالق المنالق وطاعة المنالق وطاعة المنالق المنالق وطاعة المنالق وطاعة المنالق وطاعة المنالق المنالق وطاعة المنالق وطاعة المنالق المنالق وطاعة المنالق المنالق وطاعة المنالق المنالق وطاعة المنالق ولية والمنالق وطاعة المنالق وطاعة المنالق وطاعة المنالق وطاعة المنالق وطاعة المنالق وطاعة المنالق ولينالق وطاعة المنالق ولينالق ول

٢. في السلافة: (.. حاموا الحقائق).

(منيعون أن لاذ الخاف بظلهم كسوه بسربال من الامن فائق).

٩. في السلافة: (غيوث).

١٠. في السلافة:

ويرعون ودا للحميم ...).

(كرام يجازون الجميل بمثله

١٢. في السلافة: (.. في ريعانها ...).

١. في السلافة: (غطاريف كم بل).

٣. في السلافة: (تولى بقلب بين جنبيد).

في السلافة : (.. جسوم عداتها وتشفي ثراها من دماء المفارق).
 في السلافة : (ادلجت).

٦. في السلافة: (تبات ليوث الغاب ..).

٧. في السلافة: (جنوبا وشاما في رؤوس ..).

٨. في السلافة:

١١. في السلافة: (.. محمودا حميد الخلائق).

١٣. في السلافة: (لا سعاد مخلوق وطاعة ..).

حداني على نظم العريضة فانه شكسسرت لربي اذ حداني وده احب نطام الدين ان تك سالما وهذا دعاء من صديق مصادق لامنك ياذا القوم والله شاهد وكل وداد كان لله خالصا وداد كان لله خالصا فديتك ما في الناس مثلك عارف واكثر اهل الدهر قد رد صحبهم واكثر اهل الدهر قد رد صحبهم لك الفضل كل الفضل يا خير مفضل وان قابلت نعاك قوماً فجهلهم المناه في الناس عالى المناه في الناس مثلك المناه كل الفضل يا خير مفضل المناه قوماً فجهلهم المناه قادة وان قابلت نعاك قوماً فجهلهم المناه قادة وان قابلت نعاك قوماً فجهلهم المناه في المناه المناه في الم

١ . في السلافة:

(... نــظم القــريض صـفاته وشكر اياديه الغوالي العوابق).

٢. في السلافة:

(فحمدا لربي اذ حبائي بوده وصيرتي من حزبه ....).

٣. في السلافة:

(احب نظام الدين كونك سالما واعداك غرق في بحار البوائق).

في السلافة: (وودك يا ذا القرم).

٦. بياض في النسختين، اكملناه من السلافة.

٧. بياض في النسختين، اكملناه من السلافة.

٩. بياض في النسختين، اكملناه من السلافة.

١١. في السلافة: (على الخلق طرا لاحقاً بعد سابق).

أي السلافة: (. الدهر غدر بصحبهم).

١٠. في السلافة: (كاشح او مماذق).

١٢. في السلافة: (.. قوم لجلهم).

بهسائم لا تسرعي عمهود أحسبة فذاقوا الناس الجموع والخبوف والعمنا فخذها ابن سعصوم الهمام قصيدة تهمنى بسنوروز عبيد جمديد محمدت قضيت بها فرضا وشكرك فايقا<sup>٥</sup> وابسرزتها مسن بحسر فكسرى عندما ودم راعميا تسرعي بساكناف ظلّه

ولكـــنها تــرعى عــهود العـــلائق<sup>ا</sup> فيا صنعوا والعيذر شر الطوارق<sup>٢</sup> اتستك كمحقد نساظم اللسون رائسق سىعودك فسيه مسشرقات السرادق<sup>٤</sup> وشكرك مفروض عملي كمل نماطق تسذكرت مابين العنيب وسارق  $^{ee}$ وتأمــن $^{ee}$  فـيه مـن شرور الطــوارق

وله ايضا معارضاً مرثية للسيد أحمد في ابنة له توفيت:

تماريفه تمعدو لتشتيب شمللا ومسا هسذه الأيسام الآ مسراحسل سلوني فإني بالليكي لعنارف وأكلتر أبناء الزمان بها عرفا فكم اسرعت صم الحستوف لحربها اذا وعدت لم تلق صدقا لوعدها

ولا يسرعوي ان رام يسوماً بــه حــتفا واحداثه تخدو لترهننا جنفا اذا ما طويناها وردنيا ردى صرفيا وجرّت علينا من نوايبها جزفا فان اوعدت لم تملق في قمولها خملفا

١. في السلافة:

ولكنها ترعى وفور العلايق). (بها ثم لا ترعى عمهود مودة

٢. في السلافة:

بما صنعوا والعذر شر الطسرايسق). (فلاقوا لياس الجوع والخوف والعنا

٣. في السلافة:

اتتك كعقد في مقلد عــاتق). (فخذهابن معصو اليكقصيدة

٤. في السلافة:

سعودك فيه شامخات السرادق).

٥. في السلافة: (.. فرضا لشكرك فائقا).

(تهستي بسنيروز جسديد تجسددت

٦. في السلافة: (ونأمن).

٧. القصيدة كاملة في سلافة المصر ٢٥٥ ـ ٢٥٦.

علىٰ حادث طرا لبغي به صفا وخلفت الاحشاء من بعدها لحفا وأمطر من عيني دم اختجل الوطفا وليلك لازالت كواكبه تحفا كريمة ابساء وجشمتنا صرف كـــذا ابـويها لم تــقل لحــا أقــا وشمسيتعها التسوحيد لله والزلق تضيء ولاتخشى أفىولا ولاكسىغا بسنزلة أُخَتْ عسليٰ ضوها عجفا فلم استطع سيرأ أماماً ولا خلفا فكيف صباح القوم والدهما الأوفئ لشاطرتها عمري واعطيتها النصفا وسير ما كالما لا نطيق له كفا وقد مات حزنا من غدا بعدها يـلفا وملة علها الله رضوانه سقفا من المنزن سارق الحمام وسارفا من الله واحسب كل افعاله لطفا أبيك وشبليه قدها الف وآبائهم من قبل حتى الذي اوفي ا وساحتك العليا بها الأمن قد حفا

إلى الله أشكو ما لقيت من الأسئ تنعى التي اودي بها الموت فسجأة تراكم غيم الحزن في وسط مهجتي ضحى لاستصبح نهارك بعد ذا جـزاء عـلىٰ مـارعينا في كـريمة حديثة سن ماعصت قط رتها تسزودت التقوئ عشية ودعت وكانت كشمس في منازل سعدها فعالجها ريب المنون فغالها فدحت بهذا الخطب عند نزولها ارى الصبح ليلاً مهنا من مصابها فلوكان داعى الموت يبقبل فيدية ولكن قيضاء الله غير معارض لعمرك ما ماتت وما سات ذكرها ولكنها حلت محل كسراسة ستى قبرها الحاوى المكارم هاطل تأس أبساها العمر واصبر لما أتى تأس بسرزء المسطفى وابن عمه فيانهم ذاقوا المصائب قبلنا ودم بعد هذا لا ترى الدهــر مكــرهاً

الكتد الثالث: عقب حسين بن حسن المؤلف، قال جدي علي قدس سره: ولادته سادس شهر جمادى الأولى على ثمان وسبعين وتسعائة بالمدينة الشريفة بدار والده، وتوفيت والدته بعد وضعها له بستة أيام او سبعة، وبها نشأ، وعلى اخيه اكثر العلوم قد قرأ، واكتسب احسن الفضائل، فعرج

علىٰ كل مقارن ومماثل، وباحث كل نحرير و عالم وفاضل، وحلَّ مشكلات عبارات العلماء الافاضل، فسطعت انوار فضائله على الاقران والامثال، واذعن له اهل الادب والكال. فني سنة .....\ عن له السفر إلى ديار العجم بقصد الاستفادة والنقل عن ذوى الكمال والعقل فمنهم: الشيخ محمد بهاء الدين بن حسين بن عبد الصمد الجبعي العاملي ٢، والسيد الشريف مير محمد باقر الداماد الاسترابادي وغيرهما من العلماء الاعلام والفضلاء الفخام فخبّروا باوصاف كماله الشاه عماس بن الشاه محمد خدابنده فطلبه إلى الجلس العالى، وكان له في الفقه مطالعة، وإليه فيه مراجعة. قلت: وسمعت من خالي محسن رحمه الله، ومحمد بن احمد الضرير البحراني، والسيد عبد الرضا بن شمس الدين بن على الحسيني الموسوي بداره في البصرة: فانعم عليه بنعم جزيلة، وعين له مقررات كثيرة. فمنها الف وخسمائة تومان دفعة واحدة، وفي كل زمن مائتي تومان غير مؤنة السنة كاملة، فلم يقبل من ذلك شيئًا، وذلك حيث طلبه في الجلس، فجلس بينها السيد الشريف الحسيب النسيب هاشم بن ....... ألحسني العجلاني فقال: ليس هذا الجلس بمجلسي، فقال الشاه: ان هذا حسني، ومن نسل ملوك مكة المكرمة، فقال: لا ريب في حسبه ونسبه، فإن كان انه من نسل الملوك فامي بنت نظام شاه سلطان الدكن وحيدر آباد، وثانيا أن لذوي العلم رفعة، قال الله تعالى: ﴿ الهَا يَحْشَى الله من عباده العلماءُ» ° وقال تعالى: ﴿.........» ` وقال رسول الله مَلَيْثُينَةُ (النظر إلى وجه العالم عبادة. والنظر إلىٰ باب العلم عبادة. ومجالسة العالم عبادة) وقالﷺ: (من اهان عالما فقد اهان الف نبي. ومن اهان الف نبي فكأنما اهان الله تعالى ومن اهان الله تعالى مات كافرا. ومن مات كافرا اخلد في النار). ثم انه نهض من الجلس وتوجه إلى السيد مبارك بن مطلب بن الحسن بن محمد المهدي الحيدري الحسيني الموسوي ملك الحويزة والأهواز فقابله بالعز والاكسرام والاجلال والاعظام. وامده بالنعم الجسام. وعين له مائتي تومان في كل عام، وكل يوم خمسين محمدية على التمام. غير المؤنة اليومية. فاقام عنده على عز واجلال واحترام. وكان يأتيه بذاته في كل نهار. ثم تموجه إلى

٢. مرت ترجمته في هامش سايق.

١. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

٣. مرت ترجمته في هامش سابق.

٦. يياض في النسختين.

٥. سورة فاطر / ٢٨.

البصرة قاصدا وطنه، فلزمه الفالج ولم يجد له بها معالجاً، فرجع إلى الحويزة فتوفي قبل وصوله في اثناء طريقه، ثم ان الشيخ محمد بن احمد الضرير البحراني نقله بوصية منه إليه إلى مشهد جـد، الحسين الله وقبره بالقرب من الضريح الشريف، وكان محمد هذا من جملة خدامه.

فالحسين خلف اربعة بنين: حسنا واحمد وادريس وموسى، وينتين: فوزا وعذبة امهم غنيمة بنت احمد بن سعد بن علي بن شدقم، فحسن مات عن بنتين: فاطمة خرجت إلى سليان بن احمد بن صقر الحيار الظالمي، وسلمة خرجت إلى ابراهيم بن الفقير الحقير ضامن.

وموسىٰ مات عن بنتين: رشاش امها ام ولد حبشية خرجت إلىٰ علي بن تتي، ثم خلف عليها جعفر بن شدقم، وروزة خرجت إلىٰ ابي محمد شاهين بن حسين بن حمزة بن محمد العرمي. واحمد وادريس منقرضان.

الشجعم الثالث : عقب سعد بن علي بن شدقم قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ويعقال لولده الحمزات، ولا ينصرف الذهن عند الاطلاق الااليهم، فسعد خلف ابنين: غناما مات منقرضا، واحمد يلقب خميسا، وغنيمة، امهم ولية بنت عليان بن دخنان الكويرى الحسيني، وفوز امها زيانية، ورشاش امها ..... ، اما غنيمة خرجت إلى حزيم بن عربيج الطفيلي، وفوز خرجت إلى شليخة بن دليان الرميحي ورشاش خرجت إلى الفقير حسن بن علي، فالعقب من سعد منحصر في ابنه احمد خيس.

قال جدي على قدس سره: كان احمد بن سعد ينها لجدي على النقيب، قد آواه وكفله واجاد رياه، وبالعلوم اغذاه، وبالنعم الجسام اعطاه، وعلى كل قريب وبعيد رقاه، ثم والدي طاب ثراه، بعد وفاة ابيه بالنعم اقتفاه، وكانت صلاته من الهند عليه تترى، واجزل نعمه إليه تجرى، عملا بـقوله تعالى: ﴿الذين يصلون ما امر الله به ان يوصل﴾ ".

ومنها ان جميع ما خلف والده على النقيب منقولا وعقارا قد تركه حين سفره إلى الهند بميد حليلته رشاش اخت احمد، فتوفيت في غيبته فاستولى اخوها احمد على الجميع، فغنم المنقول معلنا،

٢. بياض في النسختين.

١. في النسختين: (الزهرة الثالثة) وما أثبتنا حسب السياق.

٣. سورة الرعد / ٢١.

واتخذ البيوت مسكنا، واستغل النخيل ازمنا، واشترى من المغل النخل المعروف بالقويم، فاتخذه منزلا، فلما عاد والدي من الهند إلى وطنه زاده بالصلات نعما ومننا، ولم يكلفه بالمطالبة ولا الاشارة إليه بالمحاسبة، وسقط له القويم سقط سخى لحميمه \.

ولما اراد احمد الزواج خطب الباشة بنت محمد بن رملي بن ... آلوحادى فامتنع رجالها منه لعلمهم بقلة ما بيده من المال يومئذ، وما بحطام الدنيا فخر، فالتمس من والدى ان يسعى له في الزواج بها فبادر لسؤاله بذاته إلى اهلها، وبذل الجهد والجهود في تحصيلها، حتى انه قال زوجوه بها، وكلما يعجز عنه من واجباتها ومندوباتها فهو على الله عز وجل وعلى، وأنا الملزوم الضامن لذلك كله والله سبحانه المعين عليه، فزوجوه، فكان كها قال: ﴿ وأن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء أن الله عليم حكيم ﴾ "، فلم له منه جزاء الاشدة البغضاء بالسر والاعلان، واعز ذوى الظلم والعداوات بالاساءة. فنها: أن والدي المتصم مع الخطيب القاضي عبد البر الحيس الحنفي الخل حديقتنا المسهة بالعهر فطال بينها الغراع وتفاقم، واشتد البلا والجدال وتراكم، حتى التجأ والدي إلى أن توعد الخطيب بالقتل فكان احمد معضدا للخطيب عونا وناصرا له بكل جهده شاهرا سيف الخصام، وبلسانه عند الشريف منا المند كان له على الخطيب دين، فأت الخطيب بالروم، فطلب أخي محمد بطريق وكالته عن والده ورثة الخطيب فتصدى احمد لدفاعه وتولى امر نزاعه، ولازال يدافع عنهم عند الشريف بكل جهده، فضى لذلك متصدى احمد لدفاعه وتولى امر نزاعه، ولازال يدافع عنهم عند الشريف بكل جهده، فضى لذلك سنون، ثم رجع الحق إلى مقره واهله، ثم سعى في طرد خادمه عنه، وهو حسن بن على الغويرى عمود الحق إلى اصله.

ومنها في سنة .... وقع بين والدي وبين اسفر بدو المدينة نزاع عظيم وجدال طويل كادت تسفك فيه الدماء، لاجل سيل ابي جيده طالبا والدي ان يستي منه حديقته المساة بالنشير فامتنع القوم وبالغوا في المنع والابعاد، وتهيئوا للقتال والجهاد، وتجالب بنو الاعمام ذووالعمناد، فمتلاقت الفئتان، وتقاتل الفريقان واعانهم احمد بعبيد مسلمين، ومن الحرة عمليه نمازلين، وبمالكتب إلى

١٠. زهرة المقول ١٨ ـ ١٩.

٣. سورة التوبة / ٢٨.

٢. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

٥. في ب: (الفويري).

الشريف مرسولين ولم يكن لوالدي ناصر ومعين سوى الله سبحانه، والسيد الشريف يحيى بن عامر بن حيار الظالمي الحسيني، اتاه فازعا خيالا لابسا مستكلا لامة حربه لمودة وصداقة بمينها، ثم انضم إلى حرب اغاوات المسجد النبوي، فتظافرت الاضداد، وتناصرت الاعداء وسعوا به إلى السلطان الشريف الحسيني، وكان احمد هو المعين لهم والمؤيد كلمتهم بالكتابة والشهادة بان ولدى معتد عليهم، فوجه في طلبه من المدينة مضيقا عليه، فركب ومضى إليه ومكث بفريقه طويلا، ثم استأذنه في الجاورة بمكة والحجاز فحث بها عامين، ثم اذن به بالعود إلى وطنه، فن كلام الشريف له: كنت اعتقد مودتك وصداقتك لي دون سائر الخلق حتى شهد عندي بعداوتك لي اقرب الناس إليك، فما كان ظنى بك ذلك، فلها عاد إلى وطنه اقام به.

ومنها: ان احمد رجمه الله كان شديد الكراهية انكاح بناته منا، حتى انه ما انكح بنته غنيمة من الخي حسين الا مجبورا باحتياجه إلى تزوج ولاه محمد، وكان اخي محمد رحمه الله هو القائم في الحسن لولده محمد، ولم يقع العقدان الا في مجلس واحد، وكان اخي محمد رحمه الله هو القائم في نكاح اخويه، فقدم محمد بن احمد بالدخول، فلما قضي وظهر تكاسل احمد عند ادخال بنته غنيمة في الاثر، وامتنع كل الامتناع بعد قيام العرسين وصرف المال في الطرفين فطالت بينها المراسلة، وكثرت المطالبة والجادلة، فعزم اخي محمد على اتمام عرس اخيه حسين، أن يزوجه من اشراف بني حسين البادية، فعند ذلك ادخل احمد بنته بنفس ابية، ومنها لما أني سافرت إلى والدي بالهند ورجعت إلى الوطن على اتمام الحولين طلبت منه زواج بنته غريسة، فامتنع مني ورغيت إليه فرغب عني، وكلما ازددت فيه حبا ازداد في بفضا، ولايزال بنو ابني بسيرة اخوى محمد وحسين في زوجتهما عتيقة وغنيمة، ويشنع عليهما في عشرتهما لبنتيه غاية التشنيع، وينسبهما إلى غاية التقصير في حقوقهما، ويعلن بمدح صهريه الغريمين بديوى بن علي بن حسن بن علي، وحمزة بن محمد بن بالمعروف، والقيام لهن محقوق الزوجية، فيئست من اجابته، فاجرتها فقبل الجيرة واذعن لهما ظاهرا عمد وفاته اوصى بفرسيه لعبدالله بن محمد بن حسن العرمي، ولما كتب الله سبحانه فاراد لي روجتها بعد موته، فرأيته في المنام جالسا في سقيفة بني ساعدة بازاء بيتي محلوقا مكشوفا وزواجها تزوجتها بعد موته، فرأيته في المنام جالسا في سقيفة بني ساعدة بازاء بيتي محلوقا مكشوفا زواجها تزوجتها بعد موته، فرأيته في المنام جالسا في سقيفة بني ساعدة بازاء بيتي محلوقا مكشوفا وزواجها تزوجتها بعد موته، فرأيته في المنام جالسا في سقيفة بني ساعدة بازاء بيتي محلوقا مكشوفا

رأسه، لابسا ثوبا ابيض سوسيا، وهو يقول لي كالواجد علي استغيبتني وتزوجتها ومع هذا كها علم الله انّي موظف له الدعاء والزيارة، فما وقفت على قبر والدي وجدي الا وقد وقفت على قبره معهما لكونه ذا قربى عملا بقوله سبحانه: ﴿إنّ الله لا يضيع اجر المحسنين﴾ \.



فصل في سنة تولي احمد بن سعد نقابة السادة الاشراف بني حسين اهل المدينة من قبل سلطان الحرمين المحترمين الشريف حسن بن ابي غي بن محمد بن بركات الحسني:

وكان خادما ناصحا. مقبول اللهجة، مسموع الكلمة عند الخاص والعام، وكان عليه اعتاده، واليه ركونه وبخدمته انتشرت احواله وعلت خطوته وزكت شوكته، وفاق على العالم سونه، وما حَالَف رأيه احد من الناس الاكبرت مصائبه وعظم خطره وشجونه، فهو مولى السياسة، واسام الرياسة والصولة والدولة والدعابة، وترقى بالاحداس الصائبة، والافكار الثاقبة، على كـل كـبير وصغير وجليل وحقير، بصحة رأى وحسن تدبير، معمور الخاطر في الايسراد والتبصدير، نبافذة اقواله عند القضاة والحكام والامراء والارام. كلامه ماض كالسهام بالخطأ والصواب. وقــد تــفرد بشراء صدقات بني حسين البادية قبل الاقتسام لم يشركه فيها احد من الانام، ولا أقاربه وجنسه، الا بعد الاستئذان منه بطيب نفسه، كمن هو خادم له أو صاحب انسه، حتى أن اخي محمدا استأذن الشراء في بعض الحصص منها فاشترئ قليلًا منهم وسلم إليهم النمن فنازعه احمد فسيها وجمادله دونها، وكاد يمنعه عنها، فلولا ان الامر سلطاني لكان ذلك، فأتفق سفر اخي إلى والده بالهند، فحال السفر دون قبضه لها فاغتنم الفرصة واستولى عليها. الا أنـه دفـع إلى وكـيل أخـى رأس المـال. وباشارته وحلول نظر عمر وزير السلطان العثاني في مسجد الشجرة، فكان هو القيم والمباشر على ا عهارتها وبرأيه نصب الشريف حسين حاكمه بالمدينة ولم يكن قبل ذلك حاكها الا لاماراتهــا بني حسين. وشفع منصب النقابة بمنصبين اخرين لم يسبقه إليهما سابق. وله فيهما نمائب وصمار تسبعا لمنصب النقابة وجودا وعدما، وهما بيت مال الموتى، والغائب الشامل للقطة والضالة والارض الموات والكل للمبيع ومصرفه لمصالح الدولة الحسنية ما لم يشبت مالك حماضر او وكميل عمن غائساً.

وفي سنة .....<sup>٢</sup> اتى إلى الحج معصوم بيك وزير سلطان العجم فقتل قومه في الخسبت حسجيجا

١. زهرة المقول ١٩ مع زيادات. ٢. بياض في النسختين.

فاصاب احمد من تركته مائة الف دينار، فسلمها لولي نعمته الشريف فنحله منها الني دينار ١.

ومنها اشترى بباطن المدينة اماكن عديدة، وعمرها احسن عماير جليلة، قد احكم اساسها، وشيد بنيانها، وعلا مقصورها، فمنها دار سكنه الكبير المعروفة بالقاسمية، وغيرها بها ويظاهرها، فالنخل الكبر المعروف بالقويم اجاد بناءه واحسن غروسه من افخر النخيل والاشجار، والذ الثمار وغير ذلك مما اشتراه وابتكره واحياه، فمنها العصبة غربي مسجد قبا وشربها من آبار موات ظفر بها فاحتفرها ومنها ابتدعها .

ومنها في وادي ابراهيم المعروف الآن بالبركة شامي المدينة غربي جبل احد عين جارية اصلها من قبا تسقي بهذا الوادي نخيلا لبني حسين البادية وغيرهم فكانت هذه العين مقسوما ماؤها على اربع عشرة وجبة، تدور على اهلها كدوران الاسبوع، فدبر بحسن تدبيره وكبال رأيه ولم يلتفت إلى المامه فانتزع من الماء لارضه قسطا فجعلها تدور على ست عشرة وجبة بلغنا ذلك وما كنا في سن المامه فانتزع من الماء لارضه قسطا فجعلها تدور على ست عشرة وجبة بلغنا ذلك وما كنا في سن الادراك، ومنها ما انعم عليه ولي نعمته الشريف باتاوة بعض بادية المدينة، فكان له منهم مكسهم ورسمهم ".

قال السيد محمد بن حسين بن عبدالله السمر قتدي اصلا، المكي مولدا المدني منشأ الحسيني الموسوي: وفي سنة .... أوقف السلطان الأعظم والخاقان الأفخم الأكرم، ملك البحرين، وخادم الحرمين الشريفين، الملك المظفر المنصور مراد خان (بن يايزيد خان بن محمد خان بن ادرم بايزيد بن الغازى اردخان) أبن عثان خان بن سليم خان العثاني ايد الله تعالى ملكه، وخلد سعده، وامد العالم بطول عمره، وخلفه ورحم سلفه، اوقف بارض مصر ارضاً على اهل المدينة المنورة تغل كل زمن ستة الاف اردب حنطة مصرية وغيرها من الخيرات الجارية السرمدية، تنقل إليهم إلى المدينة النبوية، وكان قبل هذا الوقف قد اوقف السلطان قايتباي بن ........ بمصر اوقافا على اهل المدينة عوضا تغل كل زمن سبعة الاف اردب وخسائة اردب، سوى الف اردب معين لكل امير بالمدينة عوضا له عن المكس حيث ابطله وكتب على باب السلام لعن الله آخذه، ولما حرق المسجد النبوي عمره له عن المكس حيث ابطله وكتب على باب السلام لعن الله آخذه، ولما حرق المسجد النبوي عمره

۳. ن . م.

۲. زهرة المقول ۱۹.

٦. بياض في النسختين.

٥. مابين القوسين ساقط من ب.

١. زهرة المقول ٢٠.

واشترئ حوله بيوتا وعمرها واوقفها عليهم، فكل ذلك ينقل إليهم ويقسم على الاعزاء والاطراف، سوى الاشراف من الجميع محرومين، فلو حصل الانصاف لكان هم المقدمين لما هيو باق عند جدهم سيد المرسلين، وشفيع المذنبين، وآله الطاهرين، وصحبه المنتجبين، فجرد السيد احمد النقيب عزمه، وبذل جهده فيا يليق بالمقام العالي من التحف والهدايا السنية، فارسلها مع كتب إلى حضرة السلطان مراد خان ملتمسا منه الجبر والسرور بعد الانكسار، فاجابه لسؤاله في اسرع ظرف باوقاف اراض اوقفها عليهم بارض تغل كل زمن أربعة الاف اردب حنطة مصرية، وايسفا من الديار الرومية الفا وخماتة احمر شريني، ينقل الجموع إلى النقيب فيفرقه عليهم، وارسل السيد احمد النقيب إلى بعض الملوك والوزراء هدايا وتحفا وكتب يعرفهم باحوال بني حسين، فاجابوه لذلك.

وفي سنة ٩٨٧ عصا بنو سليان احد قبائل عنزة، وقطعوا الطرق واسباب العالم عن الذهاب والاياب، فجرد احمد النقيب عزمه لجهاعة من بني ابراهيم الغمر اشراف ينبع، فحل بناديهم، ونزل بطن واديهم فحاربهم وظفر بهم، وغنمهم فاستفزعوا عليه العربان، واستجلبوا عليه ذوي البغي والطفيان، واحاطوا يه كالمعصم من السوار وطرحوه عن جواده باسنة الرماح، وكادوا يقتلونه بحد السلاح فانقذه سلامة بن صبيح، واحمد بن سليان بن شرقي، وحربي بن .... واستخلصوه واركبوه اياها لما بينهم، وكسا بها من الحالفة، ثم أن الشريف حسن أمد احمد النقيب بمائة رأمي بندق، وسير معه أمير المدينة ميزان بن علي بن محمد بن الامير حسن بن ثابت النعيري والسادة الاشراف بني حسين البادية، وبني إبراهيم الغمر وغيرهم من أهل ينبع والبدوان، وكان أحمد النقيب هو سيد القوم ورئيسهم، واليه منتهى الرأى والامر، وعليه يعول في الاسارى والاسر، فاما متابعه واما فرا أسلم فسار بهم إلى وادى محسوس، باعلى وادى ينبع المحروس، فاحاط بهم يوم التروية الضحى من فسار بهم إلى وادى محسوس، باعلى وادى ينبع المحروس، فاحاط بهم يوم التروية الضحى من النهار، وغنم الأموال، وهرب الباقون في رؤوس الجبال العدة والعدد، فقتل الابطال، واستأسر وحربي لما اسدوا معه، ثم توجه إلى ساحة الشريف حسن فشكره لما قد فعل، ثم عاد إلى وطنه وحد بي لما اسدوا معه، ثم توجه إلى ساحة الشريف حسن فشكره لما قد فعل، ثم عاد إلى وطنه

٢. هكذا في النسختين.

واهله. فاتنه الشعراء بالقصائد. ولم يخيب كل طالب وقاصد. فمنهم الفقير إلى الله الغني محمد بسن حسين بن عبدالله المكي مولدا. المدني منشأ السمرقندي اصلا، الحسيني الموسوي اتيت بهذه القصيدة:

> عسز الديار بسمر الخط والقضب والجحسد مسا خسضع الاقسران لهسيبته وحسازم الرأى مسن دار عملي رحسل حسنتي أذا فسرصة لاحت لاعسدلها لا يسدرك الجسد الآ مسن له همه وعــــــــزمة للـــــعز ......\ طـــــاليع هــــو النــــقيب الذي شــاعت مــناقبه والغــــاطمي الذي عــــمت فـــلـضايلا مسعني الرسسالة مسرباهم ومسعهدهم یسا عسز کسل اخ یسا نسسل خسیر اب

مسازلت تسركض طسرق الجسد مجستهدا مسن ممعشر جمهلوا ممناك وارتكبوا بسنى سليان لاعاشوا ولاسلموا لمسما أتمسوك وعمسين الله نساظرة حستي بسلغت الذي حساولت مسن امسل

ذلاً ومـــــا صــــــيَر الافكـــــار في تـــعب مكايدا من شريف الرأى والنسب تخسالفها فسوق مستن السبيعة الشهب كأحمسد نجسل مسعد يسنتهى الطسلب سكمان طميبة مسن عجم ومن عرب مسن سادة قادة اغمان ووحمت ميروصولة بسرسول الله خسير نسبي مسنازل الوحسى عزا غير مكتسب يسا وارث الجد من آبانه النجب هــو الشــجاع الذي بــرني بــه السـحب حستي بمعث الذي يسرجمو مسن الارب مسن المعالب مما اشقى عملي العطب ولا عسدتهم عسوادي الذل والغيضب صسبرت صبراً كرياً غير سضطرب صمسبحتهم بالردى والقمتل والسلب هــــذا سـبعدك يسا ابسن الكسرام اب

٢. كان المفروض ان تنتهى قافية البيت بالكسر وليس الضر.

٤. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

1......

سيسليان خسير المسدح اصسدقه لمـــــا وردت إلى الدهـــناء محـــتفلا وفستية مسن بسني الزهسراء عسادتهم وعصصبة مسن مسواليهم وطائفة في يـــــوم اثـــنين في مـــدسوس رأسهـــم في مـــــثله وروى ركب الحــــجيج كــــا اذكرتنا بسالذي طارت رؤوسهم ابسقيت منا على حربي وصاحبه امسنا فسنلاح فسنلاح العكس طسالعه والمسقشعر الذي تحت السسيوف غمدا فيقل لآل سلمان وتابعهم ان ابسن سسعد إله العسرش ناصره حسامي الحسجاز الذي في ذاتمه حسسن ونـــاشر العـــدل في اكــناف كــاظمة هـ و الملك الذي يحمى حماه عملي مــــوصولة بـــرسول الله دوحــــته تساج المسلوك الذي زانت بسنكرهم عرت به طيبة قد صار مالكها ومكية مسصره وهو العسزيز بهسا لازلت في دولة بــالسعد قــد قسرنت

اني اردت فـــعلى سـعد وسـعدآتِ اب والفرق يظهر بين الصدق والكذب حمياية الجميار والانسعام بالذهب من بسني ابراهم اهمل الخميل والشلب حوافر صدرها أنكسى من العقب رويت سمير القنا من جسحفل لجب يـــوم الســويق الذي مسر في الحقب يسلمة بن صبيح اكترم العبرب ومستقبل مسدير بمسالقبل والهسرب يكالقشعريرة في هسسم وفي نسبصب ان السقاء لهم من اعسجب العسجب مـــقالة ســــلمت مـــن وهـــة الريب بالمصطفى والماليك العسالي النسب وافى الصـــــــــــفات والاسباء واللـــــقب وباذل الفضل في القسربي مع الجنب قسرب وبسعد بحد السيف والرعب يسا خدير فرع اتى من نسل خدر أب روس المستابر في الانشساد والخطب وعسرز جميرانهما في العسجم والعسرب والله خــــــــــــقلد بــــــــــالملك والنسب بخـــير ارض بهـــا مــيلاد خــير أب

ثم الصلى الخيار من المنتار من المنتار من المنتار من المنتار من المنتار من المنتار المنتار بالمنتار با

وفي سنة ٩٩٢ توفي الشريف حسن بن ابي نمي بن محمد بن بركات الحسيني فبجلس على سرير ملكه ابنه الأكبر ابو طالب، فعصت البادية وطفت، وقطعوا الطرق فظفر قوم من الجلاس احدى طوائف عنزة بسيدين شريفين احدها من الاحساء والآخر من الين، وكان معها عيالها، فاهانوهما بالضرب والجراحات واخذوا جميع اموالها وابقوهما عرايا، فركب احمد النقيب، ومعه الأمير ميزان بن علي النعيري وعلي بن احمد الدويدار حاكم المدينة يومنذ، فادركوهم بالصهباء، فاستعادوا ما اخذوه من السيدين، وربط كبارهم، وغنم اموالهم، ثم انه اخذ منهم العهود والمواثيق ان لا يعودوا لمثلها، وان يسلموا لولي نعمته الشريف ابي طالب كل زمن عدة من الخيل الجياد، والابل الخدومة. ثم انه دخل خيبر وقبض على كل من تغيب وتستر عنه، ثم عاد إلى وطنه. فامتدحه جماعة من الشعراء، فنهم الفقير محمد بن حسين المكي مولدا، والسمرقندي اصلا، بهذه فامتدحه جماعة من الشعراء، فنهم الفقير محمد بن حسين المكي مولدا، والسمرقندي اصلا، بهذه الأبيات:

سررت اعساد الدهسر والعسود أحمدُ
قسد جساء نسصر الله والفستح بعده
بسعود شريسف من ذؤابدة هاشم
عسنيت ابن سعد احمد الرأى احمد
سليل بني الزهراء والسادة الأولى
تسفرع عسن اصل النبوة اصله
بسه طيبة طابت وعز جنابها
ايا سيد السادات يا كاسب الثنا
أيسا واصل الارحام والمسند الذي
ارادت عسيون في زمسانك دولة
تسعدوا عسلى زوار طيبة واسرفوا

فسساشكر رب العسالمين واحمد وجساه لنسا حستى الأنسام مخلد رئسيس كسريم الوالديسين احمد ومسن جسده خساتم النبيين احمد مسدايحهم معرى واتنس وتسنشد فساصبح في فسعل المكسارم مفرد بستدبيره والله يشسقي ويسعد ويسا مسن له فسرع الساكين مقعد له الخسير في كسل المواطن مسند له الخسير في كسل المواطن مسند عسل ظسنهم حساشا مسن الفنى يهندوا بسلب وضرب مسئله ليس يسعهد

امسير بسلاد المصطفى نسعم سسيد عسظيم السبجايا هساشمي مسوحد له ســابقات في الوغـــي ليس تجـحد عسلي عسلي فسعل المكسارم يجهد اجاب له صدر الكتيبة تشهد بها شملهم من بعدها ستبدد يسمعود جمسيع الكسب قسول مسؤكد إلى مسين له رب الساء مستويد ورأفية قسلب بسات أله يسعبد أومكن جده خير الأنام محمد له مسفخر فمسوق المسلوك وسسؤدد 🔻 وفي عصرفات كـــم له بــالدعا يــد ً ومسلتزم فسيه الدعسا ليس يسردد فيا فوز من يسعى هناك ويسجد لينصر جيران النسبي ويستجد امسان عسلي عسز الزمسان مخملد يك\_\_\_\_فيك م\_نا المهذب احمد فيذلك قيطب وهيو للتقلب فسرقد وزيررك والسيف المهذب واليد فسيقام مسقاما فسيضله ليس يجمد

وولوا كــــا ولى يهــود بخــيبر فيفاز عسليهم راجح الفعل سيد اسم لعسدله شبجاع كسريم في المسنابر ذكسره يسباريه مسن آل الدويسدار مساجد اذا تـــوب الداعـــى ليــوم كـريهة الحسيك غارات الحم في ديارهم فسجادا ببعض الكسب بمعد التزامهم فللم غت اخسبارهم نحسو مكسة إلى مسلك سساس الرعسايا بسرحمة إلىٰ مــــن حمـــــى بــــيت الاله وطـــيبةً إلىٰ حســـن الأسهاء والوصـــف.والذي إلىٰ مسن حمسي ركب الحسجيج بجسمعهم وحسول مسقام ثم زمسزم والصفا اراد رعـــاه الله يأتي بـــنفسه ويسعلم كسل النساس ان مسراسه فقالت بنو الزهراء . . . . . . . . . . هـام له صدر المديح وخستمه حسيب تسيب نجسل سعد وحمزة فيفوض امسر الكسل نحو جسنابه

٢. كان المفروض أن تنتهي قافية البيت بالضم وليس بالكسر.

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

فسلما اتساء الامسر سار بنفسه
كذا من ذكرنا من امير وحاكم
كسذلك حسوع مسن زرود وينبع
ومسن مكة الفراء اتبته عصابة
فسلما اتى الصهباء في قرب خيبر
فسحاط بهم قبضا واسرا فاخبروا
وكن عنيزة قد أقاموا بخيبر
فسلما أحسوا بالشريف تبادروا
وان يسلموا كل الذي كسان عندهم
وان يسلموا كل الذي كسان عندهم
ويلتزموا كسل المسالك والقري
فسوافسقهم ثم امضى نحو طيبة
فسوافسقهم ثم امضى نحو طيبة
فسوافسقهم ثم امضى نحو طيبة

فيا نجل سعد السعد يا خير ماجد قدمت قدوم الغيث في ارض طيبة ولي في يك مدحا سابقا انت اهله في المناعرا في المناعرا في المناعرا في المناعرا في المناعرا الله ثم سلمه واذكر المناعرا الله ثم سلمه

واولاده يـــا نـــعم ــــلغل وامـرد واعسطم اشراف المسدينة انجسد ويسدر ممع الصفراء والخميف سندوا لاعسندائم سملوا السيوف وجسردوا رأى عـــــين القـــــوم الذيــــن تــعددوا بمساكسان في مسدسوس ... " يستعهدوا وقسصدهم بسعد الجسذاذ يسشردوا ومسالوا لمسا يسرضيه قسول مسؤكد من الكسب في الماضي وما قـد تجودوا وفي الحسال لازالوا مسن الخسير يسمعدوا وكسل الذي يسرضي به الحسير احسد ن العسرب ان يسدنوا وان يستبعدوا نسسيم عسنايات الاله نالت احمد وسيبط رسيول الله احميد احميد فسسر جمسيع الناس مصرا مسؤيد وفي المسدح هسذا انت اعسلاه ازيد فسلا تسرني دهرى لغميرك اقسمد عمليٰ خمير مسبعوت بمه النماس بهمتدوا

قال جدي علي قدس سره: وكان احمد النقيب فيه صلة للعرمات، قد اتخذهم من دوننا بطانة، واختارهم له سهما وكنانة، وجعلهم انصاره واعوانه، وتابع اليهم نعمه واحسانه، فمنها انـــه جــعل

١. هكذا في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

٢. هكذا في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

بديوي بن على بن حسن العرمي معرفا لصدقات بني حسين، وسمح له بـشراء حـصص مـنها، وزوجه ببنته سلمي. فلها ماتت عنده عرض اختها عامرة وزوجه اياها عوضا عنهــا بغير خطبة منه. وزوج اختها سليمي من حمزة بن حسن المذكور، ووصى عند موته باختهم غريسة لاخيه عبدالله بن محمد، وكنا لديه كالمصيبة المسببة اشجانه واحزانه، وكان مدة مكوته في منصب النقابة خمسا وعشرين سنة، إلى أن توفي رحمه الله بالمدينة سلخ شهر ربيع الثاني سنة ٩٧٨، فرذلت النقابة يعده ولبست ثوب الحزن والكآبة، ووهنت بعد بنائها المشيد كالخرابة، ويحسن أن يقال له ما قال الباقر ﷺ للمنصور العباسي حيث قال ﷺ : وليتلقى هذا الملك صبيانكم فيلعبون بــه كــها يــلعب بالاكرة. وتوفى والدي قبله بشهرين ونصف ولم يعلم احدهما بموت الآخر، وكان احمد رحمه الله مبغضا لوالدي، متأسفا على عدم تلاقيهما قبل الموت، وتملافيهما للموادة، وتمناسبهما للمحادة. فرجونا الله تعالى بعدهما موت العداوة، وتدبير الفريقين يعدهما، فكانت المصيبة من ولده الكمير والبلية اعظم، فلقد بذلوا تمام الجهد، وشمروا للجد في تنمية هذه الشجرة الموروثة بـــترديد الســـق عليها، وتعهد التهذيب لاغصانها، حتى كبر كالطود العظيم اصلها، وطالت فننونها إلى الساء وارجائها. وتقلت تمارها إلى اقصى الأرض واقطارها. والاشجار تثمر مرة في عــامها وهــذه دائم اكلها وظلالها. قال الله تعالى: ﴿واتقو الله الذي تسألون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا﴾ ` وقال تعالى: ﴿ فَهُلُ عَسَيْتُمُ أَنْ تُولِيتُمُ أَنْ تُفْسَدُوا فِي الأَرْضُ وَتُنْقَطِّعُوا أَرْحَنَّامُكُم، أولئك الذيبين لعنهم الله فاصمهم واعمى ابصارهم افلا يتدبرون القرآن أم على قلوب اقفالها ٪.

فاحمد النقيب خلف خسة بنين وخمس بنات: محمدا امه الباشة بنت محمد بن رملي الوحادي، وعليا امه دلال تلقب درويشة بنت محمد بن عتيق الوحادي، وحسنا امه علوية صفرانية من طائفة يقال لهم المطرة، وسيفا ويدعى عجلا امه مانعة بنت حسن بن مناع الكويري، وسليان امه ام ولد حبشية. وخمس بنات: سلمى وسليمى وغنيمة امهن الباشة، وعريسة امها مانعة، وعتيقة امها الحبشية. وعامرة. وعقبهم خمس وردات:

الوردة الأولى: عقب محمد: كان عظيم الحيل والمكر، شديد الخدع والغدر، لجن بمباهته من

يشاء بالعدوان والافتراء، فطن بطرق التعذيل والتوجيه بجروح اللسان، لحن بوجوه التبديل والتمويه لفعله الذي يرومه كالسنان، حلو الكلام، نطق ذلق اللسان، خضع رفق الجناح يخاله العدو صديقا. ويعتقده الجماهل مخلصا شفيقا. لو ادركه عمرو بن العاص لانستد حياؤه مـن مـقابلته. وسارع إلى الاذعان يسيادته، وبادر إلى الاقرار باستاديته، اذ لا يتم امره بصفين الا باعانته. وتولى بعد وفاة والده مناصبه الثلاثة ثلاث مرات، يخللها عزلتان، وقد جد بالسعى، وابذل الجمهد كل الجهد لالقاء الفتنة، وقطيعة الرحم بين الاخوة والاقارب ولم يراقب في ذلك، فمنها انه لما ماتت اخته غريسة عندي، مضيت إليه خاطبا منه اخته عتيقة ايما فأجابني واعطاني عرضه على ذلك، ثم مضي إلىٰ اخى محمد في حديقته الحسنية بقيا، وقال له: انك قد اجرت عتيقة. وهذا اخوك على يخطبها يريد زواجها، فاجابه اخي: ان حالي وحال اخي واحد وليس لاحدنا على الآخر جيرة، ثم مضيٍّ إلى حاح ' فجاءني اخوه حسن بعد ان تبرا سابقا سايما مني سهمها في دار ووعدني ان اجميبه إلى ا سؤاله، عقد لي على اخته عتيقة، واعطاني عرضه على ذلك، ودفع لي في السهم تمنا معينا، فقلت له: ان اوفيت لي بوعدك طرحت لك من التمن ما هو كيت وكيت، وعقدت له البيع، فخرج من عندي وما انا له مؤمنا ولا بوعده آمنا، قلم يزل يحثني على كتابة الحجة وانا اجيبه على انجاز الوعــد واستنفاذ العرض، فطالت الايام ولم يكن للوعد صادقاً، ولا للعرض منفذاً، فرأيت ليس للمطرح موضعا ثم كتبت إلى اخيه محمد استنفذ في عرضه، فاجاب بما هذا لفظه: واما اني اعطيتك عرضي فنعم على ما قالت هي لي اعطه عرضك ففعلت ما قالت، وليس لك على اخيك الا الاجتهاد، والتوفيق على رب العباد والمعونة بالله سبحانه، واما عرضي الذي معك اذا اشتهى آل احمد، قال: فتصبرت على اكثر من هذا منهم.

ومنها: ان محمد بن احمد خطب مني دلال بنت اخي محمد بالتعريض دون الصريح فرددته بمثله. ثم مضى إلى اخيها محسن فخطبها منه استدراجا له فرده ورد الأمر إلي وهو يعلم ان لها بني عـم وليس للاباء والاخوة فيهن تصرفا مع وجود بني الاعهام.

ومنها: انه مضى إلى حليلته أم الحسن بنت المؤلف طاب ثراهما ونم على عندها باني اريد قتلها

١. هكذا في النسختين.

بالسم، فلم تزل تتوهم وتتفزع من كل من يأتيها من عيالي وعيال ابيها الى ان ماتت رحمها الله. ومنها: انه واخوته بالغوا في نكاح نسائنا قهرا علينا واستقلالا بهن عنا وذلك ان اخاه عمليا طلق زوجته فاطمة بنت المؤلف فخطبها مني حمزة بن محمد بن ...... العرمي مكررا، فامتنعت منه لامرما، ثم توسل بمحمد بن أحمد فاتاني مظهرا لي الصداقة وتمام النصح، ولعمري أنه لعين الجرح، فيأتيني تارة بترهيب واخرى بترغيب، فتيقنت سعيه لالقاء الفتنة بيننا، ثم اخبرت بعزمه وقدومه على الاستقلال بزواجها من حمزة يغير اذننا. وعدم الالتفات لامتناعنا وشهامتنا كآبائنا. فمضى إليه وامره بذلك فينا كأنه لم يدر بما فيه علينا من العار، او يتوهم جرعنا للصبر عمليٰ هـذا الشـنار. ونتخلف عن جهاد المعتدين الاشرار، وأنهم ارجى منا لعفو الغفور الغفار، فكتبنا إلى الشريف أبي طالب بن حسن بن ابي نمي الحسني نستمده ونستنقذه فيا معنا منه ومن ابائه الكرام عرضا من قديم الزمان على دفع هذا المصاب وكل المصاب والعداوة من ذوي القرايب والاجناب، ضاجاب باحسن خطاب سديد، واكمل رأى شديد واقطع من السيف. فشا الخبر إلى حمزة فجاءني مكثرا الاعتذار، والتكذيب لمن حكى عنه هذه الإخبار، وإنه لم قط خطبها من نفسها، ولا قصد الاقدام على زواجها من دون اذن اوليائها معترفا ان هذا منكر شنيع، وفعله اكبر كل قسيح عسند جمسيع العرب، خصوصا عند بني حسين، ذوي الحسب والنسب، وانما قول قويجل بن محمد بـن راضي الوحادي لا تتزوجها من دون اذن اوليائها، فانك تذبح، فاجبته بنعم، ويا عجبا من هذا الاعتذار، كيف ينتحله العاقل عذرا مع اعترافه ان قويجلا نهاه. دليل على فعله القبيح. وارتكسابه للشمنعة علينا، فعرف قويجل عزمه إليه وقدومه إليه فنهاه اذا العاقل لا ينهي العاقل عن القبيح الا أذا تبين له عزم ذلك الشخص على ارتكابه, والا لكان النهي بمنزلة من يقول لغير، لا تمش في الاسواق عربانا مكشوفًا العورة بمقتضاه سخافة عقل الناهي او المنهي حتى يهزو به، وكلاهما ممتنع، ولما لم يكسن عندنا مصدقاً، بذل اليمين واضعا يده على كتاب الله عز وجل في نهار شهر رمضان، فاقتضى الرأى قبولها منه اكتفاء بانتقام الله تعالى، فعند ذلك سمحنا له بزواجها، وما رأى الحسني قط.

وفي يوم الثالث عشر من هذا الشهر نمت فرأيت في منامي كأني في دار والدي المعروفة بشكنة

١. بياض في النسختين.

في البلاط وعنده حركة وتهيئ لمقابلة بعض الكبراء والاعيان الواصلين إليه، والعظاء القادمين عليه، كما يقع منه لهم في اليقظة، فسألت عن القصة فقال لي بعض مماليكه: ان والدك يريد ان يزوج بنته فاطمة من عمر بن الخطاب، فاستغربت من بقائه إلى الآن، وقلت متعجبا اباق عمر صاحب رسول الله المستخرجة إلى هذا الزمان، فحرصت على النظر إليه، وارتقبت مجيئه لاراه بما انعم الله تعالى به عليه ثم اذا قائل يقول: ان والدك ارسل إلى عمر لا تتكلف بالوصول إلينا، بل يكون العقد عندك، او قال في المسجد، فكان تلك الليلة العقد والدخول من حمزة على فاطمة بنت المؤلف، وانتهى المنام. ثم ان محمد بن احمد ندم على ما سبق منه لسعيه لحمزة في زواجه من فاطمة بعد موت اختها زوجته أم الحسن بثلاثة اشهر فاظهر تمام الندم والحرص عليها حتى مات حمزة رحمه الله، فعلمت أنه لا يألو جهدا في ارتكاب ما امر به حمزة بإرتكابه فينا والاعتداء علينا.

ثم انهم عند حاجتهم يرغبون إلينا، ويخضعون لدينا، والى نيل امانيهم ومطالبهم يتوسلون وبذلاقة اللسان والخدع إلى قضاء مآربهم يتوصلون، وعند احتياجنا إليهم يرغبون، وعنا يغرون، وحبل الوصل بيننا يقطعون، وبدعوى الجهل في كل جروجهم يتمسكون، وبعدم الادراك في سائر فروجهم معتصمون، ولعمرى لو صدقوا في دعوى اختصاصهم بالعقل والمعرفة فغاية ما يجب على العارف للجاهل المصر الاعراض عنه والاعتزال له بخيره وشره عملا بقوله تعالى فوواذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه وقالوا لنا اعيالنا ولكم اعيالكم، سلام عليكم لانبتغي الجاهلين» وليس بصرف العمر لازم عليه في مخالطته للجاهل ومسامحاته له وتحمل اساءته وكثرة جراحاته، ولممرى لو كان قربهم ملك سما ..... لامكن بمخالطته للبشر ان تتبدل طبيعته الملكية بالطبيعة البشرية، ولم يطق مانالنا من بعض اساءتهم تتمه ..... قد يعلم الله اني مع غاية احتراق القلب من هؤلاء الاقارب وشدة شحي عليهم يقضاء المطالب ونهاية نفورى عن استعانتي لهم في المآرب اني لاذكرهم بما اذكر به نفسي ومن احب في اشرف المواضع حتى في وسط البيت الحرام والجمهات لاذكرهم بما اذكر به نفسي ومن احب في اشرف المواضع حتى في وسط البيت الحرام والجمهات وعقب الصلوات وما زرت الائمة وقبر والدي الا وقفت على قبورهم وقرأت الفاتحة لارواحهم وعقب المتصرا على ذلك من وجوه الاسعاف كارها غيره، سوى مجرد الزيارة والائتلاف، وقد

۱. سورة القصص / ٥٥.

اختصرت في هذا الباب بعض فعالهم وشقاقهم معنا لوجهين:

اولا: فليخبر العقبان ويعتبر النسلان. من طلاقة الوجه باللطف والاحسان، قبل العلم واليقين بصدق القول من الجنان، اذ لايفيد الحذر بعد الجرح باللسان كها قال:

جِراحات السنان لها التئام ولا يلتام ما جرح اللسان

ثانيا": لكثرة ما اراه من بعض خواصهم تلويحا وتصريحا من الانكار علي في مقاربتهم بالجسم والفؤاد، ومفارقتهم عند الاعراض بكال البعاد، ونسبته لذلك الى قطيعة الرحم جهلا بما حواه سابق الكلام، فاذا اطلع العارف على ذخائر الفريقين ومسالك الفئتين، فاما عاقل منصف، او جاهل مسرف، ولست ادعي القيام بصلتهم وانما العلم كاف عند علام الغيوب، ولكن اقول كلمة منصف ان كان فعلهم فينا بعد صلته ففعلنا من اعلى مراتب الصلة، وان كان فعلنا فيهم بعد قطيعة ففعلهم فينا من اعلى مراتب الصلة، وان كان الصلة وما هم قربته ففعلهم فينا من اعلى مراتب القطيعة، ومتى يتمكن الانسان من القيام بكال الصلة وما هم قربته إلى جلب خيل العدوان عليه، وسحب عساكر الطغيان إليه، ومن المعلوم ان الصلة على انواع:

١ ـ أكف نفسك فعلا وقولا في نفسُو ويتاك ويزار سور رسوي

ب ـ دفاعك للغير عن الاساءة عليه.

ج ـ الامتناع عن جسده وما يضر بعرضه وماله.

د \_ ايفاء ما يجب له عليك شرعا من مال وغيره.

هـ.زيارته وعدم هجرانه.

و ـ الاحسان إليه من مالك مع فقره وعجزه.

ز ــ اسعافه بقضاء مآربه، وربما لا تحصى وجوهها، فمنها فرض ومنها نفل.

وقد وفق الله تعالى جدي علي النقيب ثم والدي رحمهما الله تعالى فضلاً منه سبحانه وتعالى ومنا بكال الصلة. وقد ساعفهما الزمان باحتياج الاقارب إليهما وقصورهم عن الاعتداء عليهما، فلم يكن لهما معائد ولا منازع مضادد، فلم يكن للصلة صاد ولا مدافع ولا مضاد، ولم يبق لارادتهما

١. في النسختين: (ب) وقد صوبناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (فاولها) وقد صويناه حسب السياق.

الطبيعية معارض ولا مانع، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم وهو المستعان ولي العفو والغفران.

اما محمد بن احمد نهض غاديا مع الدولة الحسنية، وكان من اعيان اشوارها واكبر انصارها على بادية ظفر، فغنم منهم ما غنموا، وقتل محمد بالقرب من جبل شمر بموضع يقال له وسمة، وكفن بكفن جديد ودفن هناك في جبل بغير غسل ولا صلوا عليه مقولا انه شهيد، وذلك في يوم الاربعاء عاشر شهر صفر سنة ٢١-١، ثم صلى عليه اخواه بالمدينة صلاة الغائب تقليدا لمن يقول بها ضاعف الله جزاءه، فهو منقرض عن بنت اسمها شمسية، امها ام الحسن بنت المؤلف.

واما علي مات منقرضا عن بنت اسمها جمال امها جرولا بنت خميس بن زويحم بن علي بن شدقم.

واما حسن مات عن بنت اسمها كحلا أمها عنيمة بنت عميرة بن احمد بن سرداح الحميضي الوحادي.

واما عجل مات منقرضا عن بنت المها منصوبة امها فوز بنت عوينان بس ...... آل ناذر النعيري.

القنو الثاني: عقب القاسم بن محمد بن عرمة بن نكيئة بن توبة بن حمزة بن عبدالواحد. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فالقاسم خلف معرعرا ويقال لولده آل معرعر، ثم معرعر خلف ابنين: محمدا واحمد وعقبها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب محمد، فحمد خلف عليا، ثم علي خلف ثلاثة بنين: عليانا وحسينا، ومحيميدا، وبنتا اسمها وسيا امهم عامية عارضية، ومباركة امها حسينية كثيرية، وفاطمة خرجت إلى احمد بن سعد بن علي بن شدقم، ثم خلف عليها ابن عمها علي بن حسين، ثم خرجت إلى خليفة بن ذياب، ومباركة خرجت إلى ابراهيم بن عامر بن حيار الظالمي فاولدها صيفان وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب علي، فعلي على جلا من المدينة إلى العارض بامر لم يصل إلينا موجبه، فغدا إليه جدي حسن بامر عمدة القوم ورئيسهم يومئذ على بن حسين بن على بن عرمة فجاء به.

الزهرة الثانية: عقب حسين بن علي، فحسين خلف ابنين: عليا امه نجوم بنت رسام بن .... آ السرحاني الوحادي، مات بخيبر منقرضا، ومحمدا لمه عتيقة بنت علي بن شدقم، درج صغيرا مراهقا، فهو منقرض. ولحسين بن علي ثلاث بنات: فاطمة وجمال ودلال امهن هند بنت ..... آ البدري حسينية، اما فاطمة خرجت إلى محمد الحكيم بن علي بن عبد العزيز الساكي الجرجاني المتقدم ذكره، فاولدها حسنا وجمال خرجت إلى علي بن حسين بن علي بن عرمة، ودلال خرجت إلى اخيه محمد وبالجملة ان محمد بن معرعر منقرض، والله الباقي.

الثمرة الثانية أن عقب احمد بن معرعر: قال جدى على قدس سره: قد زاد المؤلف طاب شراه واسطة بين احمد ومعرعر وهي محمد، ولعلها زيغ بن القلم، لان الذي ذكره اولا انها ابنان لمعرعر، لكنه في الحاشية هنا موضع تحقيق، وهو يشعر يتردده الا انه غير مبرهن اهو بالنسبة إلى سقوط هذه الواسطة، او بالنسبة إلى اولاد محمد بين معرعر الذين انقرضوا، وقد عدهم ثلاثة بنين: عليا وحسينا ومحييدا، وبنتا اسمها وسيا، والغالب على ظني أن مراده الثاني وتردده في توسط واسطة بين محمد واولاده المذكورين، وعدمه، لان الظاهر لهم ليسوا اولاد محمد بلا فصل بل بينها على، كيا يدل عليه نسب جدى على النقيب لامه، فقد تقدم أن أمه وسيم بنت على بن محمد المعرعري، وسيأتي ذكر حسين بن على المعرعري أن شاء الله تعالى في نسب العرمات ، قال جدى حسين المؤلف طاب ثراه: فاحمد بن معرعر خلف ثلاثة بنين: ناصر الدين، ومجليا، وجبران، أمه كشيرية حسينية، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ناصر الدين: فناصر الدين خلف ثلاثة بنين: عليا وحسينا وفرج الله "، وعقبهم ثلاثة اقطاب:

٢. بياض في النسختين.

١. ورد سابقا عند ذكر ابيه بعنوان: (عليان).

٤. في النسختين: (الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين.

٦. زهرة المقول ٢١ وفيه: امهم ثليلية، اي من الثللات.

٥. زهرة المقول ٢١.

القطب الأول: عقب على: فعلى خلف ابنين: محمدا وصعبرا، وعقبهما كتدان:

الكند الأول: عقب محمد: فمحمد خلف عليا، ثم علي خلف محمدا، ثم محمد خلف رميحا، ثم رميح خلف ابنين: ذويبا وعزيزا.

الكند الثاني: عقب صعير بن علي: فصعير خلف اربعة بنين: دندن وعيسى وخليل الله وعرارا. وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب دندن: فدندن خلف ابنين: فارسا وخليفة.

السلقم الثاني: عقب عيسىٰ بن صعبر: فعيسىٰ خلف ابنين: مهنا وصعبرا امهما زينب بنت نصر بن سعد الثليل.

القطب الثاني: عقب فرج الله بن ناصر الدين، كان بالتلنك ثم باحمد انكر باولاده ناصر الدين وقاسم، وينتين: زينب وفاطمة امهم ام ولد حيثية.

قال جدى علي قدس سره، ثم جاء يهم مع جنازة المؤلف طاب ثراه إلى المدينة فسكنها قليلا ثم سافر إلى العراق ومات هناك سنة ١٠٠٠، وعقب هؤلاء المذكورين مع بنت ثالثة امها ام ولد هندية, وماتت الاولتان بالمدينة .

(الزهرة الثانية: عقب جبران بن احمد بن معرعر: ويقال لولده آل جبران، قال) بمدي حسن المؤلف طاب ثراه: فجبران خلف ابنين عزى ومحيلاً وثلاث بنات، فهؤلاء يسكنون عند المشعشعيين بنواحي تستر التي يقال لها الآن تشتر بالمعجمة. "

يقول جامعه الفقير: وفي شهر ربيع الشاني سنة ١٠٦٨ وصلت بلد المشعشعيين المعروفة بالحويزة فوصل إلي جبران بن سالم بن حمد أبن جبران، واحمد بن شاهين الاتي ذكرهما فسألتها إلى من تنتمون من العمومة فقالا من قرايب عجل بن احمد بن سعد بن علي بن شدقم، وجدنا جبران بن احمد بن معرعر، فسألتها عن ولدهما واقاربهما فاملا علي هذه الاسهاء فاعرضت عليهما، فقالا نسمّي المولد بهذا الاسم، فاذا كبر ورأيناه ذريا بخير ذبحنا له ذبائح وغيرنا اسمه إلى احسن

٤. في ب: (احمد).

١. زهرة المقول ٢٢.

٣. زهرة المقول ٢١ ـ ٢٢.

٢. مابين القوسين سقط في ب.

في نسب أبناء الإمام الحسين بن علي المنتخط ...........

## من ذلك فهنا قطبان:

القطب الأول: عقب غزي بن جبران بن احمد بن معرعر: فغزي خلف ثلاثة بنين: حمد ومعن، يلقب بمحيل وطريحي، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب معن: فمعن خلف خمسة بنين: عليا ومسيحاً وسكران وابا ليل وعنوشزا، الكتد الأول: عقب معن: أمهم كاملة بنت غايم النبين بن .... المهم كاملة بنت غايم النبين بن .... المهم كاملة بنت غايم النبين النبية المهم كاملة بنت غايم النبية الن

الكند الثاني: عقب حمد بن غزي، ويقال لولده آل حمد، خلف اربعة بمنين: سمالما ورشميدا وشاهين ودغيا، وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب سالم، كان شيخ قومه ورئيسهم وعمدتهم واليه مرجع رأيهم، حج البيت الحرام سنة ١٠٦٣ فخطب مغصوبة بنت عجل بن احمد بن السعد الشدقي فلم تجبه، فالموجب لعدم قبوطا هو انه وراء عشيرته يقف كل اسبوع منهم دجل في بحلس الحاكم من آل مطلب امراء المشعشعيين واقفا بعصاه، فاذا اتت السفرة رفع الغطاء عن الصحون حين دخولها إلى الجلس ولم يزل واقفا إلى أن ينصرف الحاكم بالجلس فهذه لا ترضى به النفس الشهمة لنقيصة فاعلها عند سائر بني حسين، وان كان أن أهل البلاد وأعيانها وأمراؤها يعزونهم ويعظمونهم إلى الغاية، ألا أن هذه خدمة دنية ثم أنها تزوجت بغيره، فسالم خلف ستة بنين: جبرا وجبران وبحرا وفرج الله وراشدا وصولة وعقهم ستة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب جبر: فجبر معه الآن ابنان: شليل وخريطة.

الشجعم الثاني: عقب جبران بن سالم، فجبران معه الآن معن، ثم معن معه ثلاثة بنين: علي ونصر وابو ليل، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب علي، فعلي معه الآن خايس.

الشبل الثاني: عقب ابي ليل بن معن: فابو ليل معه الآن معن.

السلقم الثاني: عقب رشيد بن حمد: فرشيد خلف ابنين: طريحا ومحيلا.

السلقم الثالث: عقب شاهين بن حمد: فشاهين خلف اربعة بنين: جبران وحمدا وسالما ومروحا.

٢. بياض في النسختين.

الوردة الثانية: عقب علي بن عرمة بن نكيثة بن توبة بن حمزة بن علي بن عبد الواحد: ويقال لولده العرمات، قد اختصوا باطلاق العرمية لهم دون الوردة الأولى.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فعلي خلف حسينا، ثم حسين خلف عليا، كان عالي الهمة، ذا جاه وحشمة، ومواساة بالأهل، كثير الاسفار إلى مصر ، فمن همته وعلو مروته، لما طلق زوجته فاطمة بنت عمه محمد كائت ذات ثروة، فخطبها حسين بن علي المعرعري فامتنعت عنه لفقره وكثرة مالها وثروتها، فحكم عليها وزوجها به واعانه من ماله، وكان قدومها على حسين خير مقدم، وسبب لثروته.

قال جدى علي قدس سره: فالذي يظهر من هذه الحكاية اشكال، وهو اذا كانت فاطمة بنتا لمحمد بن عرمة فتكون عمة لمعرعر فتحرم عليه وعلى نسله، ولعلها ليست بنتا لمحمد بل بنت ابنه ضامن فتكون بنت عم معرعر وبه يرتفع الاشكال.

فعلي خلف حسنا امه غنيمة بنت شدقم. ثم حسن خلف ابنين: عليا ومحمدا [امهم]] ريا بنت عفير <sup>٢</sup> بن عسكر بن ضامن وعقبهما [فتان:

الفن] "الأول: عقب جدى على، كان ذا حشمة وجاء عظيم عند الفضلاء والامراء والحكام والاعبان، تولى النقابة بعد جده، فعلي خلف ثلاثة بنين: مباركا يملقب جديعا، وبديويا يملقب مجادعا، امها جمال بنت حسين بن محمد بن علي المعرعري وابراهيم وبنت اسمها مصباح امها عجمية يزدية، اما ابراهيم سافر إلى مرش بارض الهند ومات بها منقرضا، فحرش بكسر الميم وسكون الراء، وفتح الشين المعجمة [وعقبها قنوان:

القنو] ٤ الأول: عقب مبارك: فبارك خلف عليا، امد عجمية اصفهائية.

[القنو] الثاني: عقب بديوي بن علي: فبديوي خلف معه الآن وادي وبريكة امهما سلمي بنت

زهرة المقول ٢٢.
 ف النسختين: (نفير) وما اثبتنا حسب السياق ومن الزهرة.

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. يباض في النسختين واكملناه حسب السياق.

احمد بن سعد الشدقي بمملكة عادل شاه. وبنتا اسمها نجمة امها الاصفهانية المذكورة.

واما ابراهيم [فهو بارض الهند، مات هناك] منقرضا.

قال جدى علي قدس سره: وكان بديوى بن علي معرفا لانفار صفات الاشراف بني حسين عند تقسيمها في زمن نقابة احمد بن سعد بن علي بن شدقم الحمزى، ثم بعد وفاة احمد، تولى منصب النقابة ولده محمد فلم يزل بديوى كذلك معرفا في زمنه ثم تنازعا، فسعى بديوى في مناصبه الثلاثة بيذل المال فانتزعها منه في الحال، ومكث تقيبا لمينا على بيت المال حولا واحدا، ثم مات وحمد الله بالمدينة سنة ٢٠٠١، ولم يذكر المؤلف طاب ثراه علم الله بالمدينة سنة ٢٠٠١ ثم مات ابنه وادى مراهقا سنة ١٠٠٠، ولم يذكر المؤلف طاب ثراه علم علمه به يقينا، وهو اسن من وادى كثيرا، خلفه بديوى ابنا لغويا امد ام ولد هندية مملوكة لاخيه ابراهيم آ، وبالجملة هذا البيت منقرض بانقراض علي النقيب بن حسين، والله الباقى. يقول جامعه الفقير: فعامر بن بديوى سافر إلى دبار العجم واتجه بالشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده فانعم عليه وعين له كل زمان عشرين تؤمان تبريزي من موقوفات الحرمين المحترمين كليل وسرمة و هما قريتان بين اصفهان وشيراز، فلم يزل ذلك المعين يقبضه إلى ان توفي سنة .... خعامر خلف ثلاثة بنين: محمد باقر ومحسنا وقاما وينتا امهم عامية عجمية، واوصى عامر بنيه فعامر خلف ثلاثة بنين: محمد باقر ومحسنا وقاما وينتا امهم عامية عجمية، واوصى عامر بنيه عند وفاته ان لا يزوجوا البنت من الاعاجم وان كانوا صحيحي النسب، الا لبني اعامه بني حسين اهل الدينة، فعملوا بوصية والدهم.

وفي شهر رجب سنة ١٠٦٩ وصل إلي باصفهان محسن وامد، فاخبراني بمثل ذلك، فمحسن معه الآن ابن اسمد عامر، ولاخويه اولاد ورأيت بيده المستطابة تصنيف جدى حسن طاب ثراه.

[الفن الثاني]<sup>٥</sup>: عقب محمد بن حسن بن علي بن حسين: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: كان ذا حلم وكرم وصيانة وديانة ولسان عذي<sup>١</sup>، وجنان قوى ٢ فمحمد خلف اربعة بنين: حسينا

١. بياض في النسختين، اكملناه من الزهرة.

الزهرة. ٣- ٢٢ ـ ٢٣. زهرة المقول ٢٢ ـ ٢٣.

٢. في النسختين: (٥٣ ١٠) وهو خطأ صوبناه من الزهرة.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. يياض في النسختين.

٧. زهرة المقول ٢٣.

٦. في الزهرة: (غدى).

لمه دلال بنت حسين المعرعري، وابا طالب، وعيدالله وحمرة، امهم ام ولد تركية، وعلم اربعة [سلاقم:

السلقم] الأول: عقب حسين: فحسين مات بجدة سنة ٩٩٥ خلف ثلاثة بنين: حسنا امه صالحة بنت حمد بن حسن بن علي بن شدقم، وخليفة امه ام ولد هندية، وعليا امه عامية هندية، وبنتين: درويشة امها صالحة المذكورة، ومريم امها ام اخيها علي. قال جدى علي قدس سره: فحسين مات بجدة سنة ٩٩٥ ثم مات ابناه "خليفة بالمدينة، وحسن بالهند أ، واما اخوها علي فنشأ بالمدينة ثم سافر إلى الهند.

[السلقم الثاني: عقب] ابي طالب بن محمد: مات بالهند منقرضا الاعن بنت اسمها سالمة. امها مصباح بنت عمد على.

[السلقم] الثالث: عقب حمزة بن محمد، قد تولى النقابة وتابعها بعد ابن عمه بديوى بن علي سنة ٢٠٠١، ثم عزله عنها محمد بن أحمد بن سعد، وتولاها بعد تعاهد وتوامن بينها بان لا يأخذ منصبه على ما اشهر بينها، وحكياه لي معا سنة ٢٠٠١، ثم سعى حمزة في عزله وتولاها ثانية سنة منصبه على ما اشهر بينها، وحكياه لي معا سنة ٢٠٠١، ثم سعى حمزة في عزله وتولاها ثانية سنة ٨٥٠٠، فكث بها تمام العمر، إلى أن توفي [في] شهر السنة سنة سنة وكان رحمه الله عظيم التدبير، والضبط لها، شديد النصح لولي نعمته الذي البسه ثوبها، لا تأخذه فيه لومة لائم، شريفا كان او خيا حريصاً على حبه ومرضاته، ساعيا في ابتكار دميا، لم قط يراع في مصلحته مخلوقا جنبا كان او حميا حريصاً على حبه ومرضاته، ساعيا في ابتكار

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (سنة ٩٩٩) وما اثبتنا من الزهرة.

٣. في النسختين: (ابنها) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. في النسختين: (١٠٥٢) وما اثبتنا من الزهرة.

٨. في النسختين: (١٠٥٤) وما اثبتنا من الزهرة.

٩. في النسختين: (٥٨ ١٠) وما اثبتنا من الزهرة.

١١. يياض في النسختين.

٤. زهرة المقول ٢٣.

المصالح له في سائر اوقاته، مفكرا في ابتكار البدائع حتى ابتدع ابتكار الرسم على القباب في زمانه، ويتوقف امين بيت المال لحفر القبور ودفن الموتى الا بعد اختباره واستيذانه، وكان رحمه الله يرى ولاية البلد والمجاذيب بمن اهل السنة والجهاعة، وله فيهم اعتقاد عظيم، ويلتجي إليهم في مهاته ويستند عليهم في ملهاته، واشتهر عنه تقيبل اياديهم في كثير من اوقاته .

وقد رأيت له مناما عظيا قبل وفاته، فاني نمت نهار ثالث عشر رمضان سنة ١٠١١ واذا بي كأني في بيت والدي طاب ثراه المعروفة بسكنة في البلاط، وعند والدي حركة عظيمة وتهيؤ لمقابلة بعض الاعيان الكبار الواصلين إليه والعظاء القادمين عليه كما يقع منه لهم في اليقظة، فسألت عن القصة، فقال لي بعض بماليكه: ان والدك يريد أن يزوج بنته فاطمة من عمر بن الخطاب (رضي الله عنه، فاستغربت من يقائه إلى الآن، فقلت متعجبا اباق عمر بين الخطاب صاحب رسول المنهجة في النظر إليه لا تشرف به واترقب مجيئه لاراه بما انعم الله تعالى عليه به، ثم اذ اقبل يقول في ان والدك السل إليه يقول: لا تتكلف الوصول إلينا، بل يكون العقد عندك، او قال في المسجد، فكان تلك الليلة العقد والدخول من حمزة بن محمد على فاطمة بنت المؤلف، وهي الليلة الرابعة عشرة من هذا التهر.

وتوفى حمزة بالمدينة ثامن شهر صفر سنة ١٠١٣. فحمزة خلف حسينا، امه حجيجة بنت محمد بن بلول الوحادي.

[السلقم]° الرابع: عقب عبدالله بن محمد: فعبدالله خلف عليا وبـنتا اسمـها ..... اسـها عــامية مصرية، فرأيت بني حسين لم يعترفوا بهـها، فالله تعالىٰ اعلم.

٢. مابين القوسين سأقط من ب.

١. زهرة المقول ٢٣ ــ ٢٤.

٤. بياض في النسختين.

٣. مرت هذه الحكاية في الصفحات السابقة.

٦. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين واكملنا، حسب السياق،

[الطلعة الخامسة]: عقب شبانة بن حمزة بن علي بن عبدالواحد: ويقال لولده آل شبانة، قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فشبانة خلف احمد الثليل، يقال لولده الثللا. فاحمد خلف ثابتا، ثم ثابت خلف سعدا، ثم سعد خلف جعفرا، ثم جعفر خلف ابنين: حزيما وزايدا، وعقبهما قطبان:

القطب الأول: عقب حزيم: ويقال لولده آل حزيم، فحزيم خلف سعدا، ثم سعد خلف نصرا. ثم نصر خلف ابنين: حزيما وسعدا، وعقبها كندان:

الكند الأول: عقب حزيم: فحزيم خلف ثلاثة بنين: ناصرا، ونصرالله، ومنصورا. لما ناصر درج، ولما نصر الله رأيته بالدكن سنة ٩٨٨، فهؤلاء يسكنون العراق بقرية قرب الحلة يقال لها بنشية لهم بها املاك، وبعضهم ساكنون مع آل معرعر والشرفاء من آل مقبل بتشتر بقرب المشعشعيين\. فنصور\ بن حزيم: ورد المدينة سنة ٩٦٨ ورجع إلى العراق.

يقول جامعه الفقير: وفي شهر رجب سنة ١٠٦١ وصل إلي في اصفهان السيد منصور بن محمد بن خليفة بن جماز بن طلاع الآتي ذكره وقال ان منصور بن حزيم خلف ابنين: عـليا وخـليفة. وعقبها شجعان:

الشجعم الأول: عقب علي: فعَلَي خَلْفُ حَرَيُكُ السَّاسِ

الشجعم الثاني: عقب خليفة بن منصور: فخليفة خلف ثلاثة بنين: نصر الله ونصارا.

الكتد الثاني: عقب سعد بن نصر الله": قال جدى علي قدس سره: فسعد خلف ثلاثة بمنين: طلاعا، ومرعيا، امها شوق بنت محمد بن معرعر، ونصر الله على أمه من المشعشعيين، حكاء لي فرج الله بن ناصر الدين المعرعري، وقال ان قريتهم يقال لها غطا لابنشية".

يقول جامعه الفقير: وقال السيد منصور بن محمد بن خليفة المذكور: ان طلاعا خلف ثـلاثة بنين: جمازا وحمزة وحمودا وعقبهم ثلاثة شجاعم:

١. زهرة المقول ٢٤. ٢. في النسختين: (السلقم الثالث: عقب منصور) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. مر سابقا في النسختين: (نصر) فقط.

٤. وفي ب: (عبدالله) وهو خطأ لاختلافه عبا سبق.

في زهرة المقول: (ونصرا). ٥. زهرة المقول ٢٤.

الشجعم الأول: عقب جماز: فجهاز خلف ابنين: محمدا وخليفة وعقبهها شبلان: الشبل الأول: عقب محمد: فحمد خلف مقبلا.

الشبل الثاني: عقب خليفة بن جماز: فخليفة خلف ثلاثة بنين: محمدا ونصر الله ونصارا، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب محمد: فحمد خلف منصورا المشار إليه.

الشجعم الثاني: عقب حمزة بن طلاع: فحمزة خلف ضويف.

الشجعم الثالث: عقب حمود بن طلاع: فحمود خلف عبد العزيز.

[اما] عقب مرعي بن سعد من نصر: فمرعي خلف سعداً.

القطب الثاني: عقب زايد بن جعفر بن سعد بن ثابت، ويتقال لولده آل زايد: قال جدى [حسن] المؤلف طاب ثراه فزايد خلف ملعبا، ثم ملعب خلف ثابتا، ثم ثابت خلف ثلاثة بنين: محمدا وحزيا ورميحاً، وينتا اسمها حزوا وهي أم والدى علي النقيب، وامهم ريا بنت قناع بن محمد الرميحي، فريا كانت عظيمة الصلاح والتقوى كثيرة العبادة صلاة وصوما، وكانت حافظة لنسبها آباء وامهات، تسلسل أمهاتها إلى خس عشرة أمّا كلهن شرايف علويات حسينيات، وتستشني الناس لذلك بريقها على الملسوع، وقد كان فذلك منها، وكانت وفاتها (ره) سنة ٩٧٥ وعقبها ثلاثة كند[ات]:

الكند الأول: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: ثابتا، وثابتاً ثانيا، ورميحا امهم فاطمة بنت حسن بن هيتمي الوحادي، فهم منقرضون بانقراض ابيهم محمد.

الكند الثاني: عقب حُزيم بن ثابت بن ملعب، قُتِل في سفر له عن المدينة يوما او يومين، فحُزيم خلف موسى، امه فاطمة بنت محمد بن دليان الرميحي.

١. في النسختين: (السلقم الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في النسختين: (سعد بن حزيم بن نصر) وما اثبتناه من المعلومات السابقة وحسب مقتضى السياق.

٣. (رميح) زيادة على ماورد في الزهرة.

في النسختين: (حزا) وما اثبتنا من الزهرة.

قال جدى علي قدس سره: فوسى سافر قديما شابا [إلى] الهند فسكن به عمرا طويلا ونال منه مالا جزيلا بكد يده، وبذل جهده [في التجارة] لبرا وبحرا، ثم قضى الله تعالى به بالاياب إلى حرمه الامين فوصله سنة ٢٠٠٢ فحج البيت الحرام وقضى نسكه مصليا بالمقام ومات في شهره منقرضا، ودفن بالمعلا ذات الاحترام بالقرب من قبر اخي محمد تغمدهما الله تعالى بالرحمة والرضوان والاكرام، واستولى على جميع تركته بالتمام هنارمكة راس أمناء بيت السلطنة الحسنية تلك الايام، مهلك الارامل، والايتام، مبطل شريعة خير الانام، ناسخ ما في القرآن من آيات الارث والاحكام عبد الرحمن بن عتيق الحضرمي بلدا المكي المنشأ والاحترام، ثم جاء من العراق السيد منصور بن حزيم بن نصر بن سعد التليلي المذكور آنفا حاجا مطالبا لهذا الارث فشهد له نقيب الاشراف يومئذ حمزة بن محمد بن حسن العرمي بان منصوراً هذا هو الوارث الشرعي تمسكا بالعصبة، فصالحه ابن عتيق بثلثائة دينار، والمشهور إن مشون التركة ينوف على لك مالي ونصف من الدنانير ".

الكم الثاني: عقب عبدالله بن عيد الواحد بن الامير مالك بن الامير شهاب الدين: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فعبدالله خلف محمدًا، ثم محمد خلف ابا علي منصورا تاج الشرف، توجه إلى الديار المصرية في زمن الملك الناصر صلاح الدين بن يوسف الكردي، فالتقاه بالعز والاعظام والاجلال والاكرام، واعتقد فيه غاية الاعتقاد، واوقف عليه اوقافا جزيلة عظيمة، فمنها تنفهنة الصغرى من الاقاليم المصرية وقدرها سبعائة وعشرون فدانا.

يقول جامعه الفقير: وفي شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٧ رأيت بمكة المشرفة السيد جعفرا واخاه عليا ابني حسين بن صقر، وابن عمهما مبارك بن احمد بن مشالي بن صقر، وبيدهم نظيرة حج الوقف المذكور وعليها خط الناصر صلاح الدين وقضاة مصر واعيان البلاد وكان معهم رجال، فنهم الحاج حجازى بن احمد بن حجازى المذكور من المقاديم، دفعهم باشة مصر إلى الشريف زيد

١. في النسختين: (وبذل جهد، نجارة برا) وما اثبتنا من الزهرة.

٢. في النسختين: (الحسينية) وما اثبتنا من الزهرة.

٤. في النسختين: (الفن) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. زهرة المقول ٢٥.

بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي غي الحسني سلطان مكة، لينظر إلى حالهم، في دعوى المقديم عليهم في هذا الوقف، فسألها عن الحجة الاصلية فقالا ان الشريفة ستيت بنت علي بن شهسوان ارهنتها مع شجرة انسابنا عند القاضي محفوظ فاتا معا، ومات محفوظ عن بنت، فسألت عن السادة الوحاحدة فجاءها الحاج حجازي بن سليان من المقادمة احد خدام الوحاحدة فدفعت المحجة الاصلية والمشجر إليه، ثم انه ادعى في نسبهم والوقف فلم يبينا له ذلك، فتوعده السيد محمد بن صالح بن عامر بن حيار الظالمي بالقتل، ثم ادعى بنو حجازي في النسب والوقف فلم يثبت لهم، ثم انهم كتبوا عليهم حجة زور وتدليس وظلم وبهتان تنبيّ بالرضا بين الطائفتين، فطلبني الشريف زيد بن محسن بن حسين بن ابي نمي محمد سعد الدين، وسألني عن الطائفتين فاشرفته على ما هو عندي في زهرة المقول تصنيف جدى على والد المؤلف.

فابو علي منصور تاج الشرف، ويقال لولده المناصير. قال جدى حسن المؤلف طاب شراه: فنصور خلف ثلاثة بنين: منيفا، وخراسان، ومحمداً، الهم صبرة بنت حمزة بن علي بن عبد الواحد، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب منيف: فمنيف خلف شدادا، ثم شداد خلف راجحا، ثم راجح خلف منبها، ثم منبه خلف شبيبا، ثم منبيا، ثم منبيا، ثم منبيب خلف سرحان ويقال لولده السراحين، فسرحان خلف اربعة بنين: مباركا ورميحا ومليحا ومنبها. وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب مبارك: فمبارك خلف رساما، ثم رسام خلف سبعا امه نجلاء بنت علي بن ثامر الوحادي، ثم سبع خلف حمزة وتوفيا بمصر ولم يعلم عن حالها. ولرسام بنت اسمها سارة رأيتها قد تعدت السبعين فماتت سنة .....\.

الزهرة الثانية: عقب مليح بن سرحان: فليح خلف شهوانا، ثم شهوان خلف عليا.

قال جدى على قدس سره: ثم على خلف محمدا، ورد المدينة مرتين، وتوفى بها سنة ٩٠٠٩.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: واما الساعلة فهم اولاد سمعل بن ... آ فمنهم علي بن محمد بن عامر بن ... آ. ويقال لهم [آل] نقرة نسبة إلى ام لهم اسمها ذلك، وقد انقرضوا، ومنهم احمد ومحمد

٣٢٢ ..... تحقة الأزهار وزلال الأنهار

ابنا على بن هيتمي بن ..... ومنهم حسن بن هيتمي المذكور ٢.

الزهرة الثالثة: عقب رميح بن سرحان: فرميح خلف عتيقا، ثم عتيق خلف محمداً مات سنة ٩٨٩ في بندر حيول وقبر قرب مسجد بساحلها، يقال له مسجد الصحابة. فحمد خلف اربعة بنين: جار الله وجماعة امها ام ولد هندية، وسليان وحمزة وجار الله ثانيا امهم هندية، وفايز يلقب فارانا امد مانعة بنت شهوان بن مليح، ودلال بنت درويشة، امها عتيقة بنت حسن بن هيتمي.

قال جدي علي قدس سره: تسمية الولد الرابع بجار الله زيغ من قلم المؤلف طاب ثراه، وانما اسمه حيدر، اما جار الله مات في حياة ايبه عن بنت كانت باحمد انكر وعقبهم .... "اقطاب:

القطب الأول: عقب جماعة، مات قرب قرية يقال لها البيت بالباء الموحدة، قبل الياء المثناة المتحدية، اربعة فراسخ عن احمد انكر: فجماعة خلف ثلاثة بنين: احمد وجمار الله ومحمد شريف وردوا المدينة من الهند مع اعهامهم الثلاثة، ويئت عمهم جار الله، فسكنوها مدة فماتت البنت واذا محمد شريف قاصر منقرض، ورجع سليان واخواه وجار الله ابن اخيهها جماعة إلى الهند، وبق احمد بالمدينة، رشيدا، فالحا.

ومن الساعلة جماعة في جبل عامله، يُوخذ نصيبهم من وقف تفهنة عمرفون بـالحبابيل، ولم يعلم لهم اليوم هناك بقية سوى امرأة، حكاه لي بعض ثقات الشام. ٥

القطب الثاني: عقب فايز فاران بن محمد بن عتيق: كان في تفهنة بمصر فبلغني وفاته في تاريخ هذه الرسالة سنة ١٠٥٥ ولم يعلم له عقب ام لا، يقول جامعه الفقير: وفي شهر عاشور سنة ١٠٥٥ قدم إلى المدينة جعفر بن حسين بن صقر بن مبارك بن عمران الآتي ذكره، فرأيته عند جعفر بن قويحل بن محمد بن راضي متظلها من طائفة يقال لهم المقادمة ملتمسا منه شجرة في النسب، فجمعتها له، فاخبرني سنة ٢٠٧٦ رأيته وصنوه عليا بمكة المشرفة، فاخبرني ان جده فايز فاران بن محمد بن عتيق خلف بذالا، ثم بذال خلف عمران، ثم عمران خلف ابنين: مشالى ومباركا

٢. في الزهرة ٢٦: (ومنهم حسن وعلى ابنا هتيمي).

٤. في النسختين: (ففهنة) وما اثبتنا من الزهرة.

بياض في النسختين.
 بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

## وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب مشالي: فشالي خلف احمد.

الكتد الثاني: عقب مبارك بن عمران: فبارك خلف صقرا، ثم صقر خلف ثلاثة بنين: حسنا وشاهين ومشالي، وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السلقم الأول: عقب حسن: فحسن خلف ثلاثة بنين: جعفرا وعليا وعبارة أمهم عزة بنت محمد بن على بن شهوان، وعقبهم ثلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب جعفر المشار إليه: فجعفر معه الآن اربعة بنين: سهوان واحمد، ومنصور وعطاء الله، امهم زينب بنت سالم عامية مصرية.

السلقم الثاني: عقب علي بن حسن، فعلي معه الآن خمسة بنين: محمد وحسن وصقر وسالم وعبد الواحد، امهم غنيمة بنت سالم بن عميرة بن الجازي.

السلقم الثاني: عقب شاهين بن صقر بن مبارك: قشاهين خلف عمران، امه حجازية بنت عمران بن بذال، ثم عمران خلف ابنين: ابراهيم وشاهين، امها مريم بنت عامر بن مقدم بن راجح بن قاسم بن جماز بن قاسم بن جماز الجهازي الحسيني.

الثمرة الثانية: عقب خراسان بن ابي على منصور تاج الشرف: قال جدى حسن المولف طاب ثراه: فخراسان خلف ثلاثة بنين: مرشدا وعامرا وابا قاسم وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الاولى: عقب مرشد، فرشد خلف مالكا، ثم مالك خلف حبيسا، ثم حبيس خلف علاسا، ثم علاس خلف عيرانا، ثم عيران خلف زين، وليس لزين غير فاطمة.

الزهرة الثانية: عقب عامر بن خراسان، ويقال لولده الحميضات: فعامر خلف مذكورا، ثم مذكور خلف مذكورا، ثم مذكور خلف تركي، ثم تركي خلف هاشها، ثم هاشم خلف احمد، ثم احمد خلف محمد

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

خلف مقبلا، ويقال لولده آل مقبل، فقبل خلف ابنين: محمدا وسرداحا، وعقبها قطبان:

القطب الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: ثابتا وزيدا ومقبلا وعقبهم ثلاثة كتدات: الكند الاول: عقب ثابت: فتابت خلف ابنين: احمد ومحمدا وتركية امهم حشورية بنت سرداح بن مقبل، وعقبهما سلقمان:

السلقم الاول: عقب احمد: فاحمد خلف اينين: عليا يلقب بنية مات دارجا سنة ٩٩٥ وسلمان يلقب خنفرا، امها دلال بنت راضي بن شاهين قال جدي على قدس سره: فخنفر مات بالمدينة ٩٩٨ منقرضا عن ينتين امها فاطمة بنت محمد بن راضي وهما درجتا بجدة.

السلقم الثاني: عقب محمد بن ثابت: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيدا جليلا ورعا زاهدا تقيا نقيا ميمونا لابأس به مخلف صقرا امه جمال تلقب هجاجة بنت شاهين بن سرداح، وحشورية امها ام ولد هندية، فصقر خلف محمد ايلقب دبيكل امه حجيجة بنت محمد بن بلول.

قال جدى على قدس سره: وكان محمد دبيكل رحمه الله ذا مروة وشهامة ونفس سمحة، وجنان ثابت، وفهم ثاقب، وذكاء صائب، له نظم في الشعر، ولديه بحث في العلم طبيعي من غير قراءة، طرحه جواد له بالفرع فمات سنة ٢٠١٣ منقرضاً "بانقراض جده ثابت. فرثيته بهذه الابيات:

اتساني بشمير السموء وهمو يخبر بان اصبح ابن العم في الارض يمقبرُ

احاطت به جند السها ثم قد هـوى لديهــم مــوثوقاً رهــيناً ويـــؤسرُ عــلاه الثرى بــعد مــاكـان تحـته وصـار امـيرا بـعد مـاكـان يـؤمرُ أ

الكتد الثانى: عقب زايد بن محمد بن مقبل بن محمد بن احمد بن هاشم: قال جدى حسس المؤلف طاب ثراه: فزايد خلف عليا، امه مريم بنت معلى البدري الحسيني، مات بالروم وخلف منصورا° ومريم امهما مليحة بنت ...... أن ثم منصور خلف ابنين: عليا درج بالغا، وابراهيم ومسريم امهم فاطمة بنت جماز بن جماعة راجحية حسينية.

١. في النسختين: (١٥٩٠) وما اثبتنا من الزهرة. ٢. زهرة المقول ٢٧.

٤. بعده بياض تركه المؤلف على أمل تكلته. ٣. زهرة المقول ٢٨.

٦. بيأض في النسختين. ٥. زهرة القول ٢٨.

الكتد الثالث: عقب مقبل بن محمد بن مقبل بن محمد بن احمد: فقبل خلف ابنين: زايدا وحسنا امها مريم بنت منصور وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب زايد، توفي بالمدينة سنة ١٠٠٨ ويقال لولده آل زايد: فزايد خلف ثلاثة بنين: مقبلا لمه مريم بنت شاهين بن سرداح، وعبدالله امه ام ولد هندية، وعليا امه ام ولد حبشية، وعقبهم ثلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب مقيل، غرق في احدى بركتي الحاج بالمعلا بحكة المشرفة: فمقبل خلف جريبيع (امه حزيمة بنت مبارك بن علي الموسامرى، يقول جامعه:) فجريبيع خلف ثابتا. امه نخلية عامية، قتل قويجل بن محمد بن راضي وانهزم مسافرا إلى العراق ثم إلى العجم ثم إلى البصرة وافدا على باشتها على بن افراسياب فاعزه واكرمه، فاقام بها إلى ان مات بها سنة ..... فثابت خلف بها بنتا اسمها ... خرجت إلى فراج بن مناع بن مروان الجهازي.

الشجعم الثاني: عقب عبدالله بن زايد: قال جدى علي قدس سره: فعبدالله كان محترم العقل، مات عن بنت اسمها مريم ، امها ثريا بنب حسن بن مقبل.

الشجعم الثالث: عقب علي بن زايد: فعلي خلف حسينا، وجوهرة، امها من نساء مكة، فحسين ايضا محترم العقل. اقول: ثم حسين خلف محمدا، وجمالا امها مريم بنت عمه عبدالله بن زايد، فجال خرجت إلى جعفر بن قويجل، ومحمد قتل على باب داره ليلة الجمعة عشرين من شهر رمضان سنة ١٠٧٦ فائهم به جماعة ظلما وعدوانا، فمن الله تعالى سبحانه عنه وفضله ببرائهم وبيان الأمر والفاعل، فلم يحل الحول عليهم بخبر حتى اتضح ذلك لكثير من الناس، كما قال تعالى أن الله لا يغادر صغيرة ولا كبيرة ٥.

السلقم الثالث: عقب حسن بن مقبل بن محمد بن مقبل: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فحسن خلف المقداد، وثريا امها مليحة المذكورة.

ياض ف النسختين.

١. مايين القوسين ساقط من ب. ٢. بياض في النسختين.

٤. زهرة المقول ٢٨.

٥. نص الآية: ﴿مَا هَذَا الكِتَابِ لا يَعَادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها ﴾ سورة الكهف / ٤٩.

قال جدى على قدس سره: فالمقداد رام النقابة بعد موت النقيب حمزة بن محمد بسن حسن العرمي وتوجه إلى ساحة سلطان الحرمين الشريفين ادريس بن حسن بن ابي نمي الحسني فولاه نقيبا ومكث بفريقه اربعة ايام نقيبا، ثم انه تعاجز نفسه عن مواجبها للمديوان فترقب الفرصة، والستغنم الفرصة، وطلب الرخصة، مستعفيا من الشريف فعزله وكانت مدة ولايته كورد الابل، فرجع إلى المدينة معزولا. فتولاها محمد بن احمد بن سعد الشدقي، فقداد خلف هاشها امه فاطمة بن محمد بن عتيق، قلت: مات منقرضا.

القطب الثاني: عقب سرداح بن مقبل بن محمد بن احمد بن هاشم، ويقال لولده السراديج: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فسرداح خلف ثلاثة بنين: شاهين واحمد وعليا، وعلقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب شاهين: كان سيدا جليل القدر، رفيع المغزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، ذا مروة وشهامة، وطيب وصلابة، وجماسة، زعيم العشيرة السادة الوحاحدة، ومدير بحسن ارائه الصائبة، امير المدينة السيد باز بن فارس الزيباني وغيره من الامراء قاطبة يقتدون بارائه، لا يصرون عن اشواره الفائقة لعظم دهاوته، وجود فراسته الثاقبة، اذ هم استضاءوا بها كالنجوم الزاهرة، فسطعت انوارهم بين الملا فاخرة. فشاهين خلف ابنين: راضيا وعامرا امها بينة بنت محمد بن مقبل، وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب راضي: فراضي خلف ابنين: احمد، امه مريم بنت معلى البـدري، ومحـمدا ودلالا امهها عتيقة بنت علي بن شدقم. اما احمد درج قتيلا لحسن بن دراج وقتل القاتل اخوه لامه محمد الشويخ بن مقبل، وتوفى عمه عامر سنة ٢٩٦٠.

[اما] "عقب محمد بن راضي بن شاهين: فحمد خلف عليا، يلقب قويجل امه نجمة بنت محمد بن رملي بن .....<sup>2</sup>، وفاطمة امها عتيقة بنت عمه عامر، فتوفي العم وابن اخيه ......<sup>0</sup> متقاربين.

١. زهرة المقول ٢٩.

٢. في النسختين: (٩٥٤) وما اثبتنا من الزهرة.

٣. في النسختين: (الشجعم الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بياض في النسختين.

ه. بياض في النسختين.

قال جدي علي قدس سره: فقويجل له إلينا تردد ومعاشرة، ولنا منه تـودد ومحـاباة ظـاهرة مذكورة بصفاء الجنان، مخبور بذلاقة اللسان، ربما غار على كثير من الاخلاء والاخدان، كالسهم النافذ امر من السنان القاطع . انسل ابنين: شاهين وجعفرا، واربع بنات: تجمة وبنية وفاطمة امهم فاطمة بنت عميرة دراز بن احمد بن سرداح.

السلقم الثاني: عقب عامر بن شاهين بن سرداح: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فعامر خلف عليا، وفوزا امه شمسية بنت مدهون بن دراج الطغيلي، وعتيقة امها دخنة بنت علي بن سرداح.

قال جدى على قدس سره: (فعلي كان سيدا جليل القدر. رفيع المنزلة، عظيم الشأن. متواضعا،

٢. في الزهرة: (جمال) بدلا من (فاطمة) ولعل ورود قاطمة جاء من زيغ القلم.

١. زهرة المقول ٢٩٨.

٤. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

قوى الجنان، كريم الاخلاق، زكي الاعراق، مذكورا بصفات الجنان، مخبورا بحلاوة اللسان، فائقا على الاقران والامثال. جامعا حاويا لصفات الكال، ذا مجد فاخر، وحظ وافر في المطالعة والنبه على ما صدر من القرون السالفات، حافظا للاخبار والروايات فصيحا بليغا في العربية والاصول والفقه والحديث بتقوى وديانة وسكينة ووقار وصيانة وصلاح وزهد وورع وعبادة). \

فعلي خلف عامرا ودلالا امهما سعدي بنت غنام بن دغيتر الشفيعي الجهازي، وشمسية امها حورية بنت عمير بن احمد بن ..... الوحادي.

الكتد الثاني: عقب احمد بن سرداح بن مقبل. قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فاحمد خلف ابنين: رزمك امه تمارية، وعميرة يلقب دراز امه عامية مصرية وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب رزمك: فرزمك خلف عامرا، امه ملكة بنت عامر بن سرداح مات منقرضا.

السلقم الثاني: عقب عميرة دراز بن أحمد: كان في ريف مصر، ثم قدم المدينة فسكنها وله ثلاث بنات امهن عامية مصرية ريفية آرقال جدى على قدس سره: هن اربع: وزوزة وفاطمة وغنيمة امهن شياء ، وحورية امها شريفة. فحورية ماتت مزوّجة في حياة ابيها، وام ابيهم عميرة بلغني انها شريفة مصرية من طائفة يقال لهم المقادمة، وماتت عميرة بالمدينة سنة ١٠١٠، فعمير [ة] خلف البنات، وحسنا امه غيبة بنت احمد بن قناع بن محمد بن رملي.

قلت: وكان حسن (ره) له معرفة في نظم الشعر بديهة، فمن شعره ما تقدم، ومنه قول من البحر الخفيف:

١. ماورد في ب يختلف قليلا عبا ورد في نسخة أ، نورده هنا لزيادة الاطلاع: (فعلي له قراءة في الفقه والحديث وحفظ في المطالعة والنبه، حافظ للاخبار والروايات بتقوى وصيانة وسكينة ووقار وصيانة وورع وزهد وعبادة، مذكور بصفات الجنان، مخبور بحلاوة اللسان). وبعود سبب ذلك لان ماورد في أ مطموس تصعب قراءته. وماورد في زهرة المقول بعض من هذا.
 ٣. زهرة المقول ٢٩.

٤. في الزهرة: (روزة). ٥. في الزهرة: (شما).

يا أخلاي حلَّ بي من نواكم دقً علمي فراق اهمل ودادي فسرق الاصدقاء هدّت قوايا ومسمن اود او اقسارب واخسلا حاشت الرو.....الست ابن من ترتضي له البحث روحيي غير بحلول الكمال حاوي المعالي ويهد بعلى على بـن شـدقم اعـنى ايا ابا مرتضى امثلي يبدى من انساس بخير داع قسلوني بماعدونا ونحسن عسنهم بمعدأا يسلحقوني خسطاهم حسين وأوني ر همت لي بــــلا لســــان اراهــــا غسير اني اري اذا كان ندبا انت ما بسيننا الاحكم عدلا وبهذا القريض فاه محب حسن رق لك من صدر فكره لك بكرا جاء ذا التاريخ (ابهب غبطة فاجابه رحمه الله تعالى:

نار ظلم الظلم شبّت شريره مهبط دين المصطفىٰ دار هجرة

ارق والحشيا تسلظًا سعيره من حیاتی کانت بہتم مستجیرہ ورمستنی بسای دهمسا کسبیره .....ا صــدقا وعشيره .... ٢ تسيث مسافي السريسره واتخلة مسن البريسة خميره كامل الرأي والنهسى والبصيره فسهو كسنزى لشدتي والذخيره وذا الا عمليك مافي ضميره وانساس جمفوني بسغير جمريره وجهرت بسيننا بحسور غسزيره ثم مــولاي في الامــور الحــقيره فل حبني على اذا هم عزيره ـــحرند لا ارى يسعود نسظيره فسطنة فسيك بسالغى خسبيره ذو الصفا لك بسن عميره بنت عشرين يالها من صغيره اسبلت نعمة عليك غزيره)

جوف اهل الايمان في خمير ديسره وبسراهم ممولاهم انظر ستوره

٢. بياض في النسختين.

مطعوس في أ، ويباض في ب.

٣. هكذا في النسختين.

حسرمها عمم الآل نسل الشهيد غسرة الزهسراء البتول البهيره

الكتد الثالث: عقب على بن سرداح بن مقبل: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: وقد ادعى عليه رجل يسمى حسنا كان يتمعش بقراءة المواليد بمكة المشرفة، رأيته عند والدي طاب ثراه ومعه ابنان له ومعه نسب عليه خطوط جماعة من اهل مكة. وآل شاهين ينكرونه وينفونه عنهم، فرفع امره إلى الشريف حسن بن ابي نمي بن محمد بن بركات الحسني (فلم يثبت دعواه) مرارا، فدفعهم إلى القاضي الحنفي فلم يثبت دعواه، لان على بن سرداح مات منقرضا عن ثلاث بنات: ملكة، ودخنة امها شوق بنت ..... البدري، ومصرية امها عامية مصرية، فخرجت إلى راضي بن شاهين.

الزهرة الثالثة: عقب ابي القاسم بن خراسان بن ابي علي منصور تاج الشرف: فــابو القــاسم خلف هيان، ثم هيان خلف وهبان، ثم وهبان خلف سعيلاً، ثم سعيل خلف ابنين: جمازا وقداحا، وعقبهما قطبان:

القطب الأول: عقب جماز ، فجماز خلف عليا، ثم على خلف اسهاعيل، ثم اسهاعيل خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وعيسىٰ وهاشهاً.

القطب الثاني: في عقب قداح بن سحيل: فقداح خلف ابنين: رملي ورمالا، وعقبها كندان: الكتد الأول: عقب رملي: فرملي خلف عليا، ثم علي خلف محمدا، كان عالي الهمة، يتعاطي المور امراء المدينة، فتقتدي الامراء برأيه وترجع إليه، ولا تصدر عن اشواره، بل ترجع إليه في كل مهاتهم، توفي سنة ٩٥٠، فحمد خلف قناعا واربع بنات: مريم والباشة امهم غية بنت ..... الزناتي: ونجمة وجمال امها لؤلؤة بنت شاهين بن سرداح، وقد ذكرن لمن خرجن، واما قناع كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عالي الهمة، كريم النفس، سخي الكف، وفد على سلطان عراقي العرب والعجم وخراسان واذربيجان شاه طهاسب بن الشاه اساعيل الموسوي الحسيني وفدتين، فاكرمه اكرامتين الأولى سنة ٩٦٥ وكنت يومئذ بشيراز متوجها إلى زيارة الامام الضامن على بن فاكرمه اكرامتين الأولى سنة ٩٦٥ وكنت يومئذ بشيراز متوجها إلى زيارة الامام الضامن على بن

٣. بياض في النسختين.

۱. بعدها بیاض. ۲. سقط

٤. بياض في النسختين.

موسى الرضا الثامن الله والثانية سنة ٩٦٨ فاعزه واجله وعظمه واكرمه اكثر من الأولى، ثم عاد إلى وطنه ومات سنة ٩٧٩ فقناع خلف ابنين: احمد ودراجا امها فاطمة بنت عيران بن دراج، وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب احمد: معه الآن ثلاثة بنين: محمد، ورملي وعيران وغيبة أمهم جازية بنت خليفة بن .... <sup>7</sup> الزرقلي الحسني الصغراني.

الكتد الثاني: عقب رمال بن قداح: [فرمال خلف محمدا] مولده بالمدينة، ومنشأه ببلاد العجم، كان له همة عالية، ونفس سمحة سخية، كريما، جزيل العطية لازم الشاه اسهاعيل المذكور، ثم ابنه طهاسب المزبور، ثم عاد إلى وطنه المدينة ورجع إلى العجم ثم الدكن، فاتجه بسلطانها نظام شاه، فاعزه واكرمه، ثم رجع إلى العجم على طريق السند، فقتل بموضع يقال له كيش وكرمان منقرضا عن ثلاث بنات كُنَّ بلار منة ١٩٦٧ فلها مررت بهن اردت اخذهن، فمنعني سلطانها فقلت يد الخلافة لا تطاولها يدى، ثم بلغني ان شنصا ادعى انه ولد لمحمد بن رمال فاخذ منهن واحدة فتزوج بها باصفهان، فانكر عليه جماعة، فقال أفا دعواي بالاخوة لها قصدت بذلك استخلاصها من القوم، والاخرى خرجت إلى نور الدهر بن ابراهيم خان سلطان لار فجاء بنو اعامهم فاعزهم واكرمهم واجلهم وعظمهم، فطلبوا طلاقها فامتنع، فطلع ذات يوم إلى القنص وهم معه فترقبوا الفرصة واستغنموا الفرصة فالوا عليه فقتلوه، فلم يظفر بهم الطلب، فرفعوا الامر إلى الشاه طهاسب فدفعهم إلى الشرع الشريف فلم يثبت الدعوى عليهم بالقتل، وذلك من اعتناء الشاه بهم.

عقب نبات بن .....: فنبات خلف ابنين: محمدا امه وحادية، وعليا امه ام ولد. اما محمد خلف

١. زهرة المقول ٣٠ وفيها زيادة. وفي النسختين ١٥٧٩ وما اثبتنا من الزهرة.

اق. ٤. في الزهرة: (باللار).

٣. زيادة يقتضيها السياق.

٢. بياض في النسختين.

٥. في النسختين: (٦٧ م١) وما اثبتنا من الزهرة.

وفي الزهرة ٣٠٪ (مات منقرضًا عن بنتين).

٦. هذه الفقرة منفصلة لا علاقة لها بالتسلسل السابق، ولعل هناك سقط. وفي الزهرة: (عقب بلول بن بيات: فبلول خلف
ابنين ...).

درويشا امه عامية تشترية، وحجيجة امها نجمة بنت علي بن عزا الوحادي. واما علي بن نبات قد انكر عليه سلوكه، عدل من اهل السنة واستبعد في نفسه ان يكون مثله سيدا بهذه الحالة. فرأى في منامه فاطمة الزهراء على وهي تقول: اتنكر علي ولدي، فلها اصبح جاء إلى والدي طاب ثراه، وقص عليه الرؤية، فكان كثير الاحسان إلى علي لما رأى المنام . فلعلي درويش امه امة لبعض عوام المدينة.

قال جدى علي قدس سره: فسعى درويش باهل المدينة إلى سلطان الحرمين المحترمين الشريف .... الحسني متها ان عندهم من اموال الغياب، وميرات بيت المال اموالا كثيرة عقارا ومنقولا، ملتمسا منه ان يجعله قيا ناظرا على امين بيت المال ليحصل له ما اتهمهم به فولاه هذا المنصب، فكث به مدة قليلة، فشكاه القاضي إلى الشريف بانه يحير الموتى عن الدفن ويعطلهم بعدم الالتفات إليهم والملازمة لهم، حتى ان امرأة ماتت ولم تدفن الا بعد ثلاثة ايام. فعزله وكتب إلى حاكمه بالمدينة: انا لم نسمع بهذا الفعل اللاقي زمان فرعون، فتعوذ من اعادته في زماننا، ثم سافر درويش إلى الهند، ومات به منقرضًا سنة ١٤٠٤،

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: وأما مغطى بالغين المعجمة والطاء المهملة بعدها، بن .... فلف حسنا قد بنا ميقات الجحفة، وسكن الفرع، وله بها املاك، وكان له همة عالية، وكرم وسخاوة، ونفس سمحة إلى العناية، له منادٍ ينادى يا جوعان أيا عطشان يا عريان. مات منقرضا لا

واما غرا بن [خلف] معلى، ثم معلى خلف محمدا، مات منقرضا عن بنت.

واما ثامر بن .....^ خلف عليا ثم علي خلف مباركا، ثم ميارك خلف ثلاثة بنين: زيالع واحمد وجريما . اما احمد خلف طاهراً امه لعيبة بنت ناجي بن .... ' الموسوي، واما جريم ' قتل دارجا،

١. هكذا في النسختين. ٢. زهرة المقول ٣٠. ٣٠. زهرة المقول ٣٠ـ ٣١.

٤. زهرة المقول ٣٠ ـ ٣١. ٥. بياض في النسختين.

٦. في النسختين: (ياجيعان) وما اثبتنا من الزهرة.

٨. بياض في النسختين. ٩. في الزهرة: (حزيا). ١٠. بياض في النسختين.

١١. في الزهرة: (حزيم).

ومات زيالع منقرضا بانقراض جده ثامر، فالثوامر منقرضون.

قلت: وقد ذكر المؤلف طاب ثراه نبات ومغطى وثامرا ولم يسلسلهم، وذكر آنفا ان الساعلة وهم اولاد سمعل ايضا، ولم يسلسلهم وذكر في صدر الكتاب، وآخره ان من الوحاحدة جماعة في قريتهم تفهنة الموقوفة عليهم، وآخرين بالفرع، ذكر ذلك اجمالا غير معرف ولا مبرهن، فأما انهم غير معروفين ولا مشهورين، أو بادين، أو زيغ من القلم والله تعالى أعلم وهو الباقي وإليه المنتهى .

[الثرة الثالثة] ؟: عقب محمد بن ابي علي منصور تاج الشرف المذكور آنفا ابن محمد بن عبدالله بن عبد الواحد: ذكره المؤلف طاب ثراه ولم يذكر نسله، وجماعة معروفين مشهورين بيولا ببلدة يقال لها كمرة بين اصفهان وكاشان، فحمد خلف عليا، ثم علي خلف حسنا، ثم حسن خلف محمدا، ثم محمد خلف حسنا، ثم حسن خلف شاه عبدالله، ثم عبدالله خلف شاه حسنا يلقب بدلا، ثم حسن خلف عبدالله، ثم عبدالله وايرج، وعقبهم خلف عبدالله، ثم عبدالله وايرج، وعقبهم ثلاثة إقطاب:

القطب] " (الأول: عقب هما يون: فهما يون خلف عبد الغفار، ثم عبد الغفار خلف هما يون.

[القطب] ألثاني: عقب عبدالله بن قاسم: فعبدالله خلف عبد الرضا، ثم عبد الرضا خلف زين العابدين، ثم زين العابدين خلف اربعة بنين: حسنا، وعبد الرضا، ومحمد قاسم، وعبدالله، وعقبهم ثلاثة) أو [كتدات:

الكند] أَ الأول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: احمد وزين العابدين.

[الكتد] الثاني: عقب عبد الرضا بن زين العابدين: فعبد الرضا خلف جعفرا.

[الكتد]^ الثالث: عقب محمد قاسم بن زين العابدين: فمحمد قاسم خلف [ثمانية] المنين: محمد

٢. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

۱. ن . م ۳۱.

٣. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٩. يياض في النسختين، اكملنا، حسب السياق.

٥. مابين القوسين ساقط من ب.

مرزا، ومحمد زكي، ومحمد شفيع، ومحمد رفيع، ومحمد امين، وحبيب الله، ونظام الدين، ونصر الدين، وعقبهم ثمانية سلاقم:

[السلقم] الأول: عقب محمد مرزا: فمحمد مرزا خلف ثلاثة بنين: محمد مهدي وعليا وحمزة.

[السلقم] أ الثاني: عقب محمد زكي بن محمد قاسم: فمحمد زكي خلف ابنين: محمد قاسم وسايمان.

[السلقم] الثالث: عقب محمد شفيع بن محمد قاسم: فحمد شفيع خلف هاشها.

[السلقم] ٤ الرابع: عقب محمد رفيع بن محمد قاسم: فحمد رفيع خلف ابراهيم.

[الكتد] \* الرابع: عقب عبدالله بن زين العابدين: فعبد الله خلف اربعة بنين: علي اكبر وعـبـد الرحيم وخليل الله وصنى الدين وعقبهم اربعة [شجاعم:

الشجعم] ٦ الأول: عقب على اكبر: فعلى أكبر منه الآن عبدالله.

[القطب]<sup>۷</sup> الثالث: عقب ايرج بن قاسم: فايرج خلف ابنين: محمدا ومحمد زمــان وعــقبهــا فنان:

الفن] ^ الأول: عقب محمد، فمحمد خلف ثلاثة بنين: حسينا وعليا وفيضل علي. رأيتهم باصفهان في شهر شعبان سنة ١٠٨٨ وصححت منهم ما قد رقمته من نسل حسن بدلا بن علي بن محمد بن ابي علي منصور تاج الشرف المذكور (صح)، وعقبهم ثلاثة بنين [وهم ثلاثة اشبال:

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. يياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٦. يياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين. اكملناه حسب السياق.

٨. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

الشبل] الأول: عقب حسين: فحسين معه الآن محمد.

[الشيل] الثاني: عقب على معه الآن ابنان: نصير وباقر.

[الفن] " الثاني: عقب محمد زمان: فمحمد زمان خلف أبنين: رفيعا وبديعا.

[الفن الثاني] أ: عقب الامير مهنا الاعرج بن الامير الحسين شهاب الدين بن الامير ابي عبارة المهنا الاكبر بن [الامير ابي هاشم داود بن] الامير ابي احمد القاسم بن ابي علي عبيدالله بن ابي الحسن طاهر بن ابي الحسين يحيى النسابة.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فهنا الاعرج ولي امارة المدينة سنة ٥٠٨، ولم يــزل بهــا اميرا إلى سنة ٥٢٢، ويقال لولده المهانية <sup>٦</sup>.

فالمهنا خلف ثلاثة بنين: حسنا، وعبدالله، والقاسم امهم كلثم ينت القاسم بن جماز بن هاشم، وقيل امهم يرود بنت فايز بن علي بن ضوى. وعقيهم ثلاثة اقنية:

القنو الأول: عقب الحسن: ويقال لولده الحسنان، فالحسن خلف محمدا، ثم محمد خلف داود، ثم داود ثم عمد خلف داود، ثم داود خلف هاشم، ثم هاشم خلف شهاب الدين فنهم بادية كثيرة حول المدينة النبوية وقد دخل معهم جماعة كثيرة لاحظ غم في النسب، وهم قائلون بذلك .

القنو الثاني: عقب عبدالله بن المهنا الاعرج: فعبدالله خلف ثلاثة بنين: حسنا ومحمدا وملاعبا، وعقبهم ثلاث تمرات:

الثرة الأولى: عقب ملاعب: ويقال لولده الملاعبة: فملاعب خلف سهاراً، ثم سهار خلف ملاعبا، ثم ملاعب خلف ملاعبا، ثم ملاعب خلف جبلا، ثم جبل خلف ابنين: محمدا واحمد، وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: مباركا وجبارا وجويبرا وعقبهم شلاثة

١. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٢. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٣. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٤. في النسختين: (الوردة الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. سقط في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٦. عمدة الطالب.

٧. زهرة المقول ٣١.

تحفة الأزهار وزلال الأنهار

## أقطأب:

القطب الأول: عقب مبارك: فمبارك خلف ثلاثة بنين: حسنا يلقب خصيفانا كان سيدا جليلا حسن الخلق عليه سكينة ووقار وسهاحة نفس، وعرمانا وسالم الاخرس وفاطمة ١.

قال جدى على قدس سره: ليس لمبارك اليوم بالمدينة عقب، والظاهر انه منقرض ٢.

القطب الثاني: عقب جابر بن محمد: قال جدى حسن طاب ثراه: كان بطلا شجاعا، فلم حج مقرن بن زامل سلطان الاحساء سنة ٩٣٠ علم بشجاعته فاخذه معه، وقطعت احـــدي يــديه في حرب معه. فجابر خلف احمد امه عامية حساوية من آل رخيم بالراء المهملة والخاء المعجمة. كان باحمد انكر ثم توجه إلى سيلان ومات بهاً "، فسيلان جزيرة بين بحر الظلمات وبحر ..... على طبولها مسيرة ثلاثين يوما، وعرضها عشرون يوما، وحكامها المسلمون والافرنج، ولم يعلم له عقب.

القطب الثالث: عقب جويبر بن محمد. فجويبر خلف ابنين: محمدا وعليا يلقب منديلا، وجمالا امهم تركية بنت رسيس بن ..... ما القاري، وعقبهما كتدان:

الكتد الأول: عقب محمد: كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، كريم الاخلاق، زكى الاعراق، تقياً نقياً ميموناً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً ذا عفة وصيانة وعذوبة منطق ونجابة وانس زكي وسهاحة وعفة نفس وصلابة، ذكيا فطنا ذا مروة وشهامة بينه وبين جدي حسن المؤلف طاب ثراهما. مودة ومحاباة وصداقة، سكن الهند برهة من الزمان. ثم عراقي العرب والعجم، فحصل علوما صالحة نافعة بمجده وبجده وعلو سعده، ثم عاد راجعا إلىٰ اهمله ووطنه. فاقام به بقية عمره ". وقبر بازاء قبة الائمة ﴿ على يسار الداخل إليها من الباب الغربي، فمحمد انسل ابنا اسمه جابر امه عجمية شيرازية. ودلالا امها ام ولد تركية.

قال جدى على قدس سره: ماتت البنت بالمدينة ثم مات ابوها وقد خلف [محمد] ابنين: جابر المذكور، وعليا امه سعدى بنت غنام بن دغيثر الشفيعي الجيازي، لحق اباه صبيا لم يسلخ الحسلم، وكان جامعًا حاويًا للعلوم التي عزاهًا إليه المؤلف طاب ثراهمًا هـي: النَّــعو والصرف والمنطق

١. زهرة المقول ٣٢٪

٣. زهرة المقول ٣٢.

٢. زهرة المقول ٣٢.

٤. بياض في النسختين.

والمعاني والبيان والكلام والفقد، ففاق على كل نحرير وفاضل علام، وفي الفروع فقيها نبيها مجدثا محققا مدققا محيطا باقوال العلماء وخلافاتهم، راو لفتاويهم وحل اشكالاتهم (كان ذا مروة وشهامة، ونفس سمحة وتقاوة) ، وإليه المرجع في الاحكام الشرعية في زمانه، وعليه المعول في الامور الدينية بمصره في اوانه، وكانت استفاداتي للفقه وغيره عليه، فمنه قراءتي بالنبه، فكنت اراه لي حميا صديقا، ولنا برا شفيقا، جزاه الله عني خير الجزاء وحباه في الآخرة الرفعة والعلاء، وتوفي بالمدينة سنة مدوحة ونفن في ازج بنيته لي خلف ازج ابوى تبركا بمؤانسته تغمدهم الله جميعا برحمته، واسكنهم بمحبوحة جنته. ٢

واما جابر بن محمد بن جويبر كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، عالي الهمة، وافر الحرمة، زكي الطبع، حسن الصفات، عذب اللسان، قوى الجنان، ذا مروة ونجابة ورفع مسئزلة وشهامة، وفصاحة وبلاغة وعلو معرفة بالعربية والكلام والبراعة والمعاني والبيان والفقاهة، فكانت استفادته في الحديث والفقه على جدى حسن المؤلف طاب تراهما بالنبه، قد جلس بعد والده في المدينة المنورة للتدريس متكفلا بتعليم المعتمدين عليه، وتقرير المستفيدين إليه بتحقيق وتدقيق، سمعت عمن اثق به. وفي سنة .... عن له السفر إلى بلاد العجم بقصد الاستفادة والنقل عن العلماء العاملين، والفضلاء الجمهدين، فاقتطف من ازهار انوارهم، واجتنى الذ ابكار ثمارهم، فعاد إلى وطنه على طريق الحسا، فاقام بها برهة من الزمن ثم عاد إلى دار السلطنة الصفوية اصفهان، فادركته بها المنية وقبر بازاء هارون ولاية، يقال له ولد ابي الحسن موسى الكاظم الله فجابر خلف خسة بنين: محمداً أمه دلال بنت حسن بن محمد الحكيم الساكي الجرجاني، واحمد وحسنا ومرتضى امهم مولد هندية، وعليا المه شريفة بنت ..... وحجيجة امها دلال المذكورة.

اما محمد كان ذا مروة وهمة عالية، عذب اللسان، قوى الجنان، له معرفة في النسحو والصرف وسلافة في الشعر والادب، سافر إلىٰ ديار العجم سنة ١٠٤٨ ومات باصفهان، وقبر بسازاء والده

٣. بياض في النسختين.

٢. زهرة المقول ٣٧ ـ ٣٣.

۱. ساقط من ب.

٤. بياض في النسختين.

منقرضا. فمن شعره، ما تقدم المرثيته لاخيه مرتضيٌّ بن علي، ومنه قوله:

لى نفس يا ايها الأخوان من لا يرى غيرهم انسان وقسد اتى مسنذر القسرآن الكسبر انسه من الشيطان وقال سيد ولد عدنان في حــر نــار لظــى الديّــان وبعد نصحي لكم قمد بمان أعنى التواضع ويـالاحسان يجـــزه في الآخــرة الديمان جماعة ينزعمون الخسران ولى فسواد كسهأ الصفوان من صولة السادة الفتيان لكـــن في الصـــبر عـــقبان من يحتمل لسعة الثعبان واخـــتم القـــول في تــــبيان

ما تىرتضى والنسى تىقرب وفعلهم ذا يخضب الرب لساير الخيلق قيد اخير وفسأ فعله سوف يتعذب محسمد المصطق الانجب فحق من نازعه يُعظب وليس له من جوفها مهرب فسلازموا ضده اطبيب ومن تواضع فما يخيب اسعدن رضوان له يلذهب مسيني لهم ذل لا اضرب مأقط يخشى ولا يرهب فان شك واحد جربوا يا نفس من يصطبر يسرغب لا يخني من لذعبة العقرب لمسن كذا النظم انسب

واما احمد بن جابر رأيته بالحسا سنة ١٠٥٧ خلف محمدا امه عامية حساوية من آل ابي الطيور، واما علي بن جابر كذلك رأيته بالحسا سنة ١٠٥٨ فاتيت به إلى المدينة فاستخلص ما يخصه في العقارات من والده، ثم باعه واقام بها إلى شهر صفر سنة ١٠٦٧، ثم تسوجه إلى العجم ومات قبل وصوله منقرضا. واما حسن بن جابر بلغني انه محترم العقل بشيراز.

١. اشارة إلى مرثبته التي وردت في ترجمة اخبيه لامه مرتضي بن علي بن حسن المؤلف.

٢. في هامش النسختين: (يطلب).

الزهرة الثانية: عقب احمد بن جبل بن ملاعب: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فاحمد خلف ثلاثة بنين: مهيدا ومكثرا وكثرة، وعقبهم ثلاثة اقطاب:

القطب الأول: عقب مهيد: فهيد خلف حسينا قتل في بعض وقائع الجامع مع اهل المدينة، وذهب دمه هدرا، فحسين خلف مهيدا امه علوية صفرانية من طائفة يقال لهم المطرة، ثم مهيد خلف حسينا يلقب بنيانا امه زينب بنت مكثر، ونجلا امها عتيقة بنت مقرن، فبنيان مات بالمدينة سنة ١٠٠٨ منقرضاً.

القطب الثاني: عقب مكثر بن احمد: ويعرف بالاعور، لريح اصابه بعينه فقلعها، فكثر خلف احمد وعدة بنات، احداهن زينب، امهم عونة بنت ذياب وكان احمد بطلا شجاعا باسلا، قتل في حياة ابيه عن المدينة يوما وليلة، ودمه في الجلاس طائفة من عنزة ".

القطب الثالث: عقب كثرة بن احمد، فكثرة خلف أبنين: راشدا ومسيبا امها العلوية الصفرانية المذكورة وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب راشد: فراشد خلف حسينا، ثم حسين خلف راشدا.

الكتد الثاني: عقب مسيب بن كثرة: فسيب خلف ابنين: كيسانا عوعيضة امها تركية بنت احمد بن مكثر، وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب كيسان أ: فكيسان له ولد، ودجنا امها فاطمة بنت تركي بن احمد بسن فواز بن سعيم.

قال جدى على قدس سره: ليس لكيسان اليوم بالمدينة عقب غير دجنا المذكورة .^

السلقم الثاني: عقب عيضة بن مسيب: فعيضة خلف ابراهيم، اقول: ثم ابراهيم خلف حمزة، امه دلال بنت جابر بن محمد انقض عليه جدار في مروره بعد العصر ليوم الخميس ...... من شهر

د (هرة المقول ٣٣.
 د (لرم).
 د (كسيان).
 د في الزهرة: (كسيان).

.....\ سنة ١٠٤٦، فمات بعد العشاء لليلته منقرضا عن بنت لحقته، امها خديجة بنت محمد مريمرة بن رحيان.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: ومنهم جماعة يقال لهم الشطبا، فمنهم سحيم بن ..... فسحيم خلف فوازا، ثم فواز خلف احمد، ثم احمد خلف تركي وتركية، فتركي خلف ثلاثة: رحيانا المه .... أبنت مكثر، وبنية ورحمة امها شرهة بنت مسلم بن ..... أبن ..... مسافر البدرى، ورحية وفاطمة امها ريمية بنت مانع بن روفي من آل عطيه بن منصور بن جماز، فكل هؤلاء يقال لهم التمارة نسبة إلى جد لهم لعله كان كثير التمر، فمنازلهم ومساكنهم شامي المسجد النبوي بنزقاق في البلاط يعرف بزقاق الشجرية عير جابر بن محمد فان له دارا بسويقة غربي المسجد.

قال جدى علي قدس سره: اما بنية مات منقرضا، واما رحيان خلف ابنين: محمد يلقب مريرة، امه ريا بنت مبارك بن محمد بن ...... ومحمد مؤمن امه فاطمة بنت جماز بن جماعة الراجسعي. اقول: فحمد مريرة خلف ابنين: عبد الكريم وثابتا وخديجة واخرى، امهم فوز بنت جدوع، اما عبد الكريم معه الآن ابنان: علي مولده ومنشأه بالبصرة، والثاني مولده ومنشأه بمكة المشرفة. واما ثابت بن محمد بن مريرة سافر إلى حيدر آباد الهند فمات هناك، وحُكِي لي انه خلف ذكورا واناثا والله تعالى اعلم.

القنو [الثالث]^! عقب ابي فليتة القاسم شمس الدين المعروف بالكبير بن الامير المهنا الاعرج بن الامير المهنا الاعرج بن الامير الحسين شهاب الدين: قال البدر محمد بن فرحون والسيد علي السمهودي الداودي الحسني: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، كريما سخيا، فارسا بطلا شجاعا ليستأنس بصحبته، وليستوحش لغيبته ويشركه في غزواته ويستصحبه في فتوحاته، فما حاصر بلدا او مصرا الا وهو معه، فيفتحها الله تعالى وينصره على اعدائه ببركة هذا السيد الامير الجليل.

وفي زمن امارة الامير قاسم بالمدينة سنة ٥٤٨ سمع خدام المسجد صوت هـزة في الحـجرة

٢. بياض في النسختين. ٣. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين.

٦. في الزهرة: (بزقاق الشجرة).

٥. بياض في النسختين.

يباض في النسختين.

في النسختين: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

۷. ن . م ۲۲.

الشريفة فاخبروه بذلك، فامر شيخ الصوفية بالموصل عمر التشامي الموصلي بالغزول إلى داخل، فنزل في الحجال شمعة من باب الحوجة التي في السقف إلى الحنضير الذي بناه عمر بن عبد العزيز، فدخل منه إلى الحجرة وازال ما سقط، وكنس الموضع بلحيته.

وكان ذا شيبة مليحة عظيمة، قوى الجنان، ذا مروة وشهامة، وفرسة وشجاعة وعقل وكهال رأى صائب، ووجاهة، توجه من المدينة المنورة وافدا على صاحب مصر الملك يسوسف صلاح الدين الناصر ندين الله بن ايوب بن شادى الكردى فاعزه واجله بالاعظام والاكرام، واخلص منه الوداد، وزاد فيه الاعتقاد، ورفع منزلته على سائر العباد، وامر الا يجلس إلا بازائه على يمينه، واوقف عليه وعلى نسله اوقافا كثيرة بريف مصر، فنها ضيعة يقال لها قتا، واخرى يقال لها جصفة وغيرها، وهي الآن بيد الجهامزة من نسله.

قلت: فالذي بلغني بقدومه على الملك يوسف صلاح الدين الناصر لدين الله عمر بن الامير قاسم المذكور، وجماز بن الامير ابي فليتة القاسم بن شمس الدين المذكور، وكان معه ابو علي منصور تاج الشرف بن محمد بن عبد الله بن الامير مالك بن الامير الحسين شهاب الدين. واوقف ايضا على منصور تاج الشرف اوقافا فنها، تفهنة الصغرى، وكذا حكاه في السيد جعفر بن على قويجل بن محمد بن راضي بن شاهين، وجعفر بن حسن بن صقر بن عمران بن عمران بن عمران بذال الوحادي والله تعالى اعلم.

قال المؤرخ: وفي زمن امارة الامير قاسم المذكور، صعدت من الحجرة الشريفة رائحة منكرة، فامر بالنزول إليها، فنزل بين الاسود الخصي ومصطفى الموصلي متولي عيارة المسجد، وهارون السادى الصوفي بعد التماسد، وبذل امواله لينزل معهم واظهروا هرا قد سقط من الشياك الأعلى، ومات في الحائر بين الحجرة والمسجد والجدار الذي بين الحجرة والمسجد فمات، وحين اخرجوه ليوم السبت حادي عشر من شهر ربيع الآخر سنة 300، فما خرج هارون الا وقد كف بصره.

قال الشيخ محمد بن يعقوب الكليني طاب ثراه في اصوله: عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد عن البرق عن جعفر بن المثنى الخطيب قال: كنت بالمدينة ونحن جماعة فسقط سطح المسجد المشرف على القبر الشريف، فرأيت الفعلة يصعدون وينزلون، فقلت الصحابي: من منكم له موعد

يدخل على ابي عبدالله على الصعود لنشرف على القبر الشريف، فلما كان الغداة لقيتهما. فقال اسهاعيل: انا فقلت لهما واسألاه عن الصعود لنشرف على القبر الشريف، فلما كان الغداة لقيتهما. فقال اسهاعيل: انا قد سألنا فقال الله عن الحب لاحدكم ان يعلو فوقه، ولا امنه ان يرئ شيئا يذهب منه بصره، او يراه قائما يصلي، او يراه مع بعض ازواجد المنتققية .\

قال السمهودي: وفي سنة ٢٥٦٦ عمل السيد الشريف حسين سيف الدين بن ابي الهيجا الحسيني وزير ملك مصر ..... العبيدلي ستارة من الديبتي الابيض بنزنانير من الحرير الأحمر مكتوب عليها سورة يس لتعلق على الحجرة، وهو اول من كساها، فمنع الامير قاسم من تعليقها موقفا ذلك على رضا المستضى بالله بن المستنجد بالله العباسي، فارسل إليه يعرفه بذلك فاذن له بعد مضي عامين، فعلقت، ثم جاءت من الخليفة ستارة من الابريسم البنفسجي مرقوم على دوران جاماتها اساء الصحابة رضي الله تعالى عنهم واسم، فرفعت تلك الستارة وارسلت إلى مشهد امير المؤمنين على بن ابي طالب الله وعلقت هذه أ

وفي سنة ..... تولى الملك الناصر لدين الله فارسل ستارة من الابريسم الاسود، وجاماتها من الابيض، فعلقت على تلك، فلما عادت ام الخليفة من الحج والزيارة إلى العراق ارسلت على شكلها في عام الستين وسبعائة ولعله بعام الستين وخمسانة ".

وفي سنة [٧٦١] اشترى السلطان اسهاعيل بن الملك الناصر لدين الله محمد بن قلاون، قرية من بيت مال المسلمين بمصر، واوقفها على كسوة الحجرة النبوية والمنبر الشريف، وكانت تـصل الكسوة في مضى خمس سنين مرة^.

واما كسوة الكعبة الشريفة فتصل في كل سنة، ولعل الصواب ما قاله الحافظ ابس حجر، ان الملك الصالح اشترى الثلاثين أمن قريب سنة ستين واوقفها أن المثنهما على كسوة الكعبة، وثلثهما

۱. الكاني. ٢. في ب: (٩٦٦).

٣. بياض في النسختين، وفي وفاء الوفا ٢ / ٥٨١: (وزير الملوك المصريين).

٤. وفاء الوقا ٢ / ٥٨١ \_ ٥٨٢ . ه. بياض في النسختين. ٢. ن. م ٢ / ٥٨٣.

٧. بياض في النسختين واكملناه من وفاء الوفا. ٨. وفاء الوفا ٢ / ٥٨٣، شفاء الغرام.

٩. هكذا في النسختين. ١٠. ارى ان الصواب: (واوقف ثلثيهما).

في نسب أبناء الإمام الحسين بن علي المناه المسين بن علي المناه المسين بن على المناه الم

على كسوة الحجرة والمنبر الشريف .

وفي سنة ..... عمل الجواد الاصفهاني الشباك المتخذ من خشب الصندل باعلى جدار الحجرة على ما عمله الامير الحسين سيف الدين بوالي الهيجا الحسيني احد وزراء العبيديين ملوك مصر.

وفي سنة ٧٧٧ "اتخذ سيف الدين الحسين شعبان من عين مروان الازرق بن الحكم جرابا من القبة التي بمصلى العبيد حتى انتهى به إلى الشاحه على التي شامي المدرسة الزمنية القاصرة عن باب السلام وجعله بزاير سهل للاستنفاع العام فينزل إليه بدرج ثم صرفه إلى البلاط وماوالاه، فبمن سادل الاحصن الامير جماز بن شيخه المعروف اليوم بالقلعة السلطانية منهل بدر حين إلى قبر محمد ذي النفس الزكية بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط الله ثم يضاف إلى ماء المالح اصل منبعه من قبا، ثم ينصرف إلى وادى ابراهيم المعروف الآن بالبركة فيسق به نخيلا لبني حسين البادية وغيرهم، ولهذا الماء خدام لهم مقابل خدمتهم، وظائف مقررة كل زمن من ملوك مصر.

وفي سنة ......<sup>٧</sup> اضاف السلطان سليان عين ماء إلى هذا الماء اظنه الماء المالح، وعين له خداما لهم وظائف مقررة كل زمن.

فالامير ابو فليتة القاسم خلف ابنين: جمازا وهاشها وعقبهها تمرتان:

الثمرة الأولى: عقب جماز: ويقال لولده الجمامزة، فجماز خلف ابنين: مهنا والامير قاسم، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب مهنا، فهنا خلف ابنين: داود وهاشها. وعقبهها قطبان:

القطب الأول: عقب داود: فداود خلف مهنا، ثم مهنا خلف الامير سالم، ثم سالم خلف اربعة بنين: ابا عرار رجب، واحمد وحسانا وهاشها^، وعقبهم اربعة كتدات:

الكند الأول: عقب إلى عرار رجب: كان سيدا جليلا، مثيلا نبيلا، تقيا نقيا ميمونا ورعا زاهدا

۳. في پ: (۹۷۷).

٢. بياض في النسختين.

١. وفاء الوفا ٢ / ٥٨٤.

٦. هكذا في النسختين.

ه. هكذا في النسختين.

٤. هكذا في النسختين.

٨. زهرة المقول ٣٤.

٧. بياض في النسختين.

صالحا عابدا، قدم العراق سنة ....\ ثم توجه إلى الملك الاشرف فتلقاه بالاجلال والاعظام، والعزل والاكرام، ورفع المنزلة والاحترام على الخاص والعام، واقطعه احسن الضياع، واجاد عليه باجزل النعم الجسام، وولاه نقابة السادة الاشراف العظام، فعلت همته، وزكت شوكته، ونفذت اواسره، وولاه نقابة السادة الاشراف فعلت كلمته على الخاص والعام، ونفذ امره على الامراء والحكام، ثم ظهر منه خلاف طريقته الأولى، فنفرت منه النفوس، فسافر إلى الدهلة والقلب منه مكسور، فلم يزل بها إلى أن ادركته المنية وقبره بها مشهور.

الكند الثاني: عقب هاشم بن الامير سالم: فهاشم خلف اينين: الامير فسضل، والاسير جماز وعقبهما سلقهان:

السلقم الأول: عقب الامير فضل: كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، سديد الرأي الصائب، مسايسا للامور النافعة، بالمعرفة التعلمة، وكان فارسا بطلا شجاعا مقداما مهابا، ولي الامارة بعد موت سعد بن ثابت بن جماز لثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ٧٥٧ فاطاعه آل جماز وحالفوه وخطبوا له ثم وجهوا مانع بن علي بن ابي مزروع ودى بن جماز بسن شيخة إلى السلطان ...... ملتمسين منه الاستمرار، فاجابهم لذلك، ولم يزل بها اميرا إلى ان مات لسادس عشر ذي القعدة سنة ٤٥٧ ودفن في قبة الائمة الميلي ثم ولي الامارة بعده مانع بن علي بن مسعود بن جماز بن شيخة، وفي زمن امارة فضل اكمل عارة الخندق حول المدينة التي بناها الجواد محمد جمال جماز بن سيخة، وفي زمن امارة فضل اكمل عارة الخندق حول المدينة التي بناها الجواد محمد جمال الدين بن علي بن ابي منصور الاصفهاني وزير الملك العادل نور الدين محمود الشهيد بن عهاد الدين بن اتابك زنكي بن ابي الحاجب سنقر بن عبدالله، لان قبل هذه العارة كان اهل المدينة في اشد منيق وتعب وضرر عظيم من اعراب البادية "، خصوصا آل ظفير، لا يتركون لهم مايوارون به الفسهم من جليل ولا حقير، سواء ما يأخذون من الاتاوة حمل بعير، فلما كملت عارته كثرت بالمدينة الواردون، فاتخذوها مسكنا ومقطنا، فوقع بها مصيبة عظمي ويلية كبرئ، في زمن امارة بالمدينة الواردون، فاتخذوها مسكنا ومقطنا، فوقع بها مصيبة عظمي ويلية كبرئ، في زمن امارة بالمدينة الواردون، فاتخذوها مسكنا ومقطنا، فوقع بها مصيبة عظمي ويلية كبرئ، في زمن امارة

١. يبأض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٣. في وفاء الوفا ٢ / ٧٧١: (ذكر البدر بن فرحون، ان الامير سعد بن ثابت بن حماد ابتدأ في سنة ٧٥١ عمل الهندق الذي حول السور المذكور، ومات ولم يكمله، واكمله الامير فضل بن قاسم بن حماد في ولايته بعده، والله سيحانه وتعالى اعلم).

الامير فضل وقيل في زمن امارة اخيه جماز، (وهما رجلان نصرانيان اشقران من الاندلس، قــد ارفدا بعثهها قسيس النصاري باموال كثيرة لينفقا المال لتحصيل جثة رسول الله ﷺ. فنزلا بدار عمر بن الخطاب المعروفة الآن بديار العشرة، فتظاهرا بالسكينة والوقار والعبادة والصلاح، و واظبا الصلاة مع الجماعة وصيام الدهر، وبذلا الصدقات للمحاويج والارامل المنقطعات، وهما اجتزل القبح والخزوان في نبش سرداب من هذه الدار واظهار ترابه إلىٰ اقصى البقيع في الخلوات، فلما قربا من الضريح الشريف منّ الله تعالىٰ علىٰ عبده الملك العادل نور الدين محمود الشهيد مناما رأى في ليلة واحدة ثلاث مرات رسول الله ﷺ يقول له: يا نور الدين انقذني من هذين الرجلين، وقـ د اراهما وعرفها في منامه، فاستيقظ فزعا مرهوبا، فطلب وزيره جمال الدين الجواد محمد جمال الدين الموصلي وقص عليه الرؤية، فقال: هذا امر عجيب، وخبر غريب، قد حدث بالمدينة الشريفة ليس له احد سواك، فاكتم امرك وبادر لعقباك وسر هذه الساعة بذاتك، فخرجا معا في ليلتهما ليس معهما سوى عشرين رجلا من خواصها، فقدموا المدينة على حين غفلة من اهلها، لست عشر يموم التروية، فزار وصلى بالروضة مفكرا، ولما رآه مديرا، في ليلة صبح وصوله ارتبعدت الساء، وابرقت، وارتجت الارض باسرها، وكادت تزول الجبال الراسيات عن موضعها، فنادئ مناديه ان الملك قد اتى إلى النبي ﷺ زائرا، وبخيراته على الكبير والصغير والغنى والفقير جاريا، فالحذر ثم الحذر من التأخير. فاتوه زمرا زمرا، وهو يحد النظر فيهم ثم يعطيهم حتى بـلغ الكــل ولم يــرفيهم الرجلين الاشقرين الذين رآهما في المنام، فقال: هل بني احد ما اخذ شيئاً؟ فقال بعضهم: لم يبنيَ احد سوئ رجلين صالحين صاعبن الدهر، ملازمين الصلوات، مكثرين على المحاويج الخديرات، فامر باتيانها إليه، فلما مثلا بين يديه فاذا هما بتلك الصفة التي رآها في المنام، فدفع لهم شيئا، فقالا: نحن على كفاية فسألها فلم يصدقاه وابعداه، فمضى إلى منزلها فلم يرَ فسيه غير مصحفين ومخلاتين للتراب، ودراهم لا تحصي وحصير، فرفعه فوجد تحته السرداب فارتاع ومن حـوله فــاساسهما اعظم سياسة، فاعترفا انهما نصاري. قد ارغبهما الملك والقسيس بكثرة الأموال، وبعثوهما في زي المجاج لينقلا إليهم النبي النبي الشيئيَّة ، فاساسهما ثانيا اشد من الأول، ثم ضرب عنقهما تحت الشباك الذي هو شرقي الحجرة الشريفة، ثم امر باحراقهما اخر النهار، وامر بحفر خندق إلى ما حــول الحــجرة

الشريفة، واذاب النحاس والحديد والرصاص واجرا به حتى بلغ ارتفاعه على وجه الارض). ١

وفي زمن سلطنة السلطان العادل نور الدين الشهيد ٬ احدثت الخدام بالمسجد الشريف اظنها سنة ٥٧ من القرن السادس، ولما كمل ذلك ركب متوجها إلى الشام، فاستغاث به النزال ظاهر السور ليكمل الخندق الذي بناه وزيره الجواد محمد جمال الدين، فدفع الامير فضل مالا جزيلا لاكهاله، فعمره ورقم اسمه على باب البقيع، وذلك سنة ٥٥٨ وكان ولاة المدينة وقضاتها يـومئذ السادة الاشراف المهانية، رهط السيد الشريف سنان القاضي بن هاشم بن قاسم بن سنان بن عبد الوهاب بن الامير المهنا الاكبر.

واما السور الذي بناه الجواد محمد جمال الدين فهو داخل هذا السور<sup>٥</sup>، والمدة متقاربة بـين العملين، وفي سنة ٧٨٨ جدد في زمن الصالح صلاح الدين ولد الملك الناصر بن قلاون وبعضه في زمن الاشرف قايتباي، وسيأتي ذكره في ترجمة الامير قسيطل.

وفي سنة ٩٤٤ عمر السلطان الاعظم، والخياقان الافخم الاكرم، السلطان سلمان خيان بين السلطان سلم خان، سورا عظم محكم الحجر والنورة بابراج للمدافع وشراريفه، وعمر حيصن الامارة الذي عمره الامير جماز بن أبي عيسى شيحة الحسيني هو الذي على جبل سليع مصغر سلع، فجعله قلعة حصينة للعسكر العثاني.

اقول: لمّا كثر الجماورون خصوصا في زماننا هذا فغلت البيوت وكراها، فلو اشار احد إلى هذا الملك الاوحد من الملوك العثانية باحداث سور من شفير بطحان إلى مسجد الاجابة إلى سلع إلى

١. انظر: وقاء الوفا ٢ / ٦٤٨ ــ ٦٥١.

٢. وهو نور الدين محود بن زنكي بن اق سنقر، الملقب بالملك العادل. ملك الشام وديار الجزيرة ومصر، مولده في حلب سنة ٥١١ هـ وانتقلت إليه امارتها بعد وفاة ابيه سنة ٥٤١ هـ، وكان دائم الجهاد بنفسه، موفقا في حرويه مع الفرنجة إيام زحفهم على بلاد الشام، مات بقلعة دمشق سنة ٥٦٩ هـ وقبره في المدرسة النورية التي بناها للاحناف بدمشق واخباره كثيرة.
 انظر: كتاب الروضتين في اخبار الدولتين ١ / ٢٢٧. الكامل لابن الاثير ١١ / ١٥١، مرآة الزمان ٨ / ٥٥٥. وفيات الاعيان ٢ / ٨٧٠.

انظر وفاء الوفا ٢ / ٧٦٧. ٥. انظر ايضا: ن . م ٢ / ٧٦٦.

٦. في ب هنا وفي اماكن اخرى منه: (شيخة) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

النقا المكان لهم وللساعي ثواب عظيم وحظ جسيم، كما لا يخنى ولافتخارهم على سائر الملوك بخدمة الحرمين المحترمين التي قد خصهم الله تعالى بها. ولعمرى لو اشير عليهم بذلك لفعلوا لما نرى من وجود عنايتهم بهم ومسارعتهم لما يجوز باحوالهم كما هو باق لهم في الدار الآخرة، رزقنا الله وايّاهم شفاعة النبي وآله.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: لم يكن في الزمن القديم للمدينة سور، فاول من بنى سورا لما بعد خراب اطرافها، عضد الدولة بن بويه بعد الستين وثلثاتة في زمن خلافة الطائع لله بن المطيع لله بن ..... العباسي، ثم خرب ولم يبق رسمه قبلي جبل سلع، والظاهر انه متصل بشفير وادي بطحان من المغرب، وكان منازل جهينة داخلة من ناحية غربي حصن الامير جماز المذكور والسور القديم بينها وبين جبل سلع، وفيه رسم باب جهينة ، وهذا خلاف لروضة العطار في اخبار دار المصطفى الختار، حيث قال: ان اسحاق بن محمد بن يوسف الحمدي بن حفص، السيد بن ابراهيم الاعرابي صاحب الجار واميرها محمد بن الارش بن علي كان امير المدينة، اذ كون ولايتهم وامارة الاعرابي صاحب الجار واميرها محمد بن الارش بن علي كان امير المدينة، اذ كون ولايتهم وامارة الدينة بعد بني العباس، اللهم ان يكون الجعثري مقدما عليهم، لان ولايتهم لم قط انفصلت بغيرهم من الناس إلى غايتنا هذه، وثانيا ما يدل عليه ان الامير ابي .... الحسن بن طاهر بن ابي جعفر بن مسلم بن ابي علي عبيدالله بن ابي الحسن طاهر بن ابي الحسين يحيى النسابة، وعمه طاهر بن مسلم كان اميرا بها سنة .... في زمن المعز العبيدلي الاساعيلي او خلفاء مصر.

وثالثا: ان المعز لما قتل ابا جعفر مسلما فر الحسن منهزما إلى المدينة وتأمر بها، فاستولى القائد جوهر الصقلي مملوك المعز من الاخشيد سنة ٣٥٣ ودخل مولاه المعز مصر سنة ٣٦٦ فاقيمت له الدعوى بالحرمين في هذه السنة، وكانت ولاية بني حسين قبله في زمن الاخشيد، كما قاله القاضي بن خلكان واليافعي أن الوزيرى العرب فلما أتي به إلى الحرمين خرج السادة الاشراف لاستقباله سنة ٣٨٦ ولولا استيلائهم لما امكنهم ذلك.

١. بياض في النسختين.

٣. انظر ايضان . م ٢ / ٧٦٦ ـ ٧٦٨.

٢. انظر وفاء الوفا ٢ / ٧٦٦.

٤. بياض في النسختين.

ورابعا: في سنة ٣٦١ ان الشريف ابا احمد الحسين بن الحسن بن موسى الابرش الموسوي والد السيد الشريف المرتضى علم الهدى حج اميرا بالركب العراقي في زمن خلافة الطائع لله فلم يمكنه بنو حسين من الدخول، ومنعوا عضد الدولة، فخطب للطائع لله خارجها.

وفي هذه الايام كان غوث القرامطه فح علم اتقدم ولاية آل الطيار المنتجة بعد سورهم على سور عضد الدولة بن بويه، ولعل ما ذكره العلامي عن الروضة موافقاً لما نقلناه، فيصحف المحمدي بالجعفري، وبالعكس، فاذا تقرر هذا علم أن هنا سوران:

الأول: داخلها احد الابواب شرقيا قبل وصولك عين الحارة التي اجراها الوزير محمد بــاشا وانت متوجه إلى البقيع.

والثاني: شهالي البلاط متصلا بمنازلي التي انشأتها المعروفة بالدار الكبرى ودار السرور عــلىٰ بابها عقد مكلف بالحجر المنحوت ويعرف ثمة بعقد بن شدقم.

وثالثا: لنا بالمغرب بازاء منزل السيد محمد بن حسين بن عبدالله السمرقندي الشافعي بين المسجد النبوي ومقعد السادة الاشراف الوحاحدة عنه ثلاثة اذرع.

ورابعا: قبلة سوق الفاكهة المعروفة الآن يسقيفة رصاص، لوكالة السلطان قايتباي فاذا اخذت قبله عن سقيفة بني ساعدة نحو عشرين ذراعا عند منزل السيد الشريف احمد النقيب بن سعد بن علي بن شدقم المعروفة بالقاسمية رسم سور الظاهر، أنه الثاني لبعده عن الاول يلاقي السور الأول وهو موضع لم يتغير والله تعالى اعلم.

الزهرة الثانية: عقب الامير القاسم بن الامير جماز بن الامير ابي فليتة القاسم شمس الديس: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فالقاسم خلف خمسة بنين: "دبيسا ورضوانا ومعمرا وعميرا ...... وعقبهم خمسة اقطاب:

القطب الأول: (عقب عمير: فعمير خلف ابنين: برجسا ونجادا).

القطب الثاني: عقب معمر بن القاسم: فعمر خلف قاسها.

٢. هكذا في النسختين.

ليس اليوم من هؤلاء بالمدينة احد، والظاهر انهم بريف مصر، وفي سنة ..... أيت حول البيت الشريف رجلا طويلا قد شطه الشيب، لابسا لبس ارياف مصر، يسأل عمن ينوى به نية الطواف، وسمعت من غير واحد ان منهم طائفة بالشام وريف مصر والله تعالى اعلم) .

اقول: قد وصل إلي بحديقتي بالمدينة جعفر بن حسن بن صقر بن عمران الواحدي الحسيني المتقدم ذكره، فاخبرني ان من الجهامزة جماعة كثيرة بريف مصر باوقافهم التي اوقفها عليهم الملك الناصر صلاح الدين بن يوسف بن ايوب بن شادى الكردى، وان جدهم عمير بن القاسم بن جماز المذكور هو الذي رحل من المدينة مع منصور بن محمد بن عبدالله بن عبد الواحد الوحادي الحسيني، فوفدا على الملك الناصر صلاح الدين حين غزاته على الاسكندرية فسارا معه فمن الله تعالى عليه بالنصر والفتح فانعم عليها بنعم جزيلة واوقف على كل واحد منها وقفا خاصا.

اما منصور فقد تقدم ذكره، واما ما اوقفه على عمير ضبعة يقال لها قنا وحصفة وغيرهما لم يحضرني اسهاؤها، فعمير خلف قاسها، ثم قاسم خلف عميرا، ثم عمير خلف ثلاثة بنين: عطية ومقدما وقاسها، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكند الأول: عقب عطية: فعطية خُلف ثلاثة ينين عميرا وحجازيا وعطاء الله وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السلقم الأول: عقب عمير: فعمير خلف محمدا، ثم محمد خلف سعادة.

الكتد الثاني: عقب مقدم بن عمير: فقدم خلف عطاء الله، ثم عطاء الله خلف ابـنين: محـمدا وفارسا.

الكند الثالث: عقب قاسم بن عمير: فقاسم خلف عميرا، ثم عمير خلف قاسما، ثم قاسم خلف عليا، ثم علي خلف مصطفى .

الثمرة الثانية: (عقب هاشم بن الامير القاسم بن المهنا الاعرج بن الامير الحسين شهاب الدين، ويقال لولده الهواشم.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فهاشم خلف سبعة بنين: ابا عيسىٰ شيحة الامير منيفا،

١. بياض في النسختين. ٢. هذا النص للسيد علي بن الحسن بن شدقم في زهرة المقول ٣٤ ـ ٣٥.

وسالمًا، وحسنًا. وهاشها. وابا كليب محمدًا. والامير عيسي والامير ابا سند جماز.

قال جدى على قدس سره: الموجود بخط المؤلف طاب ثراه اتصال اسم شيحة بقوله الاسير منيفا بغير قصل، بعد ان كان بينها واو فضرب عليها فان كان الضرب عمدا او صوابا كان الاسهان بمقتضى العربية واردين على مسمى واحد، والامير ثانيا منصوب بفعل محذوف تقديره اعني الامير منيفا، ومنيفا بدلا من هذا الامير، كما ان شيخة بدل من الامير اولا، وان كان الصواب اثبات الواو كان الاسم الثاني معطوفا على الأول، والبدلية بحالها، ويحتمل كون استقاط الواو بينها حكين احدهما واو بالفعل الماضي مع واو الاستئناف، والثاني شيحة فاعل هذا الفعل، اي وولد شيحة الامير منعول ولد ومنيفا بدل منه.

فعلى الأول يكون عقب هاشم سبعة بنين، ومنيف هو نفس شيحة، وعلى الثاني يكون ثمانية باضافة منيف، وعلى الثالث اتما اعقب هاشم شيحة وحده، ثم شيحة خلف السبعة الباقين ومن جملتهم منيف، والحل غير منقح، وكلام المؤلف غير موضح، ثم اني وجدت هذا الاحتال الاخير هو المطابق للعمدة \.

قال السيد محمد بن فرحون: أن أبا عيسى شيخة ولي أمارة المدينة سنة ٦٣٤ بعد أن قتل الامير قاسم بن جماز بن أبي فليتة القاسم شمس الدين الكبير.

وفي سنة .... <sup>٢</sup> إلي عمير بن القاسم بن جماز محموعا <sup>٣</sup>كثيرة فاخرجه منها هاربا. فلم يزل بها. عمير اميرا إلى مضي ثلاث سنوات. ثم عاد إليها عيسىٰ اميرا (قام بها اميرا ثلاث سنوات)<sup>2</sup>.

وفي سنة ٦٣٧ امر ملك مصر المنصور بالله ايوب بن الملك الكامل بالامارة لجماز بن شيحة، وجهز شيحة بالف فارس ليأخذ مكة من الشريف راجح بن قتادة النابغة الحسني الامير بها من قبل ملك اليمن المنصور، فاستولى عليها من غير قتال، الا انه نهب جميع الاموال، وقبض علي بن التعزى.

وفي سنة ٦٣٩ جهز صاحب اليمن راجحا وابن النصرى بعسكر كثيف فاستهالوا الرجال ببذل

١. زهرة المقول ٣٥، عمدة الطالب ٣٣٨.

٢. بياض في النسختين.

هكذا في النسختين.
 ع. مايين القوسين ساقط في ب.

الاموال، وانهزم شيحة إلى المدينة.

وفي هذا العام ارسل صاحب مصر المنصور بالله ايوب عسكرا مقدمهم الطغكي، فولى اسارة مكة من راجح، ولاها شيحة، وكان شيحه اذا غاب عن المدينة استناب بها ولده عيسى، ولما توجه إلى العراق قتله بنو لام بجزيرة الغرات سنة ٦٤٢ وقيل سنة ١٤٥ فجاء الجمامزة في طلب الامارة، فقبض عيسى منهم جماعة، فشيحة خلف سبعة بنين: سالما وحسنا وهاشها وابا كليب محمدا وابا الحسين منيفا، وعيسى وجمازا وعقبهم سبع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب سالم بن شيحة: ويقال لولده الردنة، كان اميرا سنة ٥٨٤ وتسوقي لشامن عشر رمضان سنة ٦١٨. فسالم خلف ابنين: سالما وابارديني ماجدا، وعقبهما قطبان:

القطب الأول: عقب ابي رديني ماجد: فماجد خلف زاملا.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن شيحة: فحسن خلف ادريس.

الزهرة الثالثة: عقب هاشم بن شيحة: فهاشم خلف لبنين: هويملا وعميرا وعقبهما كتدان:

الكند الأول: عقب هويمل: فهويمل خلف حجياً.

الزهرة الرابعة: عقب ابي كليب محمد بن شيخة، فابو كليب محمد خلف ابنين: اب مغامس وخليفة.

قال جدى على قدس سره: (لم يفهم [من] كلام المؤلف طاب ثراه، رجوع طائفة الشيحية إلى المرجل من بني شيحة).

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: قد [حدثت] في امارة ابي الحسين منيف عز الدين وقضاء

٢. بياض في النسختين.

١. ساقط في النسختين، اكملناه من الزهرة ٣٦.

٥. ن . م ٢٦.

سنان بن عبد الوهاب بن غيلة بن محمد بن ابراهيم بن عبد الوهاب بن مهنا الاعرج الحسيني، وخلافة المعتصم بالله بن المستنصر ' بالله بن الظاهر بامر الله ' العباسي، اهاويل عظيمة، واخاويف عجيبة، وهي من الله عز وجل نعم جزيلة، وعقونيلها "سليمة، فمنها: (ما وقع يوم الاثنين مستهل شهر جمادي الآخرة سنة ٦٥٤ حصل بالمدينة النبوية زلزلة خفيفة، فلم تزل تعلو بالامتداد. وفي اليوم الثاني اشتدت بالانتشار والازدياد إلى ضحى يوم الجمعة من النهار، فاشفقت العالم وانفقت الغنائم من زعزعتها للجدران، فاجت من دويها الارض والجبال، لها صوت كالرعد، وباثرها ليومها سالت وادى حياتيين بالحاء المهملة. والياء المثناة. بعدها الف ثم ياتين مكررة ثلاث مرات بالاولى وضع الهمزة في اوله، اسم موضع في الحرة الشريفة بدرب دبيب النحل لجنب الشهال، يسار المتوجه إلى السوار قبه، وقيل من حبس أ وسيل ـ هما جبلان صغيران احمران في بلاد بني سليم ٥. وقيل على مرحلة متوسطة من المدينة للذاهب إلى الهيلا بالمغرب من مساكس بسني قسريظة \_ ثم اشتدت النار من المشرق اخذت إلى قرب حيًّا ثبين ترى عـلى صـفة البـلدة العـظيمة لهـا سـور وشراريف وابراج ومواذن ورجال تقودها يخرج من مجموع ذلك كالنهر ازرق واحمر، لها دوى كالرعد، وغليان كغليان البحر، صاعدة في الجو قد اثر لهيبها بالنيرين لا يطلعان الاكاسفين وعيناها كالجبال الراسيات، والتلال المجمعة السيرات. يظن الناظر قد سلبت عنهما بهجة الاشراق. او عدما من الافاق، قد بلغ الطول منها اربعة فراسخ، والعرض اربعة اميال، والعمق قامة ونصف. فارسل الامير منيف إليها رسلا لتكشف الخبر عنها فلم تقرب الخيل من لهيها، فترجلوا عليها وساروا إليها، فرأوها بشرر كالقصر. ولم يجدوا لها حيلة، مع عظمتها وشدة ضوئها. ولم يــظفروا بحيلة امرها. فجرد علم الدين سنجر غلام منيف، فوصل إليها قرب غلوتين بالحجر. ولم يستطع التجاوز من حموها وحذقها بالاحجار كالمسامير. قال علم الدين سنجر: فاخذت سهما من كنانتي

١. في النسختين: (المتتصر) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

٤. في النسختين: (حيس) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٥. في النسختين: (بني سالم) وما اثبتنا من وفاء الوفا ومعجم البلدان.

٣. هكذا في النسختين.

وقذفها إليها فاحرقت النصل واسلمت العود، ثم قلبته وادخلته مما يلي الريش فاكلته حسب، وهي سائرة إلى المشرق سيرا، ذريعا لا تمر على جبل الاجعلته دكا دكا، ولا شجر الا قلعته وكل شيء تمر عليه سحقته الا اليابس من الشجر اعفته، وحجر ضخم نصفه خارج الحرم احرقته ونصفه الداخل فيه اعفته.

قلت: عفوها عن ذلك وسحقها له من كونه في الحرم، اكراما لنبيه مَلَيْتُكُو.

قال: وهي تسوق الجموع حتى بلغت به جبل وعيرة، فسدت به وادى الشظا بتلك الاحجار المسبوكة بقدر ارتفاع ربح طويل، فبلغ طرفها الشرقي الجبال، وطرفها الشامي مما يلي الحرم جبل وعيرة محاذ لجبل احد، مع طرف وادى تبع المسمى بوادى الشظا، فلما شخص منه قال هذه قناة الارض، اى مما يلى المدينة، ومن اعلاه عند السد، نار الحرة يسمى الشظا ايضا.

قال عباس بن درباس:

وانك عمرى هل أتاك طـعانيا ﴿ لَمُسْلَكُمْ عَلَى وادى الشظا تنابيا

قال في القاموس: وكان هذه النار قرب حرة العريض وقبر ابي يعلي حمزة بن عبد المطلب، فاستقرت تجاه الحرم النبوي، على مشرفه افضل الصلاة وازكى السلام ومع هذا كان يأتي المدينة نسيم بارد، تغزل النساء على ضوئها على الاسطحة وكذا الكتاب يكتبون الكتب، قال: فاعتق الامير جميع مماليكه ورد على الناس مطالبهم، وابطل المكوس عنهم، وبات ليلة الجمعة والسبت والاحد بالمسجد النبوي بجميع اهل المدينة، النخاولة والنساء والاطفال متضرعين معترفين بالذنوب والعصيان تائبا عها صدر منه سابقا متوسلا بالنبي وآله الاثمة على قلم تزل تلك النار على الما الحريب الحريب المنهر رمضان سنة ١٥٤.

وفي سنة ٧٠٩ انخرق هذا السد من كثرة الامطار فجرى الوادى، ثم انخرق من تحته ثانيا سنة ٩٩٠ فجرى وادى الشظا سنة كاملة.

وفي سنة ٣٩٣٤ انخرق ثالثا ووجه الطائف لان مرادها وادى الشظا. فاجتمع الماء خلفه مـــد

البصر طولا وعرضا كأنه بحر مصر عند زيادته، فلو زاد قليلا لدخل المدينة (منها سنة ٧٩......\
في زماننا مرارا متعددة احدها سنة ٩٥٤ وكذا في سنة ٩٨١). وكشف السيل عن عين قديمة قبلي الوادى فجد منها حول جبل رعينين المعروف بجبل الرماد، وعينين بفتح العين المهملة وكسر النون بين اليائين المتنيين التحتيتين وفي اخرها نون، فظن اهل عصرنا انها عيون دائمة جارية، فتغازاها جماعة من السادة الاشراف بني حسين، فزرع بعضهم، وحصد نماؤها، وبعضهم يبس زرعه على اصوله لعوز الماء، وانشد بعض الادباء في هذه النار هذه الابيات:

يا كاشف الضر [صفحا] عن جرائمنا نشكو إليك خطوبا لا نطيق لها زلازلا تخشع الصم الصلاب لها أقام سبعاً يرج الارض فانصدعت بحر من النار تجرى فوقد سفن أرى لها شروا كالقصر طائرة تشق أمنها بيوت الصخر أن زفرت منها تكاثف في الجو الدخان الى قد اثرى سفعة في الجو الدخان الى قد اثرى سفعة في البدر لفحتها "ا

لقد احاطت بنا يا رب ياساء أحملاً ونحن لها حقا أحقاء وكسيف تقوى على الزلزال شاء عن منظر منه عين الشمس عشواء من العقاب لها في الارض ارساء كأنها ديسة للصب هطلاء أو رعبا وترعد مثل الشفق أصواء ان غارت ألله الشمس منه وهي دهماء فسليلة التر بسعد النسور عمياء

٧. في وفاء الوفا: (من الهضاب).

٩. في وفاء الوفا: (تنصب هطلاء).

٢. مابين القوسين سقط في ب.

١. هكذا في النسختين.

٣. سقط في النسختين، اكملناه من وفاء الوفا.

في النسختين: (استار) وما اثبتنا من وقاء الوقا.
 في النسختين: (جمعا) وما اثبتنا من وفاء الوقا.

<sup>.</sup> ٦. في النسختين: (زلال) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

<sup>(1.41) -&</sup>gt; 1: # 1: -> 4

٨. في وفاء الوفا: (ترمي لها شررا).

<sup>.</sup> ١١. في النسختين: (مثل السقف) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

١٠. في وفاء الوفا: (تنشق ...).

١٣. في النسختين: (تفحها) هكذا، وما اثبتنا من وفاء الوفا.

١٢. في وفاء الوفا: (ان عادت).

تحسدت النيرات السبع السنها وقسد احساط لظاها بالبروج الى فياسمك الاعظم المكنون ان عظمت فاسمح وهب وتفضل بالرضا كرما فسقوم يسونس لما اسنوا كشف ونحسن المة هذا المصطفى، ولنا هذا الرسول الذي لولاه ما سلكت فارحم وصل على الخستار ماخطبت

بما يسلاقي لها تحت الثرى الماء ان صار تسلفحها بسالارض اهواء منا الذنوب وساء القلب اسواء وارحم فكل لفرط الجهل خطاء العسداب عسنهم وعم القوم نعاء منه الى عسفوك المسرجو دعواء مسبيل الله بسيضاء عسلى عسلا مسنبر الاوراق ورقاء المسرجو ورقاء المستراك ورقاء ورقاء المستراك ورقاء المستراك ورقاء المستراك ورقاء المستراك ورقاء ورقاء المستراك ورقاء ورقاء المستراك ورقاء ورق

وروى الطبراني في حديث لحذيفة بن اسد اليماني انه قال: قال رسول الله ﷺ: (لا تـقوم الساعة حتى تخرج نار من رومان ـاو ركوبة ـ تضيء منها اعناق الابل ببصري).

١. في وفاء الوفا: (بما تلاق بهما ...).

٢. في النسختين: (وقد احاط ظاهرها بالروح الي) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٣. في النسختين: (اخطاء) وما اثبتنا من وفاء الوفا: (كشف التعذب).

٥. في وفاء الوفا: (دعاء). ٦. وفاء الوفا ١ / ١٤٩، البداية والنهاية لابن كثير ١٣ / ١٩١.

٧. وقاء الوقا ١ / ١٤٠. ٨. ن . م.

٩. في النسختين: (لحدّيقة بن راشد) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

401

فركوبة كحلوبة بالباء الموحدة ثنية شاقة قبل العرج بثلاثة اميال، وهي ثنية العاير بعقبة العرج المساة بالمدارج، لها ذكر في سفر الهجرة، ومن الغريب قبل الحافظ ابو حجر في كلام على نار الجهاز بركوبة \_ ثنية صعبة المرتق في طريق المدينة إلى الشام، مر النبي الشيخ في غزوته لتبوك، ذكر، البكري، فان صح فهي اخرى .

وله عن عاصم بن عدى الانصاري قال: مر بي رجل من بني سليم، فجئت به إلى النبي الله فقال فقال له: اين اهلك؟ فقال: بحبس وسيل فقال المنافقة : (اخرج اهلك منها، فانه يوشك ان تخرج منه نار تضيء منها اعناق الابل ببصرى) .

وعن رافع بن بشير السلمي عن ابيه مرفوعاً الى ...... أنه قال: قال رسول الله ﷺ: (يوشك ان تخرج من حبس وسيل نتار تسير بطيئة الابل، تستقرالنهار وتقيم [الليل] اخرجه احمد وابسو يعلي في فحبس سيل بضم الحاء وسكون الباء الموحدة، بين حرة بني سليم والسوارفية، وقبل الفتح كما تقدم.

وحبس بالضم ثمّ بسكون الباء الموحدة وسين مهملة، السد الذي احدثته نار الحرة يسمى اليوم بالحبس ايضاً ٢.

وروي عن العباد بن كثير قال: اخبرني قاضي القضاة صدر الدين الحنني قال: اخبرني والدي الشيخ صني الدين المدرس بمدينة بصري قال: اخبرني جماعة من العرب صبيحة تلك الليلة، انهم رأوا صفحات اعناق الابل تضيء كضوء النهار، فظهر الموعود به وتمت المعجزات لرسول الله عليها.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: وفي ليلة الجمعة [الاول] المن شهر رمضان لهذا العام اي سنة [٦٥٤] احترق الحرم النبوي، وهو الحريق الأول في زمن الأمير ابي الحسين منيف عز الدين، وذلك ان ابا بكر المراغي الفراش فدخل الزاوية الغربية الشهالية فترك شمعة على اقفاص القـناديل

٢. عبارة: (منها) زيادة عن الموجود في وفاء الوفا.

٣. وفاء الوفا ١ / ١٤٠ \_ ١٤١. ٤. بياض في النسختين.

٥. وفاء الوفا ١/ ١٤١ وفيه :(يوشك نار تخرج من حبس سيل، تسير سير بطيئة الابل النهار وتقيم الليل).

ج. وفاء الوفا ١/ ١٤١.
 ٧. سقط في النسختين واكملناه من وفاء الوفا ٢/ ٥٩٩، زهرة المقول ٣٦.

سهوا منه، فاستولت عليها حتى علقت بالسقف القبلي، فأتى الأمير منيف بجم غفير بالمياه فلم يكنهم اطفاؤها، ولم تزل مستولية على جميع الخزائن والصناديق وما بها كالمصاحف والكتب وكسوة الحجرة الشريفة، واذابت الرصاص من الأساطين فتساقطت .

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: وكان عددها مائتين وسبعة وتسعين اسطوائة، فحنها في جدار القبر الشريف ستة ....... فسقط السقف الأعلى، ولم يسلم منها سوى القبة التي اتخذها الناصر لدين الله ...... العباسي لحفظ الذخائر المعروفة الان بقبة الزيت بوسط الصحن الحايط الذي بناه عبد العزيز حول الحجرة على خسة اركان، لئلا يصل إلى الضريح الطاهر، وقد شاهدوا منها صفة القهر والعظمة الكبرئ شاملة للكبير والصغير والشريف والضعيف، والرفيع والوضيع.

قال السيد على السمهودي: وكان الاستيلاء على المسجد والمدينة للروافيض وكان القاضي والخطيب منهم، وقد اساءوا الأدب، فصار ما قد ذكر، فيوجد في بعض جدران المسجد هذه الأبيات:

لم يحترق حرم النبي لحبادث ألم يخشى عليه وما به من عبار لكنها ايدي الروافض لامست الله الرسوم في المهرت بالنار

ووجد أيضا:

قل للروافض بالمدينة مابكم لقيادكم للذم كل سفيه ما اصبح الحرم الشريف محرقاً الالسبكم الصحابة فيه

قال جدي حسن طاب ثراه: وفي صبح تلك الليلة ارسل الأمير منيف وكبار اعيان السادة الأشراف بني حسين إلى الخليفة المعتصم بالله ابي احمد عبد الله بن المنتصر بالله العباسي كتبا يعرفونه بذلك، فبادر بارسال الالات في صحبة الصناع مع الركب العراقي، وكذا من صاحب مصر

٢. وفاء الوفا ٢/ ٥٠٠.

١. سقط في النسختين واكملناه من وفاء الوفا، والزهرة.

<sup>.</sup> ٤. في وفاء الوفا: (لريبة).

٣. يياض في النسختين،

٥. وفاء الوفا ٢/ ٥٥٠ وفيه أن الابيات أنشدها الحافظ الشيخ أبراهيم بن محمد الكناني رئيس المؤذنين هو وأبوه.

الملك المنصور بن علي بن المعز الصالحي مملوك ابيه الملك المظفر، فشرعوا بالعبارة في شهر..... سنة ٦٥٥ من باب مروان المعروف الآن بباب السلام إلى باب [عاتكة] المعروف الان بباب الرحمة، وفي ضمن هذه المدة عزل ملك مصر وتولى ابنه السلطان الظاهر جقمق فجقمق لفظة تركية يعني الزناد الذي يقدح منه النار، فأرسل معه ركن الدين بسيرس الصالحي البندق دار، فأكمل العبارة واحدث المقصورة على المناز، فأرسل معه ركن الدين بسيرس الصالحي البندق دار،

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ما المراد به اول من احدث المقصورة ركن الدين، وانحا اول من احدثها مروان لما ضربه اليماني، وقال: مثل هذا لما استخلف عمر على عملها من لبن ليصلي بها الناس وذلك لما اصاب عمر.

واما القبة الشريفة كانت قديما كالوازي في سطح المسجد إلى سنة ٢٧٨ فجعل قبة مربعة، ومن سطحها مثمنة من علوها بأخشاب على رؤوس السواري المحيطة بها، وكان المتولي لعارتها احمدين البرهان الريقي ناظر عوض قايتبا للادب بدق النجار للخشب بعلوها، فورد مرسوم ببضرب الكال فصودر فاحترقت داره، وكان حدوث ذلك في زمن الناصر حسين بن محمد بين قلاون فاختلت تلك الالواح فأحكها الأمير شعبان بن حسين سنة ٢٦٥، فأرسل الملك المظفر شمس فاختلت تلك الالواح فأحكها الأمير شعبان بن حسين سنة مهم، فارسل الملك المظفر شمس الدين يوسف بن المنصور بن علي بن رسول......... منبرا من الصندل، فوضع موضع المنبر النبوي، ورفع الأول في الحاصل فيا بين المنبر ومصلي رسول المناشق اربعة عشر ذراعا وشبرا، وما بين القبر الشريف والمنبر ثلاثة وخمسون ذراعا، وما بين المصلي والصندوق النبوي على ما ذكره الحافظ ابو الحسن زين قال: ان مسجد رسول الله المناشق زيد فيه زيادتان، فالأخيرة بلغت مساحة مائة ذراع، وعرضه كطوله.

وفي سنة ٧٦٠ احدث عبد الكريم السيواسي امام باب الرحمة من جهة الصحن سقفا لطيفاً نحو ستة اذرع محيطاً به رفرف وبسط بأرضه رخام في دولة السلطان حقمق، وجعل محجراً طايفاً ببيت

١. في وفاء الوفا: (المنصور نور الدين علي بن المعز..).

٣. بياض في النسختين اكملناه من وفاء الوفا.

ه. بياض في النسختين.

٢. يياض في النسختين.

٤. وفاء الوفا ٢/ ٤٥٢.

النبي النبي النبي المسلمين، ولم يلتفت إلى الأفضلية وعقوبة المانع، وكان احد الأبواب دائماً مفتوحاً للمصلين والزوار ثم عطل من تكاسل الناس للصلاة فيه، فصار مأوى للنساء بأولادهن، وربحا احدثن به حدثا بعد غلق الأبواب كلها في الموسم وغيره، فلا يمكن احد من الدخول الاذو وجاهة، او ممن يتوقع منه نفع دنيوي فيدخل ليلا وحرم الناس التبرك كما سبق في زمن الاشرف برسباي، وسعى ابن حجر لما ولي ديوان الانشاء.

قال ابو زرعة. عن شيخه المناوي: ان تلك البقعة من المسجد بلاشك وان كان حدث الاطفال مقتضى المنع فيتعلق بالمساجد جميعاً.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ثمّ احترق ذلك كله في الحريق الثاني سنة ...... وسيأتي ان شاء الله تعالى ذكره في ترجمة الأمير قسيطل بن زهير بن الأمير هبة الجمازي.

وفي هذا العام وزمن امارة الأمير منيف حصل أهاويل عظيمة واخاويف عــديدة واراجــيف جزيلة. فمنها مامر، ومنها:

زيادة الدجلة ببغداد حتى غرق غالب اهلها، وسارت المراكب فيها، وركب الخليفة المعتصم، والناس وهم يتضرعون إلى الله عز وجل تما أصابهم، والهدمت دار الوزارة بها، وغالب دورها على اهلها، واشرفت العالم على الهلاك.

وفي سنة ٦٥٥ اخذت التتر بغداد، وقتل الخليفة وسائر الروم بالسيف، ولم يزل يضرب بالسيف رقاب العالم، والسبي فيهم نيفاً وثلاثين يوماً، فقل من نجا، فالقتلى الف الف وثمانمائة وستون، والسبب لدخول التتر بغداد هو ان مؤيد الدين محمد بن محمد العلقمي تولى وزارة العراق، وكان ذا على اهل السنة والجهاعة، كاتبهم وحرضهم على بغداد، على ما جرى على الخوائه من النهب والحزي مؤملا ان الأمريتم له ويكون خليفة، فشار على الخليفة ان يخرج اليهم في مقرر الصلح بينهم، فأمره بالخروج وتوثق منهم لنفسه وعو ....دله "، ثم رجع فقال للخليفة: ان الملك قد رغب

١. بياض في النسختين.

حوله انظر الدراسة التي كتبها الشيخ محمد الشيخ حسين الساعدي بعنوان: (مؤيد الدين بن العلقمي وسقوط الدولة العباسية).

ان يزوج ابنته من ابنك ابي بكر، وان تكون الطاعة كها كانت اجدادك مع الملوك السلجوقية، ثمّ يرتحل، فخرج المعتصم بالله في اعيان دولته، ثمّ استدعى بالوزراء والعلماء والرؤساء والأعيان يحضروا العقد، فأمر بضرب رقابهم جميعاً، وامر على الخليفة المعتصم وولده بالرفس فرفسا حتى ماتا، وزالت دولة بني العباس، والقيت الكتب تحت ارجل الدواب، ويسني لها معالف بالمدرسة المستنصرية أ، واخليت بغداد، واستولى الحريق حتى عم الرصافة مدفن ولاة الخلافة، ووجد على بعض جدرانها هذه الابيات:

ان ترد عبرة فهذي بنو العصباس قد دارت عليهم الدورات المرات عليهم الدورات المرات عليهم الدورات المرات عليهم الدورات المرات علي المرات ال

وبقى الرعية بلا راع ثلاث سنوات.

وفي أسنة ٦٥٦ توفي الوزير مؤيد الدين محمد العلقمي (صح).

ومما وجدت في بعض الماجميع ابيات كأنها جواب لتلك المذكورة في الحريق:

حاقت بريسكم هل كان من عار هدذي المنابر جهرا دون استار بصديع قبر رسول الله ذي الجار تجرى لامسادها جرياً بمقدار قل للنواصب ما تأويل صاعقة قد كان يلعن خير الأوصياء على لم لاتفطرت الأخشاب وانصدعت لكنها من بنات الدهر جارية

٢. في وفاء الوفا: (الدائرات).

(واستباحوا الحريم أذ قتل الاحياء واحرق الاموات).

٤. بياض في النسختين.

١. في النسختين: (المنصورية) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في وفاء الوفا:

٥. في وفاء الوفا ١/ ١٥٢، والبداية والنهاية لابن كثير ٣١/ ١٩٢:
 وفيهها: (في سنة اعرق العراق وقد...).

٦. في وفاء الوفا: (وفي مستهل جمادي الاخرة).

ونستعين بد في امره الجمارى الى رضاء ويسومنًا من النمار مستمسكين بحب مسنه لحسرار

بل نستغفر الله كل من جرائمنا ونسسأل الله ان يجسزي بسأجمعنا بحسق مسن نحن جديران لتربسته

قال ابن كثير: وفي هذا العام اي سنة ٦٥٥: كان بطبرستان بنت تسمى نفيسة، تزوج بها ثلاثة رجال فلم يقدروا عليها، يظنون بها رتقا، فلها بلغت خمس عشرة سنة غار ثدياها وصار يخرج من موضع البول شيئاً فشيئاً حتى برز منه ذكر قدر الأصبع وانثيان .

وفي سنة ٦٥٧: وصل سلطان الروم عز الدين السلجوقي مسلماً مطيعاً لهولاكو وسار إلى حلب ودمشق الشام.

اقول: فني هذه الأهوال عبر تامة، ومواعظ عامة ابرزها الله تعالى لعباده من اجزل نعائد، فلولا بركات البشير النذير السراج المنير لكان اعظم من ذا، سبحان العليم الخبير، وهو على كل شيء قدير، وقد قال سبحانه وتعالى: ﴿ وما نرسل بالآيات الا تخويفا، واذ قلنا لك ان ربك احاط بالناس وما جعلنا الرؤيا التي اريناك الا فتنة للناس والشجرة الملعونة في القرآن ونخوفهم فا يزيدهم الا طغياناً كبيراً ﴾ "، وقال تعالى: ﴿ يخوف الله به عباده يا عباد فاتقون ﴾ ".

وقد حصل ما فيه الكفاية إلى الغاية من الإنذار بأعظم عنوان تلك النار، ففيها الكفاية لذوي الأبصار، فلم تزل تعرض عليه اعبالنا ونحن في غيّ لا نلتفت لآجالنا.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: وكان وفاة الأمير ابي الحسين منيف عز الدين في شهر صفر سنة ١٥٧، وخلف خمسة بنين: الأمير ابا هاشم مالكا وحديثة وحسيناً ومنيفاً، وقاساً. وعقبهم خمسة اقطاب:

القطب الاول: عقب الأمير ابي هاشم مالك.

اقول: ولم يتجاوزهم المؤلف ولا ابنه جدي علي طاب ثراهما. قال الفاسي في تاريخه عند ذكره لجهاز بن ابيعيسيٰ شيحة، فمالك كان عضداً لعمه جماز بن شيحة ومؤازراً له. وقائماً مقامه في امور

ا. لم اجد اشارة لهذا النص في تاريخ ابن كثير ١٣ / ١٩٥ ـ ٢٠٠٠ حوادث سنة ١٥٥.
 ٢. سورة الاسراء ٥٩ ـ ٢٠.

ديوان الإمارة عند غيابه، وامينا على اسراره وجميع احواله، فاستغاب عمه ذات مرة لغيبويته بمكة المشرفة فأمر بالخطبة والدعاء لذاته دونه، فبلغ ذلك جمازاً فأقبل اليه مسرعاً مستنجداً جما غفيرا من العربان فلم يمكنه انتزاعها منه، فرجع عنه عجزاً، ثمّ ارسل اليه مالك بكتاب مضمونه اني اراك على الامارة حريصاً، فأنت عمي وصنو ابي، وقد كنت له معاضداً، ومعه على الاعداء ناصراً، فيجب لك علينا الاحترام والإيثار، يانسل خير امة كرام، وقد نزلت لك عنها طوعاً لاجبرا ولا أكراها، ولك الامن والأمان، والله على ما نقول وكيل، والسلام. فاستر جماز فرحاً فعاد اليها اميراً، واستال بني اخوته وعمومته وعشيرته ومن لاذبهم، وبذل لهم الأموال، وخضع لهم الجناح فقوي امره، ونفذ في العام بها حكمه،

اقول: وفي سنة ٧٧-١ رأيت عند سالم بن مانع بن منيف الآتي ذكره بنسب الأمير ابي هاشم مالك بن منيف، وعليه خط خطيب المنبر العالمي المنيف القاضي الباس الاغير فنقلته والله تعالى الحلم بصحته، وهذا صورته: فأبو هاشم مالك خلف منيفاً، ثمّ منيف خلف ابسنين: دغمياً وكمليباً، وعقبها كتدان:

الكند الأول: عقب دغيم: فدغيم خلف خنيفر. قال سالم بن مانع: ثمّ خنيفر خلف ابنين: منيفاً ومانعاً، وعقبهما سلقهان:

السلقم الأول: عقب منيف: فمنيف خلف اينين: مانعاً ومنيعاً امهما ميثا بـنت كـليب. وعـقبهما شجعـان:

الشجعم الأول: عقب مانع: فمانع خلف خمسة بنين: سالماً المشار إليه ومنيفاً ونايفاً ومسلماً وعلياً وامهم ريا بنت ياتي بن صالح، فالثلاثة الاخر درجوا صغاراً منقرضين، فالعقب من الأولين وعقبها نسلان:

النسل الأول: عقب سالم.

الشجعم الثاني: عقب منيع بن منيف: سافر إلى الحسا سنة ١٠٦٥ مع ابنيد. فاتخذاها مسكناً

١. هكذا في النسختين.

وموطناً. ومعه الان ابنان: علي يلقب رشدان، وإبراهيم يلقب ويــران امــهها ويشــدة بــنت........' الشعشاع الزياني.

السلقم الثاني: عقب مانع بن خنيفر: فمانع خلف علياً، ثمّ علي خلف ابسنين: مسنيفاً وصالحاً، وعقبهما شجعمان:

الشجعم الأول: عقب منيف: فنيف خلف ابنين: مالكاً وعلياً، وعقبهها.... آمهها فاطمة بنت مانع، اما مالك خلف محمداً مات منقرضاً عن بنت اسمها سعدي امها فوز بنت ياتي بن صالح خرجت إلى سالم بن مانع.

الشجعم الثاني: عقب صالح بن علي: فصالح خلف خمسة بنين: ياتي وثاري وعملياً ومسلمان وعسافاً وعقبهم خمسة فراهد:

الفرهد الأول: عقب ياتي: فياتي خلف ابنين جار الله ودخيل الله امهما روزة بنت....... اما دخيل الله مات منقرضاً، واما جار الله خلف سعداً امه الجازية بنت رحمه بن...... . .

الغرهد الثاني: عقب ثاري بن صالح: فثاري خلف دعيجاً، امه فاطمة بنت مانع ثم دعيج خلف خضراً امه رومية بنت شهوان بن الشيحي، سافر إلى العجم وعاد إلى المدينة، وفي سنة ١٠٧٨ سافر إلى الهند وسكن حيدر آباد، وله بالمدينة بنت امهن آمنة بنت حسن يوسف البغولي، فهؤلاء كانوا بالصعبية، فالصعبية بالفتح ثم السكون، ذات آبار عذبة لبني سليم، وهي قرب ايلي مرحلة عن السوارقية، لهم بها مزارع، فأجحفتهم الدنيا فالهم الله تعالى المهاجرة عند جدهم رسول الله الفال فقوا إليه اطفال فقواء فلم يلتفت إليهم احد مدة، فأواهم واحسن إليهم عيادة بن وادي الخضاري، ثم محمد بن عبدالنبي بن يوسف بن صالح البغولي الحساوي أصلاً المكي سولداً ومنشأ، المدني مسكناً، فعلمهم القرآن الجيد، فأجاد رباهم، ورقاهم على غيرهم، فصاروا متريسين ممترشحين لا يرون أحداً مثلهم، ولا يصل إليهم، بل ان الكل دونهم خصوصاً كبيرهم سالم، فهو كبيرهم شديد الجدع بالكذب والبهتان، خضع الجناح لبلوغ مرامه عند كل انسان، لطيف اللقاء،

٣. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسخين.

ذلق اللسان، مدعي الذكاء بطرق التعديل والتوجيد، مغتراً بذاته لتوجيد التبديل والتمويد، يخاله العدو صديقاً، صافي الجنان، ويعتقده الجاهل شقيقاً ولهان، فلو أدركه ابن العاص، لاشتد حبّاً له وفي بحر مكره لغاص، وقبل يديه واعترف بسيادته لديه، وبادر بالإقرار لستاذيته لمعلمه، اذ لا تتم الأمور إلا باعانته وعناده، وصابته دعواه علو الهمة على كل مشهور بها، ومؤخر كل سخي وكريم معروف قد سطعت انواره بالذكاء والفضل والافضال، فضربت له الدفوف. قال عز من قائل: فومن الناس من يقول آمنًا بالله واليوم الآخر وما هم بمؤمنين، يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون إلا أنقسهم وما يشعرون في وقال تعالى فإن المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم وإذا يخدعون إلا أنقسهم وما يشعرون في راءون الناس ولا يذكرون الله إلى الصلاة قاموا كسالي يراءون الناس ولا يذكرون الله إلا قليلاً، مذبذبين بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى الصلاة قاموا كسالي مؤلاء ولا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء ولا إلى العلية على المناس ولا يذكرون الله المؤلم المؤلمة المؤلمة ولا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء ولا إلى العلية ولا إلى المؤلمة والمؤلمة والمؤلمة ولا إلى المؤلمة ولا إلى المهاد ولا إلى المؤلمة ولا إلى المؤلمة ولا إلى المؤلمة ولا إلى المؤلمة ولا إلى المهاد ولا إلى المؤلمة والمؤلمة ولا إلى المؤلمة ولا إلى المؤلمة والمؤلمة والمؤلمة

الزهرة السادسة ": عقب الأمير أبي محمد عيسى الحرون بن الأمير أبي عيسى شيحة: قال جدّي حسن المؤلف طاب ثراه: ويقال لولده العياسا، مساكنهم في المحلة المعروفة بالحارة في المدينة المنورة بشرقي المسجد النبوي على مشرفه أفضل الصلاة وأزكى السلام، قرب مشهد إساعيل بن أبي عبدالله جعفر الصادق الله ولهم بظاهرها عدة أملاك وبساتين ومزارع.

قال .... أن وفي سنة ٦٢٤ ولي إمارة المدينة بعد أن قتل والده، فجاء الجهامزة في طلب الإمارة، فقبض على جماعة منهم وعلى آخرين من أتباعهم وأعوانهم، وقيل أنه ولي الإمارة بعد أن قتل الأمير قاسم بن جماز بن أبي فليتة، القاسم شمس الدين الكبير، فأتاه عمير بن الأمير قاسم المذكور بجم غفير من العربان، فخرج عنه منها خائفاً وجلا إلى الفلاة، فتم عمير بها أميراً إلى مضي ثلاث سنوات منظهات ثم أتى عيسى فانهزم عنه عمير وأقام بها عيسى ثلاث سنوات، ثم صاحب مصر المنصور بالله بن الملك أيوب، أقام أخاه جماز بن شيحة قائماً مقامه، وجهرّه بألف فارس ليأخذ مكة المشرفة من السيد راجح بن قتادة النابغة الحسني، أميرها يومئذ من قبل صاحب اليمن عمر نور الدين المنصور بالله، فاستولى عليها من غير قتال، إلا أنّه نهب جميع اذخر الكعبة والمسجد الحرام، الدين المنصور بالله، فاستولى عليها من غير قتال، إلّا أنّه نهب جميع اذخر الكعبة والمسجد الحرام،

٢. سورة النساء ١٤٢ ــ ١٤٣.

سورة البقرة ٨ .. ٩.
 ع. ق. الناست (اللهادة)

ومال التجار وغيرهم، وقبض علىٰ وزيره ابن التعزي.

وفي سنة ٦٣٩ جهر صاحب اليمن عمر الشريف راجحا وابن النصري بجيش كثيف فاستال الرجال ببذل الأموال، فانهزم عيسى لعدم قدرته على القتال إلى المدينة فأيده صاحب مصر الملك الكامل فسار إليها واستولى عليها وانهزم عنده راجح، فأقبل عمر نور الدين بذاته قدخلها في شهر رمضان سنة ٦٣٩، واستولى عليها واستخلف عليها مملوكه السلاح.

وفي هذا العام وصل الطغطكي من صاحب مصر نور الدين المنصور بالله، وعندي في صحة هذه القصة بين كونها كما هي مذكورة هاهنا وبين كون صدورها من أبيد شيحة شك والله تعالى أعلم. قال المؤرخ: وفي سنة ٦٤٩ حصل بين عيسى واخوته أبي الحسين منيف وجماز منافرة، فأخرجها من المدينة، فكاتبا وزيره ... فأدخلها الحصن القديم ليلاً، فقبضا عليه وقيداه في الحديد، وتولى الإمارة منيف فخطب ونادى بالأمن والأمان، فالأمير أبو محمد عيسى الحرون خلف أحد عشر ابنا: شبانة، ودمخا، وأبا قطاي توبة، وشداداً، ومنصوراً، وماجداً، وقاساً، وحسناً، وحسيناً، ومسهراً، وعقبهم أحد عشر قطبان

القطب الأول: عقب ديخ: ويقال لولد، الدموخ، فديخ خلف متروكاً ويـقال لولده المتاريك منازلين بني حسين البادية.

القطب الثاني: عقب شداد بن الأمير عيسى: فشداد خلف عصفوراً، ثمّ عصور خلف [ثلاثة] بنين: ذيبان ويرجسا وعميرة وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكند الأول: عقب ذيبان: فذيبان خلف ثلاثة بنين: جبلاً وعامراً وماهراً وعقبهم ... "سلاقم: السلقم الأول: عقب جبل: فجبل خلف محمدا الشهير بابن ثعلبة نسبة إلى ام له اسمها ذلك، فحمد خلف علياً. ثمّ علي خلف ابنين: محمداً ومباركاً، وعقبهما شجعهان:

الشجعم الأول: عقب محمد، كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشان، حسن الأخلاق، زكى الأعراق، ذا مروة وشهامة، وحشمة ووجاهة، ابتكر القرية المعروفة بالسوارقية بفتح السين

٢ بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١. سقط في النسختين،

٣. بياض في النسختين.

المهملة وضبّها ثمّ واو بعدها راء مهملة، ثمّ ياء مثناة تحتية ثمّ قاف مثناة فوقية ثم ياء تحتية مشددة بعدها هاء، ويقال لها السويرقية مصغرة، ثلاث مراحل عن المدينة حالة بين القبلة والمشرق، قرية غناء كبيرة ذات عنبر عليه حصن ويأسفله نخيل وفواكه تسقى بآبار عذبة، والكل لبني سليم فيها شيء، وقد وفّق الله تعالى الأشراف العياسا الحسينيين زادهم الله توفيقاً لعارتها فعمروها أحسن عارة، ففيها ما يقارب أربعائة بئر كلها تزرع حنطة وشعيرا ولم يعانوا بها غرس النخيل والأشجار، ولهم فيها حصن حصين، لهم به منازل، وكذا لمن آوئ إليهم، وللمدينة من غلاتها امداد، وكانت في عصرنا معمورة بأوائلهم فيها أظن، وحكي انها كانت ... الزبيدي وكان بينه وبين محمد صداقة فقال محمد ذات يوم له بعني اياها، قال: ان احضرت لي مدّ ذهب بعتك لياها فقال: شريتها بذلك على ذلك لما بعتك، ثمّ أمر غلامه باحضارها فكال حتى تناثر المد فقال الزبيدي والله لو علمت بقدرتك على ذلك لما بعتك، ثمّ أن محمداً المخذها مسكناً وموطناً. فحمد خلف أربعة بنين: قناعاً بقدرتك على ذلك لما بعتك، ثمّ أن محمداً المخذها مسكناً وموطناً. فحمد خلف أربعة بنين: قناعاً وحسناً تسوما، امها ملكة بنت ذيبان، وعلياً الله حزوة بنت .... ولادتهم والمؤلف جميعاً سنة وحسناً تسوما، امها ملكة بنت ذيبان، وعلياً الله حزوة بنت .... ولادتهم والمؤلف جميعاً سنة عامية من بيت أهل صلاح وتقوئ.

قال جدي علي ﴿ امّا حسن مات منقرضاً. وعقبهم ثلاثة أشبال:

الشبل الأول: عقب علي: كان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً. قتل في حرب مع بني حسين البادية. فعلي خلف ثلاثة بنين: صقراً وصقيراً ومباركاً. وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب صقر: أقول: وفي شهر رجب سنة ١٠٧٦ وصل إلي شهيل بن فهيد بسن حسين، ومشعل، وصنوه مبارك ابنا فوزان بن غنام الآتي ذكرهم فأملوني نسل جدهم الأمير عيسى. فصقر بن علي خلف ابنين: طليحان وحسيناً يلقب القحيط اشها دلال بسنت بحسيبس، وحكى لي انّها شوق بنت عامر بن بصيبص، وعقبها قرتان:

القرة الاولى: عقب طليحان: فطليحان خلف خمسة بنين: ضياة وصالحاً ومسعراً، وسعوداً واميا امهم مصرية بنت عمّه صقير.

١. بياض في النسختين.

القرة الثانية: عقب حسن بن صقر، يلقب القحيط، ويقال لولده آل قحيط فحسين خلف ابنين: عميرة ومازناً امهما شمسية بنت سالم بن قناع، وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب عميرة: فعميرة خلف ثلاثة بنين: حسناً ورحمة المهما سلطانة بنت راضي بن مبارك, وعمرو، ويقال له عمران، امّه دلال بنت بصيبص بن ... وعقبهما سليلان:

السليل الأول: عقب عمرو: فعمرو خلف ابنين يحيئ الله موضى بنت سعود بن زامل الجمازي، وحسيناً أمه الشيخة بنت صقير.

التوفل الثاني: عقب مازن بن حسين القحيط: فمازن خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحمـوداً. اتهم برود بنت عجيل بن خويطر.

الفرهد الثاني: عقب صقير بن علي بن محمد بن علي بن محمد ثعيلبة؛ فصقير خلف خمسة بنين: علياً وحماداً وزاهراً وعمران امهم مانعة بنت يصيبص، وحسناً الله سلطانة المذكورة، وعقبهم خمس قرر:

القرة الاولى: عقب على: فعلى خلف محسناً أمد روضة بنت عمة صقر ثمّ محسن خلف عمروا المد سلاسل بنت زاهر.

القرة الثانية: عقب حماد بن صقير: فحماد خلف ثلاثة بنين: حسناً ومباركاً وصبيصان المهم عينان بنت حسين بن محمد بن علي وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوقل الأول: عقب حسن: فحسن خلف مباركاً امه شعثا بنت عمه زاهر.

القرة الثالثة: عقب زاهر بن صقير: فزاهر خلف منديل امه شمسية بنت سالم بن قناع.

الشبل الثاني: عقب قناع بن محمد بن علي بن محمد ثعيلبة: فقناع خلف ثلاثة ينين: سالماً امه شقرا بنت سليان بن حربي، وسليان وسلامة امهما موزة بنت سليان بن .... البرجسي، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سالم، فسالم خلف شمسيان امه غراء بنت عمه حسين، فشمسيان خلف منصوراً امه شما بنت عجيل بن خويطر.

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

الفرهد الثاني: عقب سليمان بن قناع، فسليمان خلف عسافاً امه سعيدة بنت حمد بن عتيق، ثمّ عساف خلف ثلاثة بنين: عقيلاً وعقلاً وسليمان امهم ثريا بنت صقر.

الفرهد الثالث: عقب سلامة بن قناع، فسلامة خلف ابنين: بركة ومباركاً امهما ريا بنت حمد بن خليفة من آل عرار الزياني.

الشبل الثالث: عقب حسين بن محمد بن علي بن محمد ثعيلبة: فحسين خلف فهيداً، امد جمال بنت سليان بن حربي، ففهيد خلف ثلاثة بنين: شهيلاً وسيفاً وجدوعاً امهم زاهرة بنت مبارك بن راضى، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب شهيل: هو المشار إليه، وهو اليوم شيخ قومه العياسا ورئيسهم ومقدمهم وإليه مرجعهم وكذا سائر أهل البلاد، معه الآن على امه حجيجة بنت حمزة بن محمد العرمي.

الشجعم الثاني: عقب مبارك بن على بن محمد ثعيلية: قال جدي علي الله فيارك خلف راضياً، ثمّ راضي خلف ثلاثة بنين: مباركاً وهشالا امها عتيقة بنت عميرة بن زرفي، وسلطان امه فوز بنت محمد ثعيلبة، عمّن تقدم ذكرهم في الاملاء، وعقبهم ثلاثة أشبال:

الشبل الأول: عقب مبارك: فبارك خلف ثلاثة بنين: سعدوناً وزهيراً وسعوداً امهم مباركة بنت خويطر، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سعدون: فسعدون خلف راضي الله هدية بنت مناع بن بصيبص، فراضي خلف ابنين: محمداً امه قرينيصة بنت سيف بن مانع الشهواني، ومباركاً امه ميثا بسنت زه ير بسن مبارك.

الفرهد الثاني: عقب زهير بن مبارك بن راضي: فزهير خلف حموداً لمد قرينيصة المذكورة. الشبل الثاني: عقب هشال بن راضي بن مبارك: فهشال خلف سعوداً لمد فوز بنت هذيل بن سحيم الشهواني.

السلقم الثاني: عقب ماهر [بن ذيبان] بن عصفور: قال جدي حسن طاب ثراه: فماهر خلف نميلة، ثمّ نميلة خلف ذيبان، ثمّ ذيبان خلف عامراً، ثمّ عامر خلف بصيبصا ويحتمل غيره، ومنهم سليان بن جري بالتصغير، انقرض عن بنات. أقول عمّن تقدّم ذكره فبصيبص امه عنيقة بسنت

عميرة بن زرقي، فبصيبص خلف مناعاً امه هويشلة بنت راضي بن مبارك بن علي، ثمّ مناع خلف عميرة الله رجحية بنت علي بن محمد، ثمّ عميرة خلف محمداً الله صالحة بنت عجيل بن خويطر.

الكتد الثاني: عقب برجس بن عصفور بن شداد بن الأمير عيسى الحرون: ويقال لولده آل برجس، قال جدّي طاب ثراه: فبرجس خلف مفلحاً، ثمّ مفلح خلف نابراً، ثمّ نابر خلف مفلحاً، ثمّ مفلح خلف خويطراً الله فاطمة بنت مسلم بن .... البدري. قال جدي الله خويطر خلف ابنين: عجلا الله فريعة بنت فايز بن غنام، وعجيلاً بالتصغير الله شوق بنت مبارك، وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب عجيل: أقول عمّن تقدم ذكرهم، فعجيل خلف ابنين خضيراً الله فوز بنت بصيبص، ومفلحاً الله عارضية عامية، وعقبهما شجعهان:

الشجعم الأول: عقب خضير: فخضير خلف ثلاثة بنين: محمداً وزيداً وعمرواً امهم فريعة بنت فايز بن غنام.

الشجعم الثاني: عقب مفلح بن عجيل: ففلح خلف عجيلاً امه فريعة المذكورة.

الكتد الثالث: عقب عميرة بن عصفور بن شداد بن الأمير عيسى الحرون: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فعميرة خلّف عسافا، ثمّ عساف خلّف مباركاً، ثمّ مبارك خلّف حرينق، ثمّ حرينق خلّف زرفيا ويقال لولده آل زرفي، ثمّ زرفي خلّف اربعة بنين: علياً ومباركاً وعميرة وعتيقاً وعتيقة وعقبهم أربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب علي: كان صديقاً لنا، مات (رحمه الله) منقرضاً عن بنت اسمها زرهـف خرجت إلىٰ تركى بن زعازع فماتت بعده سنة ٩٩٣.

السلقم الثاني: عقب عميرة بن زرني: فعميرة خلف عتيمًا وعتيقة.

السلقم الثالث: عقب مبارك بن زرفي: فبارك خلف ابنين: يحيى وغناماً وعقبهها شجعهان:

الشجعم الأول: عقب يحيى: أقول: عمّن تقدّم ذكرهم، فيحيى خلّف ابنين: حمدان وقطيان المهما عتيقة بنت عميرة، وعقبهما شبلان:

الشيل الأول: عقب حمدان: فحمدان خلف أربعة بنين: قطا، وقطيان، وعجلان، وفضلاً. امهم

١. بياض في النسختين.

موزة بنت راضي بن مبارك.

الشبل الثاني: عقب قطيان بن يحيئ، فقطيان خلّف يحيئ، امه روضة بنت حمد بن عتيق. الشجعم الثاني: عقب غنّام بن مبارك بن زرفي: فغنام خلّف ابنين: فايزاً وفوزان امهها عارضية عامية، وعقبها شيلان:

الشبل الأول: عقب فايز: ففايز خلّف راشداً الله سعيدة بنت عتيق، ثمّ راشد خلّف عميرة الله زرقا بنت عمّه فوزان.

الشبل الثاني: عقب فوزان بن غنّام: ويقال لولده آل فوزان، ففوزان خلف أربعة بنين: مــبـاركاً وبركة ومشعلاً وشقيرا امهم بخيتة بنت عتيق، وعقبهم أربعة فراهد:

الفرهد الأول: عقب مشعل: المشار إليه، فشعل معه الآن خمسة بنين: فوزان ورشود امهها جادل بنت عمّه فايز، ومحمد وعرارا امهها عايدة بدوية عامية، وحمدان امه كسلا بنت خضير بن عجيل. الفرهد الثاني: عقب شقير بن فوزان: فشقير معه الآن صالح، امّه بيشية بنت عمّه فايز.

السلقم الرابع: عقب عتيق بن زرفي: فعتيق خلّف رحمة، ثمّ رحمة خلّف أربعة بـنين: بـديوي وبادي وعزيزا و...\ انهم تبيلة بنت راضي بن مبارك، وعقبهم أربعة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب بديوي: فبديوي خلّف شامان، الله شهاء بنت حمدان بن يحيي، ثمّ شامان خلف اربعة بنين: محمداً وحسيناً امهما فهيدة بنت شاهين بن ... ٢ الزياني.

الزهرة [السابعة] ": عقب الأمير ابي سند جماز بن ابي عيسى شيحة بن هاشم بن القاسم بن الهنا الاعرج بن الحسين شهاب الدين بن ابي ...... المهنا الاكبر أ. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه، والفاسي: امه صبح بنت فليتة بن حسين من آل كثير، وقيل فاطمة بنت قاسم بن حسن من آل كثير، وكان جماز ذا همة عالية، ومروة وشهامة وحزم وعزم وجزم ومهابة، ورأي سديد، وحماسة وبأس شديد، وصلابة، مقداماً صنديداً، قد آزر اخاه ابا الحسين منيفا في الامارة ثمّ اختص بها بعد وفاته بشهر صفر سنة ١٥٧ فبني الحصن الذي تتحصن به الأمراء الحال على جبل سليع

١. بيأض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين، أكملناه حسب السياق.

بالتصغير مقابله سلع، وكان عليه بيوت اسلم من قضي، وموضعه اليوم القلعة الرومية العثانية التي بناها السلطان الاعظم والخاقان الافخم الاكرم السلطان...... كيا تقدم. وفي سنة ....... امسره وجهزه الملك المظفر بن الملك المنصور بمائتي فارس مقدمهم علىبن الحسين بن برطاش ليأخذ مكة المشرفة من الشريف أبي نمي محمد نجم الدين بن أبي سعد حسن بن على بن قتادة النابغة الحسني الامير بها من صاحب الين ...... قأقام بالمدينة ابا هاشم مالك بن اخيه منيف ناتباً عنه، مضى متوجها فأخذها بعد محاصرة وتتل من قومه ثلاثة رجال. واقام بها اميرا إلىٰ سنة ٦٦٣ فاستغابه مالك وخطب لنفسه ولم يعرج على اسم عمه جماز، فاستنجد جماز الجموع وغار بهم عليهم فلم يمكنه انتزاع الامارة، وقد تقدم ذلك، وفي سنة ٦٦٧ رحل جماز عن مكة فاستغابه ابو نمي محمد فدخلها ومعه ادريس ابن عمه حسن بن قتادة فركب جماز عليهما فقاتلوه قتالا عظياً حتى سالت الدماء بالمسجد الحرام والحجر والمقام، واسر على بن الحسين بن برطاش، فقدئ نـفسه بـاجزل الأموال، وخرج بمن لاذ معه من الاهل والعيال، وانهزم جماز إلى المدينة. وفي شهر صفر سنة ٦٧٠ غار جماز على ابي نمي محمد وغانم بن ادريس فأخرجها منها م

وفي شهر ربيع الاول سنة ٦٧٣<sup>٤</sup> عاد اليها ابو نمي محمد، وفي شهر شعبانسنة......<sup>٥</sup> غار جماز على ابي غي محمد فلم يمكنه المواجهة الا انه استحسن المدانة ٦ ببذل الاموال الجزيلة، والخيل المثمنة الشهيرة، لجياز، فأخذ ذلك وانصرف عنه. وفي سنة ٦٨١ امر الملك المنصور وابسنه المملك الصالح الامير جماز وسير معه الحكاكي ليأخذ مكة من ابي نمي محمد فغلبا عليه واخرجاه منها وخطب، فضرب السكة للمنصور وابنه، وتزوج جماز بحزيمة اخت ابي نمي محمد نجم الدين لتاسع عشر من شهر جمادي الآخرة سنة ..... من ثم حصل من الحكاكي خيانة ومراسلة إلى ابي نمي محمد فاوحى بها الى جماز نقبض عليه وارسله للمنصور مغلولة يداه إلى عنقه، ثمّ رحل جماز إلى المدينة زائراً معلولاً من سم سقته هجرس امة لحزيمة، فعند ذلك امر الامارة إلى ابنه ابي عامر سنصور.

٦. هكذا في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين.

٤ مابين القوسين ساقط في ب.

٧. يياض في النسختين.

تحفة الأزهار وزلال الأنهار	474
74 0 75 7 7 7	 1 7 1

وتوفي بشهر صفر سنة ٧٠٤. فالأمير ابو سند جماز خلف تسعة بنين: سنداً وبه يكني، وابا مزروع وديا وحسناً ومسعوداً ومباركاً وقاسماً وراجحاً ومقبلاً، والأميرابا عامر منصوراً امه.......... بنت منصور بن محمد بن عبد الله بن عبد الواحد الوحادي، وعقبهم تسعة اقطاب:

القطب الاول: عقب سند: فسند خلف ابنين: مغامساً وسنداً.

القطب الثاني: عقب ابي مزروع ودي بن الأمير جماز:

القطب الثالث: عقب القاسم بن الامير ابيسند جماز: فالقاسم خلف قاسمًا ومـنيفاً وجــوشناً

الكتد الاول: عقب قاسم ": فقاسم خلف تضلائم

الكتد الثاني: عقب جوشن بن القاسم: ويقال لولد، الجواشن، اظن أن لهم بقية في بادية المدينة.

القطب الرابع: عقب مسعود بن الامير ابي سند جماز بن ابي عيسى شيحة قال جدي حسن المؤلف طاب تراه، والبدر محمد بن فرحون: فمسعود خلف علياً، ثمّ على خلف مانعاً، قد اجتمع آل

وعقبهم ثلاثة كتدات:

وفي الدرر الكامنة ٥/ ١٨٥: (ودي بن جماز بن شيحة الحسيني، امير المدينة النبوية.. يلقب بدر الدين، ذكره الشهاب بن فضل الله وانشد له شعراً مقبولاً كتب به اليه وهو في الحيس سنة ٧٢٩هـ، اوله:

ايا ابن الكرام الطبيبين بـني عــمر ومن بهم في الجدب يستنزل المـطر ومــن لهــم في فـضلهم ولجـدهم ضجيع النبي المصطفئ حسن السـير

وكان السلطان قبض عليه ثمّ اطلقه بعد مدة.

- ٣. في الدرر الكامنة ٥/ ١٢٥: ذهب مع مقبل بن جماز بن شيحة لمقاتلة كبيش بن منصور بن جماز، فلما التقيا وتقاتلا قتل قاسم هذا ومجموعة من اقاربه.
- ٤. فضل بن قاسم بن القاسم بن جماز بن شيحة: كان شجاعاً مهيباً، له رأي مصيب ودهاء، ولي امرة المدينة بعد ابن عم ابيه سعد بن ثابت بن جماز، ومات في ذي القعدة سنة ٧٥٣ هـ، ذكره ابن فرحون وقال: ولي بعد ابن عمه مانع بن علي بن مسعود بن جماز. (الدرر الكامنة ٣/ ٣١٤).

١. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين ينسع لخمسة اسطر.

جماز نقدموه عليهم رئيساً وولوه اميراً بعد موت الأمير فضل بن هاشم بن سالم المتقدم ذكره، وذلك لسادس عشرين من شهر ذي القعدة سنة ٧٥٦. ثمّ وجهوا اخاه مقبلا ابن جماز. ومحمدا ابن مبارك إلى السلطان..... ملتمسين منه التقليد والاستمرار، فأجابهم بالخلع والمراسيم لذلك، فكان مانع عديم الرأي والتدبير، فكثرت الفتن، وترادفت عليه شدة الحسن وتستابعت عليه الضارات، وتزايدت به المصيبات من آل منصور بن جماز، فاستعان يبني لام، واهل المدينة

والجاورين والخدام، فمدوه بالنصر والقيام، لما بذل لهم من الأموال، ثمّ جار عليهم جوراً عظياً، فبلغ السلطان ذلك أفصرفه بالامير جماز بن منصور، فوصلت اليه الخلع والمراسيم لحادي عشر ربيع الاول سنة ٧٥٩ وذلك لان اخوته قد اختاروه وقدموه على انفسهم بعد موت اخيهم طفيل.

القطب الخامس: عقب راجح بن الامير ابي سند جماز بن ابي عيسي شيحة:

قال جدي حسن طاب ثراه: فراجح خلف صهياً، ثمّ صهيب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جماعة "، ثمّ جماعة ع خلف فوازاً، ثمّ فواز خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً واحمد وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكند الاول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: جاعة وجماز المهما ام ولد تركية، قد هاجرا من المدينة برهة، واقاما بالسند مدة على قرئ كثيرة من اوقاف (الحرمين) المحترمين مفرضة البهما. وفي سنة ٩٤٤ اتجهت بهما من بندر هرموز فضينا معا إلى لار ثمّ انهما توجها إلى كليل وسرمه قريتين متقابلتين بين اصفهان وشيراز من اوقاف الحرمين، وتوفي جماعة باحمدانكر منقرضاً عن بنت اسمها فوز امها عجمية عامية رأيتها معه، وفي سنة ....... جماء بها جماز مع اولاده إلى المدينة فخرجت إلى حسين بن ..... من خلف عليها صالح بن عامر بن حيار الظالمي، فهي أم بعض ولده.

السلقم الثاني: عقب جماز بن محمد بن فواز: سافر إلى العجم باولاده سنة ......^. ولما عدت إلى المدينة سنة ٧٧٧ رأيته بها. وفي هذه السنة سافر ايضا إلى العجم وقتل قبل وصوله اليها. فسجماز

٣. في ب: (جماز):

٢. وفي ب: (الحنبر).

١. بياض في النسختين.

٦. بياض في ب.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. ئى ب :(جماز).

٨. بياض في ب.

۷. بياض في ب.

خلف ستة ابنين: حسيناً وراجعاً واحمد وعلياً وفاطمة وموزة وامهم فعلية، والظاهر انها علوية، رأيتهم مع ابيهم وهاشها أمه عجمية ولد بكاشان، اما حسين سافر إلى بلاد العجم ومات منقرضاً، واما راجع بن جماز كان بالتلنك ثم غاب خبره فهو كالمنقرض، واما احمد بن جماز كان بالدكن ببلدة يقال لها بريدة، وأما هاشم بن جماز بلغني انتقاله من كاشان إلى مالا يعلم، فإن يك موجوداً فهو بقية البيت، وأما فاطمة خرجت إلى احمد بن عامر بن حيار الظالمي، وموزة مخرجت إلى ابي منصور بن على بن زايد الوحادي.

قال جدي على قدس سره: وقد وصلت مكاتيب هاشم بن جماز من الهند إلى اخته بالمدينة الشريفة بعد موت المؤلف طاب ثراه.

وقوله: فهو بقية البيت، شهادة بانقراضه لاستثنائه لهاشم. وقد ذكر قبله ان لجماز ابنين [اخرين] راجعاً الحقه بالمنقرض<sup>٤</sup>، واحمد ولم يبين حاله من كونه دارجاً في حياة ابيه او منقرضاً بعده او معقباً، والظاهر ان الشهادة بانحصار العقب في هاشم [شهادة] بانقراض احمد<sup>٥</sup>.

الكتد الثاني: عقب على بن فؤاز بن جماعة: قال جدي حسن طاب ثراه: مات بالهندسنة ...... وله بابرقوه احدى قرى العجم اولاد درجوا، فمنهم شا..... رأيت قبره بمشهد الرضائي، وشهربابان امها علوية كاشانية، واساعيل وبنتا اسها.... مامها عامية من اهل ابرقوه رأيته بالدكن اسمه حسناً، ثمّ بلغني انه بالعجم، فشهربابان خرجت إلى ابن عمها جماعة، والاخرى امها العامية المذكورة خرجت إلى رجل كردي من اكراد كليل وسرمه ذا مال وجاه وقوة وشوكة فأولدها جملة اولاد.

وفي سنة ...... أسافر جماعة واخوه جماز ابنا محمد بن فواز إلى العجم فـاستضافا نسيبهم الكردي فأعزهما واكرمهما واجل اعظامهما. فالتمسا منه طلاق بنت عمهما مصرحين له بان ليس من

١. في النسختين: (خمسة) وعند ذكر اسائهم عددهم ستة وهو ما اثبتناه.

۲. في ب :(فوزة) وبهامش ب : (نورة). ٣. في ب: (نورة).

٤. في ب: (بالتقرض). ٥. زهرة المقول ٣٩. ٦. يباض في النسختين.

٧. هكذا في النسختين. ٨. بياض في النسختين. ٩

٩. بياض في النسختين.

عادتنا ان نزوج نساءنا للاجانب وان كان صحيح النسب ذا مال، ما لم يكن منا نعرفه وآبائه ولو كان فقيراً، وانت لست منا ولست بشريف ولاكفؤاً لها، فنختار النار ولا العار بقربك لنا، فامتنع عن الطلاق، فاتفق انهم مضيا مع نسيبهم الكردي إلى القنص فلاحت لها الفرصة بتفرق اصحابه عنه في طلب الصيد، فقتلاه، فثار اخوته بطلب الثار عند الحاكم فقبض على جماز وارسل معهم جماعة الى الشاه طهاسب بن الشاه اسهاعيل الصفوي الموسوي الحسيني فدفعهم إلى الحاكم الشرعي فلم يثبت عليها قتل الكردي بظاهر الشرع، وذلك لاعتناء الشاه بهم فخلصا ونجيا، والأمر غير خاف.

فاساعيل بن علي بن فواز خلف علياً، ثمّ علي خلف عبد الحسين، ثمّ عبد الحسين خلف صادقاً.

القطب السادس: عقب مقبل بن الامير ابي سند حماز بن ابي عيسى شيحة \: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فقبل خلف ثلاثة بنين: محمداً وماجداً وعقبهم ثلاث كتدات:

الكند الاول: عقب محمد: قد ورد الحلة فاتخذها مسكناً وموطناً، له بها عقب وهم المشهورون بالشرفاء، فبعضهم باق بالعراق، فنهم جماعة باربيانة والحصين والجوازل والحلة، ومنهم جماعة بالحصين بين بغداد والحلة، ومنهم بالعوازة هي قرية بين بغداد والحلة.

ومنهم جماعة انتقلوا إلى تشتر ونواحيها، والظاهر انهم بدو حولها، فمنهم: صقر بن صقر بن فياض (رأيته، وعلي، وبحر، وجماز بنو فياض) " بن محمد بن عطيفة بن محمد بن مقبل له تـقدم وحشمة ورئاسة، رأيت ابنه هاشها بقزوين أ.

فحمد بن مقبل خلف ابنين: ودعان وعطيفة وعقبها سلقان: السلقم الاول: عقب ودعان: ويقال لولده آل ودعان، قال السيد في الشجرة:

١. في الدرر الكامنة ٥/ ١٢٥: (مقبل بن جماز بن شبحة....، قريب امير المدينة وولد مستوليها طرقها من شعبان سنة ٥٠٠، فتغيظ منه كبيش بن منصور بن جماز وهو ابن اخيه، وكان اذ ذاك يخلف اباه عليا الامرة، فدهمهم مقبل ليلاً ونصب سلباً خشباً كان معه مقطعاً وصعد منه الى السور فاستيقظ له كبيش وتقاتلا إلى ان قتل مقبل وقتل معه من اقاربه قاسم بن قاسم بن جماز واستمروا حزبين).

٣. مابين القوسين ساقط من ب. ٤ . مضمون الكلام للسيد علي بن شدقم جد المؤلف، انظر: زهرة المقول ٣٩.

فودعان خلف علياً. ثمّ علي خلف علاجاً ويقال لولد، آل علاج. خلف اربعة بنين: احمد ومحمداً وادريس وحسناً، وعقبم اربعة شجاعم.

الشجعم الاول: عقب احمد: فأحمد خلف ثلاثة بنين: ودعان وارشد وسليان. وعقبهم ثـلاثة اشبال:

الشبل الاول: عقب ودعان: فودعان خلف جمازاً، ثمّ جماز خلف اربعة بـنين: محـمداً وعـلياً وحسناً وحسيناً.

الشبل الثاني: عقب راشد بن احمد: فراشد خلف حمزة.

الشبل الثالث: \ عقب سليان بن احمد: فسليان خلف ضاحياً.

الشجعم الثاني: عقب محمد بن علاج: فمحمد خلف ثلاثة بنين: عباساً ونعمة الله وسويداً. وعقبهم ثلاثة اشبال.

الشبل الأول: عقب عباس: فعباس خُلف خضراً.

الشجعم الثالث: عقب ادريس بن علاج: فادريس خلف منصوراً.

الشجعم الرابع ": عقب حسن بن علاج: فحسن خلف ابنين: علياً وعلاجاً.

السلقم الثاني: عقب عطيفة بن محمد بن مقبل: ويقال لولده آل عطيفة، فعطيفة خلف اربعة بنين: مقبلا ومحمداً وعميرة ومنصوراً وعقبهم اربعة شجاعم:

الشجعم الاول: [عقب] "مقيل: فقبل خلف مباركاً: ثمّ مبارك خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: حسيناً ومخدماً وكبيشاً وسرحان.

الشجعم الثاني: عقب محمد بن عطيفة: فمحمد خلف فياضاً، ويقال لولده آل فياض. ثمّ فياض خلف اربعة بنين: بحراً وصقراً وجمازاً وعلياً، وعقبهم اربعة اشبال:

الشبل الاول: عقب بحر: فبحر خلف منديلاً.

الشبل الثاني: عقب صقر بن فياض: فصقر خلف ابنين: محمد مؤمن ومحمد باقر.

٢. في نسخة أ: (الاول) وما اثبتنا من ب.

١. في النسختين: (الثاني) وما أثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين وما اثبتنا حسب السياق.

الشبل الثالث: عقب جماز بن فياض: فجهاز خلف ابنين: حديداً وهاشهاً. امد بنت منصور بن محمد بن منصور بن محمد بن علي بن ناصر آل كمونة نقيب المشهد الغروي على مشرفه افسضل الصلاة وازكى السلام، وعقبهها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب حديد: ويقال لولده آل حديد. فحديد خلف ثلاثة بنين: حسناً وحسيناً واحمد، وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الاولى: عقب حسن: فحسن خلف ناصراً.

القرة الثانية: عقب حسين بن حديد: فحسين خلف ابنين: سليان وكمال الدين، وعقبهما نوفلان: النوفل الاول: عقب سليان: فسليان خلف ابنين: حسيناً وناصراً.

القرة الثالثة: عقب احمد بن حديد: فأحمد خلف ثلاثة بنين: هاشماً وصقراً وحديداً.

الشجعم الثالث: عقب عميرة بن عطيفة بن عمد بن مقبل: فعميرة خلف ابنين: عطيفة وراشداً. وعقبها شبلان:

الشبل الاول: عقب عطيفة: فعطيفة خلف عميرة، ثم عميرة خلف مطلوباً، ثمّ مطلوب خلف خليفة، ويقال لولده آل خليفة، فخليفة خلف ثلاثة بنين: راشداً وعلياً ومحمداً، وعقبهم ثـلاثة فراهد:

الفرهد الاول: عقب راشد: فراشد خلف علياً، ثمّ علي خلف احمد، ثمّ احمد خلف ثلاثة بنين: عجلاناً وزيني واكار.

الفرهد الثاني: عقب على بن خليفة: فعلى خلف ستة بنين: حسيناً وعسميرة وصقرا ودندن وجموداً ومهاوش، وعقبهم ست قرر:

القرة الاولى: عقب حسين: فحسين خلف ناصراً.

القرة الثانية: عقب عميرة بن علي: فعميرة خلف ستة بنين: محمداً وعلياً وعبدالله و عبدالكاظم وحوزا وبلاسم.

القرة الثالثة: عقب صقر بن على: فصقر خلف عبد العباس.

القرة الرابعة: عقب دندن بن على: فدندن خلف سلطان.

الفرهد الثالث: عقب محمد بن خليفة: فمحمد خلف اربعة بسنين: عسيدالله ونسصر الله ونساصراً ومنصوراً وعقبهم اربع قرر:

القرة الاولى: عقب عبد الله: فعيد الله خلف خليفة.

القرة الثانية: عقب نصر الله بن محمد: فنصر الله خلف ثلاثة بنين: راشداً وحسيناً. وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل (الاول) : عقب راشد: فراشد خلف صعبراً.

الشبل الثاني: عقب راشد بن عميرة بن عطيفة بن محمد: ويقال لولده آل راشد فراشد خلف ابنين صالحاً، وسليان، وعقبهما فرهدان:

الفرهد الاول: عقب صالح: فصالح خلف علياً، ثمّ على خلف حسناً. فقتله الاروام بمغداد سنة ..... ، ثمّ حسن خلف خمسة " بنين: طريخها وسلبان وعلياً وفياضاً وطاهراً وشبلاً وفسارساً وعوشزاً وعقبهم ثمان قرر:

القرة الاولى: عقب طريخم: فطريخم خلف عبدالا.

القرة الثانية: عقب سليان بن حسن: فسلمان خلف عبد الله.

القرة الثالثة: عقب على بن حسن: فعلى خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف شبلاً.

القرة الرابعة: عقب فياض بن حسن: ففياض خلف محمداً المشار إليه.

القرة الخامسة: عقب طاهر بن حسن: فطاهر خلف ثلاثة بنين: حسيناً ومسعوداً وقعيدة.

القرة السادسة: عقب شبل بن حسن: فشبل خلف عبدالا، ثمّ عبدال خلف ابنين: واديا ونوفلا. وعقبها نوفلان:

النوفل الاول: عقب وادى: فوادى خلف سلطان.

القرة السابعة: عقب فارس بن حسن: ففارس خلف اربعة بنين: عـلياً يـلقب دالي، ومـطلقاً وراشداً وسحاباً.

القرة الثامنة: عقب عوشز بن حسن بن على: ويقال لولده آل عوشز، فعوشز خلف ثمانية بنين:

## سبعًا ﴿ وَشَدَادًا وَنَجِما وَ وَرُويِشا وَعَلَيا وَحَمْرَةً وَعَبِيدًا وَعَقَبُهُم ثَمَانِيةٌ نُوافل:

النوقل الاول: عقب سبع ": قد وفد على على بن خلف بن مطلب فلم ير منه ما امله فقال فيه:

الطبير يكفيه في تسعليمه الفرجه هل ما اوعظك عمك الحو فرجه

ذيب السبايا مبارك قربه الفرجه ياحيف ياحيف عقبه ينقصد برجه

فسبيع ٤ خلف اربعة بنين: سعيداً وبخيتاً وعبد النبي وعوشزاً.

النوفل الثاني: عقب شداد بن عوشز: فشداد خلف مرعياً.

النوفل الثالث: عقب شديد بن عوشز: فشديد خلف مرعياً.

النوفل الرابع: عقب نجم بن عوشز: فنجم خلف عبيداً.

النوفل الخامس: عقب درويش بن عوشز: فدرويش خلف ابنين: مباركاً و...°

النوفل السادس: عقب على بن عوشز: فعلى خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف شبلاً.

الفرهد الثاني: عقب سليان بن راشد بن عميرة بن عطيفة بن محمد بن مقبل: ويقال لولده آل سلبان، فسلبان خلف ثلاثة بنين: ثابتاً ومنصوراً وقضيباً، وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الاولى: عقب ثابت: فثابت خلف شاووش، ثمَّ شاووش خلف اينين: عبدالا وحوزا.

القرة الثانية: عقب منصور بن سليان: فمنصور خلف راشداً. ثمّ راشــد خــلف ابــنين: نــاصراً ومنصوراً، وعقبهها نوفلان:

النوقل الاول: عقب ناصر: فناصر خلف محسناً".

النوفل الثانى: عقب منصور بن راشد: فمنصور معه الان ابنان: مبارك وسكران.

القرة الثالثة: عقب قضيب بن سليان: فقضيب خلف ابنين: فلاجا ٢ ومقبلا، وعقبها نوفلان: النوفل الاول: عقب فلاج^: ففلاج ٩ خلف حمزة.

> ٣. في ب: (ينقض). ۲. سترد: (سبيع). ١. سترد: (سبيع). ٥. بياض في النسختين. ٤. وردت قبل قليل عند ذكر عقبه بـ(سبع).

٨. في ب: (قلاح). ٧. في ب: (فلاحا).

٦. ني ب: (حستاً).

٩. ني ب: (فقلاح).

النوفل الثاني: عقب مقبل بن قضيب: فقبل خلف خليفة، ثمّ خليفة خلف هاشهاً.

الشجعم الرابع: عقب منصور بن عطيفة بن محمد بن مقبل بن الامير ابي سند جماز: فمنصور خلف رزينا ويقال لولده آل رزين، فرزين خلف ثلاثة بنين: ناصراً ومهاوشاً ويسوسف، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الاول: عقب ناصر: فناصر خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبدالله. ثمّ عمد خلف عبدالله، ثمّ عبد الله عبد الله عبد الله خلف محمداً. \*

الشبل الثاني: عقب مهاوش بن رزين، فهاوش خلف ابنين: رزينا ومقبلاً، وعقبهها فرهدان: الفرهد الأول: عقب رزين: فرزين خلف ثلاثة بنين: سلاماً وحسناً وسليان، وعقبهم ثـلاث قرر:

القرة الاولى: عقب سالم: فسالم خلف رزينا، ثمّ رزين خلف ثلاث بنين: محمداً وعلياً وسعيداً. الفرهد الثاني: عقب حسن بن رزين بن مهاوش: فحسن خلف عبدالا. ثمّ عبدالا خلف عبدالكاظم.

الشبل الثالث: عقب يوسف بن رؤين: فيوسف لفلف محمداً، ثم محمد خلف عميرة، ثم محمد خلف عميرة، ثم محمد خلف عميرة، ثم محمدة خلف صفراً.

القطب [السابع: عقب] ابي عامر منصور بن الامير ابي سند جماز بن ابي عيسى شيحة ؟: قال جدي حسن طاب ثراه، والبدر محمد بن فرحون: ولد في شهر..... "سنة ٦٥٥، وتولى الامارة في جعوة فلم يزل بها اميراً سنة ..... في ضمن مدة امارته انفرد عنه اخوته، وقدموا اخاهم مقبلا ابن جماز وشيخوه على انفسهم، وحاصروا منصوراً فلم يقدروا عليه، فأظهر مقبل السفر إلى الشام لمصالح له، فصنع سلماً مفصلاً يركب بعضه على بعض، فلما جن الليل لسبت ثامن عشر من شهر أسسام أمه فصنع سلماً مفصلاً يركب بعضه على بعض، فلما جن الليل لسبت ثامن عشر من شهر أسسنة أنه وحاصروا مع اخوته على منصور فاكماً امره إلى الصباح ولم يشعر أسسنة أنه و ٧٠٧ نصبه على الحصن و دخل مع اخوته على منصور فاكماً امره إلى الصباح ولم يشعر

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ١٣٢.

٣. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياقي.

ياض في النسختين.

به احد، فظن اهل المدينة انهم لايحاريونه، فعلم بهم كبش بن منصور، فاستخرج بـأهل المـدينة فأجابوه وقاتلوا معه فقتل مقبل وقاسم وجوشن ابنا اخيه قاسم بن جماز، فعظمت المصيبة عــلىٰ منصور، وقدم عليهم اخوه ابو مزروع ودي بن جماز، وقاموا بطلب الثار، فاستحكم بينهم الفساد. وفي سنة ٧١٦ حصل عليه ضيق وشدة فطلب من الخدم والجاورين من كل رجـل الف درهـم فامتنعوا، فوقع بينهم جدال طويل، فبلغ ذلك الملك الناصر فأمر امير الحاج المصري بالقبض على منصور مع ولده كبش، فقبض عليهما، وسار بهما اليه بمصر، وفي اليوم المحرم سنة.... بعد رحميل الحاج غار ابو مزروع ودي على المدينة فبرز له جماز بن منصور بأهل المدينة فاقتتلوا وقتل من اهل المدينة سبعة رجال. ولم يظفر ودي بالمدينة.. فرجع عنها ثمّ عاد اليها ثانياً فملكها. فبلغ الملك الناصر فولي منصوراً الامارة وانعم عليه مع ابنائه وبعثها إلى المدينة. بـعد ان اخـذ مـنهما العـهد والميثاق ان لايعودا لمثل ما صدر منها، وسير معها تسعين فارساً وغيرهم من العرب، فوصلا سنة ٧١٧، فقيض على مبارك وابن اخيه مقبل وانهزم أبو مزروع ودي مستفزعاً بـأمير يسنبع يــومئذ الشريف قتادة النابغة بن ..... أ فأقبل معه على منصور، واخرجاه منها، وتوجه إلى الملك الناصر فوجد في اثناء طريقه عسكر الناصر فعرفوه أنهم مأمورون بنصرته. فرجع بهم على ودي فاقتتلوا قتالاً شديداً. فقتل فيه ماجد بن مقبل بشهر جمادي الاولىٰ سنة ٧١٧. وانهـزم ودي، ودخـلها العسكر، ثمّ وكل منصور رجلاً من المهاجرين يأخذ الخمس من وظايف الناس، فاستمر على ذلك ثلاث سنوات. ثمّ امر الخدام والمجاورين بالرحيل عن المدينة. وقال كل من تخلف بعد ثلاثة أيام انتقمت منه، لمكاتبتكم للناصر في بالقبض والاعتقال، فقال شيخ الحدام الحريري لايهمكم قوله فمن ذوكفاية فهو علىٰ ذاته، و من لم يكن فكل ما تحتاجون إليه فهو علىٰ الله عز وجل وعلىَّ، فأنا احملكم على رأسي إلى مأمنكم، وإنا الذي اعرف الملك الناصر، ثمّ ارسل إلى بني سالم وغيرهم من العرب ليأتوه بالعيس، وشرع في الزهاب والذهاب إلى الناصر، وكان لمنصور زوجة صالحة ذات رأي سديد حذرته من فتك الناصر به وينو خالد اخوان المدينة. وبنو لام، فأرسل إليهم معتذراً

٢. بياض في النسختين.

١. يباض في النسختين.

منهم، وعاهدهم على الامن والاستمرار، والتمس منهم ان لايكاتبوا الناصر فيه الا بالاحسان، وفي زمن امارته انتقل امر القضاء من بني حسين إلى اهل السنة. فأولهم عمر بن....\ الدمنهوري، وكان حديثة بن قاسم بن ابي سند جماز مؤازرا لمنصور في الإمارة والغزوات متخذه صديقاً حمياً مؤتمنه امنا منه في خلواته، فاختلا به ذات يوم، فضربه حديثة برمح فقتله وانهزم مسرعاً، فأدركه الفزع، فقتلوه، وذلك في شهر رمضان سنة ٧٢٨\. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: (فالأمير ابو) عامر منصور خلف ثمانية بنين: زبانا المه كثيرية، وكويرا وكبشا [وكبيشاً] وجمازاً ومغيراً وطفيلاً وعظيسة وعقبهم ثمانية كندات:

الكتد الاول: عقب زيان ": ويقال لولده آل زيان ". اقول: حكىٰ لي زهير بن مسعودين عمير بن محمد، وفارس بن حسن بن سه الزبانيين ومحمد بن مسعود بن جماز، وغديفان بن سعود بن زامل بن ...... الجمازين: ان زيان " اكبر اخوته، ذو رأي سديد، وعقل رزين، فرأىٰ من والده الجفا، والاختصاص باخوته عنه، فلم يزل محتملاً، وبالصبر متجرعاً، فرحل عنه إلى قبيلة زعب، فأقام مدة طويلة على عز وكرم واجلال واعظام .... " هم قدموا واستفزعوا به على اعدائهم، واقتدوا بالسبابه فأتدت به العشائر، ومالت إليه فوو العرف والخباير، فاشترى من زعب جميع كُشب ومران والحكر، بحصان اعور.

قال جدي حسن طاب ثراه: بحصان اعور.

فكشب بالضم ككتب، اسم جبل اسود تعرف به تلك الناحية.

ومران بفتح الميم وقد تضم، وتشديد الراء المهلمة بالف بعدها نون ساكنة، كانت قرية غناء كبيرة بالجهد المعروفة اليوم بكشب لاكها، على ثمانية عشر ميلاً من المدينة.

١. بياض في النسختين. ٢. في الدرر الكامنة ٥/ ١٣٢: (٧٢٥).

٣. ما بين القوسين ساقط من ب. ٤. في زهرة المقول: (زياناً).

٥. لم يرد في النسختين اكملناه من زهرة المقول ٤٠. ٢. في الزهرة: (زيان) ٥.

٧. في الزهرة: (زيان). ٨. هكذا في النسختين. ٩. في الزهرة: (الزيانيين).

١٠. بياض في النسختين. ١١. في الزهرة: (زيان). ١٢. بياض في النسختين.

والحفر بالفتح ثمّ السكون من مياه تملئ ببطن مهزور\، ووادي حفر موضع آخر، والحفر اليوم منزل الاشراف من آل زبان\ بن ابي عامر منصور، والحفير مصغر بين ذي الحليفة وملل، وهو المسمى في حدود الحرم بالحفيرة، يصل إليه ماء من الحفر، عليه تخيل بالدهنا لبني سعيد، وموضع آخر بين مكة والمدينة، ثمّ منعهم من المنزل به وشرب مائه، فرحلوا عنه فصار كل من يرد مياهه يسكهم من كل عير بعيراً ومن كل غنم شاة، الا المتاريك وهم طائفة من زعب لم يسكهم، وهم باقون مع نسله إلى غايتنا هذه سنة ٧٠١ لم يسكوهم بل على معزة وكرامة، وقد غار بهم على اليه واخوته فنهبهم وبدد شملهم مراراً متعددة.

قال جدي حسن طاب ثراه: فزبان "خلف سليان، امه عامية خاندية. ثمّ سليان خلف اربعة بنين: ابراهيم الشعشاع<sup>٤</sup> وسرداحاً وزاهراً وزهيراً وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الاول: عقب إبراهيم الشعشاع °: ويقال لولده آل إبراهيم وآل الشعشاع `. وكان شميخاً مقداماً مهاباً فارساً بطلاً شجاعاً اديباً شاعراً جِفاه احَوتِه وينوهم، فقال فيهم:

> يا اذلكم الله ما اردى حميتكم الى فعل فيكم كأنه فعل فينا نحن وانتم مثل انف وشاريه اذا ما لطم ذا شكوى ذاك توذينا ذا فعلنا في رفيق الله ننصره وذا فعلنا فيمن يأمن فعل فينا

وكان لاخيد زهير بنت اسمها حماط ذات حسن وجمال وقد واعتدال فخطبها سلطان مكة المشرفة ابو نمي، فامتنع بنو مرعي ونجيم وابو زيد بنو عمها إبراهيم فتأثم ابو نمي فأمر بعض خواصه من عدوان بقتل الممتنع فظفروا به في القنص وذبحوه وهو نائم، فركب عليهم وقتل منهم مقتلة عظيمة، وانفرد اصغر اولاده بشيخ عدوان واتى به الى والده ربيطاً فأمر بقتله. وقال في ذلك هذه الأبيات:

٣. في الزهرة: (فزيان).

٢. في الزهرة: (زيان).

١. في ب: (مبروز).

٤. في النسختين: (السعساع) وصويناه من الزهرة ٤٠.

٥. في النسختين: (السعساع) وصوبناه من الزهرة ٤٠.

٦. في النسختين: (السعسعاع) وصوبناه من الزهرة ٤٠.

مطارق وفي رؤوسهـن بـوارق اهـــل الحـجاز تــاتي إليك لفــايق نعدي الفتيٰ عن شوهق وعواشــق نسقود سسلاسل مسع جسحفل ولا تحسبنا من مطير ولا الذي بسل ان تحسن مسن ذويك وانتنا وقال ايضا:

ومساءكما العسريان حمسر كسنايس مسسن اوجسالنا صدّ معايس بسشيء قسليل من مثالي لهايس ومن كل سلطان على الباب حارس نهار سرحنا من نعام بجزر فيادرانا بين النقيبين كم سرا ترور العدا من نسجه ومروره احب عندي بل مثلي مدينة

قال جدي حسن طاب ثراه: فإبراهيم الشعشاع خلف خمسة بنين: محمداً وحموداً ومرعياً ونجيا والما زيد، وعقبهم خمسة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب محمد: فحمد خلف مؤنساً، ثمّ مؤنس خلف ابنين: ساضياً ومباركاً وعقبها شبلان:

الشبل الأول: عقب ماضي: قماضي خلف جرمان " ثم جرمان " خلف عــلياً مــات بــالمدينة منقرضاً. فهؤلاء يسكنون الحفر ومران مع من يعجز عن التبدوي.

السلقم الثاني: عقب سرداح بن سليان: ويقال لولده آل سرداح (فسرداح) عَ خلف صنقرا<sup>٥</sup>، ثمّ صنقر آخلف ابنين: محمداً وحسناً وعقبهما شجعهان:

الشجعم الاول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: مانعاً ومنيعاً، وعقبها شيلان: الشبل الاول: عقب مانع: فمانع خلف منصوراً.

الشبل الثاني: عقب منيع بن محمد: فنيع (خلف) الديران، ثمّ بديران خلف حموداً. الشجعم الثاني: عقب حسن بن صنقر ^: فحسن خلف ابنين: محمداً وحماداً، وعقبهما شبلان:

٢. في الزهرة ٤٠. (حريان).

١. في النسختين: (السعساع) وصوبناه من الزهرة ٤٠.

٥. في الزهرة ٤٠. (صقر).

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. في الزهرة ٥٤. (حرمان).

٨. في الزهرة: (صقر).

٧. مابين القوسين سقط في ب.

٦. في الزهرة ٤٥. (صقر).

الشبل الاول: عقب فهيد: ففهيد خلف ابنين: محمداً وحميدان، امهما شهاء بنت حمود بن بديران. السلقم الثالث : عقب زاهر بن سليان: ويقال لولده آل زاهر. فزاهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: عميرة وريمان، وعقبهما شجعهان:

الشجعم الاول: عقب عميرة: فعميرة خلف ابنين: هويشلاً ومسعوداً " وعقبهما شبلان:

الشبل الاول: عقب هويشل: قلت: وعمن تقدم ذكرهم، فهويشل خلف وقيان، ثمّ وقيان خلف زاهراً، نزل بثراً بالطائف فانقضت عليه فمات منقرضاً.

الشيل الثاني: عقب مسعود بن عميرة بن محمد ؟: ولم يذكر المؤلف اسمه. وهو مسعود، فمسعود خلف زهيراً لنا منه مودة وصداقة ومحاباة لابأس به، توفي بالمدينة بشهر رمضان سبنة ١٠٧٨ منقرضاً.

السلقم الرابع ؛ عقب زهير بن سليان: ويقال لولد، آل زهير، قال جديحسن طاب شراه: فزهير خلف ابنين: احمد وشامان، وعقبهما شجعان:

الشجعم الاول: عقب احمد: ويقال لولده آل احمد، فأحمد خلف اينين: شهوان وعرارا، وعقبهما شبلان:

الشبل الاول: عقب شهوان: ويقال لولده آل شهوان، فشهوان خلف اربعة بنين: عسافاً وشاهيناً، وامها....... ومانعاً وعميرة امها....... وعقبهما اربعة فراهد:

الفرهد الاول: عقب عساف: ويقال لولده آل عساف، فعساف خلف محمداً، ثم محمد خلف البنين: دبا ودبيان فهما منقرضان.

الفرهد الثانى: عقب شاهين بن شهوان: فشاهين خلف ابنين: سليان وسيفا.

قال جدي علي ﴿ : الظاهر [عدم] الحاق شهوان بهما لما سيأتي من حكاية كونه ميناثا في ظن المؤلف ، وفي بقية هذا النسل معنده شك.

١. في ب : (الثاني). ٢. في ب: (وعميرة) وهو خطأ. ٣. في ب :(مسعود) وهو خطأ.

ف النسختين: (الثاني). ٥. بياض في النسختين. ٦. بياض في النسختين.

٧. زهرة المقول ٤١. ٨. في ب: (الشبل).

القرة الأولى أ: عقب سليان: قال جدي حسن طاب ثراه: فسليان خلف ابنين: زايرا واحمد. القرة الثانية: عقب سيف بن شاهين: فسيف خلف ابنين: حسناً وشقيراً وعقبها نوفلان:

النوفل الاول: عقب حسن: امد شهوانية، ثمّ حسن خلف مهدياً وهدية، امها عنقا بنت مبارك بن عرار، وجوزة. اقول: ثمّ مهدي خلف حسناً امد شهوانية من العارات، ثمّ حسن خلف دغيبيب امد فوز بنت محمد بن فنخة.

الفرهد الثاني: عقب مانع بن شهوان: قال جدي حسن طاب ثراه: فانع خلف منصوراً، اسه فاطمة بنت عميرة بن عجلان النعيري. اقول: منصور خلف مباركاً ثمّ مبارك خلف ابنين: ابا سويد محمداً وحسيناً. امهما هويشة بنت فنخة، وعقبهما قرتان:

القرة الاولى: عقب ابي سويد محمد: فأبو سويد محمد خلف ابنين: عليا يلقب دندن، وراشــداً امها غبية بنت سيف بن شاهين.

القرة الثانية: عقب حسين بن مبارك: فحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً امه حصة بنت..... من العامر " ومباركاً امه موضى بنت سيحان بن غصن وفرهاد امه ذكرى بنت فنخة أ.

الفرهد الرابع: عقب عميرة بن شهوان بن أحمد بن زهير: قال جدي حسن طاب ثراه: فعمير خلّف ابنين: يحيئ وفنخة، وعقبها قرتان:

القرة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلّف زاهرا له ولد. أقول: هو قهيدان فقهيدان خلّف ابنين: مباركاً وناصراً امها موزة بنت خضير بن فارس العراري، وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب مبارك: فهو شيخ القوم، ومقدم العشيرة اليوم، وترجع آراؤهم إليه يعد رشود بن محمد، توفي (ره) سنة ..... بفيارك خلّف ثلاثة بنين: ناصراً وجاسراً وسدلجاً ودلجة، امهم سلمئ بنت حسن بن نبيه وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الأول: عقب ناصر: فناصر معد الآن ناصر، امد ..^.

١. في ب: (الثانية).
 ٢. بياض في النسختين.
 ٣. هكذا في النسختين.
 ٤. في ب: (بنت فهيدان).
 ٢. في ب: (فهيدان).
 ٧. بياض في النسختين.
 ٨. بياض في النسختين.

النوفل الثاني: عقب ناصر بن قهيدان\: فناصر خلف ابنين: حمدا وحماداً المها .... بنت خضير بن فارس العراري.

القرة الثانية: عقب فنخة بن عميرة: ويقال لولده آل فنخة. قال جدّي على ﴿ فَفَنخة خَلْفُ أربعة بنين: راضياً وحمودا ومحمداً ودرباساً امهم ظريفة بنت كليبات ً بن منصور بن حميدان.

قلت: أما راضي ولى الإمارة اظنها سنة ١٠٤٦ ثمّ ان سلطان مكة المشرفة الشريف زيد بـن حسن بن حسين بن حسن بن أبي نمي الحسني أرسله بهدايا إلى السلطان مراد خان حين فـتحه لبغداد سنة ١٠٤٨ ومات هناك بنواحي اسطنيل منقرضاً. وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب حمود بن فنخة: فحمود خلف ابنين: زهيراً ودغيبيب امهها زيارة ° بـنت .... أ، وعقبها سليلان:

السليل الأول: عقب زهير: فزهير خلف ثلاثة ينين: جيراً وحمداً المهم شايعة بنت ...^ عامية لامية. وعقبهم ثلاثة أحفاد:

الحفد الأول: عقب ..... ^.

السليل الثاني: عقب دغيبيب بن حمود: فدغيبيب خلف ابنين: رديها ومنصوراً، امها فوز بنت عمة محمد.

النوفل الثاني: عقب محمد بن فنخة: فحمد خلف رشوداً، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، كريم الأخلاق، زكي الأعراق، ذا حشمة ووجاهة ومروة وشهامة وهمة عالية وسماحة وجود وكرم وسخاوة وصلة وافرة للعشيرة والقرابة كافلأ للأرامل والحسميم شساملأ بسبره للسيتيم والزعيم ذا آراء حسنة صائبة، ونجابة عالية فائقة وجود وفرسة وشجاعة وشدة بأس وصلابة وعذوبة لسان وقوة جنان، قد اذعن له مشاهير الفرسان وكبار عمدة الشجعان، له في الحسروب مواقف عظيمة، وغارات عالية عديدة، قد بان في لحيته الشيب قبل اكمال عارضيه، فشيخه جميع

٣. بياض في النسختين.	٢. في ب: (حماد وحماد).	١ . في ب: (فهيدان).
٦ . بياض في النسختين.	٥. <b>ني</b> ب: (دنارة).	٤. في ب: (حكيات).
٩. بياض في النسختين.	٨. بياض في النسختين.	٧. في ب: (أحمد).

بني حسين وانقادوا إليه، فأمن النائي الطريد، والضعيف الفريد، واصحب من القوي والرشيد، فرتع البعير والشاة مع الذئب، فغار بهم على كل فيصل هزير وضريب، فنها أنه قد عصى بهم على الشريف زيد بن محسن فسير عليهم جيشاً كثيفاً. فنهم السادة الأشراف آل طفيل وآل نعير [و] الحذيفات من سويدا بني حسين ومطير وعدوان، والاساعدة الجبالة ومقدمهم الشريف حسن وصنوه خرار ابنا أحمد بن حراز بن ....١ الحسني، ولم يكن يومنذ مع رشود آل شهوان وآل شامان وآل جماز، فالتقوا بماء يقال لها مران احد موارد الحاج العراقي، فمران بالفتح، وقد يضم، وتشمديد الراء آخره نون ساكن، قرية غناء كبير بجهة كشب لاكها على ثمانية عشر ميلاً عن المدينة، فساق بنو حسين عليهم المسوقة وفيها خمسة هوادج. فمنها ثلاثة لآل زبان، احدها لعيال رشود، والثاني لعيال يحيى بن كليبات، والثالث لعيال حسين بن مانع فكلها عقرت، والرابع لعيال منصور بن صويدر بن كليبات والخامس لعيال مسعود بن حماد بن ناموس الجمازيي. فطرح عنده بزيع بن حمدان بن ناموس، فغار رشود على هودج عيال حجر بن سيحان العدواني، فطرح دونه فانكسر بنو حسين عن آخرهم، ثمّ ردوا عليهم ثانياً وأولهم على المفتضح بن مسعر الشفيعي على العقيد حسن، فانهزم منه حسن بن أحمد بن عرار، وغار مهنا بن راشد آل باذر النعيري على اخيه حزاز بن أحمد فعقر فرسه وقبض عليه دخيل الله بن سلطان بن نبيه، فالَّذي قتل في الجبالية (مــائة) ` وخمسون رجلاً غير البادية وانهزم الباقون فلزم ائرهم من الفجر إلى الزوال. فاغتنموا الخميل والعيس وربطوا كثيراً من الرجال وهودج شمسية عيال شبيب بن فمارس بمن مبارك العرادي. وهودج عيال ساعد بن رشود المطيري. ونزل حسن بن أحمد بوادي العقيق وارسل إلى الشريف زيد يعرفه بذلك فأمده بالمال والرجال، فعاد على بني حسين بسيترب ولم يكسن أحمد ذلك البسوم حاضراً منهم غير أربعين رجلاً، فتأهّبوا للقتال ثمّ انّ حسن رَجَّح الصلح ورجع عبّا نواهم به من القبح، فأمر بكف القتال، وأتاهم بالأمن والأمان، فاعزوه وأكرموه وأعادوا عليه ما كبسوه سابقاً. وفي سنة ..... عار الشريف مبارك بن شمر بن حسن بن أبي نمي الحسني بجيش كثيف علىٰ بني

حسين، فأتاهم مسعود بن حمّاد بآل جماز والحرب قائم بين الفئتين، فقتل فيها شريقي بن حمود بن شكاعة العراري، وناصر بن عبدالمطلب الحسني، فانكسر الشريف مبارك بن شمر وغنموا خيلاً وجمالا عديدة، ثمّ ان الشريف زيد بن محسن رجح الصلح لمحافظة الدماء فامن بني حسين وطلب شيوخهم بالطائف فلمّا هلوا بين يديه دافع آل عبدالمطلب عن دم ناصر بن صامل ومات رشود وكذا شيوخ بني حسين فتفرقوا بعدهم، فتجدد العداوة، واشتدت البغضاء، وثار الحرب بينهم حتى ان فارس بن حسن بن نبيه ربط مبارك بن قهيدان "شيخ القوم، ومقدم العشيرة يومئذ، ولم يزالوا في عكس وتحس وشدة بأس، فرشود بن محمد بن فنخة خلف أربعة بنين: محمداً وأحمد وعليا و زيدا الهم سلمئ بنت حسن بن نبيه.

الشيل الثاني: عقب عرار بن أحمد بن زهير: ويقال لولده آل عرار، قال جدّي حسن طاب ثراه: فعرار خلف سبعة بنين: سحيا وحنتا وصعيا ورميثة ومبارك الأعرج، وزاهراً وراجحاً وعقبهم سبعة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سحيم: فسحيم خلف ابنين: سليان وفواز.

الفرهد الثاني: عقب حنتم أن عرار: ويقال لولده آل حنتم أن فعنتم خلف عامراً ونميرة. قلت: هو عميرة كذا عن عبار بن فارس بن مبارك الأعرج وابنه مبارك وزهير بن مسعود بن .... من آل زاهر، وكذا جميع نسل عرار، نقلته عنهم وعقبهم قرتان:

القرة الأولى: عقب عامر: فعامر خلّف أربعة بنين: مناعاً وفايزاً ويـشرا امـهم عـامية لامـية، ومخلفالمه كحلا بنت ...^ من آل زاهر، وعقبهم أربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب منّاع: فنّاع خلف خمسة بنين: درعا وغازيا ورشيدان وفوازا وفويزان المهم عذبة بنت عميرة بن داغر، وعقبهم خمسة سلايل:

السليل الأول: عقب درع، فدرع خلف عميرة امه مقبولة (بنت خليفة بن داغر) .

٣. في ب: (فهيدان).	٢. في ب: (ربطه).	١. في ب: (شريقي).
٦. في ب: (فجئيم).	٥. في ب: (جثيم).	٤, في ب: (جثيم).
٩. ما بين القوسين ساقط في ب.	٨. بياض في النسختين.	٧. يباض في النسختين.

السليل الثاني: عقب غازي بن منّاع: فغازي خلف درعا.

السليل الثالث: عقب رشيدان بن مناع: فرشيدان خلف فرحان امه شها بنت غازي بن خليفة. السليل الرابع: عقب فواز بن مناع: ففواز خلف ثلاثة بنين: حموداً وماجداً وشامان، المهم بخيتة بنت خليفة بن عميرة.

السليل الخامس: عقب فويزان بن منّاع: ففويزان خلف ثلاثة بنين: حمداً ومحمداً وحموداً امهم شامة بنت على بن خليفة، وحكى لي انّها بنت غازي بن عويد.

النوفل الثاني: عقب فايز بن عامر: ففايز خلف ابنين: نامياً ونميان امهها بختية بنت خضير بن فارس.

النوفل الثالث: عقب بشر بن عامر: فبشر خلف دهاما امه عميرة بنت خضير بن فارس. النوفل الرابع: عقب مخلف بن عامر: فخلف خلف عتيقا امد ... ابنت حبيل بن عسّاف بسن سعب.

القرة الثانية: عقب عميرة بن جنتر إ: فعميرة خلف ابنين: مناعاً ومنيعاً.

الفرهد الثالث: عقب صعب بن عرّار: قال جدّي حسن طاب ثراه: فصعب خلف ثلاثة بنين: عسّافاً وعوناً وعيفة وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب عسّاف: فعسّاف خلف ابنين: جبيلاً وخليفة، وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب خليفة: فخليفة خلف ابنين: مسعوداً امه بطية بـنت عـامر بـن حـنتم "، وزراعا امه .... أ.

القرة الثانية: عقب عيفة بن صعب: فعيفة خلف حمداً. ثمّ حمد خلف ابنين: علياً ويزيعا اسهما هبينة بنت عامر بن حنتم ٥.

الفرهد الرابع: عقب رميثة بن عرار: فرميثة خلف ابنين: شكاعة وحمـوداً. امهما شامية. أقول: وعقبهما قرتان:

٢. في ب: (جشيم)، ٣. في ب: (جشيم).

١ . بياض في النسختين.

٥. في ب: (جثيم).

٤. بياض في النسختين.

القرة الأولى: عقب شكاعة: ويقال لولده آل شكاعة، فشكاعة خلف حموداً امه عنقا بنت عمه مبارك، ثمّ حمود خلف ابنين: مسعوداً امه صبح بنت فارس بن مبارك، وشريق امه شها بنت عميرة من آل صنقر، وعقبهما نوفلان:

النوقل الأول: عقب مسعود: فمسعود خلف ابنين: غرير وهتيمي المهم فوز بنت مناع. النوفل الثاني: عقب شريق بن حمود: فشريق خلف اينين: رشوداً و رشيدان ٢ امهما فوز بنت خضير بن فارس، وعقبهما سليلان:

السليل الأول: عقب رشود: فرشود خلف غديفان يلقب عبيان امه جمال بنت عمه سعود. السليل الثاني: عقب رشيد "بن شريق: فرشيد علم حلف حودا امه كلثم بنت بشر بن عامر. الفرهد الخامس: عقب مبارك الأعرج بن عرار: كان فارساً بطلاً شبعاعاً شهماً ذا حماسة وصلابة، شاعراً. فمن شعره مخاطبا لابنه شايع:

يسا شسايع الأذكباريا من جنواده على المامات أو في خندودها وصادتني وَنا من ثنايا صعودها وأبسو زيسد زينزوم هملال عمودها صحيب الخلاوي صادقاً في وعودها علىٰ شلتين حيضار قبومي شهبودها ولا راكباً أبغي الجراء من قيودها

تمسطاولت الدنسميا بسيوم وليميلة وصادت من قبلي ذياب بن عُكامُ وصادت من قبلي سبيع بن سالم تمانین قسبًا مسن عنین بن هاشم ولا والنسي عسديت عسنها حسذية

قال جدّي حسن طاب ثراه: فمبارك الأعرج خلف ستة بنين: شايعا وغانما الأعور، وهزاعا امهم من آل نفير الزياني ٥. وفارساً امه كثيرية من آل عشاف ومسعداً وزاملاً منقرضان. وعقبهم أربع

القرة الأولىٰ: عقب شايع: فشايع خلف ثلاثة بنين: زاهراً وزهيراً وعويداً، له أولاد، امهم ...`

٣. ورد: (رشيدان).

۲. سیرد: (رشید).

١. في ب: (هيتمي).

٦. بياض في النسختين.

٥. في ب: (الزباني).

٤. ورد: (رشيدان).

بنت عمد هزاع بن مبارك، ويحتمل غيره، قال جدّي علي الله على الله على الله عليه الوفلان:

النوفل الأول: عقب عويد: فعويد خلف ابنين: خليفة وبنيان، ولا أعرف الآن غيرهما، قلت: ويحيئ وشناوراً، وعقبهم أربعة سلايل.

السليل الأول: عقب خليفة: فخليفة خلف غازياً امه عامية لامية، مات منقرضاً عن بنات.

السليل الثاني: عقب يحيي بن عويد: فيحيي خلف زريقا امه شرهة بنت هزاع بن مبارك، ثمّ زريق خلف يحيي الله رجحية بنت زبيري.

السليل الثالث: عقب شناور بن عويد: فشناور خلف اربعة بنين: شقيراً وأحمد ويحيئ وخليلا. مات منقرضاً، وعقبهم أربعة أحفاد.

الحفد الأول: عقب شقير: فشقير خلف صالحاً امه راية بنت مخلف بن عامر.

القرة الثانية: عقب غانم الأعور بن سارك ثمّ غانم خلف بعيجان، ثمّ بعيجان خلف فوازا وقاطمة خرجت إلى حمود بن راشد بن ... المؤسوي، فهي أمّ ولده خضير.

القرة الثالثة: عقب هزاع بن مبارك الأعرج: قال جدّي طاب ثراه: قتل في حياة أبيه. فهزاع خلف سلامة، يلقب مويزا امه نفير بنت شهوان. قلت: فسلامة خلف ابنين: هاشماً وزاهراً وزهيراً. امها جمال بنت عسّاف بن صعب، وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب هاشم: فهاشم خلف عقيلاً، امه جمال بنت غنام بن .... السريحة، ثمّ عقيل خلف خمسة بنين: عميرة ومشعلاً وصالحاً ومحمداً ومشقراً امهم صباح بنت زريق بن يحيئ، اسا مشعل مات منقرضاً.

النوقل الثاني: عقب زاهر بن سلامة: فزاهر خلف ابنين: شايعاً وحماداً.

النوفل الثالث: عقب زهير بن سلامة: فزهير خلف ثلاثة بنين: شايعاً ومهنا ومباركاً، اسهم موزة بنت عميرة بن داغر، وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الأول: عقب شايع: فشايع خلف ابنين: زاهراً وعويداً.

٣. في ب: (غلام).

٢. في ب: (غلام).

١. زهرة المقول ٤٢.

٥. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

القرة الرابعة: عقب فارس بن مبارك الأعرج: كان سيداً ذا مروة وشهامة، وهمة عالية وساحة وجود وكرم وسخاوة وفرسة وشجاعة وشدة بأس وصلابة، زعيم العشيرة والرفاقة، ورد السلمية احدى قرى الخرج مع بني حسين ليكتالوا منها، فنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر فرج الإله القادر فرأى منهم قوماً قد تخلفوا فيها عن الرحيل لاصفرار أكفهم عن الكيل وعدم قدرتهم على الرحيل مع القوم، فأتى بولد، عبار إلى أحد كبار تجار أهل السلمية وقال له: ارهنتك ولدي هذا فيا هو كيت وكيت من المال إلى الوقت الفلاني، فلم يقبل الرجل التاجر الرهن، بل انه قضى حاجته وأعطاه كها أراد من الكيل والعيس إلى الوقت المعلوم بينهها، ثمّ أن فارس أمر احد غلمانه بركوب بعير يسير عليه في جميع الفريق وينادي بأعلى صوته كل من عليه عوز من الكيل أو الراحلة فليقبل على فارس بن مبارك، فأقبلوا عليه زمراً زمراً حتى استوفوا جميعهم ورحلوا، ثمّ أنه أوفى فليقبل على فارس بن مبارك، فأقبلوا عليه زمراً زمراً حتى استوفوا جميعهم ورحلوا، ثمّ أنه أوفى المعلومات، كذا نقله لي ولده عبار بن فارس المذكور سنة ١٨٠ في دار السلطنة الصفوية اصفهان وسعمت ذلك من غيره فيقال لولده آل فارس، ففارس خلف خسة بنين: عباراً وعلياً [وخضيراً] وصبيباً وجدعان، وعقبهم سنة نوافل:

النوفل الأول: عقب عبّار: هو المشار إليه، رأيته باصفهان سنة ١٠٨٢ (مع بعض من يسنيه) فعبّار معه الآن أربعة بنين: مبارك ويحيئ وكليب ومسعود، امهم جويفل بنت حمد بس عسيفة بسن صعب.

التوفل الثاني: عقب خضير بن فارس أ: فخضير خلف ثلاثة بنين: علياً ومشعلاً وزاملاً. انقرضوا بانقراض أبيهم.

النوقل الثالث: عقب خضير بن فارس: فخضير خلف ثلاثة بنين: حمدوداً يلقب جـدعان "

١. مأبين القوسين سقط في ب.

٢. ورد هذا النوفل الذي يليه بعقب خضير بن فارس ولكل منها عقب يختلف عن الآخر ولعدم حصولي على مصدر يوضّح
 أيّها الصواب، فقد أوردته كما هو في النسختين من دون أي توضيح أو تعليق.

٣. في ب: (عدعان).

ويشرأ وجحيشاً امهم جميل بنت منصور بن مانع، وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الاول: عقب حمود: فحمود خلف قيبان امه مهية بنت عمه على.

النوفل الرابع: عقب شبيب بن فارس: فشبيب خلف اربعة بـنين: حسـناً وحسـيناً ومحسـناً ومحمداً. وعقهم اربعة سلايل:

السليل الأول: عقب حسن: فحسن خلف علياً.

السليل الثاني: عقب حسين بن شبيب: فحسين خلف حرباً، أمه حمدة بنت عمه خضير.

الشجعم الثاني: عقب شامان بن زهير بن سليان بن زيان ': ويقال لولده بنو شامان، هو الذي عمر الحصن بالحفر واتخذه منزلاً. قال جدي حسن طاب ثراه: فالحفر بالفتح ثمّ السكون من مياه تملى ببطن مهزور، ووادي حفر موضع اخر، والحفر اليوم منزل الاشراف آل زيان ' بن ابي عامر منصور، والحفير مصغر بين ذي الحليفة ... ' وهو المسمى في حدود الحرم بالحفيرة، يصل إليه ماء الحفر، عليه تخيل بالدهناء لبني سعيد وموضع آخر بين مكة والمدينة. والدهناء بفتح الدال المهملة وسكون الحاء وفتح النون والف محدوة بعدها، ويقصر اسم موضع قرب ينبع وسعد احبل بالحاء وسكون الحاء وفتح النون والف محدوة بعدها، ويقصر اسم موضع قرب ينبع وسعد احبل بالحاء المهملة من الرمل بديار تم بين كل جبلين شقيعة من اكثر بلاد الله كلاً مع قلة مياه، فاذا اخصبت وسعت العرب كلهم عذبه عذبه لا يعرف ساكنها الحيا لطيب تربتها وهواتها، وواديها يصب في منعج ثمّ في الدمة.

فشامان خلف ثلاثة ينين: فارساً وحميدان وعامراً، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الاول: عقب فارس: كان اسماً ومعنىً، فارساً بطلا شجاعاً اول من تولى امارة المدينة الشريفة من آل زيان عن وذلك في شهر رجب سنة ٩٠١ بعد الامير حسن بن زبيري النعيري. فأحسن السيرة، واجاد العشرة مع اهل المدينة فمنع عن استخلاص الأموال المحدثة كالمكوس وغيره، ثم صرف بنابت بن ضغيم النعيري سنة ٩٠٣ فأعيد إليها فارس لرابع عشر جمادى

١. في ب: (زبان). ٢. في ب: (آل زبان). ٣. في أ: غير مقروء ويباض في ب.

٥. في ب: (ثم صرف سابت بن ضيغم).

٤. في ب: (زبان).

الاولى سنة ..... اباتفاق الشريف بركات بن محمد الحسني، والقاضي علاء الدين ناظر الخاصة والأمير شاهين ارسلوا الى السلطان ملتمسين منه الإمارة لفارس، فأجابهم لذلك بارسال الخلع والمراسم بالإستمرار، فقدمت إليد في الحج، فأمر ان يلبسها ابنه باز فلبسها، ثم ارسل إلى السلطان ملتمساً منه الإستمرار له فاجيب لسنة اربع عشرة وتسعائة. ولثامن عشر ربيع الآخر سنة ١٩٥٥ توفى الامير فارس بالمدينة وقبر بازاء قبة الائمة الميكان.

ففارس خلف ابنين: جمازاً والأمير بازا ، اما جماز خلف حسيناً يلقب خليصاً، امه عدوانية عامية كان بالتلنك، وغاب خبره فهو كالمنفرض، واما الامير باز "، كان اسماً ومعنى، امه حزيمة بنت محمد بن بركات بن حسين بن عجلان أ، رأيته كالباز عليه سكينة ووقار، حسن الشيب واللقا عذب اللسان، قوي الجنان، تقياً نقياً ميموناً، نجيباً مهاباً، ولي الإمارة ثلاث مرات: الاولى في حياة ابيه لم نعلم كميتها، والثانية سبع عشرة سنة. والثالثة ثلاث سنوات وفيها ادركته اميراً، مات بمكة سنة ٨٥٨، وكان كثير الحب والصداقة لنا فبال شدقم، ومدافعاً عنهم اهل ذوي العناد، ثمّ ان خاله الشريف بركات بن محمد رتب بالمدينة القائد محمد بن بديد حاكماً باشارة الشريف احمد بن سعد بن علي بن شدقم، وخبر اهل المدينة في تولية الإمارة لثابت بن ضغيم النعيري، وعلي بن قسيطل بن علي بن شدقم، وخبر اهل المدينة في تولية الإمارة لثابت بن ضغيم النعيري، وعلي بن قسيطل الجهازي، فاختاروا الأول.

فباز حلف ابنين: صالحاً امه فوز بنت شهوان بن احمد، وجدوعاً وغبية امها فاطمة بنت قايتباي بن محمد بن بركات، فغيبة خرجت إلى عرار بن عجل، ثمّ خلف عليها ابو القاسم بن بركات الحسني، له ابنان: على وجازان، وقد اخذها قبلها ابو نمي بن بركات فاولدها ثقبة وعقبها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب صالح: فصالح خلف بنية، تحمد شجاعته وينتين: حماطة ٧ واخرى، اسهم

١. بياض في النسختين. ٢. في ب: (بان). . في ب:(بان).

٣. قيب: (واما الاخير بان).

٤. الحديث للمؤلف السيد حسن بدر الدين نقله ابنه السيد على في الزهرة ٤٢، واورده هنا حفيده السيد ضامن.
 ٥. في ب: (كالبان).
 ٢. في ب: (وحاطمة).

راية بنت فواز بن حميدان بن شامان، فحياطة خرجت إلى حسين بن عامر الهدفي. ثمّ خلف عليها داغر بن ملحم آل طفيلي، والاخري خرجت إلى مانع بن عامر وماتت قبل الزفاف.

وليس لجدوع ولد إلى زماننا هذا.

قال جدي علي قدس سره: بل له ثلاثة بنين على ما بلغني .

واما بنية ٢ يقال لولده آل بنية ٣، فبنية ٤ خلف ابنين: حسناً ورومياً.

قلت: بل خلف ستة بنين: حسناً ورومياً امها عامية لامية، ومفرجاً وعنيفصا امها خنيفسة بنت فنخة، وسلطان وسويدا امها شامة بنت .... أبن حميدان، كذا عن فارس وفايز ابني حسن بن بنية أ، وموسى بن فارس، وكذا نقلت عنهم ما تقدم من نسل زيان لا بن الامير ابي عامر منصور، وسيأتي ذكره، وعقبهم ست قرر:

القرة الاولى: عقب حسن: كان ذا رأي سديد، وخدع ومكر وحيل، فحسن خلف خمسة بنين: فارساً وفايزاً امهما شربة بنت غصن بن كليبات، وفرحان وغريراً وراشداً امهم دهنا عامية لامية وعقبهم خمسة نوافل:

النوفل الاول: عقب فارس: كان عذب اللسان، قوي الجنان، لنا منه مودة وصداقة، ففارس خلف خمسة بنين: موسى وحسناً ومهنا وعمر وتركيا وتركية خرجت إلى احمد بن زيد بن محسن بن حسين الحسني، وعقبهم خمسة سلايل:

السليل الأول: عقب موسى: سافر مع عمه فايز إلى يلاد العجم ثلاث مرات، واتجها بالشاه عباس بن الشاه صني وكذا ابنه الشاه سليان، فرأيتهما باصفهان سنة ٧٩٠، فموسى معه الان ابنان: عيال على الله الله الله الله الله على الله الله مريفة بنت عمه فائز.

التوفل الثاني: عقب فايز بن حسن بن بنية^: ففايز معه الان ثلاثة بنين: عليُّ امه فلجا بنت محمد بن غصن، ورشود وحمد، امها عينا بنت عمه مفرج.

١. زهرة المقول ٤٢.

۳. فی ب: (نبیه).

۲. في ب، (نبيه).

٥. بياض في النسختين.

٤. في ب: (فنبيه).

٦. في ب؛ (نبيد).

<sup>-</sup>۸. فی ب: (نبیه).

٧. في ب: (زبان).

النوفل الثالث: عقب غرير بن حسن بن بنية: فغرير خلف ثلاثة بنين: حمداً ومباركاً وقضيباً. امهم وطفا بنت حماد من ال عجل بني لام عامية.

القرة الثانية: عقب مفرج بن بنية ١: ففرج خلف شهيلا امه فوز بنت حمدان بن غصن.

القرة الثالثة ": [عقب] عنيفص بن بنية ع: فعنيفص خلف مطلقا اسه سوضي بن سيحان بن ....... ، ثمّ مطلق خلف صالحاً امه ثريا بنت عمه فارس بن حسن.

القرة الرابعة: عقب سلطان بن بنية: فسلطان خلف ابنين: دخيل الله، ومهنا اسهما نـفرا بـنت شعلان. وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب دخيل الله: فدخيل الله خلف محمداً امه فوز بنت لاغي بن عساف مات سنة ١٠٨٠ منقرضاً.

الفرهد الثاني: عقب جدوع بن الأمير بازاً بن الامير فارس: فجدوع خلف ثلاثة بنين: محمداً وبازاً وزهيراً امهم من قواد آل ابي نمي، وعقبهم ثلاثة قرر:

القرة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: عقابا امه موزة بنت حسن بن بنية، وبازا امه حزيمة بنت علي بن غدير من ال ابي عمى الحسني.

الشبل الثاني: عقب حميدان بن شامان بن زهير بن سليان: ويقال لولده آل حميدان، قال جدي حسن طاب ثراه: فحميدان خلف اربعة بنين: شهوان وشقيرا وفوازا ومنصورا وغيبة خرجت إلى الشريف بركات بن ابي محمد بركات بن حسن بن عجلان امير مكة هي فأولدها ابا نمي، وثقبة درج، وابا القاسم وفاطمة، واخرى ولهذا ال ابي نمي يقول لبني حسين اخوال، وقد نسبوا فاطمة بنت الحسين السبط المنه وهي زوجة جدهم الحسن المثنى بن الحسن السبط المنه والاده فهي جدتهم وعقبهم اربعة فراهد:

الفرهد الاول: عقب شهوان: كان من الأبطال السبعة المعدودين، خلف ولداً وبنات. قال جدي

٢. في ب: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

۱. في ب: (نبيه).

٤. في ب: (نبيه).

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. في ب: (سلبان).

٦. في ب: (بان).

ه. بياض في النسختين.

علي ﷺ: ليس له اليوم عقب ' شقير بن حميدان: فشقير خلف شاهين ثمّ شاهين خلف ابنين: غصناً و...... تقلت: وعقيهما قرتان:

القرة الاولى: عقب غصن: ويقال لولده آل غصن، فغصن خلف خمسة "بنين محمداً وحمدان وحموداً ومحموداً ومحموداً ومحموداً ومحموداً ومحموداً ومحموداً ومحموداً وسيحان، وعقبهم خمسة نوافل:

النوفل الاول: عقب محمد: فمحمد خلف فلاحاً وفليحاً امها عامية من آل عجل بني لام. النوفل الثاني: عقب حمدان بن غصن: فحمدان خلف ثلاثة بنين: بزيعا ونصاراً ونويصراً امهم حمدة بنت يحيىٰ بن كليبات.

النوفل الثالث: عقب حمود بن غصن: فحمود خلف ثلاثة بنين: راشداً وعميقاً اسها سباركة بنت سعر عبن كليبات، وبراكا المه هدية بنت شقير وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الاول: عقب براك: فبراك خلف عوناً امد موضى بنت عمد سيحان.

النوقل الرابع: عقب محمود بن غصن؛ فحمود خلف ابنين: الوطيب ومعمرا، امها شايعة بنت مانع بن كليبات.

النوفل الخامس: عقب سيحان بن غصن: فسيحان خلف ابنين: ناصراً والعويص امهما شــوق بنت عساف بن..... ، وعقبهما سليلان:

السليل الاول: عقب ناصر: فناصر خلف ثلاثة ينين: شامان امه عميقة بنت عمه حمود، وعلياً وعقيلاً امهها موزة بنت لاغي بن عساف.

الفرهد الثالث: عقب فواز بن حميدان بن شامان: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فــفواز خلف ابنين: عسافاً وكليباً وثلاث بنات: كسلا وعميقة وراية وعقبهما قرتان:

القرة الاولى: عقب عساف: هو شيخ القوم، ومقدم العشيرة اليسوم، له اولاد، ويسقال لولده آل

٢. بياض في النسختين.

١. زهرة المقول ٤٣.

٣. في النسختين: (سنة) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في أ: (سحر) وفي ب: (سفر) ولعل الصواب: (شقير)!!.

النوفل الاول: عقب مايق: فمايق خلف ابناأمه ...... من بنت محمد بن صعب.

التوفل الثاني: عقب لاغي آبن عساف: قلت: فلاغي خلف ابنين: محمداً امه شريد بنت بنية بن صالح، ومسعودا امه شريهنية بنت مهدي بن حسن وعقبهما سليلان:

السليل الاول: عقب مسعود: فسعود خلف فوازاً امه شما بنت سيحان.

القرة الثانية: عقب كليب بن فواز: فكليب خلف ولداً.

الغرهد الرابع: عقب منصور بن حميدان بن شامان: قال جدي حسن طاب ثراه: فمنصور خلف كليبات فهو مينات. قلت: فكليبات، هو شيخ القوم، ومقدم العشيرة، ذو آراء صائبة، واحداس ثاقبة، يتبرك الناس برأيه، ولايخالفون شيئاً من اشواره، فجميع بني حسين تنقاد إليه في عصره واوائه، قد تعاطئ وتعاهد، مع ناموس بن ركن بن يقظان الجهازي ان كلاً منها اذا صحبه احد من سائر البادية وغيرهم تتم الصحبة الاعلى رضا كليبات، ليس لسائر ابي عامر منصور في الصحبة والشور مدخل الابرضي كليبات بن ناموس، فلو اصحب احد منهم احداً بغير رضاهما لم تتم تلك الصحبة ولو تعرض احد منهم التسور بينها منعاه عن ذلك، وهذه القاعدة مطردة بين نسلهما إلى يومنا هذا، ويقال لولده آل كليبات.

قال جدي علي الله على الله خلف اربعة بنين: مانعاً وشقيراً ووقيان وصويدرا قلت: عقبهم اربع قرر:

القرة الاولى: عقب مانع: فمانع خلف ابنين: محمداً وراشداً، امهما غريبة بنت حمدان بن الصقر الشفيعي.

٢. في زهرة المقول ٤٣: (لاعبي).

١. زهرة المقول ٤٣.

٥. بياض في النسختين.

٤. هكذا في النسختين.

٣. في پ: (وامسسد) هكذا.

٧. في الزهرة: (لاعي).

٦. في الزهرة: (لاعي).

<sup>.</sup> ٩. زهرة المقول ٤٣.

٨. في النسختين: (فطنا) وما اثبتنا من الزهرة ٤٦.

القرة الثانية: عقب شقير بن كليبات: (فشقير خلف شامان) ١

(القرة الثالثة: عقب صويدر بن كليبات:) <sup>٢</sup> فصويدر خلف ثلاثة بنين: حسناً ومنصوراً ويحييٰ. وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: فاضلاً وفضلاً امهها عــامية لامــية وعــقبهها سليلان:

السليل الأول: عقب فاضل: ففاضل خلف ابنين: جاسراً ومهنا اسهما زرقـا بـنت مــانع بــن كليبات:

السليل الثاني: عقب فضل بن حسن: ففضل خلف ابنين: تركيا وماجداً امهما عميقة بنت حمود بن غصن.

النوفل الثاني: عقب منصور بن صويدر؛ فنصور خلف اربعة بنين: علياً وسيفاً ومحمداً وناصراً. امهم فايزة بنت عمه شقير، وعقبهم اربعة سلايل:

السليل الاول: عقب على: فعلى خلف هزاماً المد هيا بنت سليان بن كليبات.

السليل الثاني: عقب سيف بن مُنصور: فسيف خَلَف فايزاً، امه فوز بنت محمود بن غصن.

التوفل الثالث: عقب يحيى بن صويدر؛ فيحيى خلف اربعة بنين: سليان وفوازاً ومباركاً وحميدان امهم صفرة بنت...... وعقبهم اربعة سلايل:

السليل الاول: عقب سليان: فسليان خلف ثلاثة بنين: حسيناً وحميدان، امها غيبة بنت عمه حسن، وذيابا امه حمدة بنت حمود بن غصن.

الشبل الثالث: عقب عامر بن شامان بن زهير بن سليان بن زيان عبن ابي عامر منصور. قال جدي حسن طاب ثراه: فعامر خلف الأمير مانعاً، امه (شوق بنت شهوان. كان ذا اراء نادرة، واحداس صائبة) ، وتولى امارة المدينة الشريفة ثلاث مرات: الاولى سنة ٩٤٩، الثانية سنة ٩٥٨ ومكث بها اميراً إلى مضى ثلاث سنوات فحات بها اميراً منقرضاً سنة ٩٨٦ عن ثلاث بنات: سدرة

٢. ما بين القوسين سقط في ب. ٣. بياض في النسختين.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. مابين القوسين سقط في ب.

٤. في ب: (زبان).

وسديرة امها كسلا بنت فواز بن حميدان، ومصباح اتها سلمى بنت مفرج بن عرمان الطفيلي، فسديرة (خرجت) الى احمد بن ابي نمي بن بركات الحسني، ومصباح خرجت إلى جماز بن فارس فهؤلاء كلهم بادية بكشب، غير آل فارس بن شامان فانهم تابعون لشريف مكة نزولاً ورحيلاً، ومن تولي امارة المدينة فهو فيها .

قال جدي علي ﴿: وقلت ليسوا اليوم تباعاً للشريف في النزول والرحيل، بل هم بادية منفردون عنه، ومنضمون إلى فرقة بني عمهم ، قلت: والى زماننا هذا.

الكند الثاني: عقب كوير بن الأمير ابي عامر منصور: ويقال لولده آل كوير، قال جدي حسن طاب ثراه: فكوير خلف ابنين: عذا ومخزوماً، (وعقبهما سلقهان:)<sup>3</sup>.

السلقم الاول: عقب عذا: فعذا خلف هريشاً، ثم هريش خلف ناهشاً، كان له مال عظيم، وجاه جسيم ٥. قال زهير بن مسعود الزياني وغيره: ان ناهشاً كان سيداً جليلاً عظيماً ذا مروة وشهامة وعلو همة، وهماسة ونجدة وشدة بأس وصلابة وجود وفرسة وشجاعة وكرم وسخاوة ومال جزيل وصيانة وتقوى وديانة فأجحفت به الدنيا غين له السفر إلى البصرة بولده مناع فأقاما بها برهة من الزمن متخفيان في شدة كرب ومحن لايقتاتان الا من كديديه، فاتى ذات يموم بجيش كثيف قاصداً به حاكمها مانع بن ..... العقيلي، فوقع بينها حرب شديد حتى كان ينكسر فيه مانع، وكان ناهش واقفا على الفريقين من بعد فرا..... ألصانع احد خدام مانع يلوذ على فرسه بآخر الجمع، فقال له اعطني فرسك، ولامة حربك، وهذا ولدي مناع فيها رهينك، وكلها اصبته فهو بيني وبينك مناصفة، فنزل عنها، وخلع لامة حربه، ودفعها إليه، فلبسها وركب الفرس وغار على القوم حتى دخل في وسطهم فقلب الميمنة على الميسرة، ثم اعاد عليهم وخرج من آخرهم ثم عاد عليهم مرة اخرى فانكسروا عن آخرهم، واصاب من خيوهم، وغنم من اموالهم، فكل من رآه اعتقد انه مرة اخرى فانكسروا عن آخرهم، واصاب من خيوهم، وغنم من اموالهم، فكل من رآه اعتقد انه

٢. في زهرة المقول ٤٣: (ومن تولئ امارة المدينة ففيهها....)

ما بين القوسين سقط في أ.
 ه. زهرة المقول ٣٤.

٨. بياض في النسختين.

٧. بياض في النسختين.

١. ما بين القوسين سقط في أ.

۳. ن . م.

٦. في ب: (الزبان).

الصانع، فعرفوا مانعا بخبره فسأله عها (بلغه) فقال نعم، لو لم يتبعها غيرها لقلت نعم، هو انا، ولكن ليس خافيا عليك عدم صدور هذا الفعل مني بلاحساب ذوي المروات الأنجاب، لاتخنى على ذوي الالباب، فالقصة ماهي كيت وكيت، فأمره باحضار ناهش، فضي إليه وامتنع عن المواجهة مراراً، حتى ارسل إليه بخلع وجواد مافي الخيل اصعب منه، فركب ومضى إليه فتلقاه بالاعزاز والاجلال والاكرام، وانعم عليه بنعم جزيلة، ثم توجه ناهش إلى المدينة، فأخذ قبل وصوله إليها، فرجع إلى مانع فاجاد عليه فضى فأخذ ثانياً، فعاد إليه فعاد النعم عليه ثالثاً، ثم توجه إلى المدينة فقال فيه هذا الأبيات مخاطباً بها ابنه مناع:

يمسقول الحسسيني الذي سماقه إليسنا يمسروعك يسما مسناع تكدير عميشة

ودار لنا فيا مضى يابن هاشم فسنحن حمى طيبة وسكتان دادها ايا طول ما اوقفت فيها بلوذع خليلي وان جنبوا (غزا) ليرون بما وقولوا جزي الله العقيلي مانعا علينا مجيباً إليه السعي نسعى لحسبه والعباد راويش سعيره حوا عنوان الجود والناس عقبه المسا اداراي للسمعاني اعسدها

ساقدار في قاصي النيا عن معارفه ومن ذاق لبن عسقب جوع يوالفه ومسن دهر جارت علينا فجايعه وصدن دهر جارت علينا فجايعه وضعن جميل الذي في عين شايفه والهن ل جديد المدح منها وسالفه كسا زيلع خيل السيوف زعازعه رقاب المطايا واشرفا لي مشارفه مسن الحير ماتذري له الريح عاصفه ولا الترداد صيافي مستفايفه ومسن ذاق لبن في البيلاد يوالفه ومسن ذاق لبن في البيلاد يوالفه يسفوز بميا خيل العقيلي عايفه عطاه او سخاه او مرتجاه او لطايفه

قال جدي حسن طاب ثراه: فناهش خلف مناعاً. ثمَّ مناع خلف حسناً له عقب.

٣. في ب: (قاضي).

۲. في ب: (ناصرا).

١. مايين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين.

٤، في ب: (لين).

٧. في ب: (واشرفن).

٦. مايين القوسين سقط في ب وما بعدها غيرو اضح في النسختين.

قال جدي على ﷺ: فحسن خلف ابنين: عوينان وعميرة وينتين: مانعة وغيبة المهم شوق بسنت جدوع بن مشعل وعقبهها شجعان:

الشجعم الاول: عقب عوينان: قتله ٢ الزيود، منقرضاً الآعن بنت اسمها فوز، قلت: خرجت الى عجل بن احمد بن سعد بن علي بن شدقم هي ام بنته مغصوبة ولعوينان ابن اسمه فواز.

الشجعم الثاني: عقب عميرة بن حسن: فعميرة خلف احد عشر ابنا: صويدراً وبكاراً وحزيماً الشجعم الثاني: عقب عميرة بن حسن: فعميرة خلف احد عشر ابنا: صويدراً وبكاراً وحزيماً امهم تربد بنت سيف الطباهي، وصقراً وراشداً امهم هدبا بنت زامل بن ..... الجبازي، وراشداً وناصراً وشهيلاً امهم زرقاً بنت حسن بن حبشي النعيري وعقبهم احد عشر شبلاً:

الشيل الاول: عقب صويدر: فصويدر خلف غديفان أ، امه رقطا بنت حسن بن حبشي.

(الشبل الثاني: عقب بكار بن عميرة: فبكار خلف درورج امه سلطانة بنت حسن بن حبشي)٧.

الشبل الثالث: عقب ناهش بن عمرة: قناهش خلف ابنين: جريبيعاً وبدراً اسها صالحة بنت......^ العراري.

الشبل الرابع: عقب صقر بن عميرة: فصقر خلف محمداً، يلقب كتوفا، امه شامة بنت رومي بن يحيئ ريشان الجهازي.

واماحجي بن عميرة بن حسن مات منفرضاً عن عدة بنات.

السلقم الثاني: عقب مخزوم بن كوير بن ابي عامر منصور: قال جدي حسن طاب ثراه: فمخزوم خلف ثامراً، ثمّ ثامر خلف محواساً، ثمّ محواس خلف مشعلاً، ثمّ مشعل خلف جدوعاً، ثمّ جدوع خلف راشداً امد عامية لامية. قال جدي على الله على ال

إن النسختين بلا تنقيط، وما اثبتنا من زهرة المقول ٣٤ ـ ٤٤.

ياض في النسختين.
 ياض في النسختين.

٣. في ب: (وابكار).

٧. ما بين القوسين سقط في ب. ٨. بياض في النسختين.

٦. في ب: (عذيقان).

٩. زهرة القول 22.

الكتد الثالث: عقب الأمير كبش الأمير ابي عامر منصور: قال جدي حسن طاب ثراه، والبدر محمد بن فرحون: وكان الأمير كبش سيداً مثيلاً نبيلاً ذا مروة وشهامة وكرم وسخاوة وهمة عالية وحماسة وشدة بأس وصلابة وجود وفرسة، تولى بالمدينة الإمارة بعد ان قتل والده بشهر رمضان سنة ٧٢٥ وقيل سنة ٧٢٧. فقام مقامه في الإمارة اخوه طفيل وتوجه إلى مملك مصر فاستنابه أ، فأتى عمه ابو مزروع ودي بن ابي سند جماز فهجم عليه وقت السعر من شهر رمضان سنة ٧٢٧ وقتل هاشم بن علي بن سنان..... وانهزم طفيل من البلاد متخفياً في زي النساء إلى اخيه بمصر فأنعم الملك على كبش وامر له باستمرار الإمارة، فأتى إلى المدينة وقبض على عمه ابي مزروع ودي وحبسه مقيداً ليوم الجمعة سلخ رجب ٧٢٩ فئار اولاد مقبل بن الأمير جماز على كبش وقتلوه، فأمر ملك مصر بالإمارة لأخيه طفيل، فلبس الخلعة بالمدينة لحادي عشر شهر رمضان لهذا العام.

ومما حكي ونقل لي عن الأمير كبش وكرمه: إن الأمير حمزة بن.... العقيلي كان سخياً كرياً مفرطاً، وكانت زوجته تمنعه عن ذلك، فلطمها ذات يوم لتعرضها له فهجرته لقلة ما في يده، فرحل قاصداً الأمير كبش بهذه الأبيات، وكانت ركابه التي كان رحل عليها سبعة عشر بعيراً، وقد ذكرها في هذه القصيدة قال:

زار الخيال من خيال قاصي ألمنزل وهناً وقد خفق السماك المنزل

١. اورد صاحب الدرر الكامنة ٣/ ٣٤٨ ترجمة لكبيش بن منصور تحمل نفس المعلومات المذكورة في ترجمة كبش، ولست
ادري هل ان كبش هو نفسه كبيش، وهذا خلاف ما ورد في زهرة المقول. ام ان الترجمة هذه في التحفة تعود لكبيش المترجم
في الدرر !!.

اما نص ما ورد في الدرر الكامنة فهو: (كبيش بن منصور بن جماز بن هبة الحسيني، اخو طفيل، ولي الامرة استقلالاً في شهر رمضان سنة ٧٢٥ وقتل في شهر رجب سنة ٧٢٨هـ).

٢. جاء في النسختين بعد هذه العبارة ما نصه:

<sup>(..</sup> في نهاية الفرسة والشجاعة والهيبة والصلابة، تولى الإمارة بعد أن قتل والده بشهر رمضان سنة ٧٢٥ وقيل سنة ٧٢٧ فأقام مقامه اخاه طفيلاً، وتوجد إلى ملك مصر).

ونظراً لتكرارها هنا رفعتها وجعلتها في الهامش.

بياض في النسختين.
 في ب: (قاضي).

٥. في ب: (الخليل).

٤. بياض في النسختين.

خــالي الحشــا في نــومه واســتثقل لو انجيليٰ طيب الكمريٰ لم يستجل بــالنوم واليــقظ كــذلك عفعل حبه بقلبي قبط سا هو ينجلي لم يخط سهم مقتليك المقتلى فالي متى عنى صدودك ينجلي راض عدلت بحكك أن لم تعدل من عشق لا يانف ولا يتزعل ممثل الغرال الزيجان الأكحل بالنوم واليقظ طيب ترحل بعد الصبابة في هواك معذل اجد سواك فينس ما بي تفعل ليس المصاب المبتلي منثل الخملي ب\_بلية ان ي\_بتليك المبتل عـزق الصـبابة وان لطـفك احمـل في قسومه سمح الوجنوه المبجلي الضاربين غليظ وسط الجحفل وقت تسفر عن الحسروب الزمل لو داسهم غير الزمان وكملكل فطنين في وكم الخمصيم المدعل نظرت سواي سيرة المترحل عيسري وايسيار الليتام البخل

متهودأ ضاق الهروج وقد هدي واحسبه مسن طارش لو أنمه حمييته فسأصد عسنى مسعرضأ مستدللاً تسبهاً على كساله یا نافلاً بالزین کل مقنع استمتني عمداً بغير جنية ان كان يعجبك الصدود فإنني ارفــــق عــــليّ فـــانني بك راضي من عشق مثلك درة مصبونة فملهى المروافق عمزاه مفارقأ ساواجــباً مـنك ان تهــين مكــرماً \_\_ مـــا يشــــتكي الإ إليك والإله كر انت الخلق وأنا المصاب المبتلى وانسا اسسأل الله حسيث بسليتني مـــا لا يـــلين له وتــطمع أئـــه ما واجباً منك ان تهمين مكرماً المصطلين مسن الحروب لهيبها الثمابتين عملي القملوب تمراجفة لاهـــايبين ولاضـعاف عــزايم وقستأ تجساورهم تجساور سسادة وتقول خذلي أميمة من بعدما جداً على مثلي المزاح يغيضها

يسعتل مسن لين البكــــار الحــقّل خطل وقبلت لها رويندك اعبقلي والسيل حسربأ بمالمكان المعتل ويحسل بالخفظ العميق الأسفل فسالذن احسيانأ يسفيض ويمتلي غرفأ وظل الفيض ساها جــدول مسنحور عينيها ينفيض ويبذمل لكــــنها مكـــحولة بـــقرنفل لنطاير دمن السنوام وتبعقل دومسأ بسزوار ولا مستحفل أبن الرسول ابن البــتول ابــن الولي فانحيت من حـول العنيسة صرر العنام الجــقل وعسسي يبعد ورودهن لانحمل حــاز الثــنا وعــذاره لم يــكمل وســنانها الصــعب الذي مــا ذلل مــــن آل جمّـــاز مـــعاً وتحـــول وانت الربيع لذي الزمــان المـمحل نقم ولا السوال غريب مسمل واسستر تسابعها وهـــو لم يســـئل لنطا إلىٰ ملك نبيل ويجزل يسرجملن الأمقيات المرجمل ان يسرفلن مسع النسعام المسهمل

انستم غسبوككم القراح وغيركم فسوكمتها لمسا مسعت حسديتها لا تكرهي عدم الكريم من الغنا يهنى عن الرعن الطويل تمامه فإن كان قلّ اليوم ما ملكت يــدى ظلَّ البكاء ينهل من مطروفها يسنهل مسن بسين الجفون كسأنه کي ماکففت سربهـا احشبت بــه انشت الى سناشد قد اسمرت من ذا تريد ومـن تــزور ولم تكثن قلت الشريف بين الشريب أزوره مستمَّهات مسن مصدن عبوامدًأ كبش بن متصور بــن جمّــاز الذي نمعرث قسريشأ كملها وخيارها يـا كـبش انك العـروق ضـواربـأ انت الحجا نعم الحجا لمن التجا وانت الذي تحمل سنجايتك العبدا يابن من لفحت مطيته ضيفه مانا بأول سيد وسحت به نسوختهن نسوادما ولرتمسا فسلا يسصابلغن فسيك حسقايقا بــلَغن فـيك مع السعود المقبل ان النحوس بنور وجـهك تـنجلي ما لاح برق في السحاب المهطل يعفن من شد الرحال جزاً لما وانا حليف ابصار وجهك راجياً ثمّ الصلاة على النسبي محمد

قال جدي حسن طاب ثراه: فكبش خلف هدفاً ويقال لولده آل هدف، ثمّ هدف خلف ثلاثة بنين: محذوراً ونغيمشاً وسلوقياً وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السلقم الأول: عقب محذور: فمحذور خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف شوكان، ثمّ شوكان خلف غويناً، ثمّ غوينم خلف علياً له اولاد.

السلقم الثاني: عقب نغيمش بن هدف: فنفيمش خلف اربعة بنين: محمداً وعامراً وعبويدا وهدلفاً العقبهم اربعة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب محمد، فمحمد خلف حبيشها، ثمّ حبيشي خلف راجعاً ثمّ راجع له ابنان: يحيى ومسعود وسلمي امهم ظفرية. قال جدي على في: فراجع سافر إلى مصر سنة ١٠١٠ ومات بها بالطاعون هو وجميع ولده، فهو منقرض الاعن بنت (اسمها سلمي، نقلاً عن رحمة الجهازي) .

الشجعم الثاني: عقب عامر بن نغيمش: قال جدي حسن طاب ثراه: فعامر خلف ثابتاً الاخرس. ثمّ ثابت خلف سمرة مات منقرضاً.

الشجعم الثالث: عقب عويد بن نغيمش: فعويد خلف خظيري، ثمّ خظيري خلف غناماً. مات في حياة ابيد فلحقد بعد مدة يسيرة محترقاً عليه فهو منقرض.

ً الشجعم الرابع: عقب هدلف<sup>™</sup> بن نغيمش: فهدلف<sup>٤</sup> خلف ابنين: محمداً وعلياً مــات احــدهــا ببلاد العجم، والثاني في بيحابور من بلاد الهند، وبالجملة فهدلف° منقرض.

السلقم الثالث: عقب سلوقي بن هدف: فسلوقي خلف ثلاثة بنين: مرشداً ومناعاً وحــوارســاً وعقبهم ثلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب مرشد: فرشد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف مسهراً، ثمّ مسهر خلف

٢. ما بين القوسين ساقط في ب واكملته من زهرة المقول ٤٤.

٤. في ب: (فهداف). ٥. في ب: (فهداف).

١. في ب: (وغوينم وهداف).

٣. في ب: (هديف).

حسناً. قتل وخلف اولاداً. قلت: هما جزمي وسبيع امهما عقيرب ابنت عميرة بن سبع بن مبارك. (كذا انقل) عن عزيز بن صقر بن هزاع بن مقبل الآتي ذكره، وكذا نقلاً عنه كها سيأتي ذكره من نسل جده هدف، وعقبهم ثلاثة اشبال:

(الشبل الأول: عقب جبر: فجبر خلف رشوداً امد غيبة " بنت راشد بن ...... أ الجمازي، ثمّ رشود خلف خمسة بنين: حسناً وحسيناً امها موزة بنت عيفة ° بن .... أ العراري، وعملياً ومــوزة وحزيماً امهم سلميٰ بنت جازي بن زاهر الجمازي).

الشجعم الثاني: عقب منّاع بن سلوقي: قال جدي حسن طاب ثراه: فمنّاع خلف عميراً، ثمّ عمير خلف ابنين: مقبلًا وحسيناً وشقرا [بنتاً] وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب مقبل ^: فقبل " خلف وزاعاً، ثم حزّاع خلف صقراً امه موزة بنت ملحم '' بن داغر الطفيلي. ثمّ صقر خلف ثلاثة بنين: عزيزاً ومقبلاً وهويشان '' امهم مـيثا بـنـت خميس بن رحمة الجعفري، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب عزيز: هُو المُشَارُ البِهِ فَعَرْبُو مِعَهُ الأَنْ اربِعَةُ بنين: ناصر ومنصور وحمود وفرحان امهم موزة بنت مساعد بن غنام الشفيعي.

الشيل الثاني: عقب حسين بن عمير بن مناع: قال جدي حسن طاب ثراه: فحسين انسل عدة اولاد ١٢ امهم حماطة بنت صالح بن باز الزياني ١٣، قلت: هم ستة: مقبل وسرحان وهزاع، وعميرة يلقب حثلين، وهويشان، وبصيبص وشقراء خرجت إلى جبرئيل بن حسن بن حبشي النعيري.

الشجعم الثالث: عقب حوار بن سلوقي: قال جدي حسن طاب ثراه: فحوارس خلف سبعاً اسهاً ومسمّى، كان من الأبطال السبعة المعدودين، فسبع خلف ابنين عميرة ومباركاً يلقب العمير ١٤٠.

۱ . في ب: (عقريب). ٢. مأيين القوسين ساقط في ب. ٣. في ب: (غبية). ٤. بياض في النسختين. ٥. في ب: (عفية). ٦. يياض في النسختين. ٧. في زهرة المقول: (صقر). ٨. في ألزهرة: (صقر). ٩. في الزهرة: (فصقر). ۱۰ . فی ب: (ملجم). ١١. في الزهرة: (هوشان).

١٢. إلىٰ هنا ينتهي كلام السيد حسن، وقد اورد نصه السيد علي في الزهرة ٤٤.

۱۲. في ب: (الزباني). ١٤. في ب: (العمر).

## وعقبهما شيلان:

الشبل الأول: عقب عميرة: فعميرة خلف زعيباً لا بأس به، قلت: ثمّ زعيبي خلف راشداً. ثمّ راشد خلف ابنين: خليفة الميلقب روسان، ورشيدان أمها جدعا بنت حزيم بن صبيخان البدري.

اما خليفة كان ذلق اللسان فيه مروة، غير انه يصغي لكلام الجهال فيرتكب الضلال، له تردد إلى بلاد العجم، مات في قزوين سنة ١٠٨٥ منقرضاً، وكذا اخو، منقرض بـانقراض ابـيهما، والله الباقى ً.

الكتد [الرابع]": عقب الأمير ابي رميئة جماز عز الدين بن الأمير ابي عامر منصور:

قال البدرمحمد بن فرحون: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، حسن الأخلاق الفاخرة، نجيب الأعراق الزاكية، عالى الهمة، وافر الحرمة، كريماً سخياً، فارساً بطلاً، شجاعاً مقداما، مهاباً، ذلق اللسان، قوي الجنان، ذا مروة وحماسة وشدة بأس وصلاب، كامل الآراء الصائبة، جيد الأحداس الثاقبة، فيه صلة للعشيرة والقرابة شاملة، قد اختاره اخوته بعد اخيهم طفيل، فشيخوه عليهم وولوه الإمارة، وبعثوا اخاهم نعيراً إلى ملك مصر.... من ملتمسين منه له الإستمرار، فحبس نعيراً اياماً ثمّ انعم عليه وارسله بالخلع والثقليد لجائر، فوصل إليه لحادي عشر ربيع الأول سنة معرا اياماً ثمّ انعم عليه وارسله بالخلع والثقليد لجائر، فوصل إليه لحادي عشر ربيع الأول سنة امرة الحجاز إلى الشريف حسن بن عجلان بن.... فيند ذلك اظهر جماز الخلاف ما هو عليه بالعصيان، واخراب البلاد، واكثر فيها الفساد، وطلب من الخدام تسعة الاف درهم لشلا يتعرض لحاصلهم، فامتنعوا فضرب شيخهم واهان القضاة والعلماء وشهر عليهم السلاح، فصرفه الشريف حسن بن عجلان بالأمير ثابت بن نعير بن الأمير ابي عامر منصور فغار جماز على الشريف حسن بن عجلان بالأمير ثابت بن نعير بن الأمير ابي عامر منصور فغار جماز على الشريف حسن بن عجلان بالأمير ثابت بن نعير بن الأمير ابي عامر منصور فغار جماز على الشريف حسن بن عجلان بالأمير ثابت بن نعير بن الأمير ابي عامر منصور فغار جماز على

١. في زهرة المقول ٤٥: ان خليفة هو اخ راشد وليس اينه.

٢. في نسخة ب جاءت العبارة التالية، ولكونها زيادة رفعناها وهي:

<sup>.</sup> ( الكتد....: عقب الأمير ابي علي جماز عز الدين بن الأمير ابي عامر منصور).

٤. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين اكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين.

٦. بياض في النسختين.

ه. بياض في النسختين،

٨. فيب: (فضريه).

المدينة وكسر باب القبة واخذ جميع ما فيها من الدراهم والدنانير والقناديل الذهب والفضة والشبابيك والخنتات والربعات وزيت المصباح وشموع التراويج، وثلاثة آلاف شقة معدة للطرحا والأموات وغسل جميع مساطير الأوقاف ونهب بعض بيوت المدينة حتى الحجرة الشريفة، واتخذ سلما أحضره لانزال الكسوة التي على الضريح الشريف فنعه الله تعالى عنها، فبيان ما أخذه احدى عشرة خشخانة وصندوقين كبار لهما ثالث صغير، فزنة الفضة ثلاثة وعسرون قنطاراً وثلاثة قناطير وزنة القناديل المعلقة بالرفوف اربعة قناطير تعجز ثلاثة قناطير وتسعة قناديل ذهب وصندوق صغير وخشخانتين مختومتين يقال انها ذهب، ثم اغتصب اجمال شواني اهل المدينة، فحمل الجموع عليها ورحل به ودفن الجموع بموضع لم يعلمه احد سوئ الله عز وجل، ومات جماز مع جميع خواصه المطلعين على ذلك، وقبل انه قتل في حرب بينه وبين.... وقبل بسل غالوهما بادية مطيروهم نيام وذلك في سنة ٧١٢

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير جمال خلف ثلاثة بنين: شفيعاً وسليمان وعلياً. وعـقبهم ثلاثة سلاقم:

السلقم الأول: عقب شفيع: ويقال لولده آل تنفيع: فشفيع خلف ابنين: بنية ° وجندباً، وعقبهما شجعهان:

الشجعم الأول: عقب بنية ٦: فبنية ٧ خلف خليفة مات منقرضاً عن بنات.

(واما قاسم بن .....^ خلف سيفاً كان بالعراق، ثمّ قدم المدينة وخلف ثلاثة بنين: علياً يـلقب عصفوراً، وهو الان بالتلنك معه ولد له وجدوعا ومغري امه زيادة ٩ بنت خليفة بن بنية ١٠.

قال جدي علي ﴿: ام الأولين من آل ودعان اشراف العراق اسمها حسنية ١٦ بكسر الحاء وسكون السين المهملة وكسر النون وتشديد الياء المثناة التحتية. نقلاً عن جدوع المذكور، فجدوع

١. في ب: (بعذب للطرحا).
 ٢. في ب: (شواوي).
 ٤. في ب: (غالوهم).
 ٧. في ب: (غالوهم).
 ٨. بياض في النسختين.
 ٩. في ب: (زيار) وما اثبتنا من زهرة المقول ٤٥.
 ١٠. في النسختين: (حسينية) وما اثبتنا من الزهرة.

مات بالمدينة منقرضاً عن بنتين امهما:......... . واما اخوه مغري مضي قتيلاً لاتباع آل طفيل وخلف ثمّ انقرض) ٢.

قال جدي حسن طاب ثراه: ومنهم آل شهاًس وهم: حسين واخوه حسن وارشد بنو [شهاس] ٢ لهم ولد.

قال جدي على ﴿ الله عسين مات منقرضا ٤ . وعقبهما شبلان:

الشيل الأول: عقب راشد: فراشد خلف ابناً واربع بنات.

الشبل الثاني: عقب حسن بن شهاس: فحسن خلف مرشداً وثلاث بنات: عنقا ومنية ومباركة.

قلت: ولحسن بن شهاس ابنان آخران وهما راشد ورشيدكذا نقلا عن محمد وعلى، ابني مسعود بن حماد<sup>٥</sup> بن ناموس. وجبر بن حصن بن حجي بن ناموس وعلي بن مسعر وغنّام بــن قــشم، وبنيان بن مسهر الآتي ذكرهم، وكذا كلما سيأتي من تسل جدهم جماز بن ابي عامر منصور نقلته عنهم. وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب راشد: فراشد خلف مباركاً امد حزوا بنت حربي. ثمّ مبارك خلف ثلاثة بنين: فانزأ وفوازاً وفوزان امهم فايزة بنت جازي بن عامر بن زاهر بن عميرة.

الفرهد الثاني: عقب رشيد بن حسن بن شهاس: قال جدي حسن طاب ثراه: فرشيد خلف احمد، ثمَّ احمد خلف حربي، ثمَّ حربي خلف عبد الله وغيره

قال جدي على ﷺ: هم ذويب وذياب المات منقرضاً.

قلت: ولهم رابع أم وهو قتعم لمه موزة بنت ملحم، وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب عبد الله: قال جدي حسن طاب ثراه: فعبد الله خلف مانعاً، ثمّ مانع خلف علياً. ثمّ علي خلف محمداً يعرف بابن ناشرة، ثمّ محمد خلف ابنين صقراً وآخر. قلت: وعقبهما

٢. زهرة المقول ٤٥.

١. بياض في النسختين.

٤. زهرة القول ٤٥.

٣. بياض في النسختين وما اثبتنا حسب السياق. ٧. في زهرة المقول ٤٥: (وذيابة).

٦. ني ب (جمازي).

ه. نی ب: (جماز).

٨. في ب: (ناجماً).

## نوفلان:

النوفل الأول: عقب صقر: فصقر خلف ابنين: حمدان امد ظفرية عامية. ومسعراً امد سلطانة بنت خليفة بن بنية بن شفيع وعقبهما سليلان:

السليل الأول: عقب حمدان: فحمدان خلف ابنين: راشداً وناجحاً امهما زرقا بنت دليجان بن حمدان بن على بن رشيد الجعفري وعقبهما حفدان:

الحفد الأول: عقب راشد: فراشد خلف سيفاً، امه رشيدة بنت هديب بن غنيان.

السليل الثاني: عقب مسعر بن صقر: كان ذا مروة وشهامة وشدة بأس وصلابة وفرسة وشجاعة. له في الحروب مواقف عظيمة، وموارد جليلة، وغارات مشهودة جزيلة، فمسعر خلف ابنين: علياً ومازناً المها شماً بنت راشدبن..... وعقبها حفدان:

الحفد الاول: عقب علي المشار إليه، كان سيداً حليلاً نبيلاً مثيلاً ذا مروة وشهامة وهمة عالية ونجابة وشدة بأس وصلابة وجود وفرسة وشجاعة مقداماً (مهاباً) ذلق اللسان، قبوي الجنان، مشهورا بالمفتضح عند ذوي المعرفة من كبار الفرسان وصناديد عمدة الشجعان، وذلك ان احد طوائف بادية عنزة صبحت عشيرته آل جماز ذات يوم قاصداً بهم اشد السوء والانتهاب، وهي يومنذ في سنّ الادراك، فانكسر قومه اخبث كسيرة، واخذوا باشنع اخذة، فتنزع اشوابه وركب مفتضحاً جواده، وغاربه على اعدائه، وهو ينادي بأعلى صوته: ياقوم، اين ذوو المروة والشهامة، اين ذوو الغيرة والمهاسة، اين ذوو الحمية الهاشمية والصلابة، اين ذوو الفرسة الحيدرية والشجاعة، يا نفس كم تنادي، فلم يجيبوا، وكم تندبي فلم ينتدبوا، يا قوم: ما بعد اليوم يوم، اين من يحمي عن عامه، ويذب بالبيض وسمر القنا عن حرمه اعداه، الستم تعلمون بخيبة الظاهرة القبيحة والشنعة التي لاتتوارئ عند ذوي الرفعة الشهيمة فتباكي آل جماز وتباعهم واقبلوا رادين، وعلى القوم مسرعين، ينتدبون بعضهم بعضاً بمثل ذلك، كأنهم الاسود، ما قط فيهم من رام ان يعود، فاستعادوا جميع ما قد ينتدبون بعضهم بعضاً بمثل ذلك، كأنهم الاسود، ما قط فيهم من رام ان يعود، فاستعادوا جميع ما قد اخذ منهم، وقتلوا من "القوم، رجالاً كثيرة، وقلعوا من خيوهم خيلاً وابلاً جزيلة فأذعن له كبار اخذ منهم، وقتلوا من "القوم، رجالاً كثيرة، وقلعوا من خيوهم خيلاً وابلاً جزيلة فأذعن له كبار

١. في ب: (وزمانا).

اعيان المشهورين من الفرسان، وعظم شأنه عمدة صناديد الشجعان ولقبوه بالمفتضح العريان\، فلم يقرب احد إلى حول فريقه ابدأ من البدوان والعربان والاصاحب. مستضيفاً والهوان إلى ان ادركته المنية بالفلاة (ره) سنة ٦٦-١.

قعلي خلف جدعان لمه هدية بنت عمه حمدان رأيته بتخت السلطنة اصفهان سنة ١٠٨٦، ثمّ توجه إلى المدينة المنورة، وتولى بها منصب النقابة، فصرف عنها بمحمد شاهين بن حسين بن حمزة العرمي.

القرة الثانية: عقب ذويب بن حربي بن احمد بن رشيد. قلت: فذويب خلف حميدان امه عنقا بنت حسن بن شهاس، ثمّ حميدان خلف ابنين: احمد امه سعدة بنت مسعر بن صقر وملحها امه ميثا بنت حسن بن مهدي الشهواني.

الشجعم الثاني: عقب جندب بن شفيع بن ابي رميئة جماز عز الدين بن ابي عامر منصور. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فجندب خلف ريان. ثمّ ريان خلف غناماً، ثمّ غنام خلف دغيثراً، ثمّ دغيثر خلف غناماً.

قلت: ثمّ غنام خلف خسة بنين: مساعداً وقضيباً، أمها عذبة بنت حميدان بن صقر، ومسعوداً ومسهراً وقشعها امهم فاطمة بنت محمد.

واما مساعد مات منقرضاً عن بنتين: موزة وهضيبة امها عونة بنت حجي بن ناموس وعقبهم اربعة اشبال:

الشبل الأول: عقب قضيب بن غنام: فقضيب خلف مشعلاً.

الشبل الثاني: عقب مسعود بن غنام: فمسعود خلف ابنين: هدلف وجنيدب ٢ أمهما فوز بنت ناموس، وعقبهما فرهدان:

الفرهد الاول: عقب هدلف: فهدلف خلف مازناً امد (نبيها) " بنت راشد بن حسن بن شاس، وقيل انها شرهة بنت مسهر بن غنام. الفرهد الثاني: عقب جنيدب ابن مسعود: فجنيدب الخلف ابنين: محمدا ومشعلا، مات منقرضاً.

الشبل الثالث: عقب مسهر بن غنام: فسهر خلف ابنين: بنيان وعهاراً امهها دلال بنت صقر بن محمد، وعقبهها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب بنيان المشار إليه، فبنيان معه الآن عون، امه هدية بنت حمدان بن صقر. الشبل الرابع: عقب قشعم بن غنام: ويقال لولده بنو قشعم <sup>7</sup>، فقشعم خلف ثلاثة بنين: سليان وغناماً وعميراً، امهم عليا بنت حمد بن صقر وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سليان: قتل سنة ١٠٧٠. فسليان خلف اربعة بنين: موسىٰ امه صقرا بنت مازن بن مسهر، وحمودا ورشيدا (وقشيراً) أمهم هيفا بنت مسهر بن غنام.

الفرهد الثاني: عقب غنام بن قشعم، المشار إليه: ذو مروة وشهامة وكرم وسخاوة وهمة عالية وسهاحة وفرسة وشجاعة، سافر إلى بلاد العجم مرتين الاولى سنة ١٠٦٩ والثانية سنة ١٠٨١. وفيها عاد إلى وطنه، وفي سنة ١٠٧٣ ولي امارة المدينة ولبس خلعتها بمكة المشرفة من الشريف زيد بن محسن بن حسين بن أبي رميئة حسن بدر الدين الحسني، ولثاني شهر بعد التولية صرف عنها بمكة. فغنام معه الان محمد شامان امه.... ".

السلقم الثاني: عقب سليان بن ابي رميئة جماز عز الدين بن ابي عامر منصور: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فسليان خلف الامير هبة، قد اخذ منصب الإمارة من عمه عطية بن منصور سنة ٢٧٣، ثمّ قبض بمكة، فعاد إليها عطية اميراً سنة ٩٨٢ وفي سنة ٩٨٣ وليها هبة، وفي رمن امارته اجتمع إليه جماعة من اهل السنة والجماعة ورشوه الدار المعروفة الان بدار البيضا وجملة من الدراهم والدنانير ليمنع الشيعة لحمل السجاجيد للصلاة عليها، وحيّ على خير العمل في الاذان والاقامة، ودخولهم الروضة الشريفة، وادخال موتاهم إليها وإلى المسجد الشريف وغير

٢. في ب: (فجحيدب). ٣. في ب: (آل قشعم).

١. في ب: (جحيدب).

٦. بياض في النسختين.

٥. ني ب: (حسن),

٤. مايين القوسين ساقط في ب.

٧. هكذا في النسختين.

ذلك، فقبل الرشوة وهتك الحرمة، واعلن بالمصيبة، فاستظهره العشيرة بخدع وحيلة إلى خلف جبل احد شامي المدينة فقتلوه، وشرعوا في حفر قبر له فعجزوا عن الحفر في ثلاثة مواضع، لعدم قبول الارض له، فالقوه في كهف جبل وردموا عليه احجاراً، وفي سنة ١٨٤٢ ارسل صاحب مصر السلطان جمقعق الشركسي إلى امير الترك وشيخ الحرم النبوي قاسم بمراسيم موكداً عليه بانفاذ ما قد ذكر فتعصب السادة الاشراف بابطال الأمر فثارت الفتنة بين الفريقين حتى كاد يسفك بينها الدماء، فرجع الأمر إلى قول القائل يد المخلافة لا تطاولها يدي، فنفذ الأمر كرهاً عليهم، والقلوب علوة ناراً فالسادة الاشراف واهل السنة والجهاعة يدخلون ويدخلون موتاهم إليهها للصلاة والزيارة فيهها، ثم يمضون بالموتى إلى دفنهم بالبقيع. اما الحجرة الشريفة فالكل ممنوع عن الدخول اليها سواء الاغوات الخاصي المعينين للخدمة وكذا السادة الأشراف ولاة الحرمين الحترمين، او من بذل شيئاً للخدام فيدخلوه لحظة، وفي سنة ..... وفعت ايدي بني حسين عن جميع الخدم بالمسجد النبوي على مشرفه افضل الصلاة والسلام، ومثل ذلك ما ذكر عن عبد العزيز بن ..... الأموي، انه اتخذ في زمن دولته حرساً لمنع الناس من الصلاة على الجنائز كما سبق من جده مروان، كان له الدين احمد بن يونس المالكي ينكر الصلاة على الجنائز بالروضة الشريفة.

وفي رواية عن يحيى بن عبد الرحمن بن خاطب ان عمر بن الخطاب في صلى على ابي بكر بالمسجد، وصهيب بن ..... عصلي على عمر بالروضة عند المنبر الشريف.

وقال الحافظ ابن حجر: وهذا ما اقتضاء الاجماع، وتقررت به المذاهب والسنة سابقة بالجواز. والجواب عن ابطال حي على خير العمل في الاذان للصلاة: وقال طود العترة احمد شرف الديس

٣. في ب: (حيث).

٢. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين.

بياض في النسختين.

الناصر لدين الله بن ابي الحسن يحيى الهادي للحق بن ابي الحسين القاسم الرسي الطاطبي الحسني: الاذان بحيّ علىٰ خير العمل مشروع.

وروي عن علي زين العابدين بن الحسين ﷺ : انه كان يؤذن للصلاة فإذا بلغ حي على الفلاح. قال حي على خير العمل، وكان يقول ﷺ هو الاذان الأول ً.

وروي عن ابن ابي شيبة باسناده عن نافع عن ابن عمر انه قال: ربما قد زاد في اذانه حي علىٰ خير العمل.

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير هية خلف ستة بنين: سليان ومحمداً وهـيـازع وزهــيراً وخزاعاً وكبشا (وجمـازاً) وعقبهم ستة شجاعم.

الشجعم الاول: عقب سليان: قال القاسي، اند تولى أمارة المدينة بعد الأمير عجلان بن نعير من قبل الشريف حسن بن عجلان الحسي، وذلك للعشر الأول من شهر ذي الحجة في سنة ١٨٥ ثم قبض عليه لسوء فعله وقبيح سيرته، ثم تولاها اخوه هيازع بن هبة بواسطة امير الحاج المصري شعبان المظفري، وسير معه سليان واخاه محمداً الى ملك مصر، فلم يزالا في السجن بالقاهرة إلى ان ماتا معاً سنة ١٨٨، وحمدت سيرة هيازع، ودامت ولايته إلى ان وسوس له الشيطان بنهب الحجرة الشريفة، ثم انهزم فظفروا به وحملوه إلى القاهرة، ولم يزل مسجوناً إلى ان مات بشهر محرم الحرام سنة ١٨٥، فولى الإمارة عجلان بن نعير في عشر الآخر من شهر ذي الحجة سنة ١٨٨.

الشجعم الثاني: عقب هيازع بن هبة: فهيازع خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف سليان، تولى الإمارة. الشجعم الثالث: عقب زهير بن الأمير هبة: قال جدي حسن طاب ثراه: فزهير خلف ابنين: الأمير قسيطلا وابراهيم، وعقبها شبلان:

الشبل الأول: عقب عز الدين قسيطل: كان اميراً بالمدينة. وحريق الحرم النبوي في زمن امارته

١. بياض في النسختين. ٢. في ب: (هو الاذان الاذان).

وسلطنة السلطان قايتبائ بن ...... وهو الحريق الثاني في الثلث الأخير من ليلة الثلاثاء لشالث عشر من شهر رمضان سنة ١٨٨٦ عند شروع رئيس المؤذنين بالريسية وشمس الدين بن المخطيب .... التراكم غيم عظيم ورعد وبرق كثير استيقظت منه النيام فسقطت صاغقة اصاب بعضها المخطل المنارة، فأسقطتها مع الريس فهلك من حينه على السقف الأعلى بين المنارة والحجرة فأثقبته كالترس إلى السقف السفلي فتطبق فصاح الصائح وناح النائح، فأقي الأمير واهل المدينة زمراً بالمياه لاطفائها، فعجزوا فكادت تدركهم، فهربوا إلى شالي المسجد لعدم الاستطاعة، ونزلوا بالجبال فحال الدخان بينهم وبين الأبواب، فهلك منهم نحو عشرة رجال، فمنهم السيد العالم صدر المدرسين شمس الدين محمد بن المسكين المعروفي، ونايب خزندار الحرم الزينبي سند، وجماعة من الأنصار، ولم تزل النار صاعدة حتى استولت على جميع ما في الخزينة من الرخام والكتب والمصاحف والمنبر الشريف، وصندوق المصلى المنبق وجميع ما في المقصورة التي حول الحجرة، والمعرة الشريفة، ولا الاساطين المتصلة بها، ولا الصندوق الموضوع من جهة الرأس الشريفة، ولا جانب الكسوة ولا بعض البسط لكونها تحت الردم، ولا بيوت الجيوت الجيران، وقد شاهد جماعة حولها طيوراً بيضا كالوز تكفها عن ذلك.

وحكىٰ الأمير قسيطل عن رجل ثقة من العرب انه رأى مناماً قبل تلك الليلة كأن في السباء جراداً منتشراً ثمّ اعقبته نار عظيمة، وكان النبي المنتقق يكفها وهو يقول اللهم المسكها عن المتي. وفي اثناء شهر شوال لهذا العام اخبر قاضي المالكية شمس الدين السخاوي انه رأى مناماً كأن قائلاً يقول اطفئوا النار عن الحجرة فتفقدوا المحل الذي تركوا تنظيفه فوجدوا به النار في ثمانية مواضع فلم يكنهم اطفائها الا بتنظيف الردم، فاداروا على الحجرة جدارا من الآجر بموضع المقصورة وجعلوا فيها شبابيك وطباقا وابوابا، وكان القيم بجميع المصرف بعض النساء الصالحات، وسامح البنائون بنصف الاجرة مع توفر المصرف من تلك الحرمة، ثمّ انها احضرت للحجرة كسسوة بيضا، ثمّ ان

٣. بياض في النسختين.

۲. في پ: (۲۸۹).

١. بياض في النسختين.

٤. في ب: (الصياح).

الامير والسادة الاشراف ارسلوا إلى السلطان قايتباي يعرفونه بجميع ما قد صار، فبادر في الحال بارسال الأموال مع المعار وما ينوف على مائة صانع، وكان المباشر عليهم والمتوجه شادها السيني الجمال.

وبلغ النصارى قصة هذا الحريق فأعلنوا بالفرح والسرور، فأرسل الله تعالى عليهم الويل والثبور بزلازل عظيمة، فهدمت جانباً من سورهم مع الكنيسة، واكثر دورهم، فهلك غالبهم مع الجزل اعظم علمائهم لايحصي عددهم الاخالقهم، ولم يزل ذلك كذا متواصلاً، فسبحان من لايسئل علم يفعل وهم يسئلون.

وفي شهر ربيع الأول سنة ١٨٨٧ الحقد بشمس الدين بن الزمن ومع مائتي صانع فهدموا المنارة الرئيسية إلى اساسها، فوجدوا بها اوراق المصاحف المحترقة من الحريق الأول، فرفعوها ووضعوها بأعلى القبة، فبدا بها شقق، لقوله تعالى: ﴿لُو أَنْزَلْنَا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله ٢ وثانيها لكونها مرتفعة على القبر الشريف.

وفي سنة ٨٩١ وقيل سنة ٨٩٢ وصل الشجاع شاهين متولياً مشيخة الحرم الشريف والخدام فهدم القبة من اعلاها، واتخذ بها طاقات، جعل لها اخشاباً، وسقفاً مانهاً للهدم لثلا يصل الحجرة، ثمّ احكم بنائها بالجص الأبيض المحمول معه من مصر، واتخذ اسافيل المسجد بما يلي المشرق درجاً لصعود العبال لبحث الاحجار والأخشاب احتراماً، وكان علو القبة من الأرض إلى الهلال ثمانية عشر ذراعاً وربعاً، ومن الأرض إلى رأس القبو المبني عليه الحائر الشرقي اثنى عشر ذراعاً، ومن الأرض إلى رأس القبو المبني عليه الحائر الشرقي اثنى عشر ذراعاً، وجعل على رأس جدارها الشامي بناء يسيراً واتخذ فيها كوة مشبكة بالحديد، وفتح محاذيه كوة في القبة السفلي المتخذة بدل سقف الحجرة شباكاً عليه باباً في القبة الزرقاء المحترقة، عند موضع الاستفاء للجدب، وكان السقف فاصلاً بين القبر الشريف والساء، والان يفتح الباب المواجد للوجه الشريف، والمقصورة المحيطة بالحجرة للاجتاع به وسنم القبور باشارة صهره عملاً بالمذهب الحنني، وهدموا من عند باب جبرائيل المن باب مروان المعروف الآن بباب السلام إلى باب عاتكة بنت

٢. سورة الحشر / ٢١.

١. في النسختين: (٩٨٧) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في ب: (القبر).

يزيدبن ...... وهو باب السوق المعروف الان بباب الرحمة، فأخرجوا جداره في البلاط قدر ذراع ونصف إلى جهة موضع الجنائز، واتخذوا دعائم موازات اساطين المقصورة السابقة، وابدلوا بعضها بدعائم. واضافوا اسطوانة وفرقوا بينها، فحصل في الجدار الشرقي والدعائم المحدثة ضيق واحدثوا دعامتين عن عين مثلث الحجرة، ويساره، فالأولى في المحل المحترم المشهور انه قبر سيدة النساء الزهراء البتول فاطمة على فظهر بسببه عظام يقولون انها عظامها.

قلت: هذا قول شنيع لا يقوله إلا جاهل او ناصب، اذ لايتخيل في الذهن صحة هذه الرواية إلا لغيرها عليها وذلك لان الله عز و جل قد عصمها وصانها حية وحرم جسدها على الناظرين، وحمىٰ عن كيد الفاجرين، ومنع عنها المضلين.

قال جدي حسن طاب ثراه: وعقدوا إلى جانب الاسطوانتين اللذين في الوجه الشريف، ولم يبالوا بما احدثوه بالمقصورة وازالوا بنيان الامراء المذكورين ووضعوا مما يلي القبة شبابيك سن النحاس، وبأعلاها شريط من الجهة الشامية شبكة من حديد فاضلاً من مثلث الحجرة، وفي يساره بابين، ووضعوا منبراً من الرخام الأبيض في غير موضعه الأصلي، قد ادخلوه في الروضة

١ . بياض في النسختين.

المقدسة مقدار خمسة اصابع وعملوا شاميه دكة مرتفعة بدرج من الرخمام الأبسيض للمؤذنين، ووسعوا محراب عثمان رضي الله عنه لان ابتداء زيادة المهدي من الاسطوانة التاسعة مما يلي الجدار الشامي من عبد الله بن مسعود المعروفة الآن بدار العرمي اسفلها مربع مرتفع عن الارض و هي الخامسة عشر من مربع القبر الشريف، فالذراع منها إلى آخر المسجد قبرب مائة ذراع وزيادة العرمي والعثاني ثلاثين ذراعاً.... وعشرين ذراعاً مما يلي....... والطول مائتان وثلاثة وخمسون ذراعاً، وزيادة الوليد في الصفحة الشرقية شامي زيادة من بيت فاطمة ١١٤ هـي مـن بـعض دار عبدالله بن مسعود المعروفة بدار العرمي، وبعضها في زيادة المهدي كما تقدم وهي الملاصقة للمنارة الشامية.... " دار ابي الغيث بن المغيرة بن جندي بن عبد الرحمن بن عوف بن حسن طلحة المعروفة بدار حميد، كان موضعها نخلاً لا يستى فجاءه النبي ﷺ فبني فيه بيده واقطعه جده عبد الرحمن فبناها داراً واتخذها مضيفاً لضيوف النبي النبي المناهبين وهي المعروفة الان بدار الضيافة. برحمبة صندل على راس زقاق الجمل، يسار الداخل اليد، وهي الآن بيد الشيخ العالم العلامة نور الدين على بن عبد القادر الحليس، وفي بعد الستين والثمانمائة في زمن الاشرف، سعى الاتراك في احداث محراب غربي الحراب النبوي عند انتهاء زيادة عمر إلى قيتناوب فيها الحنني والشافعي. فبيان ما يحتاج إلى بيانه هو ان المسجد النبوي الأصلي ما بين القبر الشريف والمنبر المنيف ثلاثة وخمسون ذراعاً. وما بين المصليٰ والمنبر اربعة وعشرون (ذراعاً) عُ وشبراً ومانتين المصليٰ وآخر المسجد عمليٰ مما قماله الحافظ ابو الحسن وزير عمران العبدري الاندلسي.

قال: ان رسول الله على زاد في مسجده زيادتين الاخيرة يلعب فيها مساحة منها مائة ذراع وعرضه كطوله في الانساع، وكان مسقوفاً على جذوع النخل، فاذا خطب الله الحذ منها جذعاً، ووضع له اياه منبراً فسمع لذلك الجذع صوتاً كصوت العشار، فلما تجاوزوا به خارجاً حنّ كحنين الناقة الخلوج حتى تصدع فأخذ إلى كعب بن ......... وفيه اقوال كثيرة، والاصح ان النبي المنها وضع يده عليه وقال له اختر في المكان الذي كنت فيه فتكون كاكنت، فان شئت غرستك في الجنة

٣. بياض في النسختين.

سختين.

١. بياض في النسختين.

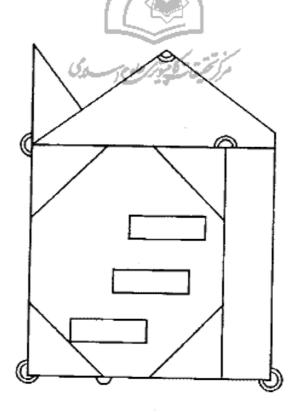
بياض في النسختين.
 بياض في النسختين.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

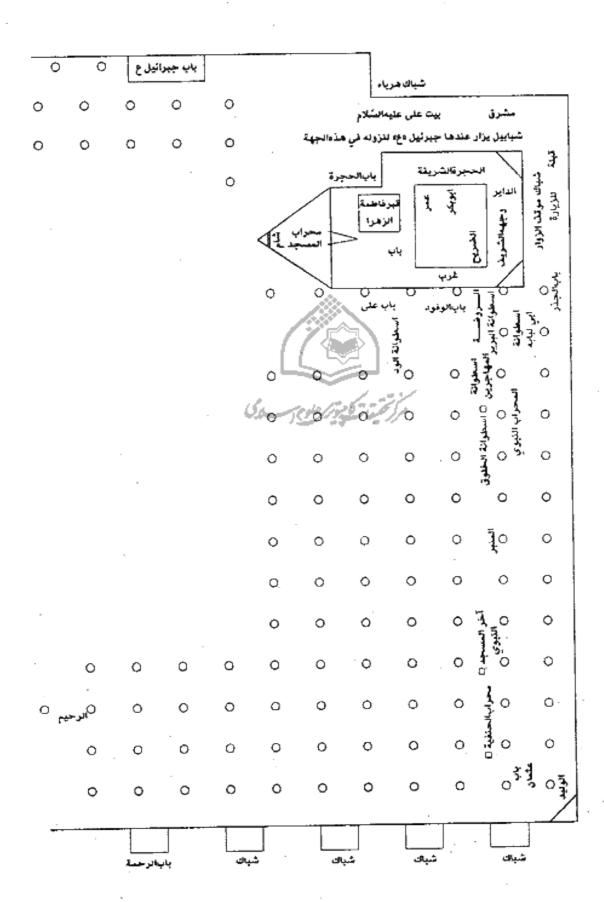
فتشرب من انهارها وعيونها فتحسن غرسك فتثمر لتأكل اولياء الله من ثمرك وتخلد، فاختار الجنة، وكان ارتفاعه ثلاثة مراق او اربعة، فطوله علو ذراعا وعرضه مقعده ذراع، مستوياً في التربيع، وعرض درجه كل درجة شبراً فلها قدم معاوية بن ابي سفيان من الحج في زمن خلافته حسركه واراد اخراجه إلى الشام، فكسفت الشمس ورؤيت النجوم في النهار.

وفي رواية اخرى اندكتب إلى مروان بن الحكم ان يرسل إليه بالجذع إلى الشام، فجاء إليه وحركه فأصابهم ربح عظمية قد بدت النجوم بها في النهار، فدعى النجاجرة فعمل هذه الدرجات ورفعوه عليها ست درجات ولم يسبقه احد بالزيادة.

قال جدي حسن طاب ثراه: وقد صورت ما استقر عليها الحال في امر الحجرة الشريفة فجعلت صورة الحائر الظاهر بالحمرة، والبناء الداخل بالسواد، وخطا لرأس القبور وخطوطاً عليه وعلى ما يحاذيه من الجدران، وهذه صورته:



إلى هنا من النسختين. أما صورة مخطط الحرم فهي من ب، ج.
 ولكون الطباعة كلها باللون الأسود فقد رمزنا بمحله للون الأحمر بـ.



قال حدي حسن طاب ثراه: واشتروا من السادة الاشراف العياسا وغيرهم بيوتاً فعمروها مدارس وسبلاً ووكالة، ويشارعها دكاكين وقبلها تكية، فأخذت منهم باقي الغصب، والباعث على ذلك جماعة، فمنهم قاضي الشافعية...... أبن صلاح المقتول ليلاً، فالعارف بالأصل يجب عليه عدم الصلاة فيها، واضاف السلطان قايتباي إلى هذه الاوقاف اوقافا عديدة بمصر تغل كل زمن نحو سبعة آلاف اردب حنطة وخمسائة اردب، ولزم على امير المدينة بإبطال جميع المكوس وعوضه عنها الف اردب حنطة ولكل امير بعده، فيحمل الجموع إلى المدينة ويفرق على جماعة مخصوصين والاشراف من الكل محرومين، فدار الأشراف العياسا المعروفة بالعنقا كها قال فيها الشاعر:

(إلى العنقا دار ابي مطيع)

ليزيد كانت لأبي سفيان ثمّ ليزيد بن عبد الملك وبجانبها دار ابن ادريس بن سعد بن ابي شريج... "إلى غربا إلى باب السلام بما يلي البلاط كانت لمطيع بن الأسود العدوي فباعها العباس على ابن ادريس، فانشأ الزينبي عبد الباسط بن شرف الدين الحنني سنة بضع واربعين وشاغائة، وهي المعروفة بالباسطية وما يليها من المدرسة الأشرفية وهي الان من اوقاف الفقراء وموضعها دار.... غربي الباسطية مقابلة لوكالة الاشرف قايتباي قبليها وغربيها دكاكين وفيه سوق الفاكهة وشاميها دارالحكيم عندها درج كانت للشيخ شهاب الدين احمد الخليفتي ومن يشركه فيها، والان بيد غيرهم، فنصفها وقف على الفقراء.

وفي هذا العام وصل ابو البقا..... مبكتب كثيرة في علوم عديدة فوضعها في المدرسة المذكورة ومعه آلاف الاسمطة للتكية المزبورة، وقرر لكل رجل وجميع عولته اردب حنطة عبارة عن خمسة المداد مدنية ولا فرق بين الرفيع والوضيع والافاق والأصلي الا السادة الأشراف من الجميع محرومين.

وفي سنة ٩٢٦ تولى السلطان الأعظم والخاقان الأفخم والاكرم، السلطان سليان خــان بــن

١. من هنا يبدأ العمل بنسخة أ لوحدها، والكلام غير موجود في نسختي ب، ج.

٢. بياض في أ. ٣. غير واضحة في أ. ٤. بياض في أ.

ه. غير واضح في أ.

السلطان سليم خان. وفي سنة ٩٣٧ امر بعبارة المسجد النبوي فعمروا الجمدار الغـربي مــن بــاب السوق إلى المنارة الحسسه التي بباب مروان إلى باب جبرائيل على ممتد إلى عمر .... الطاهرة السليانية التي غربي زقاق السادة الاشراف البدور، ووضعوا الخشب المخرم امام باب الحراب النبوي قبله وبنوا المصفوف عليه الان المصاحف والربعات الشريـفة. ورخمـوا البـعض واعــلوا الحــجرة ووضعوا بأعلاها هلالاً عظياً. وعمروا جميع القبب والمساجد حتى قية حمزة بن عبد المطلب ووكالة الدشايش، وادار السور على المدينة، واوقف على اهلها اوقافا عديدة، وقد تقدم ذكره في ديباجة السيد النقيب احمد بن سعد بن علي بن شدقم.

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير عز الدين قسيطل خلف جمازاً تولي امارة المدينة ثلاثة اشهر فصرف عنها، وكان يتولى ولايتي حمل كلب، ثمّ جماز خلف ثلاثة بنين: حزيماً وعلياً يلقب فرجلاً، ومحمداً امهم عامية لامية، لهم نسل قال جدي على ١٠٠٪: وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الاول: عقب حزيم، فحزيم خَلَفُ ابنين: بصلِصا وواديا، امهما عتيقة بنت نياف بن .... ٤ الجمازي وعقبهما قرّتان:

القرة الاولى: عقب بصيبص: فبصيبص خلف رطيان. قلت: امد راحمة بنت عمد على فرجل كذا نقلته عن محمد وصنوه علي ابني مسعود بن حماد بن ناموس الآتي ذكرهم، وغنام بن قشعم، وبنيان بن مسهر المتقدم ذكرهما وكذا عنهم كلما سيأتي ذكره من نسل جدهم جماز ثمّ رطيان خلف لاحما امه كحلا بنت خزام بن يحيى المتولي امارة المدينة ١٠٨٤.

القرة الثانية: عقب وادي بن حزيم: فوادي خلف فائزاً امه طفيلة بنت على فــرجـــل ثمّ فــائز خلف ثلاثة بنين: علياً وزايداً واحمد امهم سلمي بنت سعود بن زامل.

الفرهد الثاني: عقب على فرجل بن قسيطل: قال جدي على ﴿ نعلي فرجل خلف خمسة بنين: عجلان وعجيلاً ومهوسا وطفاساً، قلت: امهم فوز بنت ناموس وركن ورشود امه غريسة بـنت حسن بن ربيعة الظهوري وعقبهم خمس قرر:

١. هكذا في أ.

القرة الأولى: عقب مهوس: فهوس خلف ابنين: حسناً وبشراً امهما شمسية بنت حمود بن حسن الظهوري، فبشر مات منقرضاً.

القرة الثانية: عقب رشود بن علي فرجل: يلقب بأبي حمرا وذلك لان عينيه حمراء، وقيل بسل لأنه كان لابسا قلنسوة حمراء فلقبه خاله حمود بها. ويقال لولده آل ابي حمرا، كان خيرا حيداً تحمد شجاعته، فرشود خلف اربعة بنين: ناصراً ومرشداً وحموداً، امهم شقيرة بنت رحمة بن عميرة بن زاهر، ويحيئ لمه سلمة بنت حسن بن بنية الشاماني وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب ناصر: فرأيته باصفهان سنة ١٠٦٩ معه رشيد امه حزيمة بنت حمود بــن -حـسن الظهوري.

النوقل الثاني: عقب مرشد بن رشود: فمرشد خلف ابنين: نامياً ومقرناً امهها جمال بنت عمه مهوس. فها منقرضان.

وكان لرشود ابي حمرا المة ولدت ولد السخة بحاصد اسماً ومعنى، رأيته بأصفهان في هذا العام مع ناصر بن رشود، وعلي بن مسعود بن حماد، وغنام بن قشعم وغيرهم من آل منصور بني حسين فاتوني به لكي اسعىٰ له من جملتهم عند اركان الدولة فيا يعود إليه النفع كالوظائف وغيرها، فأوصي إلي انه ليس ابن رشود فتفحصت عن حقيقة الامر حتىٰ اني جمعت الجميع ثم قلت له: يا محمد ان هذه الجماعة يعترفون بحضورك انك ابن لرشود وفي غيابك ينكرونك، فقال: هذا ناصر معترف بي قلت: لم لا دفع لك سهم من مخلف ابيه كإخوته، ولم لا زوجك بنو حسين من بناتهم، قال الخلف مسعود على أ: واما الزواج فلا طلبت، ولو طلبت لاعطوني، فثاروا عليه بأجمعهم بالتهدد، فتعصب له ناصر فثاروا عليه وكادوا ان يتساطوا.

وفي سنة ١٠٧٦ بلغني ان مكنهر بن مناع بن مروان بن وحيش الآتي ذكره دخل به على الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي نمي الحسني سلطان مكة وقال: هذا سن اخوالك بني حسين، فقام له زيد معتقداً صحة قوله، ثمّ اوحي إليه انه ليس ابنا لرشود فاغتاظ على مكنهر غيظاً شديداً، كذا نقله لي فائز بن حسين بن بنية، وموسى بن اخيه فارس بن حسن بن بنية

هکنا في أ.

الشاماني بأصفهان وجبر بن حصن بن حجي بن ناموس الجهازي. وفي العشر الأخير من شهسر رجب سنة ١٠٨٢ وصل إلي براك ورمان اخوا مجحد المذكور لامه وطلبا مني الحاقها في النسب، والسبب لذلك هو ان دويج بن مناع بن مروان الجهازي، وخليفة بن راشد بن زغبي الهدفي حثاهما على طلب النسب مني فسألت عنها جبر بن حصن بن حجي بن ناموس وعلي بن حسين بن حمود الظهوري فقالا ان امهها مباركة قد كسبها رشود ابو حمرا في غزوة علي.... بالنفيلي فولدت عنده مجحدا المذكور، ثمّ انه زوجها على عبده صرور فولدت مباركة براكا وانهزم صرور إلى جبل شمر، ثمّ ولدت رمان، ولها من عجبل بن علي فرجل ابن اسمه...... قد اعترف به وينو حسين ينكرون قلت: هذا الاعتراف به في غير موضعه لانه شنعة لان النكاح من اصله فاسد حرام لان مباركة امة مملوكة للغير فكسبت فهذا كاف عن التطويل.

الشبل الثاني: عقب إبراهيم بن زهير بن الأمير هية: قال جدي حسن طاب ثراه: فــإبراهـــيم خلف ابنين: لقطان وزاهرا وعقبهما فرهـدان.

الفرهد الأول: عقب لقطان: فلقطان خلف ركناً، ثمّ ركن خلف ناموساً امه ظفيرية عامية وله عدة اولاد ويقال لولده آل ناموس.

قال جدي علي أنه أموس خلف خمسة بنين: حجي، وحمدان وحماداً امهم غيبة بنت دعيثر بن غنام الشفيعي وبقيصا، وصليهما امهما مطيرية عامية وقد اشتهرا انهما بغير عقد وقد انكرهما ناموس ثم اقر بهما عند احتياجه إليهما لدفاع العدو، وذكر لي ناموس ان الأمر ليس كذلك بل اقر بهما ابتداء ونكح امهما بعقد لكنه عقد البادية، ومثل هذا العقد ان لم يكن صحيحاً فلا اقل من ان يكون الوطى وطى شبهة ".

قلت: عمن تقدم ذكرهما أن ناموس كان مقبولاً جميل الصورة، ظهر من المدينة مـتوجهاً إلى الهله فمرّ بأل ميمون وهم قبيلة من مطير فاستضافهم ورآها بنتاً حسنة فكسل مـنهها تمعلق حـبه بالأخر، فلها جنّ الليل أنت إليه في مضجعه وانبهته من منامه فواقعها بعقد البادية، فحملت منه ثمّ أنه طلب زواجها من أهلها فزوجوه بها، فاولدها أبنين: بقيصا وصليهها، وقال جبر بن حصن بن

١. بياض في أ.

حجى: انها لحقته فلم تزل عنده خادمة فتكلم عليه بنو حسين فعقد عليها عقد البادية، فبعد مضى خمسة اشهر من العقد ولدت بقيصا، ثمّ صليهها فلها شبّ بقيص اراد ناموس أن يزوجه من بنات ابنه حماد وزوجه ببنت ابن شمروخ من آل الحجاج بني حسين فلم يـقبلوه، وتـعصب حمــاد بــن ناموس في المنع، فاراد بقيص واخوه صليهم العزلة عن بني حسين الي قوم آخرين فخدعهما حماد ومناهما بكل ما طلباه منه، وإن لا فرق بينهما وبين سائر بني حسين، وجميع ما هـم فـيه مـاعدا الزواج من نساء بني حسين، فأقاما على ذلك و زوج حماد بقيصا ببنت شمروخ من آل الحـجاج، فبقيص وصليهم في غاية النجدة والمروة والشهامة والفرسة والشجاعة والكرم والسخاوة وقد اقر لها بذلك كثير من بني حسين وغيرهم وكذا نسلها لم يقصر عن فعلها. وعقب ناموس خمس قرر: القرة الأولى: عقب حماد: تولى الشيخة علىٰ آلِ جماز في حياة ابيه، وفي سنة ١٠٣٧ تولىٰ امارة المدينة. وكان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً ذا آراء صائبة وافكار ثاقبة. وصلابة ودهاوة ومكسر وحيل وخدع. فلها قتل مطير اخويه حجى وحمدان في حياة ابيهم عنى عنهم حماد وطلبهم بالأمن والأمان والعهد والميثاق واستنزلهم بالزاءه وأجرئ عليهم اجزل نعائد ومنع والده وطوائـفه عـن اذاهم، ثمَّ ثار بهم على اعدائه ومنها: انهُ نهب اطرأف المدينة وقطع السبل، فحلف امير مكة الحسن بن احمد بن عبد المطلب ' ان ظفر به قتله، فبلغه مقالته فمضي إليه من غير مطالبة ومكث عـنده اياماً معززاً مكرماً. فحياد خلف اربعة بنين: الأمير مسعوداً امه زرقاء بنت صقر بن محمد بن على من آل شفيع. ومصالحاً امه فوز بنت غنيان بن ذياب من آل شفيع. والامير حسيناً امه شوق بنت راشد بن حسن بن ..... أو نامياً امه مزنة بنت مسعر بن صقر وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب الأمير مسعود: كان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً له ظواهر عديدة ومواقف في الحروب جليلة. تولى الإمارة بعد على بن محمد بن بديوي النعيري بشهر رمضان سنة ٥٠١ ولم يزل بها اميرا إلى ان توفى لليلة الاثنين حادي عشر شهر صفر ١٠٥٨ بالمدينة وقبر بازاء قبة الانمة الميمية مسعود خلف ابنين: محمداً امه فوز بنت عبيد بن مسعد مسعود خلف ابنين: محمداً امه فوز بنت عبيد بن مسعد بن خليفة من آل

أي اوراق متفرقة مع نسخة أ: (امير مكة احمد بن عبد المطلب بن حسن)!!
 بياض في أ.

٢. بياض في أ.

باذر وعلياً امه شقرا بنت حمود بن حسن الظهوري وعقبهما سليلان:

السليل الأول: عقب محمد: كان فارساً بطلاً شجاعاً كريماً سخياً وب صلة للاقدارب ولي الشيخة على آل جماز بعد عمد صالح، قتله بادية مطير في حرب بينهم في شهر ربيع الأول سنة الشيخة على آل جماز بعد عمد صالح، قتله بادية مطير في حرب بينهم في شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٧، فمحمد خلف اربعة بنين: هويدي وزايداً وزايداً وهيدان مات في حياة ابيه متقرضاً، امهم فنصا بنت مناع بن مروان.

السليل الثانية عقب على بن الأمير مسعود: سافر إلى بلاد العجم اصفهان مرتين، الأولى سنة ١٠٦٥ والثانية سنة ١٠٨٠ برهط من جماز وآل عرار وغيرهم فاتجه بالشاه سليان بسن الشاه عباس الصفوي الموسوي الحسيني. وفي ليلة العشر الأول من شهر رمضان سنة ١٠٨٢ تـوفي بأصفهان، فلم يزل اقاربه ومن معهم بأتباعهم حتى من الله تعالى عليهم بتوجه الشاه إليهم، فأنعم عليهم الشاه ببعض قرئ في طرف شط... فعلى خلف ابنين: حسيناً امه عامية بصرية، ومحسناً امه فنصا المذكورة.

النوفل الثاني: عقب صالح بن الأمير مجادزكان عذب اللسان، قوي الجنان، ولي الشيخة بعد اخيه مسعود، وكان ذا آراء صائبة ونوادر فالحة، ومروة وشهامة، فمنها انه كان ضيفاً عند الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي نمي الحسني سلطان مكة، فتوجه من عنده قاصداً اهله، فبعد مضيه ثلاثة ايام بلغه ان السيد عبد العزيز بن ادريس بن حسن بن ابي نمي الحسني وغيطاس سنجق حده ركبا منها في حيش كثيف على الشريف زيد لاخذ مكة منه، فرجع صالح من حينه فازعاً ومناصراً له مستفزعاً الاشراف والعربان بين يدي زيد فذكرت طوالعه، واشتهرت مواقفه، واثارت غاراته وجمدت سجيته. فصالح خلف ثلاثة بنين: حسناً امه حسنة بنت حجي بن ناموس، وعقبهم ثلاثة بنين: حسناً امه كملا بنت خزام بن يحيى، وشهيل امه سعدي بنت رشيد بن بقيص، وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الأول: عقب حسن: فحسن معد الآن ابنان: تركي وعامر ويقال له عمير بالتصغير المها عليا بنت حسن بن حجي، وسلطان امه ميثا بنت عثان بن يحيئ فعامر مات منقرضاً في حياة

١. بياض في أ.

ابيه.

النوفل الرابع: عقب نامي بن الأمير حماد: فنامي خلف ابنين: قضيباً ومشلباً امهما ثريا بنت مناع بن مروان بن وحيش.

القرة الثانية: عقب حجي بن ناموس بن ركن: قتله بادية مطير وتقدم ذكره، فحجي خلف ابنين: عوناً وحصناً امها فريفيصة بنت حربي بن احمد بن رشيد الشفيعي وعقبها نوفلان:

النوفل الأول: عقب عون: فعون خلف ثلاثة بنين: ملحماً وجبراً وخنفراً امهم كحلا بنت ملحم بن...... ، وقيل انها...... وقيل انها...... فنت خزام بن يجيئ بن سليان، وعقبهما ثلاثة سلايل:

السليل الأول: عقب ملحم: فملحم خلف رشوداً امه سلمة بنت حماد بن ناموس.

النوفل الثاني: عقب حصن بن حجي: فحصن خلف جبراً امه عفرا بنت بقيص بن ناموس له منه مودة وصداقة ومحاباة.

القرة الثالثة: عقب حمدان بن ناموس: فحمدان خلف بزيعاً، لمه شامة بنت محمد بن.... مات منقرضاً.

القرة الرابعة: عقب بقيص بن ناموس: ويقال لولده آل يقيص، فيقيص خلف ثلاثة بنين: راشداً ومرشداً ورشيداً وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب راشد: فراشد خلف ابنين: حموداً وفايزاً، امهما سلمة بنت عون من المعاليم ظفرية، اما حمود مات منقرضاً.

٣. بياض في أ.	٢. بياض في أ.	١. بياض في أ.
٦. بياض في أ.	٥. بياض في أ.	٤. بياض في أ.

النوفل الثاني: عقب مرشد بن بقيص: فرشد خلف ...... ١

النوفل الثالث: عقب رشيد بن بقيص: فرشيد خلف ابنين: جاسراً وبشراً.

القرة الخامسة: عقب صليهم بن ناموس: فصليهم خلف ابنين: فهدا وفهيدا مات منقرضاً، واما فهد خلف ابنين: رشوداً وضبيباً.

الغرهد الثاني: عقب زاهر بن إبراهيم بن زهير بن الأمير هبة: قال جدي حسن طاب شراه: فزاهر خلف اربعة بنين: عامراً ومنصوراً وشاهين وعميرة، كان شاعراً ذرب اللسان، عابت رجلاه في حرب بينهم وبين آل باتي عبيد آل نعير فكان يمشي على غصون، وللكل نسل غير شاهين فانه مضى قتيلاً لعنزة، قال جدي علي في: مقتضى الاستثناء بحسب العربية انقراض شاهين وان لم يصرح به المؤلف طاب ثراه، فان الإستثناء من الاثبات نني وبالعكس. وقد بلغني انه منقرض ومات عميرة منقرضاً إلا عن ثلاث بنات دعيجة وهدية وشخصة، ومات منصور ايضاً منقرضاً إلا عن ثلاث بنات دعيجة وهدية وشخصة، ومات منصور ايضاً منقرضاً إلا عن بنتين: غزالة ودلال، ومات عامر مخلفاً ثلاثة بنين: رحمة وشقيرا وجازيا وعقبهم ثملات قرر:

القرة الأولى: عقب رحمة: فرحمة خلف جبراً وثلاث بنات: سنيدة وعميقة وشقرا.

القرة الثانية: عقب شقير بن عامر: فشقير خلف ابنين: سنداً وسنيداً.

الشجعم الثالث: عقب خزام بن الأمير هبة: قال جدي حسن طاب ثراه: فخزام خلف حملاً، ثمّ حمل خلف مانعاً، ثمّ مانع خلف الأمير سليان وكان اميراً بالمدينة ثلاث سنين آخرها سنة ٩٥٩. وزاد الفاسى ابنين: محمداً وهيازع، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب سليان، كان اميراً بالمدينة. قال الفاسي: وكانت ولايته بعد الأمير عجلان بن نعير من قبل الشريف حسن بن عجلان الحسني وذلك في العشر الأول من شهر ذي الحجة سنة ٥٠٨ ثمّ قبض عليه لسوء فعله وقبح سيرته فتولى الإمارة اخوه هيازع بواسطة امير الحاج المصري شعبان المظفري، وسير معه سليان اخاه محمداً إلى ملك مصر فماتا معاً في السجن بالقاهرة سنة ٨١٧ وحمدت سيرة هيازع، ودامت ولايته إلى ان وسوس له الشيطان بنهب الحجرة الشريفة

١. بياض في أ.

فنهبها وانهزم فظفروا يد وحملوه إلى القاهرة فلم يزل بالسجن بها إلى أن مات بشهر محرم الحرام سنة ٨٢٥ نولى المدينة عجلان بن نعير في العشر الآخر من شهر ذي الحجة سنة ٨١٩

قلت وقد تقدم هذا الكلام واودعته هنا لاشتباهه علي من لون صحته كما تقدم، وسركونه هنا والله تعالى اعلم.

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير سليان خلف اينين: يحيى يلقب ريشان وزاملاً امهها عامية لامية، وعقبهها فرهدان:

القرهد الأول: عقب يحيى: قلت: هو الذي ... على حجاج البيت الحرام العراقي ولم تزل تؤخذ منهم كل زمن إلى زماننا هذا سنة ١٠٨٧.

قال جدي حسن طاب ثراه: فيحيى خلف ذباحاً وآخر وينتين: ميثا وجازية امهم مباركة ينت شاس.

قال جدي علي ﷺ: بل خلف يحيى اربعة بنين: ذباحاً وخزاماً امه عامية خالدية، وبشرا وعثان وروميا ٢ امهم جعفرية، والبنتين المذكور تين، وعقيا قرتان:

القرة الأولى: عقب ذباح: مات قبل أبية ...... ، وكان سيداً صيناً ديناً شجاعاً صدوقاً خلف: مانعاً لمه عميرة بنت محمد بن جماز بن قسيطل.

الغرهد الثاني: عقب زامل بن الأمير سليان: ويقال لولده آل زامل، فزامل خلف ثـ لاثة بــنين: سليان وهران وسعودا وينتين امهم وزنة بنت ناموس بن ركن وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب سليان: قلت: فسليان خلف فلاجا امه ديخة بنت بقيص بن ناموس.

٢. زهرة المقول ٤٧. ٣. بياض في أ.

بیاض فی أ.

ه. مكنا في أ.

٤. بياض في أ.

القرة الثالث: عقب سعود بن زامل: كان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً مهاباً مات سنة ١٠٦٧ بعد ان كفّ نظره، فسعود خلف اربعة بنين: غديفان، والدويمي وفارساً وحسيناً يلقب عبيكة. وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب غديفان: كان سيداً جليلاً فيه ساحة نفس وعذوبة منطق، يقول الشعر، قد المحفت به الدنيا فضاق به الخناق فقصد كبيراً من طائفته ليعينه على عسره فاعتذره، فقال هذه الأبيات:

يسقول ابن منصور الذي ون زفره وعين من حاز ابن الكراعقب ماجرئ اوصيك عين الهيتمي جسويعد سرهسا في تلقي يم والي ميدن المدال يم والي ميدن المدال مي المراب من في السم المدال وصيور تمذكرني اذا شفت ريسة والا لا تسوفي بخسطي ربساعتي الن يجيك الجيود عيجلاً من الفتى ولا صيبر الالله عوايد ذخيرة

فضاب بها جمأس وسيع البلابد ولكن جذب من فوقهن الشدائد كسأنك مسلقا طيبات القصائد ليا مرحبا حدّ المحول الشدائد يهقدم لهم عقب السلام الموائد وصيور تنذكرني اذا كنت نامد وهن بكم من خوف لهوا طرايد نحسى وتسأتي من عسى فحاسد عملي من نافصين العدايد والا فسلا تكسير عليه الردائد والا فسلا تكسير عليه الردائد

ثمّ سافر إلى ديار العجم اصفهان، فلما انتهى إلى البصرة وركب بها السفينة قال فيها:

بنفس مغیرات الثنا ما تهولها نشا لزید کسل زول نحسولها<sup>۷</sup> يستقول الحسميني الذي رام نمية اذا سعد عناناً <sup>7</sup> سعد فوق ضامر

٣. هكذا في أ. ٦. هكذا في أ.

٢. هكذا في أ.

٥. ﻫﻜﺬﺍ ﻓﻲ ﺃ.

١. هكذا في أ.

٤. بياض في أ.

٧. هكذا في أ.

جاله في السرا ويسمها طبيبه واهيل ومن بها واحسل رعاك الله عيني رسالة وبشر من سائلك عني وقبل لهم واكستب من الريان في دود يمه وحيث اللويمي زين من قصدت به وعسند القاواوان لغو بعد هجعة يعرضهم الترحيب من فاسح المدئ وقله معي من عند اخيك رسالة يسقول اترك اللوم لقوم تركتهم فلا بدهم يا زين من قصدت به فلا بدهم يا زين من قصرت به فلا بدهم يا زين من قصرت به يرجون مني بعد الفقار ردودها يرجون مني بعد الفقار ردودها ومسستارتاً من والدي قبل ذا وصلوا على خير البرايا محمد وصلوا على خير البرايا محمد

منسبت من ساس هجن اصولها
وب لغ بالتسليم عيني رسولها
واحزب لمن لايسل عني ثقولها
ومانية ذا والعطا ما يطولها
يسرجو لمعان ماهد ان ينولها
اذا ما طول بنا عن تلولها
لكنه معتاد الفنا من هضولها
يباتون في دار الحيا عن تحولها
واثب مسنها ها واني جمولها
قرى الدار تبدي بعدهم بحلولها
أذ غفلوا عن عجز الخيل حولها
وعاد جوادي للخلا وهولها
وعاد جوادي للخلا وهولها
اذا عز ميراث قوم جمولها

فلما وصل إلى تخت السلطنة الصفوية اصفهان اتفق وصوله مع وصول كتاب الفقير واخبي وابن عمي إلى الشاه عباس بن الشاه صني الصفوي الموسوي ملتمسين منه ان يوظف السادة الأشراف بني حسين اهل المدينة فأدخل في جملتهم، فقرر له تسعة توامين عبارة عن نيف وسبعين احمر، ثم رجع إلى وطنه، وعاد إلى اصفهان بعد اداء نسك الحج لعامه ومعه فراج وجبر ابنا مناع بن مروان بن جحيش الآتي ذكرهما فكان منزلهم بازاء منزلي باصفهان وفيه شجر توت فغرد على اغصانها قريّة ثلاث ليال متوالية، فسمع صوتها ولم يرها في الليل، فقال فيها هذه الأبيات:

بالله يا بجواد من بات مقلتي بسعد الليالي ساهراً غير نائم

نديي بها ثكلي ويرثي لحالتي غسريباً و وناح الحيام الورق معها توجداً لحالي بك فيالانمي في حبّ من كنت وده كفيت الوسالة خلل اللوم عني فإنني بكيت بحليم فياجبر خذ مني وصاية حفية وعنوانها واقسم لهم بالله لارب غيره معيد السولا ساعة ما مر في البال ذكره ولا ليلة وقله ولو طال المغيب فذكره معي قاعد اظل ادعي يا جامع الشمل ردني على صاء وحتى تنام العين مني وتنتهي ويسترة وله ايضاً معتذراً من الفقير لامر ما فعله فلمته لما يصلح بجاله:

لمسن التحي اذا لم لك التحي في المسعدا في يسابن شدقم مسعدا فإن كنت تأخذني بدنب ركبته فيا يسفعل الرب المهيمن بعبده انت شفيق ناصح لي وانت سيدي وصلوا على خير البرايا محمد فاجبته متعسفاً قول الشعر ولم اقله قبل ذلك:

اتساني كستاب مسن محب ومخسلص ويسسأل فسيه العسفو مسني صادقاً فإن كنت تحفظ نصح ودي وشسافق

غسريباً وتسرن للسغريب البهسائم لحالي بكت ثكلا معي والحسائم كفيت البلا لاتسبلني بباللوائم يكسيت بجا لا تسسويه البهائم وعنوانها راعي الثمان الحشايم معيد السما في ست ايمام قسائم ولا ليسلة ما في سمير النعايم معي قاعداً ما غاب عني وقايم على صاحبي حستى تعود التلايم ويستر قسلب طول ايمام نمايم وما امطرت فوق الأراضي غمايم

اذا نسزلت بي حادثات النوايب سواك لانك صديقي وصاحبي فأنا البوم عما جنيت لله تمايب ولو كان فعله مخطئا غير صايب وكنت اتماني لقياك يموم غمايب صلا وتولا مستحبات وواجب

مقراً بذنب لفعل غير صايب لإنجاح احوال بالسرور لغايب لأفداك بالروح ثمّ المال وطايب

١. مكذا في أ.

واقسرار عين بالسرور عليكم لقد اخترت عنا يا زامل خشفة في يأمر بذا الآ العدو وشبه وما يفعل الرب المهيمن بعبده فإن اعطيت عهداً من جنابك صادقاً وصيلي الد العالمين على النبي

وفارس وفرحان وكمل الأقارب سليلة فهار الجموس وخايب فسود ونغل من الأب خايب سوئ فعل جميل من كريم سحايب لجردت عزمي على كل ضيغم بثاقب كالمادة اله الاطهار ثم الاصاحب

وله ايضاً حين منعه وزير الوقف مرزا مسعود بن نور الدين محمد الجابري الأنصاري من وظيفته حيث لم يكن لها حكم سلطانية فرأيت الحق بجانب الوزير:

من الهم في حالي ورأيك انفع عمريب ولا لي كلمة قط تسمع عمى الله فيها يابن شدقم تجمع لا زال للمقصاد حوضك مترع والا ادعلي فالبر للمرء واسع

إليك التجي يا بارع الجود ما جسرى فسا حسيلتي يسا ابسا إسراهسيم انسني ولي حسجة اعسيين فسيها جسوار حسي فهمهم مسهالي رعسا مستك المستقضي فإن كنت لم تسمعه بقضيان حساجتي

## فأجبته:

ف و الله ثمّ الله عسالم ان ي وكلفت فيها الأصل ايضاً وغيره في و الله لو التي للحق منصفاً وانت بذا يابن زامل عارف فابشر بالسرا والعسر قد غدا

بحدد بحالات إليك لتظفر فأوعدني بإنجاح احكام تسطر لا فرستهم فرس ليث غضنفر ولكن لأمر من الله يأذن فنصبر إلىٰ ذي العددا ثم اللسيم....

بفضل الله عز وجل تممت له ما اوعدته به وتوجه في شهـر شوال سنة ١٠٦١ إلى وطنه وفي شهـر ربيع الأول لهذا العام سنة ١٠٦١ تولى منصب النقابة، وفي العشر الأول من شهر رجب للسنة الثانية مات بالمدينة المنورة منقرضاً.

٢. بيأض في أ.

الشجعم الرابع: عقب جماز بن الأمير هبة بن سليان بن جماز: قال السيد على السمهودي والبدر محمد بن فرحون: انه تولي الإمارة بعد.... سنة ...... أ وكان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً. ذلق اللسان. قوي الجنان. وافر الحرمة، عظيم الهيبة، حسن الأخلاق. كريم الأعراق. كامل الآراء الصائبة، والأحدس الثاقبة، بخيلاً خدوعاً قدمه آل جماز وشيّخوه وولوه الإمارة بعد..... وبعثوا إلى ملك مصر....٤ ملتمسين منه الإستمرار فأجابهم لذلك ووصلت الخلع والمراسيم لحادي عشر ربيع الأول سنة ٩٩٩ فجرت احكامه، ونفذت اوامره، وبالغ في رجوع اعلان مذهب الإمامية كها سبق منهم واذن ليوسف الشريشري ان يحكم بين الغرماء بما اقتضاه مذهب الإمامية فظهرت كلمتهم. وارتفعت رايتهم، واضاءت انوارهم فتغلظ اهل السنة في الكلام عليه فضرب الشيخ ضياء الدين الهندي بالقلعة، فسافر منهم جماعة إلى الملك فعرفوه بذلك فبعث مع الحاج الشامي رجلين اشقرين ليقتلاه فقدما مع الحاج لحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة ٩٥٩ فظهر جماز كمادة اسلافه الامراء لاستقبال الحاج الشامي في آل جماز وانصاره واعوانه ليلبس الخلعة ففرش له بساطا ليلبس عليه الخلعة فبينها هو مشتغل بلف العامة إذ خرج عليه الأشقران فضرباه بخنجرين فمات من حينه واختفيا ولم يظهر لهما اثر، فهمّ آل منصور بإقامة الفتنة، وُسفك الدماء، والأمر غير قاصر عنهم. فمنع كبارهم صغارهم عن ذلك ونادئ مناديهم لسائر الناس والحجاج بالأمن والامان. ثمّ تولي الإمارة بعده ...°، قلت: وعندي في صحة هذه الحكاية تردد بين صحتها في هذا الموضع وبين كونه مع غير جماز هذا، فنحتاج إلى مراجعة.

٢. بياض في أ. ٣. يياض في أ.

٥. بياض في أ. ٢. بياض في أ.

٤. بياض في أ.

١. بياض في أ.

٧. بياض في أ.

فكبيش خلف اربعة بنين: سنبلا امه جارية تدعى نفيسة لاهل الشام كانت سغنية وادريس وجمازاً ووحيشا امهم جعفرية موسوية وعقبهم اربعة اشبال:

الشبل الأول: عقب سنبل: ورد الحلة سنة ٩٣٠ وتزوج بها حافظة بنت.... توجه إلى لار فحصل له بها قدس وحشمة وقبول وعظمة وجاه ورفعة، وانعم عليه سلطانها وكان تلافأ للمال، ثمّ رجع إلى العراق ثمّ إلى مصر فلم يصل إلينا خبره هل هو اعقب ام انقرض.

الشبل الثاني: عقب ادريس بن كبيش: فإدريس خلف مالكاً.

الشبل الثالث: عقب جماز بن كبيش: ولي الإمارة سنة ٨٥٩ بأمر ملك مصر وقتل قبل وصول الحاج إلى المدينة. فجماز خلف ابنين: هبة ومهنا وعقبهما فرهدان:

ألفرهد الأول: عقب هية: فهبة خلف ابنين: شفيعاً ومسوراً.

الشبل الرابع: عقب وحيش بن كبيش: قال جدي حسن طاب ثراه: فموحيش خلف احمد صاعداً ثمّ احمد خلف وحيشاً، ثمّ وحيش خلف ثلاثة بنين: علياً ومروان ومسعداً وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب على: فعلى خلفٌ نعيراً، ثمَّ نعير خُلفُ عَلياً، ثمّ على خلف ذياباً، ثمّ ذياب خلف غنبان وغنيمة. قلت: وعقبهما قرتان:

القرة الأولى: عقب غنيان: فغنيان خلف هديبا امه خزام بنت سيف بن.... الذيابي، ثمّ هديب خلف ابنين: مرشداً ورشيداً، امهما شقرا بنت رحمة بن عميرة بن زاهر.

الفرهد الثاني: عقب مسعد بن وحيش: قال جدي علي الفرهد الثاني: عقب مسعد بن وحيش: قال جدي علي الفرهد الثاني: عقب مسعد بن وحيش: قال جدي علي الفريد الفريق وجعة وبنتين امها شقرا بنت عبد الله بن .... ألشفيعي.

الفرهد الثالث: عقب مروان بن وحيش: قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده آل مروان، كان سيداً صيّناً دّيناً شيخاً صدوقاً خلف اولاداً امهم ولية بنت داغر بن عرار الزياني. قلت: فروان

٣. زهرة المقول ٤٧.

۲. بياض في أ.

١. بياض في أ.

٤. بياض في أ.

خلف مناعاً وبنتين،ثم مناع خلف ستة بنين:

مكنهر وكنيهراً امهما شرهة بنت غنيان بن فياض، وفرجاً وفراجاً وجبراً، ودويرجــاً وســليان امهم شربة بنت علي فرجل بن قسيطل وعقبهم ست قرر:

القرة الأولى: عقب مكنهر: فكنهر خلف اينين: مويسان ومازن امهها راية بنت حسن بن بنية الشاماني.

القرة الثانية: عقب كنيهر بن مناع: فكنيهر خلف ثلاثة بنين: مشهابا، ومشيهبا ويحيئ سات منقرضاً، امهم هدبا بنت عبد الله بن رحمة الشفيعي، وعقبها نوفلان:

النوفل الأول: عقب مشهاب: فمشهاب خلف [خمسة] \ بنين: شبيباً ومناعاً امهما رضوة بنت حميدان بن ذيب بن حربي، وحسناً امه زرقا بنت هديب بن غنيان بن .... \ الزياني، وعامراً امه شقرا بنت مازن، وصقراً.

النوفل الثاني: عقب مشيهب بن كليهر: فيضد الحالج العراقي بليلة من شهر صفر سنة ١٠٧٦ فقتلوه برصاصة فمات لوقته.

القرة الثالثة: عقب فرج بن مناع: ففرج خُلف بشَراً، امد مزنة بنت حمود بن حسن الظهوري. القرة الرابعة: عقب فراج بن مناع: ففراج خلف [ثلاثة] "بنين: حسناً ومنيها امهها نزنة بنت عمود بن حسن الظهوري، ومحمداً امد خديجة بنت ثابت بن جريبع بن مقبل الوحادي.

القرة الخامسة: عقب سليان بن مناع: فسليان خلف موسىٰ امه غريبة بنت هدلق على مسعود الشفيعي.

القرة السادسة: عقب جبر بن مناع: قبضه الحاج بمنى فقتل بها لثاني عشر ذي الحجة سنة ١٠٧١ فهو منقرض.

السلقم الثالث: عقب على بن جماز بن الأمير ابي عامر منصور: قال جدي على الله الدكر منطوب الثالث: على على الله على المؤلف طاب ثراه، فعلى خلف ذيباً، ثم ذيب خلف ديخا، ثم ديخ خلف ربيعة، ثم ربيعة خلف حسناً،

٢. بياض في أ.

٤. لعلها: (هدلف).

ثمّ حسن خلف ابنين: محمداً وحموداً ويقال لهما آل ابي الظهور ١٠.

قلت: هذا لحسن بن ربيعة لقب به الشريف حسن بن ابي نمى الحسني سلطان مكة المشرفة، وذلك انه يومئذ كان صبياً شاباً فقير الحال ليس له مال فوفد على الشريف حسن وهو غازٍ على ا بعض البادية وفيها رجل مشهور بالصلابة والشجاعة والبأس الشديد فكلاً يهابه لم يقدر احد على ا مقابلته، فقال الشريف وكانت سفرة الطعام [قد] امتدت وفيها شاة مشوية، من لهذه الشاة ومقابلة فلان غداً؟ فلم يجب، فقال ثانياً وثالثاً فقال حسن بن ربيعة: اذا عجز القوم فأنا له، فلما كان غداة غد تقابل الغريقان. قال الشريف: اين صاحب الشاة البارحة فقدم إليه ابن ربيعة، وقال: ها انا حاضر. فأمر له الشريف بفرس ولامة حرب فلم يقبل، ثمّ انخرط عن كور ذلوله وبيده مشعاب فيه كفاية وسأل الله تعالىٰ الإعانة عليه ومضىٰ إلى الرجل وهو يروغ بين الفريقين وينادي هل من مبارز؟ فقال له حسن بن ربيعة ها انا حاضر فلم يأخذه في نظره، ونصحه فحمسه حسن فتصادما ساعة وتنادبا برهة فضرب الرجل حسنا برنج اخطأه أثم ضربه حسن بالمشعاب عملي فمقاره فقصمه وطاح عن جواده وانتزع درعة وركب الجواد فانكسر القوم واستبشر الشريف حسن ولزم اثرهم وغنم اموالهم وسهاَّه ابا الظهور، فعَلَق به هذَّا اللَّقَبُّ. فحسن خلف ابنين: محمداً وحموداً. اما محمد مات منقرضاً. واما حمود تولى الإمارة سنة ١٠٤١ ثمّ صرف عنها.... وفي سنة ..... اعيد البهاوكان فيه ساحة نفس وفرسة وشجاعة وكرم وسخاوة ومروة وشهامة. اما كرمه وسخاءه قد اخرج من الخيل المثمنات المعروفات مائة فرس، واما الإبل والغنم والرقيق فلا تحصيٰ، ومنها: انه سافر إلىٰ ينبع فحمل منها خمسة وتسعين فحلا من الإبل ولم يزل تحرقها ٤ على المنقطعين من آل جماز واتباعهم فبغوا <sup>٥</sup>منه شيخ القوم حماد بن ناموس وخاف منه على شيخهم فأمر اولاده بقتله قدموه لمعروفه فيهم وسده للثغور عنهم، واما شجاعته فمنها انه كان مع الشريف مسعود بن ادريس بن حسن بن ابي لمي الحسني فركب الشريف محسن بن حسين بن حسن بن ابي لمي علي مسعود ولم يكن مع مسعود الاجماعة قليلة، فتفرد حمود بسائر الحسنان والقواد والبدوان فشتت شملهم

٣. بياض في أ.

۲. بياض في أ.

١. زهرة المقول ٤٨.

ه. حكنا في أ.

٤. هكذا في أ.

وفرق جمعهم واركب بعضهم علىٰ بعض فانكسروا عن آخرهم، ومنها: انه كان بمكنة المشرفة خاطراً عند ملكها الشريف محمد بن عبد الله بن حسن فأتى نامي بن عبد المطلب بن حسن بالترك الجلالبة فوقع بين الطرفين حرب شديد وقتل عظيم فوقف به حمود موقفاً عظماً وهو يرد اول القوم علىٰ آخرهم وميمنتهم علىٰ ميسرتهم، فلم يزل هكذا حتىٰ قتل الشريف محمد، فلزم على الشريف زيد بن محسن بالإنهزام وهو لازم اثره متلقياً عنه الاعداء حتّى انقذه منهم. ومنها: انه كان في سن الإدراك جالساً في مجلس الشريف ادريس بن حسن بن ابي نمي وفيه حماد بن ناموس، ومسعود بن صقر بن محمد الجهازيون. وحمود بن بديوي النعيري وغيره من بني حسين. فقال الشريف: من منكم غداً يلاقي واثل بن....\ اللامي، وكان مشهوراً بالفرسة والشجاعة والصلابة بين جميع قبائل العرب؟ فقال حمود: انا له فقال رجل من عدوإن: فق ماولدتك امك حسيني ما اهبلك!، فلم يرد له جواباً، فاغتاظ بنو حسين على حمود من قول الشريف خوفاً على اعراضهم وتكلموا عليه وسبوا فلانا، فلما كان الغداة التقت الفتتان، فقال الشريف أين الحسيني القائل بالأمس؟ فقال حمود: ها إنا حاضر اطلب منك فرس العدوافي ولامة حربه. يعني المتكلم له بالأمس وكلما اكسبه يكون لي خاصة، فأجابه الشريف لذلك، وامر يفرس العدواني ولامة حربه فلبس اللامة وركب الفرس ثمَّ مضىٰ وهو يستنزل وائل فأقبل عليه كالأسد الكاسر فتراوغا ملياً ثمّ وضع حمود يده علىٰ عـنق وائل فطرحه، فقال وهو منهزم: من الرجل؟ قال: حمود بن حسن، ثمَّ اتاه غيره وفعل به كالأول وكذا ثالثاً ورابعاً حتى قلع من خيلها اثني عشر فرساً، فأخرج للشريف فرس لوائل واخرى لحاد، واخرى لمسعر بن صقر، واخرى لحمود بن بديوي، وتوفي حمود [في] شهر.... ٢ اظنها سنة ١٠٥٨. فحمود خلف ثلاثة بنين: فضلاً وفاضلاً امهها مزنة بنت مسعر بن صقر، وحسيناً امه عميقة بنت..... من آل زهير وعقبهم ثلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب فضل: تولى الإمارة مرتين: الأولى بشهر ربيع الآخـر سـنة ١٠٥٩ ثمّ صرف عنها بعلي بن ميزان النعيري سنة ١٠٦٠، وفي شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦١ اعيد إليها فضل ومات بها اميراً ليوم الخميس سادس شهر جمادى الاولى لهذا العام بالمدينة، فهو منقرض.

١. يياض في أ. ٢. يياض في أ. ٢. يياض في أ.

الشجعم الثاني: عقب فاضل بن حمود: سافر إلى اصفهان واتجه بالشاه سليان بن الشاه عباس، ثمّ توجه إلى ديار الهند.

الشجعم الثالث: عقب حسين بن الأمير حمود: فحسين خلف علياً امه ميثا بنت عمه محمد بن حسن.

الكند الخامس: عقب نعير بن ابي عامر منصور: قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده آل نعير، بادية حول المدينة الشريفة الا من ولي امارتها فهو فيها ` فنعير خلف ابنين: عجلان وثابتا وعقبها سلقان:

السلقم الأول: [عقب] عجلان: تولى الإمارة، وقد تقدم ذكره، فعجلان خلف ابا ذر ويقال لولده آل ابى ذر. ثم ابوذر خلف ابنين: محمداً وحسيناً وعقبهما شجعان:

الشجعم الأول: عقب محمد: فحمد خلف عجلان، ثم عجلان خلف عميرة وفاطمة ثم عميرة خلف عميرة وفاطمة ثم عميرة خلف ستة ينين: محمداً ويحيئ وزهيراً وزاهراً المهم ملوك بنت خليفة بن حسين "، ومسلماً وسالماً امهما ام ولد حبشية انكرهما ابوهما ثم اعترف يهما، فحمد مات منقرضاً، وعندي فيه شك، ومات سالم منقرضاً عن بنت.

قال جدي علي ﷺ: ومات زهير عن بنت اسمها بروق، ومات مسلم بالمدينة سنة ٢٠٠٧ منقرضاً، واما زاهر بن عجلان خلف عميرة مات بالمدينة منقرضاً عن بنت اسمها ثريا امها ٤....٥. قلت: فالعقب من عميرة بن عجلان منحصر في ابنه يحيى، ثمّ [يحيى] خلف فوازاً امه بشينة

الشجعم الثاني: عقب حسين بن ابي ذر: قال جدي حسن طاب ثراه: فحسين خلف خليفة

١. زهرة المقول ٤٨. ٢. سقط في أ واكماناه حسب السياق.

٣. ذكرها المؤلف كها سيأتي في عقب حسين بن ابي ذر، بأنها اخت خليفة وليست ابنته.

٤. زهرة المقول ٤٨. ه. بياض في أ. ٦. بياض في أ.

وملوكا أثمّ خليفة خلف مسعداً قتله الوحاحدة في دم زايد بن محمد بن مقبل، ثمّ مسعد خلف ابنين: سيفاً وراشداً ٢.

الشيل الأول: عقب سيف: فسيف خلف اولإداً امهم دلال بنت علي بن محمد بن حسن بسن زبيري، قلت: هما ابنان: خليفة ودرعان وعقبهما فرهدان:

القرهد الأول: عقب خليفة: فخليفة خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف بنات.

الفرهد الثاني: عقب درعان بن سيف: فدرعان خلف زهيراً، ثمّ زهير خلف حموداً.

الشيل الثاني: عقب راشد بن مسعد: فراشد خلف ابنين: مهنا وشايعاً وعقبهها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب مهنا: كان فارساً بطلاً شجاعاً له في الحروب مبوارد عظيمة ومصادر جليلة مات سنة ١٠٧٩، فهنا خلف لينين: جاسراً وعوناً يلقب عطيان امها ثريا بسنت مخيضر بن....<sup>2</sup> الشهواني.

الفرهد الثاني: عقب شايع بن راتيد، فشايع ° خلف محمداً امه شربة بنت خليفة سافر إلى العجم سنة ١٠٧٥ وعاد إلى وطنه لعامه، له نسل.

قلت: ولمسعد بن خليفة بن حسين ابن ثالث اسمه عبيد لم يذكره جدّي رحمهما الله، فعبيد خلف راضياً امه شايعة بنت راشد بن سيف. ثمّ راضي خلف حسناً يلقب لقهان امه موزة بنت خليفة بن سيف. ثمّ لقهان خلف اولاداً.

السلقم الثاني: عقب ثابت بن نعير: قال جدي حسن طاب ثراه، وكذا البدر محمد بن فرحون: ان ثابت اول من تولى إمارة المدينة من قبل امير مكة الشريف حسن بن عجلان الحسني سنة ٨١٨ وذلك لما ضعف الناصر فرج الله بن قلاوون بن تيمرلنك سلم امر سلطنة الحجاز إلى الشريف

٤. بياض في أ.

١. ذكرها المؤلف كها مرّ في عقب عجلان بن نعير، بأنها بنت خليفة بن حسين لا ابتتد.

٢. وفي زهرة ٤٨؛ لهما اخ ثالث أسمه عبيد. ٣. زهرة المقول ٤٨.

٥. في أ. (فراشد) وهو خطأ من زيغ القلم صوبناه حسب السياق.

حسن بن عجلان وكان امير المدينة يومئذ جماز بن هية وقيل جماز بن.... وقد تقدم ذكره، فثابت خلف قيساً، ثمّ قيس خلف ابنين: نجاداً وزبيراً وعقبهما شجعهان:

الشجعم الأول: عقب نجاد: فنجاد خلف خشرماً. ثمّ خشرم خلف الأمير ضيغاً تولى إسارة المدينة في شهر محرم الحرام سنة ٩٤٧ بعد الأمير سليان بن عزيز بن وفي سنة .... \* صعرف عــنها بأميان بن مانع بن على بن عطية. وفي سنة ٩٧٦ عمر مسجد اميرالمؤمنين الله المشهور به اليـوم غربي جبل سلح " الذي خلف المجزرة التي بفنا دار حكيم بن العدا بن بكر بن هوازن عند منزل مزينة شامي المصلي مما يلي المغرب متصلاً بشامي الحديقة المعروفة بـالعريضي، وقــد صــليٰ فــيـه رسول الله عَلَيْنَ الله المامير المؤمنين الله لكونه صلى فيه العيد، وقد ...... عصمي ان الحجاج دفنوا فيه موتاهم. وكان المتولي على هذه العارة الشيخ محمد بن سليان والدحسن الشهير بابن سلبان والمصرف ايضاً من عين ماله وانما الاسم للأمير ضيغم. قلت: ومثل هذه العبارة والمصرف قد صار في زماننا سنة ١٠٧٤ وهو ان رجلاً عجميّاً من أهل الخير دفع للسيد عبد العظيم بن.....° المازندراني بواب قبة الائمة ﷺ دراهم ليعمل بها خزائن في القبة ودرابزين مما يلي الباب الغربي، ودفع للسيد ثقبة بن قتادة بن حسن بن..... الحسني ليتم ما قصد بفعله العجمي لآخرته، فأمر احد غلمانه ان يباشر علىٰ تلك العبارة ظاهراً بأن صرف المال من عين مال ثقبة فجعلوا الدرابزين من شفة البئر واخلي فيه المسقاية،وحولوا المسقاية عن موضعها غرباً، وجعلوا داخل القبة خزائــن وزيادة في اعلاق القناديل ومفارش و....٧ لم تكن مطروحا عليها واخشــابا وخمــرا مــتخذة مــن خوص النخل للصلاة عليها، فتم هذا النظام وهو كشرك الصياد ليصطاد به إلى شهر جمادي الأولى سنة ١٠٧٧ وسنة ١٠٧٨ فصارت النقابة والبوابة بيد نويصر بن عفيصان بن حسن بن حـبشي النعيري، فأبقى عبد العظيم نائباً عنه، فأوحىٰ إلىٰ ولاة المدينة الاروام بأن اشياء غير صحيحة، فأتوا إلى القية وخربوا جميع ذلك كلد مع جميع القبور المسنمة المشهورة، وقلعوا النخلة وابطلوا المسقاية،

٦٠. بياض في أ.

١. بياض في أ.

٣. زهرة المقول ٤٩.

٢. بياض في أ.

٥. بياض في أ.

٤. بياض في أ.

٧. بياض في أ.

ومنعوا الناس عن الصلاة بقبة الأئمة عليهم السلام. قال جدّي حسن طاب ثراه: ثمّ خـرب هـذا المسجد فوفق الله تعالى لعبارته السيد علي حيدرالملك الشيرازي سنة ٩٨٨ محـكاً مـتقناً بـنيانه بالحجر والنورة وجعله برواقين من القبلة إلى الشام وبابه شرقاً، عليه بواب واشترى بيتاً واوقفه عليه، فيصرف ربعه على مصالحه، وعمر محزن سيدة النساء فاطمة الزهراء ١٤٠٠ بالبقيع فصرف كل العاير من عين ماله، والمباشر عليها قاضي المدينة حسين المالكي.

فالأمير ضيغم خلف محمداً، امه عطرة بنت.... الجمازي، ثمّ محمد خلف ابنين: الأميرمنصوراً ونصاراً ومنصورة، امهم عتيقة بنت مانع بن زبير، وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب منصور: كان سيداً فارساً شجاعاً لاباس به، تـولى الإمـارة سـنة.... ، فنصور خلف ابنين: بديوياً وصولة وحزيماً امه ام ولد حبشية وموزة، اما صولة مات في حياة ابيه عن بنتين: عنقا وغرا وعقبها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب بديوي: فبديوي خلف وادياً امه ... " بنت حسن بن مانع بسن زسيري، ومخيزيم امها لمية بنت مانع بن رومي. قال جدي علي الله الله بديوي ثلاثة بنين: وادياً ومحمداً وحمداً وحمداً المه عامية خالدية، وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب وادي: فوادي خلف بنيان وراية، امها عنقا بنت عمه صولة قلت: ثمّ بنيان خلف سيفاً امه عجاجة بنت نصار بن محمد، ثمّ سيف خلف حسيناً امه سلمة بنت خليفة بن سيف من آل باذر.

القرة الثانية: عقب محمد بن بديوي: فحمد خلف علياً امه غرا بنت عمه صولة، تولى الإمارة مراراً متعددة، وكان رحمه الله كثير البغض والعداوة لآل شدقم، فمن مسموع فعله معهم سنة ١٠٣٨ انه سرئ ذات ليلة بعشيرته واعوانهم على حسن بن حسين بن حسن بن علي بحديقته في قبا، فجذب من الغلام رأسي خيل فصاح الغلام فأتاه مولاه حسن بغير سلاح سوئ عصاه فضرب بها علياً فطرحه واستعاد الخيل، ثم ركب علي إلى الشريف احمد بن عبد المطلب بن حسن بن ابي نمى الحسني وافترئ على حسن فامر حاكمه بجذب الخيل حسن، فاحتال الحاكم على ربط اخيه

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ.

موسى بن حسين، ففكه اخو حسن بالفرسين البغيلة والجرادة، ولها ثالث للشومية لمحمد بن صالح بن عامر بن حيار الظالمي. ومنها: انه اغرا ووسوس لزوجته فوز بنت عوينان ام مخصوبة بنت عجل بن احمد زوجة لموسى بن حسين عدم القبول به بعد العقد فامتنعت فركب إليها موسى إلى البركة ليدخل عليها فحال بينها وصوب عبد موسى برمج. ومات على منقرضاً سنة ...... .

الفرهد الثاني: عقب حزيم بن الأمير منصور: ويقال لولده آل حزيم، فحزيم خلف رشيداً امه زرقا بنت عمه نصار، ثمّ رشيد خلف ثلاثة بنين: محمداً وحمدان ومعيوقاً امهم عمرة بنت حسين بن عميرة الهدفي.

الشبل الثاني: عقب نصار بن محمد: فنصار خلف ابنين: درويش وداغراً امهما عليا بنت رشود الجميلي وعقبهما فرهدان:

الفرهد الأول: عقب درويش: فدرويش خلف ثلاثة بنين: دغيم امه.... أبست .... الجازي وسليان وصقرا امه شمسية بنت وادي بن صبيخان البدري فالاولان منقرضان، واما صقر اصابه جدري فذهبت منه عيناه.

الفرهد الثاني: عقب داغر بن نصار: فذاغر خُلف أبنين: محمداً وحموداً امهما راية بنت وادي بن بديوي.

الشجعم الثاني: عقب زبير [ي] بن قيس بن ثابت بن نعير: ويـقال لولده آل زبـيرى، قــال جديحسن طاب ثراه: فزبير [ي] خلف ثلاثة بنين: الأمير حسناً ومانعاً وغديراً وعقبهم ثــلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب حسن: كان فارساً بطلاً شجاعاً بخيلاً خدوعاً غدوراً يتولى الإمارة بسيفه، قبل انه دخل على اميرها جماز بن وميان بن مانع بن علي بن عطية بن ابي عامر منصور فاتال عليه حسن بن زبيري النعيري فأردفه على مطيته وخرج به من المدينة حتى اوصله قومه ورجع إليها اميراً أسسس طلب من امير الركب العراقي في بعض الزهايد...... للقررة قد استوفاها امير

١. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٤. زهرة المقول ٤٩.
 ٥. غير واضحة في أ.

المدينة يومئذ، فطلبه حسن من امير الحاج ثانية فامتنع ...... حسن رفاقته آل نعير وآل طيفيل وغيرهم فقصد بهم الحاج فأرجعهم بالخيل والركاب قاصداً بهم اشد السوء والانتهاب، وكان مع الحجاج القاضي جلال الدين ...... والسيد الشريف ابراهيم بن عامر بن حيار الظمالمي، فأقبل إبراهيم على الغزو وضمنوا لهم المبلغ المعين فخلوا سبيلهم ودفع لهم العيوس .... من عين ماله.

ومنها: انه افلس ذات يوم فدخل الحرم وكسر قفل حجر الحزينة النبوية واخذ مالاً جزيلاً <sup>3</sup> قدره احدى عشرة خشخانة وصندوقين كبار وثالث صغير فزنة الفضة ثلاثة وعشرون قمنطاراً وثلث قنطار وزنة القناديل المعلقة اربعة قمناطير الا ثملث، وتسمعة قمناديل ذهب، وصندوقين وخشخانتين مختومتين مملوئتين ذهباً، واخذ الشبابيك واغتصب جمالاً سواني من اهلها وجملها ما ذكر ومضى بذلك كله ودفنه بموضع لم يعلم احد سوى الله عز وجل.

فحسن خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً كان سيداً عاقلاً صيناً قيل لم قط فعل حراماً منذ نشأ، ومات هالكاً في البرية هو وزوجته وبعض ولده ألفعلي خلف ميزان ودلالا يلقب جربوعة امها منصورة بنت محمد بن ضيغم، فيزان تولى الإمارة فيشهر ذي الحجة سنة ٩٨٦ بعد موت اميرها مانع بن عامر الزياني وليس لميزان اليوم ولد غير بنتامها ....... بنت يحيى بن عميرة. قال جدي علي في فالبنت اسمها زينب، وله اخت ثانية اسمها زينب، ولم يزل ميزان اميراً بالمدينة إلى ان توفي سنة ...... لا

قلت: فيزان خلف ابنين: راجحاً امه ام ولد حبشية، وعلياً مه ام ولد حبشية وعقبهما فرهدان. الفرهد الأول: عقب راجح: فراجح خلف نافعاً يلقب الوديني.

الغرهد الثاني: عقب علي بن الأمير ميزان: طلب من بني ...... ألزواج من نسائهم فمنعوه وتكلموا فيه بما لا يمكن ذكره، فبلغه ذلك فشكا فضل بن حمود بن حسن الظهوري على الشريف

١. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ. انظر: زهرة المقول ٤٩ ــ ٥٥.
 ٨. بياض في أ.

زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن إبي غمي الحسني فقال فضل: الشمس لايمكن اخفاء ظهورها وليس المنفرد بالقول، وقد بلغه ذلك من كثير من الأخيار والأطراف، وان اراد بينت له ذلك بين يديك فخر علي رأسه خجلاً ولم يرد جواباً، وكان علي نقيبا، فأحسن سلوكه مع بني حسين في ابتداء نقابته واستال جهالهم، واستخص بصارهم ومال بهم على ضعفائهم ومنعهم عن استحقاقهم بعد موت كبارهم. وفي سنة ٢٠١٠ اشفع منصب النقابة بمنصبي الإمارة والبوابة لقبة الائمة المنافق وفي سنة ١٠٠١ توجه إلى بغداد قاصداً العجم، فسمع به باشتها فرده بعد مضيه بثانية مراحل منكوساً، مهللاً وسيره مع جماعة إلى خدمة السلطان والحاقان الأفخم الأكرم محمد خان بن ...... باصطنبول. فاتجه به فأنعم عليه، ثم طلب من السلطان جميع ما كان للسادة الأشراف بني حسين اهل المدينة من الأوقاف ان تعاد عليهم، وكذلك طلب منه ان يكون ناظر النظار بالحرمين الحترمين فأجابه لجيمع ما طلبه، وكتب له بذلك مراسم سلطانية وانعم عليه بنعم جزيلة، ثم توجه إلى وطنه، فلها انتهى سيره إلى ... مات مسموماً فهو منقرض.

الشيل الثاني: عقب مانع بن زبيري بن قيس بن ثابت بن نعير: ويقال لولده آل مانع، قال جدي حسن طاب ثراه: فمانع خلف ابنين: حسناً وجبريل وينتين: عتيقة ودلالاً وعقبها فرهدان: الفرهد الأول: عقب حسن: كان شديد البأس قوي الجنان، ثم حسن خلف مانعاً وجحيشة بنتا، امها مباركة بنت غدير بن زبيري وبنتا اخرى امها ..... بنت .... الزياني، فلم يبق لحسن الا مانع ان خلف، والا فهو منقرض.

قال جدي علي ﷺ: بل خلف حسن ابنا آخر اسمه عجل وينتا ثالثة اسمها نجلا ``. قلت: فعجل خلف ابنين: ذيباً وثابتاً امهما زينب بنت ميزان بن علي وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب ذيب .....٧.

النوفل الثاني: عقب ثابت بن عجل: فثابت خلف مشعلاً امد......^ بنت....... سافر مع علي

٣. زهرة المقول ٥٠.	٢. بياض في أ.	١. بياض في أ.
٦. زهرة المقول ٥٠.	ه. بياض في أ.	٤. بياض في أ.
٩. بياض في أ.	۸. بیاض فی اُ.	بىتان <u>ئ</u> ∨ىبارات قىأ.

بن ميزان كما تقدم. ثمّ عاد ومات يتبوك قبل وصوله إلى وطنه فهو منقرض.

الفرهد الثاني: عقب جبريل بن مانع بن زبيري: قال جدي حسن طاب ثراه: فجبريل خلف حبشيا ومنية بنتاً امها بريكة بنت غدير بن زبيري، ويقال لولده آل حبشي، فحبشي خلف اولاداً. قال جدي علي في السم الولد حسن المه موزة بنت منصور بن ضيغم. قلت: ثمّ حسن خلف خسة بنين: مانعاً وراضياً امها رأفة بنت علي فرجل بن قسيطل الجهازي، وحسيناً وجبيلا امهها شوق بنت وادي بن البدري، وعفيصان امه ريا بنت حسن بن البدري، وعقبهم خمس قرر:

فمانع خلف ابنين: محمداً وحموداً درج صغيراً في حياة ابيه سنة ١٠٧٩.

القرة الثانية: عقب راضي بن حسن المشار إليه؛ فراضي خلف ابنين: ياسراً المه حسن بـنت غريب عامية لأمر، ومحمداً المه .......^ بنت حجي بن عميرة بن حسن الكويري.

القرة الثالثة <sup>٩</sup>: عقب حسين بن حسن: تولى منصب النقابة سنة ١٠٨١. وفعل بالوظائف ما يلقاه عند رب كريم، لا يغادر صغيرة ولاكبيرة الا احصاها، فحسين معه الان حسن امه مخيزيم بنت عميرة بن حسن الكويري.

القرة الرابعة: عقب جميل بن حسن، فجميل خلف احمد، الله سلمي بنت مهنا بن راشد آل أبي ذر مات دارجا منقرضا.

١. زهرة المقول ٥٠. ٣. بياض في أ.
 ٤. بياض في أ.
 ٥. بياض في أ.
 ٧. العبارة غير واضحة في ألعلها (جاسراً).
 ٩. في أ. (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

القرة الخامسة \: عقب عفيصان بن حسن بن حبشي: فعفيصان خلف اربعة بنين: نــويصراً و صالحاً ومنصوراً ونصيراً امهم مخيزيم المذكورة وعقبهم اربعة نوافل:

النوقل الأول: عقب نويصر: تولى منصب النقابة سنة ١٠٧٨ وتوفي سنة ١٠٨٠.

الكتد السادس: عقب عطية بن الأمير ابي عامر منصور: قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده آل عطية، فعطية خلف علياً، ثم علي خلف مانعاً كان اميراً بالمدينة، ثمّ مانع خلف وسيان تسولى الإمارة في شهر ذي القعدة سنة ٣٤ أفقتله .... حارث، فاميان أخلف وانقرض، آخره بنتان: جمال ويرود خرجت إلى منصور بن ضغيم النعيري.

الكتد السابع: "عقب طفيل بن ابي عامر منصور ": فطفيل اسم جبل صغير متوسط بخبت البزول، ويقال لولده آل طفيل، بادية حول المدينة الشريفة، وكان سيداً جليلاً خليقاً كامل السؤدد، جم المناقب، حسن المعاشرة، محبا للرعبة، محسنا للمجاورين، معظما لطالبي العلم، يقبل شفاعة، المستشفع ويعفو عن المستغفر ذا همة عالية وشهامة ومهابة، تولى الإمارة اربعين سنة اولها يوم الجمعة سلخ رجب سنة ٧٣٧، قال البدر محمد بن فرحون: ولبس الخلعة بالمدينة لحادي عشر رمضان سنة ٣٧٩، بعد ان قتل اخاه كبش، وكان عمد ابو مزروع ودي معتقلاً بمصر، ولم يزل بها الميراً إلى مضي ثمان سنين وثلاثة عشر يوماً، وعسكر بن ابي مزروع ودي بن جماز وذي مقبل الميراً إلى مضي ثمان سنين وثلاثة عشر يوماً، وعسكر بن ابي مزروع ودي بن جماز وذي مقبل المكترين عليه الغارات، ثم أن القاضي شرف الدين الاسيوطي والخدام اصلحوهم بخسمة عشر الف درهم واعادوا عليهم الملاكهم، ثم أن طفيلا استنجد بصالح بن حديثة آل فضل وعمر بن وهينة آل مروان وعساف بن متروك الزراف فأعانوه بالني فارس، فركب بهم ومعه بنو حسين والترك على عسكر، وآل مقبل فكسروهم وهم ثمانية عشر فارساً وغنموا اموالهم وولي الإمارة ودي بشهر شوال سنة ٧٣٦ ولم يزل بها الميراً إلى مضي ثمان سنين وثلاثة

<sup>.</sup> ۲. **م**کذا فی اُ.

١. في أ: (الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. وردت سابقاً: (وميان).

٣. غير واضحة في أ.

٦. ترجمته في الدرر الكامنة ٢/ ٣٢٤.

٥. في أ: (السادس) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. غير واضحة في أ.

وفي سنة ٧٣٦ استخلف في المدينة ولده عجمي ووزيره علي بن مبارك الحساوي فجاء ودي ودخلها وقت السحر من الحديقة التي بزقاق قريش المعروف الان بزقاق .... فأدركه عطية وزيان ابنا ابي عامر منصور ورداه من بعد التي واللتيا فحاصرهم فوصل طفيل بمراسيم الاستمرار سن السلطان وعدم التعرض له.

وفي شهر شوال سنة ٧٣٦ وصل جخيد ب بن منيف بن قاسم بن الأمير جماز، وسعد بن ثابت بن جماز بمراسيم وتقليد من السلطان إلى القاضي شرف الدين الأسيوطي بأن الإمارة لأبي مزروع ودي بن جماز ومنع التعرض له من آل منصور وغيرهم، فأمر ودي بالقبض على طفيل وحبسه نحو اربعين يوماً، ثمّ انه انعم عليه وخلى سبيله.

وفي شهر ذي الحجة سنة ٧٤١ توفي الملك الناصر وتوجه ابو مزروع ودي إلى مصر فقرر على الاستمرار، فلم يزل اميراً بالمدينة إلى سنة .....

وفي هذا العام جاء طفيل وآل منصور بسلم نصبوه بجبل ودخلوا المدينة وقت السحر على حين غفلة من اهلها وحفظوا الطرق وكسروا الأقفال ونهبوها بعد ان قبض جخيدب بن منيف النائب عن ودي، وقلاون بن حسين بن مقبل فقيدهما تمانية ايام ثمّ قتلها خنقاً وارسل اخاه جمازاً إلى الملك الصالح اساعيل بن محمد بن ...... ملتمساً منه الاستمرار، فأجابه بالخلع والاستمرار ثمّ توجه بذاته إليه فأعزه واجله واكرمه.

وفي شهر محرم الحرام سنة ٧٤٩ وصل فضل بن قاسم ودخل المدينة بحيلة وخدعة وكسر قفل درب الغنم المعروف الان...... ثم قصد القلعة، فاستيقظ من بها من الحراس فوقع بينها قتال شديد، فانهزم فضل واستمر طفيل على سيرة حسنة جليلة إلى سنة ٧٥٠، ثم صدر منه خلاف ذلك من تدبير بعض وزراءه، ثم ان القاضي شرف الدين الأسيوطي عرف الملك الصالح اساعيل بن محمد فأمر بالإمارة لسعد بن ثابت بن جماز. وفي شهر ذي القعدة لهذا العام جماء طغيل بآل منصور وغيره لمنع سعد فاستعان عليهم بأمير الركب الشامي فاعتذره الا ان يكون الأمر من الملك الصالح،

٢. بياض في أ. ٣ . بياض في أ.

١. بياض في أ.

٤. بياض في أ.

فرحل عنها سعد وبعث إلى الملك ملتمساً منه الاستمرار فأجابه لذلك فاتفق رأى آل منصور على نهب المدينة فنهيوها جميعاً حتى وضيع الحجاج ودور الخدام والمدارس فرحلوا بذلك كله فجلست هيان بنت مبارك بن مقبل بن الأمير جماز في روشن الإمارة وبيدها مفاتيح الدروب وحكت يوم السبت والأحد ثم وصل عمها محمد بن مقبل بن جماز. وليوم الثلاثاء دخل الأمير سعد بن ثابت بن جماز من الركب المصري، وليوم الجمعة خامس عشر ذي الحجة سنة ٧٥٠ وقيل ٧٥١ شرع في عارة المخندق. وفي شهر شوال ٧٥١ كسر آل منصور قفل باب البقيع فأعجلهم الركب فرجعوا على الزروع فهدوا بها دوابهم فرعوها وقطعوا النخيل والأخشاب. وفي سنة ٧٥٢ توجه طفيل إلى عصر فكثرت عليه الشكايات فحبسه الملك، فلم يزل بالحبس إلى ان مات بشهر شوال لهذا العام مصر فكثرت عليه الشكايات فحبسه الملك، فلم يزل بالحبس إلى ان مات بشهر شوال لهذا العام

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير طفيل خلف .....\ بنين: يحيى ومغامس وعقيلاً ومــانعاً وسنداً [وقاسمًا وماسلاً] ٢ وعقبهم سبعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب يحيئ: فيحيئ خلف عنقا ويقال لولده آل عنقا، ثمّ عنقا خلف ابنين: دراجاً وحبالاً وعقبها شجعان:

> الشجعم الأول: عقب دراج: فدراج خلف ابنين مدهوناً ومديهيناً وعقبها شبلان: الشبل الأول: عقب مدهون: فدهون خلف شمسية بنتاً.

الشبل الثاني: عقب مديهين بن دراج: مات سنة ٩٨٤ وخلف مباركاً مات بالتلنك....".

الشجعم الثاني: عقب حبال بن عنقا: فحبال خلف حجراً، ثمّ حجر خلف ولدان.

قال جدي على ﴿ منقرضاً بانقراض جدهما يحيى ٤.

السلقم الثاني: عقب مغامس بن طفيل: قال جدي حسن طاب ثراه: فمغامس خلف حجياً، ثمّ حجي \* خلف سليان، ثمّ سليان خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف حصناً مات منقرضاً عن بنات.

٢. بياض في أ واكملناه من زهرة المقول ٥٠.

٤. في الزهرة ٥١: (ماتا منقرضين بانقراض جدهما يحييل).

١. بياض في أ. ٣. غير واضحة في أ.

٥. في الزهرة ٥١ : (جحا).

السلقم الثالث: عقب عقيل بن طفيل: فعقيل خلف دعسان، ثمّ دعسان خلف شبعان ويقال لولده آل شبعان، ثمّ شبعان خلف ابنين: جميع ما سيأتي لولده آل شبعان، ثمّ شبعان خلف ابنين: جميعاً وحميراً لها اولاد واحفاد (قلت: جميع ما سيأتي ذكره من نسل الأمير طفيل نقلته عن غرير بن جودان، ولاحم بن محمد بن مسعود، وعيد بن سند بن [طراد بن قطن بن مشاري ، وسليان بن صولة بن [صولة بن شرفان] الطفيليين الآتي ذكرهم). وعقبهم شجعان:

الشجعم الأول: عقب جعيش: فجعيش خلف مسعوداً، ثمّ مسعود خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف لاحما امد مصباح بنت مشعل سافر إلى العجم مرتين ومات بأصفهان سنة ١٠٨٤ منقرضاً. الشجعم الثاني: عقب حمير بن شبعان: فحميرخلف مشعلاً امد عينا بنت لاحق بن مجلي، ثمّ مشعل خلف ابنين: هشالا وفوازا امها خضرية بنت مديمين بن دراج وعقبهما شيلان:

الشبل الأول: عقب هشال: فهشال خلف إندن: صالحاً امه مباركة بنت محمد بن مسعود، وربيعة امه شامة بنت مانع بن كليبات الشاماني، مات في حياة ابيه منقرضاً.

الشيل الثاني: عقب فواز بن مشعل: فقواز خلف ابنين: محمداً وهويشان أمهها دبا بنت حمود بن شكاعه العراري وعقبهها فرهدان:

الغرهد الأول: عقب هوشان فهوشان خلف مباركاً امه راية بنت هشال بن .....٧.

السلقم الرابع: عقب مانع بن الأمير طفيل: قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده آل مانع. فمانع خلف اينين: إبراهيم وسيفاً وعقبهما شجعان:

الشجعم الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف نميراً. ثمّ نمير خلف ابنين: بكاراً وغريراً وعقبهما شبلان:

الشيل الأول: عقب بكار: فبكار خلف شعيباً.

١. في الزهرة ٥١: (هذا العقب لماسل بن طفيل وليس لعقيل، واما آل شيمان هم عقب ماسل).

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. يياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. ورد: (فهو يشان).

٥. ورد: (هو پشان).

٤. سيرد: (هوشان).

٧. بياض في أ.

الشجعم الثاني: عقب سيف بن مانع: فسيف خلف ملحهاً، ثمّ ملحم خلف طراداً، ثمّ طراد خلف اينين: مرشداً وملحهاً، اما مرشد ليس له الان ولد غير بنت اسمها مصرية خرجت إلى عرمان بن مشاري، واما ملحم بن طراد خلف داغراً له اولاد امهم حماطة بنت صالح بن باز الزياني. قلت: ثمّ داغر خلف اربعة بنين: محمداً وهويشلا وغازي وشرفان وعقبهم اربعة اشبال:

الشبل الأول: عقب محمد: فمحمد خلف اربعة بنين: سلطان وسالماً وفوازاً اسهم زرق بنت غريب بن درع من آل باذر وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سلطان: فسلطان خلف ثلاثة بنين: راشداً ومرشداً وهديبا امهم رويمة بنت غازي بن داغر.

الشيل الثاني: عقب هويشل بن داغر: فهويشل خلف رشيداً. ثمّ رشيد خلف ثلاثة بنين: وليمان وسليان وسلمان امهم سعدا بنت جبر بن.... الهذفي

الشبل الثالث: عقب شرفان بن داغر بن طراد؛ ويقال لولده آل شرفان، فشرفان خلف ابنين: مانعاً وصولة امها مانعة بنت حسن بن ... الكويري وعقبها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب مانع: فمانع خلف اربعة بنين: عباراً ومعمراً وعميرا وعميرة امهم ريمية بنت ضبيب بن.... "الزبارة الطهاه وعقبهم اربع قرر:

القرة الأولى: عقب عبار: فعبار معه الان الجعيرا امه غرا بنت حمود بن غصن الشاماني.

الغرهد الثاني: عقب صولة بن شرفان: فصولة خلف خمسة بنين: غناماً يلقب كلبا، امه موزة بنت هويشل بن ..... أ، وسلبان يلقب كليبات، وكليبا، وكلابا، وعشيران امهم شوق بنت راشد بن ..... أالشفيعي. حكى على سلبان ان والده مضى عمره ولم يحصل له ولده فنذر ان من الله تعالى عليه بذرية يذبح له ويصنع الطعام في ملاغ الكلاب ويسميهم بأسهائهم، وقال نمير: ان والدتهم اذا ولدت مولداً ارضعته من ضعرع كلبة فاستجربا من ذلك كله، وما اسرع من فرجه وكرمه.

وعقبهم خمس قرر:

٢. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.

القرة الأولى: عقب غنام: فغنام خلف محمداً يلقب دهام امه سلمة بنت رشيد بن هويشل. القرة الثانية: عقب سليان بن صولة: فسليان خلف فرحان و...... امهم موزة بنت حمود بن حسن الظهوري.

السلقم الخامس: عب سند بن الأمير طفيل: قال جدى حسن طاب ثراه: فسند خلف ابنين: موسى ومحمداً وعقبهما شجعهان:

الشجعم الأول: عقب موسى: ويقال لولده آل موسى، فموسى خلف إبراهيم وذربان، وعـقبهـا شيلان:

الشبل الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف مورشاً. ثمّ مورش خلف رويلاً. ثم رويل خلف مشعلاً، ثمّ مشعل خلف هندياً وعقيلاً.

قال جدى على ﷺ: مات هندي بالمدينة سنة ١٠١٢ منقرضاً. ومـات عـقيل في ظـني قـبله منقرضاً ً.

الشبل الثاني: عقب ذريان بن موسى: فذربان خلف مشارياً، كان شيخ القوم ومقدم العشيرة، ذا آراء صائبة. واحداس ثاقبة "، ثمّ مشارك خلف ثلاثة بنين: ربيعة وقطناً وعرمان. وعقبهم ثـلاثة قراهد:

الفرهد الأول: عقب ربيعة: فربيعة خلف محمداً. بلغني انه عديم ..... أ بالنساء وبالجملة انه مات منقرضاً.

الفرهد الثاني: عقب قطن: فقطن خلف ثلاثة بنين: حسناً وسرداحماً ماتا في حياة ابهها منقرضين، إلا حسن عن بنت، وطراداً وزايداً امهم حزيمة بنت حسن بسن سمعيم الطفيلي. [اسا حسن]° مات في حياة ابيد، ولهذين اولاد.

قلت وعقبها قرتان:

١. بياض في أ.

٣. زهرة المقول ٥١ وفيه ان مشاري خلف ابنين: قطناً وعرمان. ٤. بياض في أ.

ه. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٢. زهرة المقول ٥١.

القرة الأولى: عقب طراد: فطراد خلف اربعة بنين: سنداً وذربان وخويطراً امهم بـقيصة بـنت داغر بن ملحم، وراضي امد جويفل بنت مفرج بن....\ وعقبهم اربعة نوافل:

النوقل الأول: عقب سند: فسند خلف ابنين: عيداً وشامان، امها عنيبر بنت سيف بن صعب العراري وعقبهما سليلان:

السليل الأول: عقب عيد المشار إليه: رأيته بأصفهان مع عمه راضي سنة ١٠٦٩ ثمّ انفرد عنه وتوجه إلى البصرة ومنها إلى الهند وهو بها إلى زماننا هذا سنة ١٠٨٧.

السليل الثاني: عقب شامان بن سند: فشامان معه الان سرادح لمه غرا بنت سعيد بن حماد. النوفل الثاني: عقب ذربان بن طراد: فذربان خلف فائزاً امه عنيزة المذكورة سكن المدينة سنة ١٠٦٠ فهو بها إلى زماننا هذا.

النوفل الثالث: عقب راضي بن طراد: فراضي حلف لنين: موسى امد رايا بنت حسين بن عقيل ومهنا امد شمسية بنت محمد بن داغر.

القرة الثانية: عقب زايد بن قطن بن مشاري: فزايد خلف حماداً امه سالمة بنت عمه عرمان بن مشاري، ويقال ابن سالمة، ثمّ حماد خلف اربعة بنين: فضلاً وعلياً امها زرقا بنت داغر بن ملحم، وسعيداً وسعداً امها سلمئ بنت اربب بن درع من آل ودي العوشزي، اما فضل مات منقرضاً، وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب سعيد: فسعيد خلف ابنين: منصوراً ويحيئ امها شقرا بنت فواز بن مشعل. الفرهد الثالث: "عقب عرمان بن مشاري بن ذربان: قال جدي حسين طاب ثراه: فعرمان خلف ابنين: رحمة ومفرجاً امها مصرية بنت مرشد بن طراد وبنتين جمال وسلمئ امها ....... بنت الزياني، وعقبها قرتان:

القرة الأولى: عقب رحمة: مات معقباً، قال جدي علي ﴿: فرحمة خلف جندياً وينتين غرا وميثا. القرة الثانية: عقب مفرج، ففرج قتل وخلف ابنين: قلت هما مبارك وفرج وعقبهما نوفلان:

٣. في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

۲. مكذا في أ.

١. بياض في أ.

ه. بياض في أ.

٤. بياض في أ.

النوقل الأول: عقب مبارك: فبارك خلف مانعاً، ثمّ مانع خلف مشارياً امه سلطانة بنت محمد بن داغر.

النوقل الثاني: عقب فرج بن مفرج: ففرج خلف سبعة بنين......... وسليان وجاهلاً ومهوساً وخريصاً ورشيدان امهم شامة بنت طراد..... مات منقرضاً. وعقبهم سبعة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب سليان: فسليان خلف ثلاثة بنين: مالكاً وناصراً وغديفان امهم عنقا بنت عمه مبارك بن مفرج، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشيل الأول: عقب مالك: فمالك خلف ...... " أمه موزة بنت صقر بن جودان.

الشجعم الثاني: عقب جاهل بن فرج: فجاهل خلف ثلاثة بنين: رشوداً ومرشداً وراشداً امهم موزة بنت ذريان بن طراد. وقال لاحم بن محمد بن مسعود انهم اخوته لابنو، والله اعلم.

الشجعم الثاني: عقب محمد بن سند بن طفيل: قال جدي حسن طاب ثراه:

ويقال لولده آل محمد، فحمد خلف البعة بتين: شنيوراً. وشنيراً. وشناوراً وحسيناً وعقبهم الملاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب شنير ؛ فشنير " سافر بولديه إلى البصرة وماتوا بها منقرضين.

الشبل الثاني: عقب شنير بن محمد: فشنير خلف سليان. ثمّ سليان خلف صفوياً كان ذلق اللسان، ثابت الجنان يتعاطى خدمة امراء المدينة ويتحبب لهم وربما ثوبوه، فصفوي خلف ابنين: محمداً وفرجاً وراشدة أبنتاً امهم مصباح بنت لاحق بن مجلى وعقبهما فرهدان:

الفرهد الأول: عقب محمد: انسل ابنا: قال جدي علي ﷺ: اسمه سليان امه عيدة بنت حسين بن الربح.

واما فرج بالمدينة منقرضاً سنة ٢١٠١٢.

٣. بياض في أ.

٢. بياض في أ.

١. بياض في أ.

٤. علىٰ اغلب الظن ان المقصود به (شنيور) وحدث من زيغ قلم المؤلف.

٦. زهرة المقول ٥٢.

٥. حسب الهامش السابق تكون العبارة: (فشنيور).

۷. ن.م.

الشيل الثالث: عقب شناور بن محمد بن سند: قال جدي حسن طاب ثراه: فشناور خلف ابنين: حميدان ومجليا وعقبها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب حميدان، فحميدان خلف يحيى سافر الى احمدانكر، فيحيى خلف ابسنين: عليا وسندا فهما منقرضان بانقراض ابهها.

الفرهد الثاني: عقب مجلي بن شناور: فمجلي خلف لاحقاً، ثمّ لاحق خلف فوازاً امه شنيرة بنت عريج مات منقرضاً إلا عن بنت اسمها راية اللها شوق بنت حسين بن عريج، خرجت إلى خميس بن زويحم الحمزي.

الشيل الرابع: عقب حسين بن محمد بن سند: فحسين خلف عريجاً ويقال لولده آل عريج، فعريج خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وعقيلاً وجودان وللكل نسل وينتين شوقاً وعيدة، قلت: وعقبهم ثلاثة فراهد:

القرهد الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: علياً وحجياً ولهيباً امهم فاطمة بنت مديهين بن [دراج بن عنق] وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب على: كان شيخ القوم، ومقدم العشيرة، فارساً بطلاً شجاعاً، فعلى خلف ثلاثة بنين: سيفاً امّه حزوا بنت عمه عقيل بن حسين [بن عريج] وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب سيف: فسيف خلف حسيناً امه ميثا بنت عمه حجي.

القرة الثانية: عقب حجي بن إبراهيم: فحجي خلف سبعة بنين: لاحماً وملحماً امهما مويزة بنت درع بن جودان، وحنيفا، وفائزاً امهما هدية بنت حمدان بن صقر من آل شفيع الجمهازي، ومحمداً وحمدان ومباركاً امهم شوق بنت خضيري بن فارس العراري الزياني، اما حنيف ومحمد ماتا منقرضين.

القرة الثالثة: عقب لهيب بن إبراهيم: فلهيب خلف ابنين: رومياً وفوازاً امهها ربية بنت جودان بن حسين، اما رومي مات منقرضاً عن بنات: فاطمة وجفلة وشمسية خرجت إلى جعفر اخي راقم هذه الأحرف هي ام ولده.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الغرهد الثاني: عقب عقيل بن حسين بن عريج: فعقيل خلف ابنين: حسناً وحموداً امهما غيبة بنت...... الكويرى وعقمهما قرتان:

القرة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: براكا وميركا امها ميثا بنت صولة بن شرفان، فها منقرضان،

القرة الثانية: عقب حمود بن عقيل: فحمود خلف محمداً امه ميثا بنت حجى بن إبراهيم.

الفرهد الثالث: عقب جودان بن حسين بن عربج: فجودان خلف خمسة بنين: درعاً وصقراً وصقيراً وغريراً وعميرة امهم مانعة بنت حصن وعقبهم خمس قرر:

[الوردة الخامسة]": عقب سبيع بن ابي عمرة المهنا الأكبر:

قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده السبعة، قسليع خلف ابنين: مهنا واب حمزة لله عمارة، وعقبهم فنان :

الفن الأول: عقب مهنا: فهنا خلف سبيعاً، ثمّ سبيع خلف مهنا، ثمّ مهنا خلف راجحاً، ثمّ راجح خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف رميحاً. ثمّ رميح خلف ثلاثة بنين أ: فخر الدين حسناً، وعتيقا، وحسيناً وعقهم ثلاثة اقنية لا:

القنو الأول: عقب فخر الدين حسن: فحسين خلف اربعة بنين: موفي ^ والشريف راجعاً، واسد الدين علياً، وعز الدين حسيناً \* وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب عز الدين حسين: فعز الدين حسين خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً،

٢. بياض في أ.

١. بياض في أ.

٣. في أ: (الزهرة الثانية) وما اثبتنا جسب السياق.

٤. في أ: (وردتان) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. في الزهرة ٥٢: (ابنين: حسناً وحسيناً) اي ان المؤلف زاد عتيقاً.

٨. في الزهرة: (موفاد) بدلاً من (موني).

٩. في أ: (عزيز حسيناً) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. في أ: (الوردة) وما ائبتنا حسب السياق.

٧. في أ: (قنوان) وما اثبتنا حسب السياق.

ثمّ محمد خلف عبد الحميد يلقب شرف الدين. كان صديقاً لابن معية من المكتب في زمن الصغر، ومولدهما معاً سنة ٦٠٣ وكان مقياً ببغداد، وفي سنة ٦٤٩ حج البيت الحرام.

القنو الثاني: عقب عتيق بن رميح: فعتيق خلف محمداً. ثمّ محمد خلف جماعة، ثمّ جماعة خلف جار الله له ولد بجبل عامله ترسل إليهم حصصهم من الوقف.

القنو الثالث: عقب حسين بن رميح: فحسين خلف احمد، ثم احمد خلف قاسهاً، فمن ولده طائفة بالحملة يقال لهم آل رميح، ومنهم طائفة كانوا بادية حول المدينة مع بني السفر حرب جاء منهم جماعة إلى المدينة فصاروا بها حضراً يسكنون محلة سويقة، يقال لهم الرمحة أواظن في تمام سنة مهر، فقاسم خلف احمد، ثم احمد خلف محمد خلف مقرن [يقال] الولده آل مقرن، فقرن خلف ابنين، محمداً وبريكاً وعقبها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ابنين، قناعاً وربيعة وعقبهما زهر تأن:

الزهرة الأولى: عقب قناع: هو جد ام المؤلف لأمها، فقناع خلف مسوراً، ثم مسور خلف روفلاً وينتين ": عنقا امهم رقية بنت عامر بن ضعبر، وفاطمة اللها ... فخرجت إلى سلطان ابن عمها عامر بن صعبر، ومريم خرجت إلى راشد بن شليخة، وصبح إلى موسى بن حزيم الحمزي، فروفل منقرض بانقراض جده قناع.

الزهرة الثانية: عقب ربيعة بن محمد بن مقرن: كان سيداً جليلاً حسن الأخلاق، فارساً بطلاً شجاعاً. فربيعة خلف راضياً، ثمّ راضي خلف ثلاثة بنين:

مقبلاً وخويلداً وصولة وينتاً اسمها سلمي، امهم غنيمة بنت شليخة.

قال جدي على الله : اما مقبل مات منقرضاً عن بنت اسمها دلال ، وعقبهما قطبان:

القطب الأول: عقب خويلد: كان فارساً بطلاً شجاعاً، كان مع بني حسين البادية فغار عليهم ابن ابي الذيب الشهواني، وكان ذا قوة وبأس شديد، ليس مثله في ابناء زمانه، فلم يــزل يــندبهـم

١. زهرة المقول ٥٢ - ٥٣. ٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. ولكن عند ذكر اسائهن اصبحن اربعة!!. ٤. بياض في أ.

ه. زهرة المقول ٥٣.

للنزول والمبارزة فلم يقربوه، فبرز إليه خويلد على فرس لصانع معهم فتراوغا ملياً. فوكزه خويلد يرمح قلعه عن فراسه وجز رأسه فانكسر قومه فغنم بنو حسين اموالهم.

فخويلد خلف اربعة بنين: ربيعة وعماراً وحسيناً وقناعاً وينتاً اسمها وزة، امهم خميسة بنت راشد بن شليخة.

قلت: فربيعة وحسين ماتا منقرضين، وكذا عهار مات عن بنت خرجت إلى ..... ومات قناع عن بنت خرجت إلى ..... ومات قناع عن بنتين: عنقا ورضوة أمهها عامية. أما عنقا خرجت إلى بنيان بن علي، ورضوه خرجت إلى راشد بن معيلي، ورضوة ٢ خرجت إلى عامر بن محمد راشد الموسوي.

القطب الثاني: عقب صولة بن راضي: قال جدي علي الله المدام المدام المدام ريا بنت رشاد بن شليخة.

الثمرة الثانية: عقب بريك بن مقرن: قال جدي حسن طاب ثراه: فبريك خلف دليان، ثمّ دليان خلف ثلاثة بنين: شليخة ومحمداً واحمد وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب شليخة: فشليخة خلف ابنين: راهداً وعلياً وثلاث بنات: زينب وغنيمة امهم لامية عامية، وعبيلة امها فوز بنت سعد بن على بن شدقم، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب راشد: قال جدي علي الله واشد رحمه الله حسن الأخلاق عذب اللهان، قوي الجنان، فارساً شجاعاً له في الحروب مواقف عظمية جميلة، وآثار حميدة جليلة أومكث مدة طويلة عند آل ظفير ولم يظهر هم انه حسيني، فذات يوم اتاهم قوم فتهيئوا للقتال، فرفع المدبغ إلى زوجة معزباه فسقط ما فيه من الدباغ عليه وملأه ثم سار معم راجلاً وهو يبكي لعدم ما يبده من السلاح وآلة الحرب، فأركبه الظفيري بنتا لفرسه-عسيف، يقال لها الصوينية، فتنوس على كافة ظفير وغيرهم، فحمدوا شجاعته، فبعد مضي ايام اتاهم رجل من بني حسين فعرفه ورد عليه، فتوارئ عنه راشد، فلام الحسيني الظفيري لاستخدامه له فتألم واعتذرهما واعطاه بنت الفرس ودرعه وجميع آلة الحرب وماثة ناقة ثم رحل إلى اهله بخير كثير.

٣. زهرة المقول ٥٣.

٢. هذه (رضوء) ثانية ولعل ورودها بهذا الاسم من زيغ قلم المؤلف.

۱. بياض في أ.

٤. زهرة المقول ٥٣.

فراشد خلف ثلاثة بنين: كميتاً امه عنقا بنت مسور بن قناع، ويادياً ويحميي اسهها شها سن الشجرية، واربع بنات هضيبة وخميسة وريا وخزامة امهن عنقا المذكورة، اما يحيئ مات منقرضاً وعقبهها قطبان:

القطب الأول: عقب كميت: فكميت خلف ثلاثة بنين: علياً وعليان ومعيلي وينتاً اسمها ....... ا امهم سلمي بنت راضي بن ربيعة.

قلت: اما علي وعليان ماتا منقرضين. والعقب منحصر في معيلي، فعيلي خلف [اربعة] <sup>7</sup> بنين: راشداً امه ورقابنت.... <sup>7</sup> من بني علي عامية، وسلطان وصولة، وعبد العزيز، وراضياً مات دارجاً منقرضاً، امهم فوز بنت درويش بن.... <sup>2</sup> من ال ضغيم <sup>6</sup> النعيري، وفاطمة امها زرقا المذكورة، خرجت إلى عبار بن ..... <sup>7</sup> وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب راشد: فراشد انسل عامياً وينتاً اسمها نجلا امهها عنقا بنت قناع بن خويلد. السلقم الثاني: عقب سلطان بن معيلي: فسلطان انسل ابنين: مباركاً ومحمداً امهها حجيجة بنت حمد بن بادي.

السلقم الثالث: عقب صولة بن معيليّ: قصولة أنسل صَالحاً أمد سلمة بنت بنيان بن علي. القطب الثاني: ٢ عقب بادي بن راشد بن شلخية: فبادي خلف ابنين: حمداً ودخيل [الله] وجمالا بنتاً امهم فاطمة بنت على بن شليخة، ماتا منقرضين الآحمد عن بنت هي حجيجة المذكورة.

الزهرة الثانية: عقب علي بن شليخة: قال جدي علي ﴿ كَانَ فَارَسَا بَطْلاً شَجَاعاً مشهوراً ^ أَنْ فَارَساً بَطْلاً شَجَاعاً مشهوراً ^ فعلي خلف بنيان، امه ظفرية عامية، وينتين: فاطمة ومد..... والمها رافة بـنت حـازم بـن...... الموسوي.

قلت: فبنيان ولي النقابة بعد انهزام علي بن ميزان النعيري إلى ....١١ فاستخفّ به بعض جماعة

١. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٥. في أ: (ضيغم) وما اثبتنا حسب السياق.
 ٢. بياض في أ.
 ٧. بياض في أ.
 ٧. بياض في أ.
 ٧. بياض في أ.
 ٨. زهرة المقول ٥٣.
 ٩. بياض في أ.
 ١٠. بياض في أ.

في الأسواق. وفي سنة ...... صرف عنها بعلي بن عمي تتي، فينيان مات منقرضاً عن بنت اسمها شها امها عنقا بنت قناع بن خويلد.

الزهرة الثانية: عقب محمد بن دليان [بن بريك] بن مقرن: قال جدي حسن طاب ثراه: فحمد خلف احمد، ثمّ احمد خلف اربعة بنين: محمد فرجل، وشيخ وشوذباً وصعبراً (وثلاث بنات: عبيلة وزينب وغنيمة امهم فوز بنت سعد بن علي بن شدقم، فعبيلة خرجت إلى علي بن حتايت، وزينب خرجت إلى مشعل ابن عمها محمد بن دليان ثمّ خلف عليها حسن بن طراد الظالمي فماتت معه، وغنيمة خرجت إلى راضي بن ربيعة له منها ولد) أ، واما محمد فرجل سات في كلنكده دراجاً منقرضاً.

واما شيخ درج صغيراً منقرضاً.

واما شوذب خلف احمد.

وجمال تلقب جريدة امها فاطمة بنت محمد بن دليان، ففاطمة خرجت إلى على بن شليخة.

واما صعبر خلف عامراً كان صغيراً في النظر، كبيراً في الخبر، مشهوراً بالفرسة والشجاعة يعد من الأبطال السبعة المعدودين، فعامر خلف سلطان مات منقرضاً عن بنتين: عنقا ورقية خرجت إلى مسور بن قناع.

۱. بياض في أ.

مابين القوسين تكرر في موضوع: الزهرة الأولى؛ عقب شليخة بن دليان وقد ورد في زهرة المقول ٥٣، ولست ادري هل ان الصحيح في ما ورد سابقاً ام ماورد هنا!!.

٣. في زهرة المقول ٥٤: (على بن حتايت). ٤. بياض في أ.

ه. بياض في أ. ٦. زهرة القول ٥٤.

الفن الثاني ان عقب ابي حمزة عهارة بن سبيع بن ابي عهارة المهنا الأكبر: قال جدى حسن طاب ثراه: فأبو حمزة عهارة خلف ابنين: علياً يلقب ذويباً، ومفرجاً وعقبهها قنوان:

القنو الأول: عقب علي ذويب أ: ويقال لولده آل ذياب "، بادية حول المدينة المنورة مع سويدا بني حسين، وقد تقدم الكلام فيهم، فعلي ذياب أخلف زهيراً يلقب كليلا، ثمّ زهير خلف صهيباً، ثمّ صهيب خلف حصيناً، ثمّ حصين خلف ديباج، ثمّ ديباج خلف كاسباً.

القنو الثاني: عقب مفرج بن ابي حمزة عبارة: وذكر السيد في الشجرة: إن مفرج هو علي بس سبيع، خلف يعيشاً ولم يذكر له نسل، ثمّ قال وذكر ابن قتادة أن له نسل في بلاد العجم، وذكر عن أبي الحسن النسابة المصرى عقب يعيش ولم يذكر شِليل...... صحيح من شك.

قال جدي حسن طاب ثراه: فمفرج خلف يعيشاً. ثمّ يعيش خلف سلطان، ثمّ سلطان خلف شليلاً، ثمّ شليل خلف ابا ظالم احمداً.

الثمرة الأولى: عقب حيار: ويقال لولده آل حيار، فحيار خلف سليان، ثمّ سليان خلف علياً قتله السراحين في حياة ابيه واخذ اولاده بثاره، قتلوا به رسام بن .... ١١، ثمّ علي خلف ابنين: عامراً

١. في أ: (الوردة الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في أ: (عقب ابي علي ذويب) وما اثبتنا حسب السياق. ٣

وردت هكذا ق أ. ٥. بياض في أ.

٦. في زهرة المقول ٥٤: (ويقال لولد، الظوالم، ثمّ أحمد خلف محمد أ، ثمّ محمد خلف ختوش، ثمّ ختوش خلف ابنين: حـياراً وناصعاً...).
 ٧. بياض في أ.

٩. في أ: (حشوشاً) وما اثبتنا من الزهرة ٥٤ - ٥٥.

١٠. في أ: (حشوش) وما اثبتنا من الزهرة ٥٤ ــ ٥٥.

وناجياً امهما حزيمة بنت طراد بن ناصر بن.... وعقبهما زهرتان.

الزهرة الأولى: عقب عامر: كان كثير المال والأملاك والادانة، قيل من لم يكن عليه دين لعامر. ومع هذا كان كثير العبادة والطاعة والانابة، اتاه الشريف حسن بن أبي نمي سلطان مكة المشرفة على منزله وعرض عليه الإمارة فامتنع عنها تورعاً منه، كذا ذكره لي ابنه حسين، ومات رحمه الله سنة ٩٥٩، بعد ان كف نظره وتجاوز السبعين عمره.

فعامر خلف خمسة بنين: إبراهيم الحليم امد ام ولد بربرية، فبربر اسم جبل بالبرابرة مما يسلي المغرب، واخرى من الحبوش والزنج يقطعون مذاكير الرجال ويجعلونها مهوراً لنسبائهم، واحمد، ويحيى، وصالحاً امهم كسلا عامية زبيدية بدرية وحسناً وحسيناً ومحمداً يلقب ظلوما امهم زبانية. وبنتاً اسمها كحلا امها موسوية وعقبهم خمسة اقطاب:

القطب الأول: عقب إبراهيم: كان حلياً سلماً. كلامه عذب، وحديثه طلق، حبيب مصاحب، لديه مروة وشهامة وفضل ومواساة بالأهل والأقارب، لديه علم وعمل ولنا منه مودة وصداقة، صحب حجاج بيت الله الحرام في السنة المعروفة بسنة قريش وهي سنة..... فغار على الحاج حسن بن..... النعيري وآل نعير وآل طفيل وآل ظفير فصاحوا على الحاج قاصدين بهم اشد السوء، الانتهاب وسفك الدماء وضرب الرقاب جزاء، وذلك أن امير المدينة اخذ مقررهم من امير الحاج فتنادوا عليه بالويل والثبور، فكثروا عليه الضجيج، وبارجاف الخيل والركاب، فاقبل إبراهيم ساعياً لانجاح الحجيج، فضمن ما هو لهم من المقرر في ذمته، فنجئ بحمية الحرمين وولي على ادبارهم بهمته المجرمون جزاه الله خير الجزاء، وحباه في الآخرة الرفعة والعلاء في سنة .... على ادبارهم بهمته المجرمون جزاه الله خير الجزاء، وحباه في الآخرة الرفعة والعلاء في سنة سنة سنة بلغني انه ببلاد العجم ثم رحل عنها إلى نحابور، بعد ان كان بأحمدانكر وافداً على سلطانها مرتضى نظامشاه بن حسين نظامشاه، فكتب الساعي في اموره والمعرف به السلطان ووزيره حتى اتباه السلطان في بيته ونظر إليه بصلته، ثم مضى وصاهر سلطان التلنك على قطب شاه فروجه على السلطان في بيته ونظر إليه بصلته، ثم مضى وصاهر سلطان التلنك على قطب شاه فروجه على السلطان في بيته ونظر إليه بصلته، ثم مضى وصاهر سلطان التلنك على قطب شاه فروجه على السلطان في بيته ونظر إليه بصلته، ثم مضى وصاهر سلطان التلنك على قطب شاه فروجه على

١. زهرة المقول ٥٤.

٢. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

٥. زهرة في المقول ٥٥. ١. بياض في أ.

٤. يياض في أ.

ابنته فأولدها ابنين: قاسماً وناصراً وبنتين، ثمّ انه توفي رحمه الله سنة ..... وله من غيرها محمد يلقب خصيفان امه مباركة بنت عليان بن.... المعرعري، وفايز يلقب زيلع، وعامر يلقب بنية امهما حزيمة بنت علي بن طراد.

قال جدي علي ﷺ: مات البنون كلهم ولم يعلم لهم عقب إلا محمد خصيفان سافر إلى الهند ثمّ العجم وليس له نسل<sup>٤</sup>.

قلت: مات منقرضاً وكذا اخوته بانقراض ابيهم إبراهيم، والله الباقي بعد فناء خلقه.

القطب الثاني: عقب احمد بن عامر: قال جدي حسن طاب ثراه: فأحمد سافر إلى الهند ومات بأحمد انكر سنة ... فأحمد خلف صقراً ورحية بنتا امهانهية زيانية، فرحية خرجت إلى احمد بن سليان بن ناجى.

قال جدي علي ﴿ الله فطيم عامية شرقية من أهل البصرة.

قلت: وفي احد شهور سنة ٥٠ ا ضرب قاضي الإسلام، محرر شريعة خير الإنام، مفتي مهات الأحكام، الأفندي محمد مكي، وانهزم للبلته، فوضعته الدولة الحسنية يدهم على جميع ما ملكته يديه وما اوقفه اجداده عليه وبيعه الأملاك المنقولة في الحراج.... عاد إلى وطنه فقبض عليه الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن لما فعل، فأحبر تلك الاوقاف لفكاك نفسه بعد ان قطعت يدي عبده ... ، وفي سنة ١٠٧١ توجه إلى مصر وعاد سريعاً إلى وطنه، وفي شهر ..... مسنة قطعت يدي عبده به وغفرانه، فأحمد خلف [ثلاثة] أبنين: سليان وحسناً خصيفان وزيس الشرف امهم سلطانة بنت صالح، وفهداً وبنتين: شكر وزينب امهم ام ولد حبشية. واما فهد مات دراجاً منقرضاً، وعقهها كندان:

الكند الأول: عقب سليان: سافر إلى العراق سنة ١٠٨٠. رأيته بأصفهان ثمّ تـوجه مـنها إلى السطنبول ومات هناك. فسليان خلف محمداً امه فاطمة بنت حسن بن حسين بن حسن الشدقمي.

٣. بياض في أ.	٢. بياض في أ.	١. زهرة المقول ٥٥ مع زيادة.
٦. بياض في أ.	ه, بياض في أ.	٤. زهرة المقول ٥٥.
٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.	٨. بياض في أ.	٧. بياض في أ.

الكتد الثاني: عقب حسن خصيفان بن احمد: سافر إلى العجم مرتين، ولم ينل بها حظًّا، ثمّ عاد إلى وطنه فهو به الآن.

القطب الثاني: عقب يحيى بن عامر: قال جدي حسن طاب ثراه: خلف يعيشاً ودلالا امها هيقا بنت مسيب الداودي الحسني من اهل الصفراء فيعيش درج في حياة ابيه منقرضاً.

قال جدي علي الله الله الله الله الله الله الله ولحان يحيئ مذكوراً بالكرم والمروة والشهامة صديقاً لوالدي رحمها الله الله الله الله فرع لوالدي إلى حديقته النشير خيالاً ملتمساً مستكلاً لأمة حربه حين الخصام مع بني السفر في سيل ابي جيدة ثم انه اشار عليه ان يحالف كبارهم وشيوخهم .

٣. غير واضحة في أ.

٢. بياض في أ.

١. زهرة المقول ٥٦.

٤. بياض في أ.

قلت: وفي سنة ١٠٧٥ ثار علي آل خليص جماعة من الوهوب مطالبين بعض اسهم في حديقتي المراغة وقد توعدوني بالفتك وقطع ما غرسته فيها من النخل وغيره فلم اجد معهم مقراً، ولاعنهم مفراً، غير أني دخلت على عرار بن كامل....\ العلوي ثمّ اني وجدت صورة هذا الحلف المذكور في اوراق عندي فأشرفته على حمد بن رحمة بن مضان، وسعود بن سليم بن سالم الفريد، ويحيى وشواق إبني ناجم بن.... آل عتيق الوهبي ومحمد بن عبد الرحن ابني ثابت بن محمد آل عتيق، وفي شهر عاشور سنة ٧٧١ صدر بيني وإباهم حلف كها حالف جدي جدودهم، فأحببت ان اذكر هذين الحلفين في هذا المسطور حفظاً لحاجة الخلف بعد الخلف عند الضرورة، وإن كان الأصل موجوداً فربما يزوغ عن النظر، والحاجة إليه داعية، وتذكار الاعقاب بهذا فيه اعظم فائدة.

القطب الثالث: عقب صالح بن عامر ": قال جدي علي الله فصالح انسل ثلاثة بنين: عامراً أمه رويثة عامية صفرانية، ومديقا امه هيقا بنت مسيب وبديوي امه فاطمة بنت خليفة بن الرزقلي "، ومحمداً لمه فوز بنت جماعة بن فواز وعطية امه حزية بنت احمد بن طراد، وبريكة امها فوز المذكورة أما مديق مات بالمدينة منقرضاً سنة ١٠١٥ ولحمقه اخوه عامر منقرضاً سنة ١٠١٦، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب بديوي: قلت: مات منقرضاً، اظنها سنة ٣٩ [١٠] عن بنتين جمال وحزيمة الكتد الأول: عقب بديوي: قلت: مات منقرضاً، اظنها سنة ٣٩ [١٠] عن بنتين جمال وحزيمة امها أم ولد حبشية، فجمال خرجت إلى فهيد بن جويعد، وحزيمة خرجت إلى جعفر بسن قبويجل الوحادي.

الكتد الثاني: عقب محمد بن صالح: فمحمد كان حسن الأخلاق، عذب اللسان، قوي الجنان، له همة عالية، ومروة وشهامة، فيه صلة للأرامل والأيتام، قد فعل مع حسن بن حسين بن حسن فعل عمه يحيئ حين ركب على بن محمد النعيري عليه.

١. يياض في أ.

٢. يياض في أ.

٣. في الزهرة ٥٦: (مات صالح بالمدينة سنة ١٠٠٩).

ه. في أ: (الزرقلي) وما اثبتنا من الزهرة.

٧. في أ: (مريكة) وما اثبتنا من الزهرة.

٤. في الزهرة ٥٦: (رويتية).

٦. زهرة المقول ٥٦.

٨. في الزهرة: (توفيت سنة ١٦ ١٥).

وفي سنة ١٠٣٨ سافر إلى اسطنبول واتجه بالسلطان مراد خان بن .....١ ملتمساً منه اعادة ما اوقف اجداده وغيره على السادة الأشراف بني حسين اهل المدينة فأجابه لذلك بعدم التعرض لهم فيه وانعم عليه بنعم جزيلة. وفي سلخ شهر شعبان سنة ١٠٤٠ وصل إلى وطنه، فلما وصل الحاج الشامي إلى المدينة استلم المبلغ من امين الضرب، فطلب بني حسين القاطنين بالمدينة ليفرق المبلغ عليهم، فامتنعوا خوفاً من سلطان مكة. وفي شهر عاشور لهذا العام اتوه بشيوخ بني حسين البادية وعاهدوه واعطوه اعراضهم على ان يكونوا له اعواناً وانصاراً. ولأمره اطواعاً ففرق المبلغ عليهم ورحل مع الحاج فوصل اسطنبول واتجه بالسلطان مراد خان فأمر له بمرسوم مشدد بعدم المراجعة إليه على باشوات مصر وسناجقها ان يسيروا معه خمسهاتة عسكري ومواجههم من مصر، فملها دخلها اضطربوا من ذلك الأمر السلطاني، فاذا بقاصد قد اقبل بمحضر فيه خطوط كبار أهل الحرمين تنبيء عن اعتراف شيوخ بني حسين البادية برضا منهم دفع الأوقاف إلى الشريف ونفي محمد بن صالح عنهم .... ٢ يتقدم محمد بن صافح عليهم بل نفيه عنهم فعند ذلك وقع الصلح بينه وبين الباشوات والسناجق من قبل بالنصف فأرسل إلى وكيله اغاة القلعة السلطانية اغا حسين وامره ان يفرق النصف علىٰ بني حسين اهل المـدينة خاصة دون البادية سواسية سوىٰ ستة نفر من.... مُمَّ ثُمَّ الطفيل فقر له..... ٤ اربع سنوات على كل شخص، الكبير والصغير، الذكر والأنثى اربعة حمران. وفي السنة الخامسة طلب منهم التمييز لمحمد. فامتنعوا فلم يسوفهم من يوم إلى يوم ومن شهر إلى اخر حتى انهم جعلوا لحمد مائتي احمر كل زمن. فأصاب كل شخص خمسة حمران. ولم يزل محمد وابنه صقر قاطنين بمصر إلى أن توفيا رحمهما الله بالطاعون سنة ١٠٥٢، فهما منقرضان إلا محمد عين بنتين: سلطانة ومخيزيم امهما مصباح بنت مشعل بن .... ° الطفيلي، فسلطانة خرجت إلى احمد بن صقر، ومخيزيم خرجت إلى عامر بن حسين بن عامر، ثمّ خلف عليها حسن بن حسين بن حسن بن شدقم، ثمّ خلف عليها مانع بن حسن بن حبشي النعيري.

القطب الرابع: عقب حسين بن عامر: قال جدي على الله : فحسين خلف عامراً. امـ ام ولد

١. بياض في أ. ٣. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

٤. بياض في أ. م. بياض في أ.

حبشية، وبنتا ماتت بالمدينة، مولده بأحمد الكر. جيء به واخته إلى المدينة سنة ١٠٥١، ثمّ قـتل ابوهما حسين في بندر حيدر متحارباً للفرنج، ناصراً للسلطان نظامشاه، كتب الله تـعالىٰ له اجسر الشهيد\.

قلت: فعامر كان الله مروة وشهامة ومعروف واحسان للأرامل والأيتام والضعفاء والمساكين، تولى النقابة بعد محمد ابن عمه صالح مدة عامين، فكان قدمه عليهم كالغيث الدائم، ثمّ نازعه فيها علي بن ميزان بن علي النعيري من الماكتين الأحمر نصفها. وفي سنة ١٠٥٥ اختص بالكل علي فأدخل مع الحضر كثيراً من البادية، فعامر مات في شهر.... ١٠٥٨ وقبر شامي قبة الأنمة المناقية منقرض والله الباقي.

الزهرة الثانية: عقب ناجي بن علي بن سليان بن حيار: ويقال لولده آل ناجي.

قال جدي حسن طاب ثراه: فناجي خلف سليان، امه زيانية، واربع بنات جمالا وثريا امهها منيه بنت ملعب بن الثليل".



٢. بياض في أ.

١. زهرة القول ٥٦.

٣. الئ هنا اخر الموجود من نسخة أ. ولغرض اتمام الفائدة، اكملنا الأعقاب من زهرة المقول ٥٦ ـ ٥٧:

.. ثمَّ سليمان خلف ابنين: جويعداً، واحمد يلقب جردي، وينتا اسمها جفول وعقبهها قطبان:

القطب الأول: عقب جويعد: مات جويعد بالمدينة الشريفة سنة ١٥٥٥ فجويعد خلف فهيداً.

الثمرة الثانية: عقب ناصر بن حنتوش: فناصر خلف طراداً، ويقال لولد، آل طراد، ثمّ طراد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً لديد فضل وتقوى ويحفظ القران العزيز على صدره، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسناً واحمد، وينتين حزية وفاطمة، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب محمد: فحمد خلف علياً مات منفرضاً إلا عن بنت تلقب بنه، وبويهثا بنتاً.

الكتد الثاني: عقب حسن بن علي: فحسن خلف ابنين: درويشاً قتل بالمدينة، ويحيئ مات بالتكنك، فهما منقرضان، وينتين جمالا واخرئ.

قلت: لهم اخ ثالث اسمه سليان.

الكند الثالث: عقب احمد بن علي: فأحمد خلف ابنين: محمد يلقب بيري مات بالتكنك سنة ٩٩٦، وشاهيناً يلقب بويري مات بالمدينة سنة ٩٧٠، ولاعقب لهما، وثلاث بنات: فاطمة وحزيمة وفاطمة ثانية بالتكنك.

ولم يبق لناصر بن حنتوش عقب الاسليان بن حسن.

[الغصن الرابع: عقب ابي الحسن علي الصالح بن ابي علي عبيد الله الاعرج الأول] \: قال في العمدة وفي سبك الذهب، واما علي الصالح بن عبيد الله الاعرج بن الحسين الأصغر فني ولده الرياسة بالعراق \.

وزاد في المجدي فقال: كان علي الصالح يكنىٰ ابا الحسن، شهد مع ابي السرايا وكان كوفياً ورعا ديناً لام ولد، له عدة من الولد كثيرين " الحسن وإبراهيم ومحمد وعبيد الله الثاني.

اما الحسن بن علي الصالح فأعقب محمدا المحدث الجليل قتل هو واخوه إبراهيم ولم يعقبا.

واما محمد بن على الصالح فأعقب إبراهيم والقاسم وعقبهما نسلان:

النسل الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ابا الحسن على القحط. وعلى القحط له ولد يمشي في الباطل يعرف بأبي طالب محمد القحط خاف ففر إلى الشام ولد بقية.

النسل الثاني: عقب القاسم بن محمد: فالقاسم خلف محمداً. ثمّ محمد خلف ابا الحســن محــمداً المعروف بالكشي.

والبقية والعدد في عبيد الله الثاني، وإبراهيم ولدي على الصالح فعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب عبيد الله الثاني بن عليَّ: فعبيدُ الله خلف علي [المحدث] \* ثمَّ علي [المحدث]

١. العنوان من وضعي.

والموضوع هذا (الغصن الرابع...) ساقط من نسختي أ، ب غير انه الحق بعد بنسخة ب التي ترك فيكا مكانه بياضاً من قبل الناسخ نفسد وقد الحقته هنا في المكان المناسب له حسب ترتيب المؤلف. وبهذا يكون العمل على نسخة ب لوحدها. ووضعت هنا (في الهامش) عقب علي الصالح -الموضوع نفسه كان قد ادخله الناسخ ب حشراً بياض بعد (عقب حسن بن ابي الحسين يحيى النسابة).

الذلك ارتأيت وضعه زيادة للفائدة والمقارنة، وهو:

(عقب على الصاغ بن عبيد الله الاعرج بن حسين الأصغر بن الإمام زين العابدين: فعلي الصاغ خلف عبيد الله الثاني، ثمّ عبيد الله خلف على الحدث، ثمّ علي الحدث خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف محمد الأشتر، ثمّ محمداً الأشتر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مسلماً، ثمّ مسلم خلف حاداً، ثمّ حاد خلف علياً، ثمّ على خلف حاداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ايوب، ثمّ ايوب خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مكياً وهو في دمشق، وكان عالماً فاضلاً عابداً زاهداً، ثمّ مكي خلف احمد).

٣. الجدي ١٩٧. ٤. هذا الموضوع كان في مكان أخر من الخطوطة، ووضعناه هنا في محله.

خلف ابنين: عبيد الله الثالث وابا جعفر محمداً وعقبهما فرعان:

[الفرع الأول]: عقب ابي جعفر محمد: فأبو جعفر عقبه قليل لا يعرف منهم الا اهل بيت واحد بالكوفة يقال لهم بنو قاسم، فأبو جعفر المذكور خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف محمد أنه ثمّ محمد خلف إبراهيم الأشل، ثمّ إبراهيم الأشل خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف قاسماً ويقال لولده بنو قاسم .

[الفرع الثاني]: عقب عبيد الله الثالث بن علي بن عبيد الله الثاني: وفيه البيت والعدد، فعبيدالله خلف ثلاثة بنين: ابا جعفر محمداً الضبيب ، وابا الحسن علي قتيل اللصوص، وابا الحسين محمداً الأمير الأشتر بالكوفة وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب ابي جعفر محمد الضبيب: فأبو جعفر خلف ابا عبد الله الحسين النعجة يقال لولده بنو النعجة. وحسين نعجة خلف احمد، ثم احمد خلف ابنين: المفضل وعلياً، اما المفضل فخلف علياً، ثم علي خلف ترجم. فانفصل بنو ترجم من بني نعجة، واما علي بن احمد فخلف سعيداً، ثم سعيد خلف احمد، ثم احمد خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم علي خلف ابا الحسن علياً، وبنو نعجة بالحائر هم سيادة ونقابة، وقد تفرقوا وذهبت نعمتهم، وهم بقية بالحائر والحملة وواسط.

الدوحة الثانية: عقب على قتيل اللصوص بن عبيد الله الثالث: فعلى خلف ثـ لاثة بـنين: ابـا القاسم الحسين الحال؟، وابا على عبيد الله، وابا محمد الحسن وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الأول: عقب ابي محمد الحسن: ويلقب الغري<sup>3</sup> ويعرف عقبه يبني الغري <sup>٥</sup> ف أبو محمد الحسن خلف ابا القاسم حمزة، ويقال لولده بنو شقيق <sup>٦</sup> منهم بنو شقيق <sup>٧</sup>، ثمّ حمزة خلف محمداً، ثمّ محمد خلف المعمر، ثمّ المعمر خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف محمداً، ثمّ

١. عمدة الطالب ٢٢٢. ٢. في العمدة ٢٢٢ (الصيبيب). ٣. في العمدة ٣٢٣ (الجهال).

٤. في العمدة ٣٢٣: ( إبو على محمد الحسن الغربي).

٥. في العمدة ٣٢٣: (ابو علي محمد الحسن الغربي).

٧. في العمدة: (شقشق).

محمد خلف احمد، ثمّ احمد خلف علياً، ثمّ علي خلف شرف الدين علي السيد وهم من بني شقيق، ورد السيد شرف الدين علي كرمان في سنة ٥٠٥ قاصداً إلىٰ خراسان، وهو رجل سبارك كـريم الأخلاق سلمه الله.

الحي الثاني: عقب ابي على عبيد الله بن على: فأبو على عبيد الله خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: الحسين وابا المعالي عبيد الله الحسين فخلف ابا تراب حيدراً، واما ابو المعالي عبيد الله فخلف ابا تراب علياً.

الحي الثالث: عقب الحسين ابي القاسم الحمال الملقب صندلاً: ويدعى قاسماً فأبو القاسم الحسين صندل خلف محمد أن ثم محمد خلف الحسين، ثم الحسين خلف السير الدولة صديق العسري ابي منصور محمد.

الدوحة الثالثة: عقب الأمير ابي الحسين محمد الأشتر بن عبيد الله الثالث بن علي بن عبيد الله الثالث بن علي بن عبيد الله الثاني: كان سيداً شريفاً رئيساً نقيباً وهو ممدوح ابي الطيب المتنبي بقصيدته الدالية، ويلقب بالاشتر لضربه اياها غلام الفدان، امتدحه المتنبي بالقصيدة التي ذكر فيه الضربة التي اولها:

اهلاً بدار سباك اغيدها العدماكان عنك خردها

وفيها يقول:

ياليت لي ضربته اتبح لها كسها اتبعت له محمدها اثر فيها وفي الحديد وسا اثر في وجسهه مهندها فأعتبطت اذ رأت ترينها ممثله والجراح تحسدها أ

فمحمد الأشتر اعقب وانجب واكثر، وولد له ولد كثير رجال ونساء هدموا الكوفة وملكوا حتى قال الناس: الساء لله والأرض لبني عبد الله، وكان لمحمد نيف وعشرون ولداً اعقب منهم ثمانية: وهمم الأمير ابو علي محمد امير الحاج، وعبيد الله الرابع، وابو الفرج محمد، وابو العباس احمد ويلقب البن، وابو الطيب الحسن، وابو القاسم حمزة شوصة، والأمير ابو الفتح محمد المعروف بابن صخرة، وابو

٢. في الديوان: (يا ليت لي ضربة).

١. في ديوان المتنبي: (ابعد ما بان عنك).

٣. في الديوان: (فأغتبطت اذ رأت تزينها). ٤ . ديوان المتنبي ط دار صادر ٨ ـ ١٠.

## المرجا محمد.

ولمحمد الأشتر اولاد منهم الأمير ابو العلي مسلم الأحول وهو كبشهم وسيدهم وفارسهم، امير الحاج، له عدة اولاد تقدموا، منهم امير الحاج ابو علي المختار، كان له تقدم وكان لحاناً، وله بقية بالكوفة. ومن ولد ابي القاسم: محمد يلقب جمال الشرف مقيم ببغداد وله عدة من الولد، ومن ولد مسلم المبارك: ابو الأزهر بن مسلم له بقية بطبرية. وعقبهم ثمانية شعوب:

الشعب الأول: عقب ابي المرجا محمد بن محمد الأشتر: فأبو المرجا خلف معمراً، ثمّ معمر خلف محمداً، ثمّ معمر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف بني عياش لهم بقية.

الشعب الثاني: عقب الأمير ابي الفتح محمد بن محمد الأشتر: فأبو الفتح خلف ابا طاهر عبد الله، فأبو طاهر عبد الله بن ابي الفتح محمد بن محمد الأشتر ناب النقابة ببغداد في ايام الشريف المرتضى الموسوي، ثمّ ابو طاهر عبد الله خلف ابنين: ابا البركات محمداً نقيب واسط، وابا الفتح محمداً نقيب الكوفة، وعقبها قبيلتان:

[القبيلة الأولى]: عقب ابي البركات مجمد: فأبو البركات خلف اربعة بنين: ابا يـعلي ' محـمداً نقيب واسط، وابا المعالي محمداً، وابا الفضائل عبد الله، وابا القاسم سيفاً، وعقبهم اربعة انسال:

النسل الأول: عقب ابي يعلي أنقيب واسط: هو العالم الشيخي السري النقيب بواسط، فأبو يعلي ألم معمد خلف عمد الله عمر عمد الله عمد الله عمد الله عمد أله مم عمد الله عمد عمر خلف عمد خلف عمر خلف عمر خلف عمر خلف عمر عمد خلف عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بـ واسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بـ واسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بـ واسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بـ واسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بـ واسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بـ واسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بـ واسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بـ واسط الله النقيب بـ واسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بـ واسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بـ واسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بـ واسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بـ واسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الله النقيب بـ واسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الله النقيب بـ واسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الله النقيب بـ واسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الله النقيب بـ واسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الله النقيب بـ واسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بـ واسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بـ واسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بـ واسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بـ واسط عمر الله النقيب الله النقيب النقيب الله النقيب النقيب الله النقيب النق

١. في النسختين (تغلي) وهو تحريف (يعلي) وما اثبتنا هو الصواب من المراجع الأخرى.

٢. في النسختين: (تغلي) وهو تحريف (يعلي) وما اثبتنا هو الصواب من المراجع الأخرى.

٣. في النسختين (تغلي) وهو تحريف (يعلي) وما اثبتنا هو الصواب من المراجع الأخرى.

٤. في الثبت المصان - ع - ص ١:

عقب الأمير ابي الفتح محمد بن محمد الأشتر: فأبو الفتح خلف ابا البركات محمداً نقيب واسط، ثمّ ابو البركات محمد خلف ابا يعلي تفيب واسط، ثمّ ابو يعلي خلف ابا علي سالم نقيب واسط، ثمّ ابو علي سالم خلف ابا طاهر عبد الله نقيب واسط، ثمّ ابو طاهر عبد الله خلف قوام الدين محمد نقيب واسط، ثمّ قوام الدين محمد خلف عمر ابا علي جلال الدين نقيب واسط، ثمّ ابو

٤٧٤ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

يملي النقيب بقية بواسط.

النسل الثاني: عقب ابي المعالي محمد بن ابي البركات محمد: فأبو المعالي محمد خلف ابا يحيى، ثمّ ابو يحيى خلف معداً، ثمّ معد خلف ابا المكارم، ثمّ ابو المكارم خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف احمد.

النسل الثالث: عقب ابي الفضائل عبد الله بن ابي البركات محمد: فأبو الفضائل عبد الله خلف ابا الحسين احمد الغش، لد عقب بواسط يقال لهم بنو الغش.

النسل الرابع: عقب ابي القاسم سيف بن ابي البركات محمد: فأبو القاسم سيف خلف ابنين: يحييٰ ومعداً، اما يحيئ فخلف حيدرة، ثمّ حيدرة خلف محمداً.

واما معد بن سيف فخلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً.

[القبيلة الثانية]: عقب ابي الفتح محمد نقيب الكوفة ابن عبد الله بن ابي الفتح محمد بن محمد الأشتر: فأبو الفتح محمد خلف اربعة بنين: ابا جعفر النفيس واسمه هبة الله، ومجد الدين ابا محمد عمر نقيب الكوفة، وعدنان، وابا الحسين محمداً وقيل احمد وعقبهم اربع قرر:

القرة الأولى: عقب ابي الحسين محمد بن ابي الفتح محمد نقيب الكوفة: فأبو الحسين محمد خلف اربعة بنين: محمداً قوام الشرف، وأبا نزار عدنان، وأبا السعادات محمداً، وأبا علي الحسين وعقبهم اربع زهرات:

[الزهرة الاولى]: عقب ابي الفتح محمد قوام الشرف: فأبو الفتح محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمداً،

[الزهرة الثانية]: عقب ابي نزار عدنان بن ابي الحسن محمد: فأبو نزار عدنان خلف معداً، ثمّ معد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلف ابا هاشم، ثمّ ابو هاشم خلف

-->

على عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله نقيب واسط.

ومؤيد الدين عبيد الله هو مؤلف كتاب (بحر الأنساب المعروف بالثبت المصان المشرف بذكر سلالة سيد ولد عدنان). انظر ترجمته في : الذريعة ٧ / ٢٦، معجم المؤلفين ٦ / ٢٤٢، هدية العارفين ١ / ٦٥٠، ايضاح المكنون ١ / ٣٤٥، منية الراغبين ٣٧٥، طبقات النسابين لأبي زيد ١٤٣.

١. في النسختين: (تغلب) والصواب ما أثبتنا.

## محمداً.

[الزهرة الثالثة]: عقب ابي السعادات محمد بن ابي الحسين محمد: فأبو السعادات خلف ابا المكارم محمداً. ثم ابو المكارم محمد خلف ابا الغنايم محمداً له عقب.

[الزهرة الرابعة]: عقب أبي علي الحسين بن أبي الحسين محمد: فأبو علي الحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً، وفوارس، وأبا الحسن علياً يعرف بالشاب وبه يعرف عقبه وعقب أخويه بالكوفة والغري.

القرة الثانية: عقب عدنان بن ابي الفتح محمد نقيب الكوفة: فعدنان خلف معداً، ثمّ معد خلف بلداً، ثمّ بلد خلف اربعة بنين: مصر ومعداً والمظفر وابا الحسين لهم عقب.

القرة الثالثة: عقب ابي محمد عمر بن ابي الفتح نقيب الكوفة: فأبو محمد عـمر خـلف ابـنين: شهاب الشرف ابا عبد الله احمد، وتاج الشرف ابا علي المظفر، وعقبهما اصلان:

الأصل الأول: عقب ابي علي المظفر، فأبو على المظفر خلف يحيئ، ثمّ يحيئ خلف محمد مجمد الدين السيد العالم وهو خال الطاهر جلال الدين بن الفقيه واخوته وجد اولادهم، خلف ثملات بنات خرجن إلى الاخوة الثلاثة: تاج الدين وجلال الدين وزين الدين بن السيد الفقيه يحيى بن طاهر بن ابي الفضل الزيدي ولم يكن له ذكر وانقرض جد المظفر.

الأصل الثاني: عقب ابي عبد الله احمد شهاب الشرف: فأبو عبد الله خلف ابا جعفر شرف الدين هبة الله وقبل محمداً. فبنو ابي جعفر بالكوفة. فأبو جعفر خلف ابنين: إبراهيم وزيداً، اما إبراهيم خلف شمس الدين محمداً باخون شيخ العلويين بالكوفة، وأما زيد بن ابي جعفر شرف الدين خلف معدا فخر الدين شيخ العلويين.

القرة الرابعة: عقب ابي جعفر النفيس هبة الله بن ابي الفتح محمد نقيب الكوفة ف أبو جمعفر النفيس خلف ثلاثة بنين: ابا الحسين جعفر كيال الشرف، وابا نزار احمد وشكر الأسود وعقبهم ثلاثة اكيام:

[الكم الأول]: عقب شكر الأسود: فشكر الأسود طعن عليه المرتضى قال: قالوا ان امه جارية نكحها ابوه بغير اذن مولاها، وقال شيخنا السيد عبد الحميد بن التقي وكان قد اثبت نسبه: ان امه ام ولد اسمها سعادة وهو اخبر بحاله واقرب عهداً من المرتضى. خلف طرار بن شكر الأسود، ثمّ طرّار خلف ابا منصور، ثمّ ابو منصور خلف ابا جعفر، ثمّ ابو جعفر خلف ابا منصور، ولأبي منصور عقب يقال لهم بنو كمكة.

[الكم الثاني]: عقب ابي نزار احمد بن ابي جعفر النفيس: فأبو نزار احمد خلف ابا منصور الحسن يعرف بابن كوهر له عقب.

[الكم الثالث]: عقب ابي الحسين جعفر كمال الشرف بن ابي جعفر النفيس: فأبو الحسسين جعفر خلف ابنين: ابا طاهر عبد الله، وابا جعفر النفيس.

الشعب الثالث: عقب ابي القاسم حمزة الملقب شوصة بن محمد الأشتر. فأبو القاسم حمزة عقبه قليل، خلف ابنين: احمد وابا طالب الحسن وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الأولى: عقب احمد: فأحمد خلف ابا الفرج محمداً، ثمّ ابو الفرج محمد خلف مهنا. قال السيد تاج الدين: فبنو مهنا اظنهم انقرضوا.

عظيم الجاه والمروة، خلف ابا طاهر احمد، ثمّ ابو طاهر احمد خلف ابا الحسن محمداً يلقب عراساً ويقال لولده بنو عرام، ثمّ ابو الحسن محمد عرام خلف ابنين: ابا طاهر احمد الاخن، وابا القاسم هبة الله. اما ابو طاهر احمد الأخن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف احمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا المعالي احمد، ثمّ ابو المعالي احمد خلف ثلاثة بنين: ابا الفتح محمداً يلقب الغشسيم، وبدر الشرف عياش، واحمد يدعى معتوقاً لهم بقية بالغرى الشريف.

الشعب الخامس: عقب ابي العباس احمد البن بن محمد الأشتر: فأبو العباس احمد البن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف المفضل، ثمّ المفضل خلف اربعة بنين: احمد ومحمداً وعباراً وعلياً امهم عجببة بنت احمد بن المسلم بن ابي علي بن محمد الأشتر، لهم اعقاب ويقية بالغري ويقال لهم بنو عجيبة وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الأول: عقب محمد بن المفضل، ويكني أبا منصور: خلف ابنين: يحيي والقاسم. أما القاسم فخلف اينين: محمداً واحمد وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد له عقب.

الفن الثاني: عقب احمد بن القاسم: فأحمد خلف طبيقاً ، ويقال لولده بنو طبيق، والحسين البغدادي الدلال، له عقب بالمشهد الغروي. واما يحيى بن محمد بن المفضل، فيحيئ خلف محمداً ابا منصور وابا جعفر محمداً وعقبها نسلان:

النسل الاول: عقب أبي منصور محمد: فأبو منصور محمد خلف على الصايم ومنه بنو الصايم، ثمّ على الصايم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً له عقب بجيع من قرى الشام. النسل الثاني: عقب أبي جعفر محمد بن يحيي بن محمد بن المفضل: فأبو جعفر محمد خلف علياً، " ثمّ على خلف الحسن وهو المقلاع ومنه بنو المقلاع. ثمّ الحسن خلف أبا طالب ويلقب أبا حنيحن، وموسى افليها، وأحمد الشمس .. ` بنت أبي الغنايج محمد بن الحسن بن مقلاع، لهم أعقاب بالغرى. الفخذ الثانى: عقب عبّار بن المفضّل، فعبّار خلف طريشاً وهوطالب، ثمّ طالب خلف ثلاثة بنين: على الأسود ويقال لولده بنو الأسود، وتحمد رماح، ورجب وعقبهم فرعان:

القرع الأول: عقب محمد رماح: فلمحمد عقب.

القرع الثاني: [عقب] رجب بن طالب: فرجب خلف أبا على الحسن، ثمّ أبو على الحسن خلف خمسة رجال: أبا الحسين يدعىٰ أبا الحجوج ويقال لولده بنو أبي الحجوج بالغرى، ورجبا، وعلياً. ومحمداً. واحمد لهم أعقاب بالغرى.

الشعب السادس: عقب أبي الفرج محمد بن محمد الأشتر: .....٣

[الدوحة الثانية] 2: عقب أبي القاسم عبدالله العقيق بن أبي [عبدالله] الحسين الأصغر بن الإمام

٢. بياض في ب.

١. في ب: (بنو طبيق) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. ترك بياضاً في ب.

٤. في أ: (الفصل ...).

وهذه الدوحة من أغير موجودة في ب أو النسخ الأخرى.

على زين العابدين على الله على الله على على المؤلف طاب ثراه: لمه خالدة بنت حمزة بن مصعب بن الزبير، كان عالماً فاضلاً محققاً مدرساً، روى الحديث عن آبائه، وأخباره كثيرة وحدث بها الناس، ونقلوا عنه، وكان يلي صدقات جديه رسول الله المسلم وأمير المؤمنين على توفي في حياة ابيه سنة ....\

قال السيد في الشجرة: فأبو القاسم عبدالله خلف ثلاثة بنين: أبا محمد القاسم، وأبا محمد جعفر صحصح امه زبيرية وعقبهم ثلاثة [أوراق:

الورقة] ` الأولى: عقب أبي محمد القاسم: كان مقياً بطبرستان وله بها وبالكوفة ولد ``, فأبو [محمد] القاسم خلف علياً، ثمّ علي خلف ابنين: محمداً والحسن وعقبهما [قضيبان:

القضيب] أن الأول: عقب محمد: كان عالماً فاضلاً كاملاً خيراً. ذا جاه ورفعة ومنزلة وحشمة ورئاسة، اشخصه عمر بن الفرج الرجعي إلى العسكر في أيام المعتصم بالله العباسي فامتنع عسن لبس السواد، فبالغوا معه، فبعد التي واللتيا والخوف البسوه.

[القضيب الثاني] : عقب الحسن بن على خالمسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبدالله، ثمّ عبدالله، ثمّ عبدالله، ثمّ عبدالله عبدالله عبدالله خلف محمد خلف محمداً في المناسبة عبدالله خلف محمد خلف محمداً في المناسبة عبدالله خلف محمد المناسبة عبدالله عبدالله خلف محمد خلف محمد المناسبة عبدالله المناسبة ال

[الورقة الثانية] \! عقب أبي محمد جعفر صحصح بن أبي القاسم عبدالله العقيقي: كــان عــالماً فاضلاً. جم المحاسن، [خلف] ^ ثلاثة بنين: أبا عبدالله أحمد المنقلي \، وأبا هاشم محمداً العقيقي وعقبهما [طلعتان]:

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. عمدة الطالب ٣١٦ ـ ٣١٧. ٤. يباض في أو أكملناه حسب السياق.

٥. في أ: (استخصه عمه ... بن الفرج الدحى) وما أتبتناه من العمدة ٣١٦.

٧. بياض في أوأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٩. في العمدة ٣١٧؛ (المنقذي ويقال لواده المنقذيون، والله سكي بالمنقذي لائه سكن بدار منقذ بالمدينة فنسب إليها)، انظر ايضاً المحدي.

[الطلعة] الأولى: عقب أبي عبدالله أحمد المنقلي\: ويقال لولده المنقليون ، فأبو عبدالله أحمد المنقلي ، خلف ثلاثة بنين: عبدالله والحسن والحسين وعقبهم ثلاثة قضوب:

[القضيب الأول] أن عقب عبدالله: فعبدالله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ عبلي خلف طاهراً. ثمّ طاهر خلف حسنا، ثمّ حسن خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف احمد، ثمّ احمد [خلف] محمد شاه، ثمّ محمد شاه خلف حسين شمس الدين، ثمّ حسين شمس الدين خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف علياً، ثمّ علي خلف الدين خلف عز الدين ثمّ عز الدين خلف فخر الدين، ثمّ فخر الدين خلف علياً، ثمّ علي خلف عزالدين، ثمّ عز الدين خلف ثلاثة بنين: صادقاً، والأمير تاج الدين، وشمس الدين وعقبهم ثلاثة [فروع:

الغرع] الأول: عقب صادق: فصادق خلف نور الدين، ثمّ نور الدين خلف كمال الدين، ثمّ كمال الدين علم الدين خلف مرتضى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: عبدالرحيم وعبدالكريم وعقبهما [كمان:

الكم] الأول: عقب عبدالرحيم: فعبد الرحيم خلف عليا.

[الكم الثاني] ٨: عقب عبدالكريم بن محمد: فعبدالكريم خلف عبدالله توفي سنة ٨٦٧.

[الفرع الثاني]؟: عقب الأمير تاج الدين بن عز الدين: فالأمير تاج الدين خلف محسن تاج الدين. قال القتادي على ما ذكر ابن قتادة: أنّ لهذا البيت بقية بسارية ولهم أذيال طويلة.

١. في العمدة ٣١٧؛ (المنقذي ويقال لولده المنقذيون، وأمّا حمّي بالمنقذي لانّه سكن بدار منقذ بالمدينة فنسب إليها)، انظر ايضاً
 الجدي.

٢. في العمدة ٣١٧: (المنقذي ويقال لولده المنقذيون، وأمّا حمّي بالمنقذي لانّه سكن بدار منقذ بالمدينة فنسب إليها)، انظر ايضاً
 الجدى.

٣. في العمدة ٣١٧: (المنقذي ويقال لولده المنقذيون، وأمّا حمّي بالمنقذي لانّه سكن بدار منقذ بالمدينة فنسب إليها)، انظر ايضاً
 الجدى.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. يياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

[القضيب الثاني] : عقب الحسن العقيقي بن أبي عبدالله أحمد المنقلي: فالحسن خلف ابنين: محمداً وإبراهيم الأسود وعقبهما [فرعان:

الفرع] [الأول: عقب محمد: فمحمد خلّف معمراً. ثمّ معمر خلّف هادياً. ثمّ هادي خلف حمزة. ثمّ حمزة خلّف ابنين: عبدالله وقوام الدين وعقبهما [كبان:

الكم الأول] ":....... أ

[الكم] الثاني: عقب قوام الدين بن [حمزة] فقوام الدين خلّف علياً، ثمّ علي خلّف قـوام الدين، قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيداً جليلاً عالماً فاضلاً كاملاً صالحاً ورعاً زاهداً عابداً، اعتقده الخاص والعام وتابعوه في جميع الأحكام، وفي احد شهور سنة ٧٨١ وقـيل ٩٨١ أظهر لخواصه المعتمدين الخروج على مازندران، فاستبشروا فرحاً وأعانوه بالمال والرجال ولم بعد انقضاء أجل الثائر بطبرستان أحداً من السادة الأشراف غير الأمير الحاكم وكان كثير التردد بالتودد على قوام الدين هذا في الخلوات، فجاءة أمن الدهليز فقتلوه خفية، ثم علموا جماعته فتفرقوا هرباً لم يثبت منهم احد، فاستولى قوام الدين عليها وعلى آمل وسار إلى سارية فانخذها منزلاً وموطناً فاظهر في الرعبة العدل والإنصاف، ولم يزل بها متولياً إلى أن أدركته المنية في شهر .... سنة .... وهو أول من ملكها من هذا البيت، وقد أدركه السيد عبدالله بن عبدالكريم بن محمد بن مرتضى بن كيال الدين سنة ٢٦٨، ثم وليها من بعده أدركه السيد عبدالله بن عبدالكريم بن محمد بن مرتضى بن كيال الدين سنة ٢٦٨، ثم وليها من بعده الصفوي الموسوي.

[الغرع الثاني] ": عقب إبراهيم الأسود بن الحسن بن أبي عبدالله أحمد المنقلي ' : قال السيد في الشجرة: ويقال لولده آل الأسود، فابراهيم خلّف أبا الحسين القاسم خلّف

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ. ٨. بياض في أ.

١٠. أوضحناه في هامش سابق.

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ.

الحسين، ثمّ الحسين خلّف يحييٰ، ثمّ يحييٰ خلّف ثلاثة بنين: حسناً وجعفراً وحمزة.

[القضيب الثالث]: عقب الحسين بن أبي عبدالله أحمد المنقلي\: فالحسين خلّف علياً. ثمّ عــلي خلّف الحسين، ثمّ الحسين خلّف محمداً. ثمّ محمد خلّف جعفر حسن، ثمّ جعفر حسن خلّف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلّف ابنين: حسينا وعبيدالله امهها بربرية وعقبهها [فرعان:

القرع] ` الأول: عقب الحسين: كان عالماً فاضلاً كاملاً توفئ في حياة أبيه بعد .... `` روئ الحديث عن أبيه وجده، [فالحسين] \* خلّف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل خلف حسنا، ثمّ حسن خلّف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل، ثمّ أبو الفضل خلّف جعفراً، ثمّ جعفر خلّف علياً، ثمّ علي خلّف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلّف محمداً.

[الطلعة الثانية] ": عقب أبي هاشم محمد العقيق بن أبي محمد جمعفر صحصح: ويقال لولده العقيقيون، فأبو هاشم محمد خلف ستة " بنين: أبا محمد الحسن، وأبا العلا علاء الدين، واساعيل المنقذي، وأبا محمد جعفراً وابا الحسن علي الرئيس، وأبا الحسن ابراهيم امه كلثم بنت عبيدالله الأعرج وعقبهم ستة " إنوافل:

النوفل]^ الأول: عقب أبي محمد الحسن: كان زيدي المذهب، ولاه الحسن بن زيد بن الحسين الداعي ملك طبرستان وساره ولبس السواد، ثمّ انّ الحسن بن زيد سار إلى حرب خراسان وفكثروا في العلم علم الحسن أهل طبرستان للمبايعة له والقيام معه فأجابه البعض منهم وكذا البعض من الخراسانيين، فوافاه الحسن الداعي فلايمه حتى ظفر به فقتله صبرا سنة ٧٥٧.

فأبو محمد الحسن خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف جعفراً، ثمّ جعفر خلّف هادياً. ثمّ هادي خلّف ابنين: محمداً ويحيئ وعقبهما [سليلان:

٢. يياض في أ وأكملناه حسب السياق.

١. اوضحناه في هامش سابق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. في أ: (خمسة) والصواب ما أثبتناه حسب السياق.

٨. يياض في أ وأكملناه حسب السياق.

في أبراريعة) وما أثبتناه حسب السياق.
 بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

السليل] \ الأول: عقب محمد: فحمد خلّف الحسين، ثمّ الحسين خلّف ابنين: محمداً وعليا. [السليل] \ الثاني: عقب يحيىٰ بن هادي: فيحيىٰ خلّف أبا هاشم، ثمّ أبو هاشم خلّف ابنين: علياً وما يكديم.

[النوفل] "الثاني: عقب أبي العلاء علاء الدين بن أبي هاشم محمد العقيق: فأبو العلاء علاء الدين خلّف هاديا، ثم هادي خلّف محمداً، ثم محمد خلّف أبا طالب، ثم أبو طالب خلف محمدا، ثم محمد خلّف احد، ثم أحمد خلّف حسنا، ثم حسن خلّف علياً، ثم علي خلّف زيدا، ثم زيد خلّف محمدا، ثم محمد خلّف حسيناً، ثم حسين خلّف غيات الدين، ثم غيات الدين خلّف صلاح الدين، ثم صلاح الدين، ثم ساوبان صلاح الدين خلّف بدر الدين، ثم بدر الدين خلف حسينا، ثم حسين خلف شاهبان، ثم شاهبان خلف علاء الدين، ثم علاء الدين خلّف خير الله خلّه خلّه الدين، ثم علاء الدين ثم علاء الدين خلّف عمديا.

[النوفل الثالث]<sup>2</sup>: عقب أبي الحسن إبراهيم بن أبي هاشم محمد العقيقي: فأبو الحسن ابراهسيم خلّف ابنين: الحسن والحسين وعقبها [شيلان:

الشبل] الأول: عقب الحسن: فالحسن خلف احمد، ثمّ أحمد خلّف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلّف أحمد المصري ويعرف ثمة بالعقيق، ثمّ أحمد المصري خلّف الحسين، ثمّ الحسين خلّف أحمد المحبوس كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة، من اجلاء رؤساء بني هاشم في زمانه، وأفقه الصغار بجباعة من أهله فنهم محمد بن زيد فأوقع السجن المطبق به من را.... لأنّه أخذ فوافقه مفلح فدفعه إلى موسى بن أبي البقا فصرفه إلى المعتضد بالله العباسي فأمر به إلى السجن وكان له جارية سوداء اسمها فيضة تأتيه بقصعة من طعام من عند الإمام الحسن العسكري المعلى في فتدفعها له من وراء الباب، فكتب فيه بعض عشر ولا يعرف خبره، وقيل لم يزل به إلى أن توفى في أيام المعتمد.

فأحمد الحبوس خلَّف الحسن امه زينب بنت علي بن عبيدالله الأعسرج، قــال العــمري ربمــا

١. يباض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

بياض في أ وأكملناه حسب السياق.
 بياض في أ وأكملناه حسب السياق.
 بياض في أ.

اعترض بعض النسابين في صحة نسبه ولم أز للطعن وجها، وقد ذكره أبو الفنائم الزيدي وضرائبه، وقال ابن معية: ان والده طلبه في الحبس ليراه فأتاه وساره وسأله عن أشياء في الفرائض والأحكام فأجابه على ما ينبغي فحمد الله عز وجل وأثنى عليه وشكره، وبما يدل على صحة نسبه وكذب المفتري، وكان الحسن بن على خال الحسن بن أحمد المحبوس هو الساعي في كف الضرر عن أحمد المحبوس.

فالحسن خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف خمسة بنين: أحمد وعملياً وعميسىٰ وسعيداً وعمر وعقبهم خمسة فروع:

[الفرع] الأول: عقب أحمد: فأحمد خلَّف أربعة بنين: محمداً وعلياً وحسنا وعمر.

[الشيل الثاني] ؟: عقب الحسين بن أبي الحسن ابراهيم: فالحسين خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف ابنين: ابراهيم والحسين وعقبها [فنان:

الفن]" الأول: عقب ابراهيم: فابراهيم خَلَفُ محمداً العدل، ثمّ محمد العدل خَلَف ابنين: ابراهيم وطاهر العدل وعقبهما [ثمرتان:

ور العدل وعفيهما إعرانان: الثرة] ألاولى: عقب ابراهيم: فابراهيم خلّف مسلماً، ثمّ مسلم خلّف محمدا.

[الفن]° الثاني: عقب الحسين بن أحمد بن الحسين: فالحسين خلّف خسة بنين: أحمد وحسـناً وعبدالله وعلياً ومحمداً وموسىٰ وعقبهم خمسة فروع:

[الفرع] [الأول: عقب أحمد: فأحمد خلّف علياً، ثمّ علي خلّف اسهاعيل، ثمّ اسهاعيل خلّف عليا، ثمّ على خلّف خليفة.

[النوفل] الرابع أ: عقب أبي محمد جعفر بن أبي هاشم محمد العقيقي بن أبي محمد جعفر صحصح: فأبو محمد جعفر خلف ثلاثة بنين:

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. يياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. في أ: (الثالث) وما أثبتناه حسب السياق.

٢. يباض في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

الحسن ويحيئ والحسين القصير ' وعقبهم ثلاثة [فنون:

الفن] ` الأول: عقب الحسن: فالحسن خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف ستة بنين: عبدالله وحسـناً وحسيناً ويحيئ ومهديا والقاسم وعقبهم ستة [أكهام:

الكم] "الأول: عقب عبدالله: فعبد الله خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف ثلاثة بنين: ابا الفوارس، وأبا جعفر وعبدالله وعقبهم ثلاثة [ورقات:

الورقة] ٤ الاولى: عقب أبي الفوارس، فأبو الفوارس خلَّف حسنا.

[الفن الثاني]<sup>٥</sup>: عقب يحييٰ بن علي بن أحمد: فيحييٰ خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف الحسن، ثمّ الحسن خلّف علياً، ثمّ على [خلّف] ابنين: مهديا وزيداً وعقبهما [طلعتان:

الطلعة] ٧ الأولى: عقب مهدي: فهدي خلِّف الحسين، ثمَّ الحسين خلَّف محمداً.

[الطلعة]^ الثانية: عقب زيد بن على فزيد خلّف علياً، ثمّ على خلّف اساعيل.

[الفن] الثالث: عقب الحسين القصري للبن علي بن أحمد الزاهد كان عبالماً فباضلا كما ملاً عققاً مدتقاً مدرساً نسابة.

قال ابن طاووس: قتل وقيل فقد ثمّ تحقّق أن المُفقود الأمير محمد سالوسة كذا نقلته من ظهر كتاب بخط ابن معية، وكذا عقب اسهاعيل نقيب جرجان.

ومنه ذكر ان جرجان عن الأمير محمد سالوس، فالحسين القصري خلفٌ علياً يعرف بالقصر ثمّ علي خلّف الحسين، ثمّ الحسين خلّف فضل الله، ثمّ فضل الله خلّف عبدالعزيز يعرف بالشروطي، ثمّ عبدالعزيز خلّف محمدا الأكرم، ثمّ محمد الأكرم خلّف ثلاثة بنين: الحسن والأشرف والنفيس وعقبهم ثلاثة [فروع:

٢. يياض في أ وأكملناه حسب السياق.

١. ورد فيما سيأتي: (القصري).

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. يباض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

١٠. ورد سابقاً: (القصر).

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

الغرع] الأول: عقب الحسن: فالحسن خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف ابنين: حسناً واسهاعيل وعقبها [ثمرتان:

الثمرة] ألأولى: عقب الحسن: فالحسن خلَّف محمداً.

[القرع الثاني]": عقب الأشرف بن محمد الأكرم: فالاشرف خلّف أبا القاسم، ثمّ ابسو القساسم خلّف علياً. ثمّ علي خلّف القاسم.

[الغرع]<sup>3</sup> الثالث: عقب النفيس بن محمد الأكرم: ويقال لولده آل النفيس، فالنفيس [خلّف]<sup>6</sup> أحمد طلحة الشهير بابن كندة، ويقال لولده آل طلحة وآل كندة، ثمّ أحمد طلحة خلّف ثمانية بنين: النفيس، والأعز، وأبا طالب، وأبا جعفر، وأبا عبدالله، وأبا الفضل، والمرتضى، والتقي وعقبهم ثمان [وردات:

الوردة] [ الأولى: عقب النفيس: فالنفيس خلَّف الأكمل، ثمَّ الأكمل خلَّف الأشرف، ثمَّ الأكمل خلَّف الأشرف، ثمَّ الأشرف ثمَّ الله القاسم، ثمَّ أبو القاسم خلف محمداً.

[النوفل الخامس] على الحسن على الرئيس بن أبي هاشم محمد العقيقي بـن أبي محمد العقيقي بـن أبي محمد العقيقي بـن أبي محمد جعفر صحصح: كان سيداً جليلاً رئيساً بمكة، خلّف أربعة بنين: طاهراً صاحب الرضي والقاسم وأحمد المحدّث وما يكديم وعقبهم أربعة [أقطاب:

القطب]^ الأول: عقب طاهر: فطاهر خلّف ابنين: عـلياً الأزرق والحسسن الصـوفي وعـقبهما ورقتان:

الورقة الاولى: عقب علي الأزرق: ويقال لولده آل الأزرق. فعلي الأزرق خلّف الحسن، ثمّ الحسن خلّف طاهرا. ثمّ طاهر خلّف محمداً العدل، ثمّ محمد العدل خلّف أبا الطبيب نزارا، ثمّ أبو الطبيب نزار خلّف ابنين: عبدالواحد وأبا البركات.

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

الورقة الثانية: عقب الحسن الصوفي بن طاهر صاحب الرضي: فالحسن الصوفي خلّف الحسين، ثمّ الحسين خلّف الحسن، ثمّ الحسن خلّف ثلاثة بنين: علياً والحسن وطاهراً.

[القطب] الثاني: عقب القاسم بن أبي الحسن على الرئيس بمكة، ويعرف ثمة بصاحب الرضي: فالقاسم خلّف ابنين: محمداً وعلياً وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلّف ثلاثة بنين: علياً وحسِناً وطاهراً وعنقبهم ثـلاثة [سلايل:

السليل] ٢ الأول: عقب علي: فعلي خلّف ابنين: الحسن والقاسم.

[الورقة] "الثانية: عقب علي بن القاسم: فعلي خلّف القاسم، ثمّ القاسم خلّف حسيناً، ثمّ حسين خلّف ابنين: محمداً وحسنا وعقبهما [قضيبان:

القضيب] ألأول: عقب محمد: فمحمد خلف يحيى القاضي، ثمّ يحيى خلف الأمير محمد شالوش ويقال لولده آل شالوش، فالأمير محمد خلف الحسين القاضي، ثمّ الحسين خلف خمسة بنين: زيداً وعلوياً ومهدياً واحمد وجعفراً وعقيهم خمس إقرر:

القرة] الأولى: عقب زيد: فزيد خلف علياً، ثمَّ على خلف إساعيل.

[القرة] [الثانية: عقب علوي بن الحسين القاضي: فعلوي خلف علياً. ثمّ علي خلف سبعة بنين: احمد ومهدياً وإسهاعيل ومحمداً وعلياً وابا الحسن وزيداً وعقبهم سبع [وردات:

الوردة] الأولى: عقب احمد: فأحمد خلف نمي.

[القطب]^ الثالث: عقب احمد المحدث بن ابي الحسن علي الرئيس: كان عالماً فاضلاً كاملاً مدرساً سمع من الإمام الرضائل ونقل عنه الحديث، وروي عن التلعكبري بمصر سنة ٣٤٠. وكان مقياً بمكة المشرفة، وله مصنفات عديدة جليلة فمنها: كتاب يعرف بفضل المؤمن، وكتاب الوصايا،

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. يياض في أ وأكملنا. حسب السياق.

٥. يياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤٨٧ .. في نسب أبناء الإمام الحسين بن علي الكيلة

وكتاب الأنساب، ومثالب الرجلين والإمرأتين. وكتاب المدينة، وتاريخ الرجال، وكــتاب المســجد، وكتاب بناء المسجد.

فأحمد الحدث خلف خسة بنين: علياً المحدث، وابا على .... والحسن الأشل، والقاسم صاحب الرضى، وطاهراً وعقبهم خمس اوراق:

[الورقة] ٢ الأولى: عقب على الحدث: كان سيداً جليلاً عالماً فاضلاً كاملاً محدثاً مدرساً. خلف اربعة بنين: هادياً والحسين ويحيين ومحمداً وعقبهم اربعة [فنون:

الفن] "الأول: عقب هادي: فهادي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: علياً وابا الفضل.

[الفن] ٤ الثاني: عقب الحسين بن علي المحدث: فالحسين خلف محمداً، ثم محمد خلف اسنين: محمداً وطاهراً البدل. وعقبهما طلعتان:

[الطلعة] \* الأولى: عقب محمد: فمحمد خُلُفُ أربعة بناين: طاهراً والحسمين وســلماً وإبــراهـــيم وعقبهم اربع ازهار:

[الزهرة] ٦ الأولى: عقب طاهر: فطأهر خلف ابنين: محمداً وعلياً.

[الطلعة]<sup>٧</sup> الثانية: عقب طاهر البدل بن محمد بن الحسين: فطاهر خلف ثلاثة بنين: احمد وعلياً وعيد الله.

[القن الثالث]^: عقب يحيى بن على الحدث: فيحيئ خلف ثلاثة بنين:

احمد وعلياً والحسين وعقبهم ثلاث طلعات:

[الطلعة] 1 الأولى: عقب احمد: فأحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف أحمد.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. في أ: (الكم الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

[الفن] الرابع: عقب محمد بن على المحدث: فمحمد خلف علياً. ثمّ على خلف إساعيل ابا الفضائل كان نقيباً بجرجان لقب بشرف السادة، ثمّ إساعيل خلف ابنين حيدراً والحسين.

الورقة الثانية: عقب ابي محمد الحسن الأشل بن احمد المحدث: فأبو محمد الحسن الأشل خلف اربعة بنين: محمداً واحمد وإبراهيم وعلياً وعقبهم اربعة اكهام:

[الكم] الأول: عقب محمد: فمحمد خلف اربعة بنين: احمد العدل وعلياً وجمعفراً وإسهاعميل وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] ۗ الأولىٰ: عقب احمد العدل: فأحمد خلف خمسة بنين: حمزة ومحمداً وعسلياً وإبـراهــيم ومحسناً وعقبهم خمس ازهار:

الزهرة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف ثلاثة بنين: احمد وجعفراً وزيداً.

[الوردة] ألثانية: عقب على بن محمد ضلى خلف طاهراً.

الكم الثاني: عقب احمد بن الحسن الأشل: فأحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف ابنين: الحسن وطاهراً من المسرور من المسرور من المسرور المسرور المسرور الحسن علماً المسرور المسرور

الكم الثالث: عقب إبراهيم بن الحُسن الأُشَّل: فَإَبَرَاهِيم خَلَف ثلاثة بنين: الحسين وعسيد الله وإسهاعيل وعقبهم ثلاث [طلعات:

الطلعة ] " الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف محمداً. ثمّ محمد خلف الحسين.

الكم الرابع: عقب على بن الحسن الأشل: فعلي خلف عبيد الله، ثمّ عبيد الله خلف علياً، ثمّ علي خلف عبيد الله.

[القطب] [الرابع: عقب ما يكديم بن ابي الحسن علي الرئيس بمكة ابن ابي هاشم محمد العقيق: فايكديم خلف احمد، ثمّ احمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف خمسة بنين: الحسسن والحسين والعباس وما يكديم وزيداً وعقبهم خمس اوراق:

١. في أ: (الفن) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملنا. حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الورقة الأولى: عقب الحسن: فالحسن خلف احمد، ثمّ احمد خلف الحسن، ثمّ الحسسن خلف احمد، ثمّ احمد، ثمّ احمد، ثمّ احمد خلف اربعة ينين: علياً والحسن والحسين وزيداً.

الورقة الثانية: عقب الحسين بن عبد الله: فالحسين خلف جعفراً. ثمّ جعفر خلف الحسن، ثمّ الحسن علم الحسن علم الحسن خلف عمداً. ثمّ محمد خلف ابا الفضل، ثمّ ابو الفضل خلف ما يكديم.

الورقة الثالثة: عقب العباس بن عبد الله: فالعباس خلف خمسة ينين: محمد شاه الرئيس وعلياً وعبيد الله واحمد وحسناً وعقبهم خمسة اكهام:

الكم الأول: عقب محمد شاه: فحمد شاه خلف زيداً، ثمّ زيد خلف ابنين: عبد الله ومحمدا القاضى وعقبهما [قرتان:

القرة [ ] الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف اربعة بنين: حسناً وجعفراً وزيداً والعباس.

الكم الثاني: عقب علي بن العباس: فعلي خلف العباس، ثمّ العباس خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف احمد. ثمّ احمد خلف خسة بنين: احمد وعلياً والحسن والحسين والعباس.

الورقة الرابعة: عقب ما يكديم بن عبد الله بن احمد بن ما يكديم: فما يكديم خلف احمد، ثمّ احمد خلف ثلاثة بنين: إسماعيل والحسن وزيداً وعقبهم ثلاثة اكبام:

[الكم] الأول: عقب إسماعيل: فإسماعيل خلف ابنين: علياً ومحمداً وعقيهما طلعتان:

[الطلعة] " الأولى: عقب علي: فعلي خلف احمد: ثمّ احمد خلف ثلاثة بنين: علياً والحسن وزيداً وعقبهم ثلاث ازهار:

[الزهرة] أ الأولى: عقب علي: فعلي خلف فخر الشرف.

[الكم الثاني]°: عقب زيد بن احمد بن مايكديم بن عبد الله: فزيد خلف اربعة بـنين: حسـيناً ومحمداً والعباس والحسن وعقبهم اربع طلعات:

[الطلعة] [ الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف زيداً.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الورقة الرابعة: عقب زيد بن عبد الله بن احمد بن ما يكديم: فزيد خلف ابنين: محمداً النقيب
 وجعفراً وعقبهما كمان:

[الكم] الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: عبد الله والحسين وعقبها طلعتان: [الطلعة] الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف زيداً، ثمّ زيد خلف ابنين: محمداً وجعفراً. الطلعة الثانية: عقب الحسين بن محمد النقيب: فالحسين خلف ابنين: مهديا وما يكديم.

[التوفل السادس]: عقب إساعيل المنقذي بن ابي هاشم محمد العقيق:

ولد بالمدينة المنورة بدار منقذ بن ابي جعفر فنسب إليها. ويقال لولده المنقذيون ُ فإسهاعيل خلف اربعة بنين: علياً. وابا اسحاق محمداً. وابا جعفر محمداً. وابا [احمد °] إبراهيم امهم حنيفة وقيل صفية بنت القاسم بن رضيٰ آ لهم رئاسة ونقابة وخطابة وعقبهم اربعة فروع:

[الفرع] الأول: عقب ابي إسحاق محمد: فأبو اسحاق محمد خلف ابنين: علياً وحسيناً [فحسين]^ خلف علياً. ثمّ علي خلف معطيا. ثمّ معطي خلف علياً.

الفرع الثاني: عقب علي بن إساعيل: فعلى خلف محمداً. كان رئيساً نقيباً بمكة، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: ابا محمد عبد الله وعلياً وميموناً واحمد، [وعقبهم اربع تمرات:

الثمرة] الأولى: عقب ابي محمد عبد الله: وقد حصل عندي في ابي محمد عبد الله هذا تردد كما هو مرقوم، وبين كونه ابناً لأبي جعفر محمد بن إسهاعيل المنقذي، والله تعالى اعلم (صح). فأبو محمد عبد الله خلف ابا جعفر مسلماً، ثمّ ابو جعفر مسلم خلف ابنين: محمد حباس وعبيد الله وعقبهما كمان: [الكم] الأول: عقب محمد حباس: فحمد حباس خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ابنين: محمداً وعلماً.

الكم الثاني: عقب عبيد الله بن ابي جعفر مسلم: فعبيد الله خلف مسلماً، ثمّ مسلم خلف ثلاثة

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. عمدة الطالب ٣١٧.

٦. مكذا في أ.

٨. بياض في أ واكعلناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. ساقط في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

بنين: علياً وعبد الله وعبيد الله وعقبهم ثلاث طلعات:

[الطلعة] الأولى: عقب على: فعلى خلف ابا القاسم.

[الثرة] أالثانية: عقب علي بن محمد الرئيس بمكة: كان سيداً جليلاً رئيساً بمكة: فعلي خلف ثلاثة بنين: ابا جعفر محمداً. والحسن الخليصي. واحمد وعقبهم ثلاثة اكبام:

[الكم] "الأول: عقب ابي جعفر محمد: فأبو جعفر محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف احمد، ثمّ احمد خلف الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين خلف ابا القاسم ميمون ويقال لولده آل ميمون، فأبو القاسم ميمون خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف ابنين: معداً ويحيى وعقبها [طلعتان:

[الطلعة] ٤ الأولى: عقب معد: فعد خلف ابنين: جعفراً وعلياً وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف ابا الفضل.... °، ثم ابو الفضل حل ّ خلف ابا جعفر حبل، ثم ابو جعفر خلف اربعة بنين: فضائل ومهدياً وعلياً وناصراً وعقبهم اربع وردات:

[الوردة]<sup>٧</sup> الأولى: عقب فضائل: ففضائل خلف علياً.

[الزهرة]^ الثانية: عقب على بن معند فعلى خلف الحسن، ثم الحسن خلف علياً، ثم على خلف اربعة بنين: ابا الحسن وجعفراً وموسى ومهدياً.

[الطلعة الثانية أ]: عقب يحيئ بن هبة الله: فيحيئ خلف ابنين: ابا القاسم علياً، واب الحسرت محمداً، وعقبهما [زهرتان:

[الزهرة] `` الاولىٰ: عقب ابي القاسم علي: فابو القاسم خلف اربعة بنين: ابا المعالي وابا علي وجعفراً ويحيى وعقبهم أربع وردات:

الوردة] `` الأولى: عقب ابي المعالى: فأبو المعالى خلف ابا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلف اربعة بنين: ابا طالب وابا الفضائل وحسيناً ومهدياً.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

ه. بياض في أ. مكذا في أ.

٨. في أ:(الطلعة) وما اثبتنا حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. في أ: (الورقة) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

[الزهرة الثانية] ا: عقب ابي الحرث محمد بن يحيى بن هبة الله: كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة، فأبو الحرث محمد، خلف ابنين: علياً وميموناً وعقهما وردتان:

[الوردة] الأولى: عقب على: فعلى خلف يحيى.

الوردة الثانية: عقب ميمون بن ابي الحرث محمد: فيمون خلف ابا الحرث محمداً كان بواسط ولقب بكال الدين، كان عالماً فاضلاً كاملاً حاذقاً فطناً لبيباً له اطلاع بعلم الأنساب وغيره. وقد جمع في النسب كتباً واشجاراً. وله معلقات في غيره من المعلوم. وابوه على او عليان بن ميمون ابو الحسن الذي الحق به الطباطبا بمكة إلى بني زيد الشهيد، والحق بني الصوفي إلى بني عمر الأشراف بالحائر، وهم معتمدون عليه وهذا إلى الان لقبهم نسبه ..... " الأعلى وقال ابن ميمون:

وكان شيخنا عبد الحميد بن التقي وابنه محمد ينكران ذلك ويقولا ..... عساير في النسب العلوي ان کان ابن طباطبا محمد بن..... ° صوفی عمری، وکان الشیخ لولده وانه ظن..... <sup>۲</sup> بـذلك مـن..... ۷ ومؤيد الدين واسط .....^ ذلك ابن معية وانقرض ابو الحرث محمد النسابة.

[الكم] ١ الثاني: عقب الحسن الخليص بن على بن محمد الرئيس بمكة:

ويقال لولده الخليصيون: فالحسن الخليصي خلف أحمد، ثمّ احمد خلف ابنين ابا القياسم الحسن، والحسين وعقبهما إطلعتان:

الطلعة] `` الأولى: عقب ابي القاسم الحسن: فأبو القاسم الحسن خلف ابا البركات احمد. ثمّ ابو البركات احمد خلف ابنين: علياً الاحول وابا القاسم الحسن وعقبهما زهرتان:

[الزهرة] ١١ الأولى: عقب على الأحول: فعلى الاحول خلف احمد، ثمّ احمد خلف منافا، ثمّ مناف خلف عبد الوهاب الخراط، ثمّ عبد الوهاب خلف ابنين: كمال الشرف ومسلماً وعقبهما ورد [تان: الوردة] ١٢ الأولى: عقب كيال الدين الشرف: فكمال الدين الشرف خلف محمداً، ثمّ محمد خلف

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

٦. بياض في أ. ٧. بياض في أ.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

ه. بياض في أ.

٨. بياض في أ.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

في نسب أبناء الإمام الحسين بن علي المناهجين المناه الحسين بن علي المناهجين المناه الحسين بن علي المناهجين المناه

احد، ثمّ احمد خلف ابا القاسم.

الزهرة الثانية: عقب ابي القاسم الحسن بن ابي البركات احمد: فأبو القاسم الحسن خلف ابنين: عقيلاً وابا طالب محمداً وعقبها قنوان:

[القنو]\ الأول: عقب عقيل: فعقيل [خلف]\ معالي، ثمّ معالي خلف ابا البشائر، ثمّ ابو البشائر خلف ابا محمد، ثمّ ابو محمد خلف عدنان، ثمّ عدنان خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف عدنان.

[القنو] " الثاني: عقب ابي طالب محمد بن ابي القاسم الحسن: كان نقيباً ..... و ومشق..... ٥.

[الطلعة الثانية]: عقب الحسين بن احمد بن الحسن الخليصي: فالحسين خلف الحسين. ثمّ الحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً والحسن وعلياً وعقيهم ثلاثة [اقطاب:

[القطب] ألأول: عقب محمد: فمحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً.

[.....] ؛ عقب الحسن بن محمد: فالحسن خلف علياً، ثمّ على خلف خمسة بـنين: الحسسن وإسهاعيل وعبد الله وجعفراً وطاهراً، وعندي في نسل الحسين بن احمد وترتيبه تردد.

الكم الثالث: عقب احمد بن علي الرئيس بمكة ابن محمد الرئيس بمكة: فأحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف محداً، ثم محمد خلف مكارم، ثمّ مكارم خلف ابنين: علياً وحسيناً.

[الفرع]^ الثالث: عقب ابي جعفر محمد بن إسهاعيل المنقذي: فأبو جعفر محمد خلف اربعة بنين: يحيئ وميمون وعلياً وابا محمد عبد الله أ وعقبهم اربعة [فنون:

٥. بياض في أ.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ.

لا أدري لمن يتبع هذا العقب، اضافة إلى أن المؤلف ذكر أنه في تردد منه وما سبقه، أي عقب الحسين بن أحمد المذكور في الطلعة الثانية.

٩. حصل لدى المؤلف تردد في عقبه.

[الفن] الأول: عقب يحيى: فيحيئ خلف القاسم كان سيداً جليلاً رئيساً نقيباً بمكة خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف عيسي، ثمّ عيسيٰ خلف خليفة.

[الفن] الثاني : عقب ميمون بن أبي جعفر محمد: فيمون خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابا المعالي حسناً، ثمّ ابو المعالي حسن خلف علياً الصوفي، ثمّ علي الصوفي خلف ثلاثة بدين: محمداً وحسناً وشرفا.

الفرع الرابع: عقب ابي احمد إبراهيم بن إسهاعيل المنقذي: يلقب فاتكا ويقال لولده الفواتك. قال البيهي: توفي في (صح)، وقال ابن معية: قال العمري: له عقب طويل، فانه خلف ابنين: احمد وعلياً وعقبها [قضيبان:

القضيب] الأول: عقب احمد: كذا في الاصل، وقال ابن معية: نقلته من خط غياث الدين بن طاووس، ووجدت بخط ابن المرتضى ان له عقبا ثم رجع عنه وغيره، ووجدت هذا الفخر بخط ابن طاووس، وكتب ابن المرتضى برواية العمري أن له عقب بالحقيقة، وانتسابه. فأحمد خلف علياً، ثم على خلف ناصراً، ثم ناصر خلف نوحاً وما يكديم وعقبها [كبان:

الكم] الأول: عقب نوح: فنوح خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف محمداً \.

[الكم] الثاني: عقب ما يكديم بن ناصر: فما يكديم خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف شمس المعالي ويقال لولده آل المعالي، ثمّ شمس المعالي خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف شمس المعالى.

[القضيب الثاني: عقب] ^ علي بن إبراهيم: فعلي خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً كباكي، ثمّ علي كباكي خلف ابنين: ناصراً وابا زيد وعقبها [سليلان:

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

بياض في أ واكمئناه حسب السباق.
 بياض في أ واكمئناه حسب السياق.

ق أ: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

ق ا: (الثانية) وما البنا حسب السياق.

٦. تكرر (الكم الأول ..... ثمّ القاسم خلف محمداً) في الورقة الثانية ص ٤٧٢.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

السليل] الأول: عقب ناصر بن علي كباكي: وعندي في ناصر هذا تردد بين صحته كها ذكر وبين كونه ابن علي بن احمد بن إبراهيم بن إسهاعيل المنقذي والله تعالى اعلم. فناصر خلف أبنين: ابا احمد ما يكديم وعبد الله وعقبهها [ورقتان:

الورقة] \* الأولى: عقب ما يكديم: فما يكديم خلف ثلاثة بنين: ناصراً ومحمداً ومسهدياً وعقبهم ثلاثة [اقطاب:

القطب] "الأول: عقب ناصر: فناصر خلف ابنين: ما يكديم وشمس المعالي وعقبها [زهرتان: الزهرة] ألأولى: عقب ما يكديم: فما يكديم خلف محمداً.

[الزهرة] الثانية: عقب شمس المعالي بن ناصر: فشمس المعالي خلف علياً، ثمّ علي خلف معمداً.

[الورقة] الثانية: عقب عبد الله بن ناصر بن على كباكي: فعبد الله خلف نوحاً، ثمّ نوح خلف مهدياً. ثمّ مهدي خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ مهدي خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمداً وعلياً وعدنان.

[السليل] الثاني: عقب ابي زيدبن علي كباكي: فأبو زيد خلف هادياً، ثمّ هادي خلف ابا زيد، ثمّ ابو زيد خلف علياً، ثمّ علي خلف ابا زيد، ثمّ ابو زيد خلف فخر الدين حسناً، ثمّ فخر الدين حسن خلف ابنين: ابا القاسم محمداً، وجمال الدين محمداً وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الأولىٰ:^ عقب ابي القاسم محمد: فأبو القاسم خلف ولداً وبنتا ^ خرجت إلى ملك سمنان فولدت له ولدين، فمنهم النقيب ابرارس ابو الفتح عز الدين وجمال الدين ^ ، وشرف الديس والد

٢. يياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملنا، حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. في أ: (.. شبلان: الشبل..) وما أثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أ واكعلناه حسب السياق.

٧. عبارة: (ثمَّ نوح خلف مهدي .... ثلاثة بنين: محمداً) تكررت في الكم الأول ص ٤٧١.

٩. في العمدة ٣١٧ اسمها (زهرة).

٨. في أ: (.. نوفلان: النوفل الأول) وما اثبتنا حسب السياق.

١٠. في العمدة ٣١٧: (جلال الدين).

الشيخ العارف ملا الدولة ١ السمناني ٢.

[الثرة] "الثانية: عقب جمال الدين محمد بن فخر الدين حسن: فجمال الدين محمد خلف ابنين: القاسم وفخر الدين حسناً وعقبها [فنان:

الفن] ٤ الأول: عقب القاسم: تزوج زهرة بنت ملك سمنان فولدت له ابنين:

جمال الدين وشرف الدين والد الشيخ العارف ملا الدولة ° السمناني ٦.

[الفن] الثاني: عقب فخر الدين حسن بن محمد مجال الدين: [ففخر الدين حسن] الخلف اربعة بنين: مباركاً [علاء الدين، و] العلاء الدين المرتضى، وجلال الدين عملياً، ومهدياً وعقبهم اربعة [فروع:

الفرع] ١٦ الاول: عقب مبارك علاء الدين: فبارك علاء الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ملك شاه، ثمّ ملك شاه، ثمّ ملك شاه خلف علياً، ثمّ على خلف عوضاً.

[الفرع] ۱۲ الثاني: عقب علاء الدين مرتضى بن فخر الدين حسن: فعلاء الدين المرتضى خلف فخر الدين حسن أ۱۲، ثم فخر الدين حسن خلف عبد المطلب.

[الفرع] الثالث: عقب جلال الدين علي بن فخر الدين حسن: فجلال الدين علي خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف زهرة، ثمّ زهرة خلف ابنين: جلال الدين وشرف الدين.

[الفرع] الرابع: عقب مهدي بن فخر الدين حسن: فهدي خلف خمسة بـنين: همــايون شــاه وشرف شاه، وغياث الدين، وشرف الدين، والقاسم وعقبهم خمسة [اكمام:

١. في العمدة ٣١٧: (علاء الدولة).

٢. عبارة (فأبو القاسم خلف ولداً... السمناني) تكررت مرتين في ص ٤٧٠ و ٤٧١.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. في العمدة ٣١٧؛ (علاء الدولة).

٦. عبارة: (تزوج زهرة... السمناني) تكررت ص ٤٦٨.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. يياضُ في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٣. في العمدة ٢١٧؛ (ملك الري).

الكمَّ] ۚ الأول: عقب هما يون شاه: فهما يون شاه خلف ابنين: تتي شاه وعدل شاه ۗ ل

الدوحة الثالثة ": عقب سليان بن الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين الله : قال السيد في الشجرة: امه عيدة بنت داود بن امامة بن سهل بن حنيف الأنصارى، فمن ولده جماعة بالمغرب ومصر بعرفون ثمة بالفواطم فسليان خلف سليان، ثمّ سليان خلف ابنين: الحسن والحسين وعقبها غصنان:

الغصن الأول: عقب الحسن: فالحسن خلف خسة بنين: إبراهيم ومهنا وإساعيل ومحمداً واحمد وعقبهم خمسة فروع:

> الفرع الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ماجاج ثمّ ماجاج خلف ثلاثة بنين: حمزة وعبد الله وسمحلاً وعقبهم ثلاثة قضوب:

> > القضيب الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف ابنين: فاصراً وإبراهيم.

الفرع الثاني: عقب مهنا بن الحسن: فهنا خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف الأزرق، ثمّ الأزرق خلف يعلي.

الفرع الثالث: عقب محمد بن الحسن: فمحمد خلف حسّانا، ثمّ حسان خلف ستة بنين: إدريس وطاعة وبلقيس ومحمداً وعبد العزيز وداود وعقبهم ستة قضوب:

القضيب الأول: عقب إدريس: فإدريس خلف سليان.

القضيب الثاني: عقب فطاعة <sup>1</sup> بن حسان: فطاعة <sup>6</sup> خلف ابنين: حسبنا وعطيبا.

القضيب الثالث: عقب بلقيس بن حسان: فبلقيس خلف محمداً.

الفرع الرابع: إسهاعيل بن الحسن بن سليان: فإسهاعيل خلف خمسة " بنين: محمداً ومخلفا ويعلي

٢. يأتي بعده بياض في أ.

ه. مكذا في أ.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. مكذا في أ.

٣. في أ: (الثانية).

٦. في أ: (اربعة) وما اثبتنا حسب السياق.

## ومختاراً وسليان وعقبهم خمسة ا قضوب:

القضيب الأول: عقب محمد: فمحمد خلف يسري، ثمَّ يسري خلف ابا الفتوح.

القضيب الثاني: عقب مخلف بن إسهاعيل: فمخلف خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف علياً، ثمّ عــلي خلف العباس، ثمّ العباس خلف صورة ٪.

القضيب الثالث؟: عقب يعلي بن إسهاعيل: فيعلي خلف خمسة بنين: ايوب ومعلىٰ ومعاداً ولقهان ومحصنا وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب ايوب : فأيوب خلف خمسة [بنين]: ادريس وإسهاعيل والحسين وإسراهميم ونزاراً ؟.

الفن الثاني: عقب معلى بن يعلى: فمعلى خلف إبنين: حسيناً وتمياً.

القضيب الرابع °: عقب مختار بن إساعيل: فمختار خلف إبنين: إبراهيم وإدريس وعقبهما فنان: الفن الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف إبنين: علياً وحمزة.

القضيب الخامس": عقب سليان بن إساعيل بن الحسن: فسليان خلف إبنين: عــلياً ومــيموناً وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب علي: فعلي خلف ثلاثة بنين: ابا النفيس ومخلفا وناصراً وعقبهم ثلاث اوراق: الورقة الأولى: عقب ابي النفيس: فأبو النفيس خلف احمد.

الفن الثاني: عقب ميمون بن سليان: فيمون خلف اربعة بنين: فلفل وعلياً وفتوحا ومنصوراً. الفرع الخامس: عقب احمد بن الحسن بن سليان بن سليان: فأحمد خلف سبعة بنين: الحسسن ومحمداً وعبد الله ومرهونا ٧ ويوسف وحمزة وكوثراً وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأول: عقب الحسن: فالحسن خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف إبنين: ابا تمام بشراً.

٢. هكذا في أ ولعله (حيدره).

١. في أ: (اربعة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. في أ: (الثالث) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بعدها عبارة (وعقبهم خمسة...) وهي زيادة رفعناها حسب السياق.

٦. في أ: (الرابع) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في أ: (موهوه) وما اثبتنا حسب ما سيأتي في اعقابهم.

## وإبراهيم وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب ابي تمام بشر: فأبو تمام بشر خلف إبنين: الحسن والحسين وعقبها ورقتان: الورقة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف ابا المعالي، ثمّ ابو المعالي خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف الناصر ثمّ الناصر خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف على هادي، ثمّ على هادي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً كان نقيب السادة الأثيراف.

قال الحسن بن علي المصري النسابة: إن بمصر جماعة يقال لهم آل بني الملهات كان منهم نقيب المشارق محمد بن الحسين هذا سنة ٧٠٠ ولم يتحقق نسبه، ثمّ قال: ولعله هو ابن ناصر بن عبد الله بن علي ابي المعالي عقبة وكان وفاته في شهر جمادي الأولىٰ سنة ٩٠٠ بالقاهرة.

القضيب الثاني: عقب محمد بن احمد: فحمد خلف جعفراً. ثمّ جعفر خلف اربعة بنين: عبد الله وابا الفتوح وقياطن ومهدياً وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وإدريس وعقبهم ثلاث ورقات: الورقة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف يعلي.

القضيب الثالث: عقب عبد الله بن احمد: فعبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف خمسة بنين: احمد ومعداً وعبد الله ومنصوراً ومعمراً.

القضيب الرابع: مرهون بن احمد: فرهون خلف إبنين: القاسم ومحمداً وعقبهما فنان: الفن الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف مرهونا، ثمّ مرهون خلف إبنين: القاسم ومحمداً وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف حمزة.

القضيب الخامس: عقب يوسف بن احمد: فيوسف خلف إبنين: القاسم وسمحلا وعقبها كمان: الكم الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبها وردتان: الوردة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله....\

١. يياض في أ.

الكم الثاني: عقب سمحلا بن يوسف: فسمحلا خلف اينين: سليان وميمون.

القضيب السادس: عقب حمزة بن احمد: فحمزة خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف مخلفا.

القضيب السابع: عقب كوثر بن أحمد: فكوثر خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف حمرة، ثمّ حمرة خلف اربعة بنين: علياً وحسناً وجعفراً وإدريس.

الغصن الثاني: عقب الحسين بن سليان بن سليان: فالحسين خلف [حمزة المعروف بصنهاجة] . قال الشيخ العمري في مبسوطه: وجدت في التعليق بصنهاجة عثمان الفاطمي باسارنهو <sup>٢</sup>كاتب في الديوان..... " اسمه سليان وابنه محمد حيلان، [فحمزة صنهاجة خلف] ٤ خمسة بنين: ناصراً وسمحلا ومحمد حيلان ٥ وعقبهم خمسة فروع:

الفرع الأول: عقب ناصر: فناصر خلف اربعة " ينين: زهيراً ومختاراً وهاشماً وحيدراً وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب زهير: فزهير خُلْف ثلاثة بنين: حيدرة ويعلي وعرونا وعـقبهم ثـــلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حيدرة: يعرف بالفاطمي، كان سيدا جليلاً طاهراً ميموناً رحل إلى المغرب ومات بمصر وصلي عليه العزيز الاسهاعيلي سنة ....^، خلف ثلاثة ؟: محمداً [و] الحسن والحسين وعقبهم ثلاث أوراق:

> الورقة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف إبنين: ابا البركات احمد، وعبد الرحيم. الفن الثاني: عقب يعلى بن زهير: فيعلى خلف إبنين: الخلف وفتوحا.

القضيب الثاني: عقب مختار بن ناصر: فمختار خلف إبنين: فتوحا ومحسناً وعقبهما فنان: الفن الأول: عقب فتوح: ففتوح خلف ثلاثة بنين: جعفراً ونــاصراً ويسوسف وعــقبهم ثــلاث

۸. بياض في أ.

١. بياض في أ وما اثبتنا حسب ما سيأتي في عقبه. ٢. هكذا في أ.

٣. بياض في أ. ٤. بياض في أ وما اثبتنا حسب السياق.

٥. ذكر المؤلف عددهم خمسة، واورد اساءهم ثلاثة!!.

٧. انظر: المجدي ٢١١، عمدة الطالب ٣١٢.

٩. في أ: (ابنين) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. في أ: (تلاثة) وما اثبتنا حسب السياق.

اوراق:

الورقة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف إبنين: علياً وحسيناً.

القضيب الثالث: عقب هاشم بن ناصر: فهاشم خلف ثلاثة بنين: الحسين وعلياً والحسن وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب الحسين: فالحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وهاشاً.

الفرع الثاني: عقب سمحلا بن حمزة صنهاجة: فسمحلا خلف اربعة ١ بنين: احماج وسليان وعامراً وادريس وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب احاج: فأحاج خلف محمداً، ثمّ محمد خلف خمسة بنين: مـقياً والقـاسم ومعنا وإسماعيل ونزاراً وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب مقيم: فمقيم خلف إينين جعفراً وجمزة.

القضيب الثاني: عقب سليمان بن سمحلاً: فُسُلِّيهَانُ خُلِّفٌ عَرُونَا، ثُمٌّ عَرُونَ خُلْفُ اربَعَةُ بنين: محمداً وعلياً وحمزة ويحيئ وعقبهم اربعة فنون: الفن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف جعفراً.

القضيب الثالث: عقب عامر بن سمحلا: فعامر خلف القاسم. ثمَّ القاسم خلف اربعة بنين: علياً وعبد الأعلىٰ وحسناً وحسيناً.

القضيب الرابع: عقب ادريس بن سمحلا: فادريس خلف ثلاثة بنين: حمزة وايــوب ومــهدياً وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف اربعة بنين: علياً والحسن وجعفراً وابا حرير ٌ وعقبهم اريع اوراق:

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلف الحسن.

الفن الثاني: عقب ايوب بن إدريس: فأيوب خلف ابنين؛ إدريس وسليان.

٢. مكذا في أ.

١. في أ: (اللائة) وما اثبتنا حسب السياق.

الفن الثالث: عقب مهدي بن إدريس: فهدي خلف ثلاثة بنين: حيدرة وجعفراً وباقي الفرع محمداً، ثمّ محمد.... ... ...

[الغرع الثالث]": عقب محمد حيلان بن حمزة صنهاجة: فمحمد حيلان [خلف] الحسين. ثمّ الحسين خلف سبعة بنين: علياً والقاسم وعبد العزيز، وابا العز عبد الله، وجمعفراً ونماصراً واسيراً وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأول: عقب علي: فعلي خلف محمداً. ثمّ محمد خلف جعفراً.

القضيب الثاني: عقب القاسم بن الحسين: فالقاسم خلف محمداً.

القضيب الثالث: عقب عبد العزيز بن الحسين: فعبد العزيز خلف إبنين: مختاراً وزهيراً 2.

الدوحة [الرابعة] \*: عقب ابي الحسين \* علي بن ابي [عبد الله] الحسين الأصغر بن الإمام علي زين العابدين ﷺ:

قال السيد في الشجرة: فأبو الحسين على خلف أبا الحسين عيسى عصارة الكوفي، ثمّ أبو الحسين خلف أبا الحسين عيسى عصارة الكوفي، ثمّ أبو الحسين خلف أبا القاسم محمداً الشهير بالكرش ويقال لولده آل الكرش، ثمّ أبو القاسم محمد الكرش خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن على كافوراً وأبا محمد الحسسن الكرش، ثمّ أبو القاسم محمد الكرش خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن على كافوراً وأبا محمد الحسسن الريداني، وأبا ..... الحسين الأكبر الأعور كان بالكوفة، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأول: عقب ابي الحسن علي كافور: فأبو الحسن علي كافور خلف زيداً الضريس، ثمّ زيد الضرير خلف احمد، ثمّ احمد خلف إبنين: طاهراً ومسيبا وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب طاهر: فطاهر خلف خمسة بنين: احمد ومحمداً وحميدراً ومحسناً ومطهراً وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب احمد: فأحمد خلف علياً.

١. هكذا في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٤. جاء بعده بياض في أ.
 ٥. في أ: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.
 ٢. ورد ايضا في اماكن اخرى من الكتاب: (أبي الحسن).

الفرع الثاني: عقب مسيب بن احمد: فسيب خلف علياً، ثمّ علي خلف شـ.....

القرع الأول: عقب على: فعلي خلف ثلاثة بنين: احمد السمر وحسناً ومحمداً وعـ قبهم ثـ لاثة نضوب:

القضيب الأول: عقب احمد السمر: فأحمد السمر خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف أبنين: احمد ومختاراً وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب احمد: فأحمد خلف علياً.

القضيب الثاني: عقب حسن بن على بن محمد المشترك: فحسن خلف إبنين: علياً وعبد الله. الفرع الثاني: عقب حزة بن محمد المشترك: فحمزة خلف ثلاثة بنين: .... واحمد وعلياً.

ومن هذا البيت ابو القاسم... " الفارسي بن ... "، فأبو القاسم الفارسي خلف إبنين: ابا الحسين علياً، وابا طالب محمداً وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب ابي الحسين على: قابو الحسين على خلف اربعة بنين: حسيناً وابا طالب محمداً وحسناً وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب حسين: فحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف ثلاثة ينين: محمداً وحسيناً وابسا القاسم.

الفن الثاني: عقب ابي طالب بن ابي الحسين على: فأبو طالب خلف علياً.

القضيب الثاني: عقب ابي طالب محمد بن ابي القاسم... ألفارسي: فأبو طالب محمد خلف ابا على محمد خلف ابا على محمد سيدك خلف ثلاثة بنين: ابا طالب ما يكديم، والحسن وعلياً ألم وعقبهم ثلاثة فنون:

١. يياض في أ.
 ٢. يياض في أ.
 ٤. يياض في أ.
 ٢. يياض في أ.
 ٢. وورد في ايضا ص: (محمداً) بدل (علياً).

الفن الأول: عقب ابي طالب مايكديم: فأبو طالب مايكديم خلف إينين: هية الله, وابا الحسن علياً وعقبها كيان:

الكم الأول: عقب هبة الله: فهبة الله خلف إبنين: معين الدين ناصراً ومحمداً وعقبها وردتان: الوردة الأولى: عقب معين الدين ناصر: فعين الدين ناصر خلف ابا المعالي، ثمّ ابو المعالي خلف إبنين: علياً وابا طالب امدعائشة... وقد اثبت ابوه نسبه عنده .. تعمره واشهد على ذلك باتصاله به بعد موته، ثمّ... معين الدين... وصحح نسبه.

الوردة الثانية: عقب محمد بن هبة الله: فحمد خلف يحيى، ثمّ يحيىٰ خلف محمداً. ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: علياً ومرتضىٰ [وحسناً] °.

الكم الثاني: عقب ابي الحسن علي بن ابي طالب ما يكديم: فأبو الحسن علي خلف احمد، ثمّ احمد خلف المحمد، ثمّ الرضى، ثمّ الرضى، ثمّ الرضى خلف نزاراً، ثمّ نزار خلف ابا طالب، ثمّ ابو طالب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: ...... وحسيناً.

الفن الثاني: عقب الحسن بن ابي على محمد سيدك: فالحسن خلف إسماعيل، والمحتسب بالله وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب إساعيل: فإساعيل خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف احمد، ثمّ احمد خلف ..... خلف المعداً، ثمّ محمد خلف خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: حسناً و......^

الورقة الثانية: عقب المحتسب بالله بن الحسن: فالمحتسب بالله خلف مهدياً. ثمّ مهدي خلف الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين خلف علياً، ثمّ على خلف إبنين:...... وهبة الله.

الفن الثالث: عقب محمد ١٠ بن ابي علي محمد سيدك: فمحمد خلف إسهاعيل الصير في، ثمّ إسهاعيل

٣. بياض في أ.	٢. بياض فيا.	١. بياض في أ.
۲. بیاض فی أ.	٥. بياض في أ. وما اثبتنا من.	٤. بياض في أ.
٩. بياض في أ.	٨. بياض في أ.	٧. بياض في أ.
	بدل (محمداً) ا	١٠. ورد في ص ؛ (علياً)

الصير في خلف إبنين: محمداً وابا المعالي وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف إبنين: محمداً وعلياً.

الورقة الثانية: عقب ابي المعالي بن إسهاعيل الصير في: فأبو المعالي خلف المرتضى، ثمّ المرتضىٰ خلف محمدا.

[الاصل الثاني: عقب ابي الحسين زيد الشهيد بن على بن الحسين بن على بن ابي طالب الله الاسلام الله المالية أ].

ويمان به حديث الفران. ويروي ان زيداً دخل على هشام بن عبد الملك فقال له: ليس في عباد الله احد دون ان يوصي بتقوى الله، ولا احد فوق ان يوصى بتقوى الله، وما انت والخلافة لا أم لك، يوصى بتقوى الله، وما انت والخلافة لا أم لك، وانت ابن امة افقال زيد: لا اعرف احداً اعظم منزلة عند الله من نبي بعثه الله تعالى وهو ابن امة، إسهاعيل بن إبراهيم وما يقصرك برجل ابو، رسول الله تَلَوَّتُ وهو ابن على بن ابي طالب الله أله وثب هشام ووثب الشاميون ودعا قهر مانة وقال: لا يبيتن هذا في عسكرى الليلة فخرج ابو الحسن زيد يقول: لم يكره قوم جر السيوف الا ذلوا، فحملت كلمته إلى هشام فعرف انه يخرج عليه.

ثمّ قال هشام: الستم تزعمون أن أهل هذا البيت قد بأدوا؟ ولعمري ما انقرض من مثل هذا خلفهم.

وكان هشام بن عبد الملك بقد بعث إلى مكة فأخذوا زيداً وداود بن علي بن عبد الله بن عباس، ومحمد بن عمر بن علي بن ابي طالب عليه في الله في الله في الله التسري عندهم مالاً مودوعا، وكان خالد قد زعم ذلك فبعث بهم إلى يوسف بن عمر، فخرجت الشيعة خلف زيد بن علي إلى القادسية فردوه وبايعوه، فمن ثبت معه نسب إلى الزيدية، ومن تفرق عنه نسب إلى الرافضة.
نسب إلى الرافضة.

قال ابو مخنف، لوط بن يحيى الازدي: إن زيداً لمارجع إلى الكوفة اقبلت الشيعة تختلف إليه، وغيرهم من الحكمة يبايعونه حتى احصى ديوانه خمسة عشر الف رجل من اهل الكوفة خاصة، سوى اهل المدائس والبـصرة وواسـط والمـوصل وخراسان والري وجرجان والجزيرة، واقام بالعراق بضعة عشر شهراً، كان منها شهران بالبصرة والباقي بالكوفة، وخرج

١. في نسخة أاورد هذا الاصل ناقص الاول والاخير وقد تفرقت اوراقه، وتناثرت معلوماته، وقد تمكنت من ايصال بعضها
ببعض والخروج منها بنتائج جيدة واكملت ما سقط منها بهوامش نقلتها من المراجع التي نقل عنها المؤلف وقد اشرت إليها
في مواضعها، لغرض إتمام الفائدة، اما العنوان فقد وضعته مني وجعلته ما بين المعقوفين.

قال الشيخ في العمدة ٢٥٥:

عقب ابي الحسين زيد الشهيد: ويكني ابا الحسين، وامد أم ولد، ومناقبه أجل من أن تحصي، وفضله أكثر من أن يوصف، ويقال له حليف القرآن.

 $\rightarrow$ 

سنة احدى وعشرين و مائة فلها خفقت الراية على رأسه قال: الحمد لله الذي اكمل لمي ديني، والله اني كنت استحيمي من رسول الله ﷺ أن ارد الحوض غداً ولم آمر في امته بمعروف ولا انهى عن منكر.

وكان اصحاب زيد لما خرج سألوه: ما تقول في ابي بكر وعمر؟

فقال: ما اقول فيهما الا الخير، وما سمعت من اهلي فيهما الا الخير.

فقالوا: لست بصاحبنا، ذهب الإمام \_ يعنون محمد الباقر (ع)، وتفرقوا عنه، فقال: رفضنا القوم، فسموا الرافضة.

قال سعيد بن خيثم تفرق اصحاب زيد عنه حتى بن في ثلاثائة رجل، وقبل جاء يوسف بن عمر الثقني في عشرة آلاف. قال: فصف اصحابه صفا بعد صف حتى لا يستطيع احدهم ان يلوي عنقه، فجعلنا نضرب فلا نرى الا النار تخرج من الحديد فجاء سهم فأصاب جبين زيد بن علي، يقال رما، محلوك ليوسف بن عمر الثقني يقال له راشد فأصاب بين عينيه. قال: فأنزلناه وكان رأسه في حجر محمد بن مسلم الخياط، فجاء يحيى بن زيد فأكب عليه فقال: يا ابتاه ابشر ترد على رسول الله تأكير على وفاطمة وعلى الحسن والحسين صلوات الله عليهم.

فقال: افعل يابني انك على الحق وإنهم على الباطل، وإن قتلاك في الجنة وإن قتلاهم في النار.

ثم نزع السهم فكانت نفسه معد.

قال: فجئنا به إلى ساقية تجري في بستان قحبسنا الماء من ها هنا وها هنا ثمّ حفرنا له ودفناه واجرينا الماء عليه، وكان معنا غلام سندي فذهب إلى يوسف بن عمر فأخيره، فأخرجه يوسف من الغد فصلبه في الكناسة، فكث اربع سنين مصلوباً. ومضي هشام.

وكتب الوليد بن يزيد إلى يوسف بن عمر: اما بعد. فإذا اناك كتابي هذا فاعمد إلى عجل اهل العراق فحرقه ثمّ انسفه في اليم نسفاً. فأنزله وحرقه ثمّ ذره في الهواء. وقال الناصر الكبير الطبرستاني، لما قتل زيد بعثوا برأسه الى المدينة ونصب عند قبر النبي وَلَكُوْسَكُونَ يوماً وليلة.

وكان قتله علىٰ ما قال الواقدي \_سنة احدىٰ وعشرين ومائة.

وقال محمد بن اسحاق بن موسئ: قتل على رأس مائة سنة وعشرين سنة وشهر وخمسة عشر يوماً.

وقال الزبير بن بكار: قتل سنة اثنتين وعشرين ومائة وهو إبن اثنتين واربعين سنة.

وقال ابن خرداذبه: قتل وهو إبن ثمان واربعين سنة.

وروي بعضهم أن قتله كان في النصف من صفر سنة احدى وعشرين ومائة.

ووجدت عن بعضهم انه قال: لما قتل زيد بن علي وصلب رأيت رسول الله الله الله الليلة مستنداً إلى خشبة وهو يقول: انا لله وانا إليه راجعون، ايفعلون هذا بولدي؟

وروي غير واحد: انهم صلبوه مجرداً فنسجت العنكبوت على عورته من يومه.

ورثى زيد بمرأثٍ كثيرة.

وروي الشيخ ابو نصر البخاري عن محمد بن عمير انه قال: قال عبد الرحن بن سيابة: اعطاني جعفر بن محمد الصادق عُلَيْلا الف دينار وامرني ان افرقها في عيال من اصيب مع زيد، فأصاب كل رجل اربعة دنانير.

فولد ابو الحسين زيد بن علي بن الحسين الله اربعة بنين، ولم يكن له انتى: يحيى، امه ربطة بنت ابي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية، وهو ابن امير المؤمنين علي الله الله وامها ربطة بنت الحرث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم، ولما قتل زيد بن على خرج يحيى بن زيد حتى نزل المدائن، فبعث يوسف بن عمر في طلبه، فخرج إلى الري ثم خرج إلى نيسابود فسألوه المقام فقال: بلدة لا ترتفع فيها لعلي راية، ثم خرج إلى سرخس واقام عند يزيد بن عمر التميمي ستة اشهر حتى مضى هشام لسبيله.

فكتب الوليدين يزيد إلى نصر بن سيار الليثي في طلبه فأخذه بيلغ من دار الخريش بن ابي الحريش وقيده وحبسه. فقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب لما بلغه ذلك:

اليس بمعين الله مس يسفعلونه عشية يحيى موثقاً في السلاسل؟ كلاب عبوت لاقدس الله سرها فسجئن بمصيد لايحسل لآكسل

وكتب نصر بن سيار إلى يوسف بن عمر يخبر، بذلك، وكتب يوسف إلى الوليد بن يزيد، فأمر، بأن يحذره الفتنة ويخلي سبيله، فخلي سبيله واعطاه الني درهم وبغلين. فخرج حتى نزل الجوزجان - كورة واسعة من كور بلخ، بين مرو الروذ وبلخ - فلحق به قوم من اهل جوزجان والطالقان قدرهم خسمائة رجل، فبعث إليه نصر بن سيان سالم بن احور فقاتلوا اشد الفتال ثلاثة ايام، حتى قتل جميع اصحاب يحيى، وبتي هو وحده، فقتل يوم الجمعة وقت العصر بقرية يقال لها ارغوي سنة خس وعشرين ومائة. واحتز رأسه سورة بن محمد، واخذ العنزي سلبه، وهاذان اخذهما ابو مسلم المروذي فقطع ايديها وارجلهما وصلهما.

وقتل يحيى وله ثماني عشرة سنة، وبعث رأسه إلى الوليد بن يزيد لعنه الله، فبعث به الوليد بن يزيد إلى المدينة فجعل في حجر امه ريطة، فنظرت إليه فقالت: شردتموه على طويلاً، واهديتموه إلى قتيلاً، صلوات الله عليه وعلى ابائه بكرة واصيلاً. فلها قتل عبد الله بن على بن عبد الله بن العباس، مروان بن محمد بن مروان بعث برأسه حتى وضع في حجر امه، وقال: هذا بيحيى بن زيد.

ولا عقب ليحيى بن زيد.

قال الشيخ البخاري: كانت له بئت ترضع.

وعقب زيد بن علي بن الحسين عليُّلا في ثلاثة: الحسين ذي الدمعة وذي العبرة، وعيسى موَّتم الاشبال، ومحمد [وعقبهم ثلاث ايكات:]

[الايكة الأولى: عقب الحسين ذي الدمعة، وذي العبرة:] يكني ابا عبدالله، وامدام ولد، وعمي في اخر عمره، فزوج ابنته من المهدي محمد بن المنصور العباسي، ومات سنة خس وثلاثين ومائة، وقيل سنة اربعين ومائة.

قال ابو نصر البخاري: وهو الصحيح.

وهو من اصحاب الصادق جعفر بن محمد لللله.

قتل ابوه وهو صغير. فرباه جعفر بن محمد. فأعقب وفي ولد البيت والعدد من ثلاثة رجال: يحيى وفيه البيت. والحسين وكان معدداً، وعلى. وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأول: عقب ابي الحسين يحيى من الحسين ذي الدمعة: وامه حذيجة بنت محمد بن علي الباقر طليلاً ، وقيل خديجة بنت عمر الاشرف توفي ببغداد سنة ٧٠ ٪ وصلى عليه المأمون، وكانت له نباهة، وفي ولده البيت والعدد، فأعقب من سبعة رجال، منهم ثلاثة مقلون: وهم القاسم والحسن الزاهد، وحزة.

واربعة مكثرون، وهم: محمد الاصغر الاقساسي، وعيسي، ويحيي، وعمر.

## [وعقبهم سبعة فروع:

الفرع الأول: عقب القاسم:] امه حسنية، وعقبه قليل جداً، فالقاسم خلف محمد نونو امه حسنية وهو بالكوفة ثم محمد نونو خلف ابنين: الحسين وعيسي وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف علياً، ثمّ على خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف احمد الأعرج، ثمّ احمد الأعرج خلف اربعة بنين: الحسن وطاهراً وامامة ومحمداً.

الورقة الثانية: عقب عيسى بن محمد نونو: فعيسى خلف ابا الفرعل ابا جعفر محمداً النسابة، ثمّ ابو جعفر محمد خلف الحسين الفرعل، ثمّ الحسين خلف الشريف ابا طاهر، قال العمرى: له تقدم وامه زيدية.

الفرع الثاني: عقب ابي محمد الحسن الزاهد بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة: قال العمري: يكنى ابا محمد، وكان فقيها زاهداً، لام ولد تدعى زحيم، مات سنة ٢٦٧. فالحسن الزاهد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا طالب حمزة النقيب، ثم ابو طالب حمزة خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ابا المكارم محمداً كان يحفظ القرآن وكذا آباؤ، إلى امير المؤمنين على بن ابي طالب المنافح وهذه فضيلة حسنة.

**~** 

قال في العمدة: ورأيت بعض النسابين قد ذكر ان الأب يلقن الإبن منه إلى امير المؤمنين علي علي المؤلاء وهذا مشكل لأن الحسين ذي الدمعة كان يوم قتل ابوه ابن سبع سنين، ويبعد ان يكون في هذا السن قد تلقن القرآن من ابيه زيد.

الفرع الثالث: هقب محمد الأصغر الأقساسي بن يحيى بن الحسين: ونسبته إلى الاقساس قرية من قرى الكوفة، وولده سادة معظمون. فحمد الأصغر خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الشريف ابا الحسن محمداً أمير الحاج ونقيب الكوفة، يلقب كمال الشرف.

الفرع الرابع: عقب ابي الحسين يحيى بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة: امدام ولد، مات ابوه وهو حمل فسمي باسمد فيحيئ خلف خسة بنين: العباس وعلياً وطاهراً وموسى والحسين، وعقبهم خس اوراق:

الورقة الأولى: عقب العباس: فالعباس خلف ابنين: محمداً وإبا طالب إبراهيم وعقبهما زهر تأن:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ولداً بالاحساء يسمى نهاراً، ثمّ نهار خلف زيداً، ثمّ زيد خلف ابا الحسن علياً، الشيخ بقابر قريش، يقال لولده بنو اصفية.

الورقة الثانية: عقب على بن يحيى بن يحيى: فعلى خلف ابنين: القاسم والحسين وعقبهما زهر تان:

الزهرة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف محمداً، ثم محمد خلف الشريف أبا الحسين زيداً، الشيخ النقيب العالم النسابة، وهو شيخ ابي الحسن العمري المعروف بإبن كتبلة الارجاني. قال العمري: كان جم المحاسن، يرى الوعيد ويعتقد مذهب الزيدية، وقرأت عليه نسب ولد الحسين بن زيد الشهيد، وله اليوم بقية من ولد كان له، قتل بواقعة دلان.

الزهرة الثانية؛ عقب الحسين بن علي بن يحيى بن يحيى: فالحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا الحسن علياً يعرف ولده ببيت الدخ.

الورقة الثالثة: عقب طاهر بن يحيى بن يحيى: فطاهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف طاهراً الفقيه بالكوفة المعروف بإبن كاس. الورقة الرابعة: عقب موسى بن يحيئ بن يحيئ: فموسى خلف احمد، ثمّ احمد خلف ابا جعفر محمداً، كان يتولى البناة مع عضد الدولة، ثمّ ولاه الموصل قبل اصعاده إليها فقتله بنو حمدان، وباسمه كتب الوقف اليوم ولقبه فدانة.

الورقة الخامسة: عقب الحسين بن يحيئ بن يحيئ: فالحسين خلف محمداً ثمّ محمد خلف ابنين: جعفراً وعــلـياً وعــقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف محمداً، ثم محمد خلف الشريف ابا الهيجاء عبد الله، قال العمري: كان شاعراً اديباً زيدي المذهب، وخلف النقابة بالبصرة، ومات عن عدة من الولد يقال لهم بنو سخطة منهم بالكوفة والأهواز والبصرة. الزهرة الثانية: عقب علي بن محمد بن الحسن بن يميئ: فعلي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا منصور محمداً النقيب الشريف الاعز فخر الدين. قال العمري: عالى الهمة، حسن المودة، صديقي وله عدة من الولد.

→

الفرع الخامس: عقب عيسى بن يحيى ذي الدمعة: امه ام ولد، فعيسى خلف خسة بنين: الحسين، ومحمد الأعلم، وعلي الأعلم، وعلي الأعلم، وبعيى وابا العباس احمد، وعقبهم خمس ورقات:

الورقة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الشريف ابا محمد الحسن الدمشق، يقال لولده بنو الزيدي.

الورقة الثانية: عقب محمد الأعلم بن عيسى بن يحيى: فحمد الاعلم خلف علياً، ثم علي خلف حرة، ثم حرة خلف ابا محمد الحسن.

الورقة الثالثة: عقب يحيى بن عيسى بن يحيى: فيحيى خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف ابا القاسم عبيد الله. قال العمري: كان احد الشطار واصحاب الفتوة يقال لهم بنو مريم.

الورقة الرابعة: عقب ابي العباس احمد بن عيمني بن يحيين؛ فأبو العباس احمد خلف ثلاثة بنين: زيداً، والحسن، ومحمداً وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب زيد: فزيد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف الشيخ الشريف ابا الحارث محمداً، قال العمري: مولده الكرفة ومقامه أليوم بميافارقين، رأيته بها وهو لي صديق، وقد علت سنه وليس له ولد إلى هذه الغاية، واخته سلمي زوجة ابن حمزة العلوي العمري الكوفي بالكوفة، واخته الأخرى زوجة الاشتر الحسيني ابن السخطة.

الزهرة الثانية: عقب الحسن بن ابي العباس احمد بن عيسى: فالحسن خلف احمد، ثمّ احمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: ابا القاسم الحسن وقيل الحسين، وعمر، وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب ابي القاسم الحسن او الحسين: فأبو القاسم خلف ابا طالب محمداً.

الوردة الثانية: عقب عمر بن محمد بن احمد بن الحسن: قعمر خلف علياً يعرف بإبن بنت البقلي الهاشمي.

الزهرة الثالثة: عقب محمد بن ابي العباس احمد بن عيسى: فحمد خلف ابا زيد عيسى: الشريف النسابة، كان سيداً فقيهاً يعرف بإبن ابي العباس وهم بيت بالعراق. مات دارجاً.

الفرع السادس: عقب عمر بن ابي الحسين يحيي بن الحسين ذي الدمعة: وامد ام ولد، فعمر خلف تسعة بنين واربع بنات: الحسين النسابة والحسن، ومحمداً، وجعفراً، وعبد الله وابا الحسين يحيئ، وابا طاهر علياً، واحمد، ومحمداً، وفاطمة، وخديجة زوجة ابن الأرقط، ومليكة، وعلية. وعقبهم تسع ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي الحسين يحيى: قال العمري: امه ام الحسين الجعفرية، وهو صاحب شاهي قرية بسواد الكوفة قتل بها ايام المستعين، وكان فارساً، قوياً، حسن الوجه.

->

وكان يحيى ينزل الكوفة، وربا نزل بغداد فأحبه اهل بغداد حباً شديداً، وكذلك اهل الكوفة، فلها ابدى صفحته الله سارت إليه جيوش السلطان، وقتل بشاهي بعد ان ابلي وخذله اصحابه على قلة كانت فيهم، جاءوا برأسه إلى بغداد، فكذب الناس بذلك وقالوا: (ما قتل ومافر ولكن دخل البر) فاستحضر السلطان اخاه لامّه ابا القاسم علي بن محمد الصوفي العمري وكان ورعاً ثقة فقال: هذا رأس اخيك فبكي وقال: نعم، وقال فاشهد عند الناس لتنطق الفتئة فشهد بذلك عند الناس فحينئذ رثاه الشعراء واقيمت عليه المائم.

فمن رئاه ابو الحسن على بن العباس بن جريج الرومي الشاعر بالجيمية الشهيرة.

وجلس ابن طاهر الملقب بالصيغة للهناء، فدخل عليه آل ابي طائب فقال له الحياني: ايها الأمير اريد ان اساررك بشيء؟ فقال: ادن.

فدني وقال له:

يسعز على أن القلاك إلا وفيا بيننا حد الحسام ولكن الجناح إذا اهيضت قوادمه يدق على الاكمام

فقام رجل من آل جعفر بن ابي طالب وهو أبو هاشم الجعفري فقال: ايها الأمير قد جسنناك نهستنك بدأمر لو شهده رسول الله والمنافقة لعزيناه.

فأطرق ابن طاهر وتفرق الناس.

الورقة التانية: عقب احمد بن عمر بن ابي الحسين يحيى بن الحسين ذي الدمعة قال العمري: كان صاحب حديث، حسن الأدب شاعراً رقى اخاه يحيى، وهو من اهل الكوفة، وامه ام الحسن بنت عبد العظيم الحسني وهي خالة اخيه محمد. فأحمد خلف اربعة بنين واربع بنات: ابا عبد الله الحسين النسابة، والقاسم وابا القاسم، والحسن، وام علي، ورقية، وام القاسم، والحسن، وعقبهم اربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ابي عبد الله الحسين النسابة: قال العمري: ولي نقابة الكوفة وجمع النسب، واخذ تعليقة ابن دينار النسابة الكوفي الفاضل المشجر، وظفر ابن دينار بجراند، فأفاد منها، وهو لأم ولد اسمها غني.

فأبو عبدالله الحسين خلف ابنين: زيداً ويميي وعقيها وردِتان:

الوردة الأولى: عقب زيد: فزيد خلف ابا عبد الله الحسين يلقب بالخصي له بقية بالكوفة.

الوردة الثانية: عقب يحيى بن ابي عبد الله الحسين النسابة: فيحيى خلف ابنين: ابا محمد الحسن الشريف النقيب الفارس الرئيس، وابا علي عمر، وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب ابي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف ابا.... الملقب بالتقي، المعروف بالسابسي. قبال العسمري:

**→** 

وجلالته اشهر من ان يدل عليها، له بقية بواسط ويغداد والبصرة.

الثرة الثانية: عقب إلى على عمر بن يحيى بن إلى عبد الله الحسين النسابة قال العمري: كان رئيساً متقدماً امير الحاج، امه من عامة الكوفة، مات سنة ٣٤٣ له عدة كثيرة من الولد انجبوا وتقدموا. منهم: الشريف ابو طالب محمد والأمير ابو الفتح المعروف بإبن زهرة، وابو عبد الله احمد، والشريف ابو الغناغ محمد، والشريف الجليل ابو الحسن محمد وعقبهم خسة افنان: الفن الأول: عقب الشريف ابي طالب محمد: قال العمري كان خيراً قليل الشر، وهو لأم ولد اسمها درة على ما حكى شيخ الشرف سنة سبع واربعائة فأبو طالب محمد خلف الشريف ابا الحسن علياً بسوراء، وهو المعروف بعلي بن ابي طالب. قال العمري: كان شديداً عاقلاً زيدي المذهب، متشدداً فيه حتى رمي بالنصب، وانكر افعاله في دينه جماعة من اهله، وهو لأم ولد تدعى مستطرفا. و تزوج فاطمة بنت محمد السابسي الشريف التي وللي ، فحدثت ان الخاطب قال: وهذا علي بن ابي طالب يغطب كريتكم فاطمة بنت محمد، وقد بدل ألم من الضداق ما بذل ابوء لامها علي بن أبي طالب امير المؤمنين علي فالطمة الزهراء عليها السلام، فما بي احد إلا وبكي، وكان يوماً مشهوداً، فولد ولدين ساهما حسناً وحسيناً وهو علي بن لفي طالب زوج فاطمة بنت محمد، ابو الحسين.

الفن الثاني: عقب الأمير ابي الفتح المعروف بابن زهرة ابن أبي علي عمر بن يحيئ بن ابا عبد الله الحسين: كان رئسيساً متوجهاً، فأبو الفتح خلف ابنين:

الأمير ابا الحارث محمداً، وابا الفرج محمداً.

فأبو الفرج محمد خلف الشريف ابا الحسين محمداً.

الفن الثالث: عقب ابي عبد الله احمد بن أبي علي عمر بن يحيى بن ابي عبد الله الحسين: قال العمري: كان من الرئاسة والفضل والمروة والحال على صفة يطول شرحها، فأبو عبد الله احمد خلف الشريف ابا عمر علي النقيب، ثمّ ابو عمر علي خلف ابنين: ابا منصور وعلياً.

القن الرابع: عقب الشريف ابي الغنائم محمد بن ابي علي عمر بن يحييي: قال العمري: امه آمنة بنت الحسن بن يحييي، وكان يماثل اباء في الفضل والجاه. ورأيت من اخوته وبنيه ببغداد.

فأبو الغنائم محمد خلف الشريف ابا علي عمرو.

الفن الخامس: عقب الشريف الجليل أبي الحسن محمد بن أبي على عمر بن يحيى: قال العمري: الشريف المشهور بالعراق، لطفت منزلته، وعلا محله وحدثني ولده أبو محمد الحسن قال: انفذ المطيع إلى والدي في أمر أنكره منه، أنت تشم من عرفك رائحة الحذلافة، فأنفذ إليه الشريف: بل النبوة، وأمه أم ولد أسمها درة، حدثني بذلك بعض أهلهم وأتسعت حاله وعظمت تركته حتى وجد فيها مالا يعرف، وكان جم المروءة، محدوحاً ذكياً يرجع إلى فضل وادب نفيس ودرس. الايكة الثانية: عقب ابي على عيسىٰ بن زيد الشهيد بن الإمام على زين العابدين على: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امه ام الحسين بنت.... مولده سنة ، وكان في غاية المروءة والكرم والشجاعة، [قيل ان] اسدا ذا اشبال اعترضه فقتله، فلهذا لقب موتم الأشبال، وكان حامل راية إبراهيم الغمر بن عبد الله المحض، وقد جعل له إبراهيم الامر من بعده فلم يستتم له الأمر (فكتم نسبه عن زوجته وغيرها في ايام المنصور والمهدي والهادي مبذلين الأموال في طلبه، ولم ينزل مستتراً عن الأعين مشتغلاً في الصنايع الدنية. فاستأجره رجل ليستي له الماء بالأجرة على جمل،

**→** 

الورقة الثالثة: عقب ابي منصور محمد بن عمر بن ابي الحسين يحيى: قال العمري: يلقب الفدان الكبير، وامد ام سلمة بنت عبد العظيم بن علي السديد الحسني الزيدي، وولده جماعة كبيرة في الأماكن.

فأبو منصور محمد خلف ابنين: القاسم، والحسين الفدان وعقبها رهر بان

الزهرة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف ثلاثة بنين: عبدالله وقع إلى اليمن، ويحيئ وقع إلى هرأة، وابا جعفر محمد سوسة وقع إلى الري.

الزهرة الثانية: عقب الحسين الفدان بن ابي منصور محمد بن عمر: فالحسين الفدان خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين: عبدالله وجعفراً، وعقبها عُرتان:

الثمرة الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف آبا على احمد، قال العمري: مولده بغداد واقام بالموصل وكان حسن الشباب، مليح الوجه والأخلاق، فمات على سنة ٤٣٦، احسسن ما كمانت له الدنيا على ولد اطفالاً بالموصل من امرأة عامية مانت بعده بخمس سنين.

الثمرة الثانية: عقب جعفر بن الحسين الفدان: فجعفر خلف ابا طالب شندرية، قال العمري: كان عياراً فتاكاً بالموصل، فقبض عليه السلطان وقتله وكان له ابن معلم بالموصل يتنصب يقال له علي رأيته له بقية.

الغصن الثاني: عقب على بن الحسين ذي الدمعة: فعلى خلف ابنين: أبا العباس احمد. وعبد الله، وعقبها كبان:

الكم الأول: عقب ابي العباس احمد: فأبو العباس احمد خلف يحيى ثمّ يحيى خلف احمد، ثمّ احمد خلف ابا الغنائم محمداً. مولده الكوفة، يعرف بالصياد، امه قطر الندى بنت خزر، ثمّ ابو الغنائم محمد خلف حمزة.

الكم الثاني: عقب عبد الله بن علي بن الحسين ذي الدمعة: فعبد الله خلف ابا الحسن محمداً الخطب.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ.

وفي الجدي اخبار ونوادر اخري عنه.

فأبو الحسن محمد خلف ابا محمد الحسن.

(كان عيسىٰ في زمن تستره حج في بعض السنين واتجه بسفيان الثوري وسأله عـن مسـألة فقال: إن هذه مسألة مشكلة على السلطان لإ يكني قدره لجوابها.

فقال له بعض جماعته: ويحك إن هذا عيسي بن زيد الشهيد فنهض إليه من مجلسه وقبل يديه واجلسه موضعه. وتمثل بين يديه وجابد عن سؤاله) .

وروي ان محمد بن اخيه محمد بن زيد الشهيد قال ذات يوم لأبيه: يا ابتاه اريد ان ارى عمي عيسى، فقال له: اذهب إلى الكوفة فاذا اتيت الشارع الفلاني فأجلس، فيمر بكم رجل طويل القامة، ادم له سجادة بين عينيه، كثير الحمد لله عز وجل، بل لتسبيحه والتكبير والتقديس والتهليل، قال محمد: فغدوت فما لبثت الاقليلاً فاذا هو مقبل يسوق جمله فنهضت إليه منكباً على قدميه اقبلها، فارتاع [وذعر مني] فقلت له: يا سيدي لا ترتاع منى، فإنى محمد بن اخيك محمد، فسكن انذعاره واستر فرحاً، ثم اناخ جمله، فجلسنا في ظل جدار، فشرع يحدثني ويكثر السؤال

١. في الفهرست لابن النديم (ولد الحسن بن صالح بن حي سنة ١٥٥ ومات متخفياً سنة ١٦٨، وكان من كبار الشيعة الزيدية وعظيائهم وعلمائهم، وكان فقيهاً متكلماً) وله فيهما مصنفات، وتزوج عيسى بن زيد ابنة الحسن هذا ومات الحسن بعد عيسى لسنة اشهر وله ثمان وستون سنة.

وفي تنقيح المقال ١/ ٢٨٥: (كان من اصحاب الإمام الباقر عليَّا في وهو صاحب المقالة وإليه تنسب المقالة الصالحية). وقد ورد اسم جده هنا (يحيين) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. عمدة الطالب ٢٨٧ مع اختلاف قليل.

عن اهله وعشيرته واصحابه، ثمّ قال لي: يا بني اذهب في امان الله ولاتعد اليّ فاني اختشي مسن الشهرة، فودعني وانصرف عني ' .

(وحكي ان المهدي العباسي لما توجه إلى اذربيجان، دخل مفازة في احــد الجــبال فــوجد في اسطوانة مكتوب هذه الابيات شعراً:

متحرر الكفين يشكو الردئ تبكيه اطراف القنا والحداد

شرده الخسوف فسأزرئ بسه كذاك من يكره حسر الجسلاد آ

قد كان في الموت له راحة والموت حتم في رقاب العباد

وليس ذا ذنب سيسوئ انه خسوفهم وقسفة المعاد)

(فبكئ المهدى وكتب تحت كل بيت: انت آمن، إنت آمن.

فقيل له: يا خليفة الله هل علمت من كتبها؟

فقال: نعم، لم يكتبها احد غير عيسيٰ بل زيد

ولما ادركت الوفاة عيسىٰ اوصىٰ احد اصحابه وهو حاضر أن يوصل ولديه زيداً واحمد إلى الخليفة موسى الهادي بن محمد بن المنصور، فجاء بهما إلى باب الهادي، فقال للحاجب: استأذن لي الخليفة في الدخول عليه بهذين الطفلين أبني عيسىٰ بن زيد.

فتعجب منه وقال: ويحك يا هذا والله لقد عرضتها واياك إلى الهلاك، فإن كنت صادقاً فاقبل نصيحتي وارجع، وان كنت كاذباً فبئس الوسيلة لقضاء حاجتك.

فقال: دعني من نصيحتك، فاستأذن لي الدخول، فدخل واستأذن له الدخول فأذن له، فدخل

(وليس له ريبه سوى انه فوقهم وقعة يـوم المعاد)

١. وردت بعدها عبارة: (وكان عيسي في ....) وهي زيادة رفعناها حسب السياق.

٢. في أ: (من يكره ... الحداد) وما اثبتنا من تاريخ اليعقوبي ومقاتل الطالبيين.

٣. في أ:

وما اثبتنا من تاريخ اليعقوبي.

والابيات ١ـ٣ في تاريخ اليعقوبي ٦٨/٣ ومقاتل الطالبيين ط مصر ٢٣١، ٤١١ مع اختلاف قليل بـالحكاية والنـص. والابيات ١٤٠١ في الجدي ١٨٧.

٥١٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

وسلم عليه.

فقال له الهادي: انت حاضر صاحب عيسي بن زيد.

قال: نعم، وهذان الطفلان ابناه، احسن الله لك العزاء في ابيهمها، وقد اوصاني ان اوصلهها إليك، فنهض عن سريره وسجد على الأرض طويلاً، ثمّ عاد إلى موضعه ووضع الطفلين على فخذيه وهو يبكي بكاء شديداً، ثمّ قال لحاضر: إنما كنت احذرك [لمكان عيسى] أ فتلك لاختصاصك بعيسى لعلو شأنه والآن قد عفوت عنك، ثمّ امره بجائزة جزيلة فلم يقبلها) آ.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: بين هذه الحكاية والتي اوردناها في ترجمته تباين، لأن في تلك ان الحاضر قد قتله المهدي.

(وحكي صاحب الأغاني: أن احمد بن عيسى، واسحاق بن إبراهيم الموصلي توفيا معا في يوم واحد سنة ٢٣٥ وبعثا إلى الخليفة المتوكل على الله فقال: تكافأت الحالتان <sup>٣</sup>. وقال ابن عنبة <sup>٤</sup> في ذلك شعراً:

يـــرون فــتحا مـصيبات آل الرســول ويغتمون ان مات في الإسلام عــوداً) °

(وكان ابو يحيي عيسي بن زيد مع زهده وورعه وتقواه اديباً فصيحاً شاعراً. فمن شعره:

إلى الله نشكسو ما نـ لاقي وانـنا نسقتل ظــلماً جــهرة ونخــاف

ويسمعد اقسوام بحسبهم لنما ونشق بهم والأمر فيه خملاف)

وكان وفاته في ايام الخليفة الهادي [في سنة ١٦٩ ه وله ستون سنة] \* بالكوفة وجعل على قبره قبة تحت مشهد إبراهيم الغمر بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط الله.

٣. الأغاني ٥/ ٥٤٥.

١. في أ: (احدَرك حتى ..) وما اثبتنا من العمدة.

٢. عمدة الطالب ٢٨٨ ـ ٢٨٩، الجدي ١٨٧.

٤. عمدة الطالب ٢٩٥.

٥. في العمدة:

<sup>(</sup>يرون فتحاً مصيبات الرسول ويغ متمّون ان مات في الاقـوام عـواد).

T. Ilsaci PAY.

٧. في أ: (في شهر ... سنة ٤٣ وقيل سنة ٦٦ بالكوفة وعمره اربعة واربعون سنة) وما اثبتنا من سر السلسلة العلوية ٦٥.

فعيسىٰ خلف اربعة بنين: الحسين وزيداً ومحمداً واحمد المختني وعقبهم اربعة اسباط: السبط الأول: عقب الحسين: فالحسين خلف.... "بنين: زيداً و.... وعقبهم .... و دوحات:

الدوحة الأولى: عقب زيد: فزيد خلف علياً. قال صاحب الشافي انه [قام] بالدعوة بالكوفة فبايعه قوم من اهلها وغيرهم نحو مانتي رجل، وذلك في زمن المهتدي بن هارون الواثق بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن ابي جعفر المنصور . فوجه المهتدي عليه الشاه بن ميكال بجيش كثيف لايحصى، فقال علي لاصحابه: ان القوم ليس لهم مقصد سواي، وانتم في حل من بيعتكم لي.

خلف ولدين كهلين: محمد بن احمد بن عيسي، وعلى بن احمد بن عيسيًّا.

وفي العمدة ٢٩٠\_٢٩٧ تفاصيل سلالتهم. ٣. بياض في أ.

٤. بياض في أ. ٥ . بياض في أ.

٦. في أ: (المهدي بن ابي جعفر المتصور) وما اثبتنا من مقاتل الطالبيين ط مصر ٦٧٥ وغيره من المراجع.

٧. انظر: مقاتل الطالبيين ط مصر ٦٧٥ .. ٦٧٦، تاريخ ابن الاثير: حوادث سنة ٢٥٦ هـ.

٨. بياض في أ.

١. في العمدة ٢٩٥: (الحسين غضارة).

٢. قال في العمدة ٢٨٩: (كان علماً فقيهاً كبيراً زاهداً، وامد عاتكة بنت الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن الحارث الهاشية، ومولده سنة ١٥٨، ووفاته سنة ١٤٥، وعمي آخر عمره، وكان قد بق في دار الخلافة منه تسلمه الهادي كما ذكرنا عند وفاة ابيه، ولما مات الهادي كان عند الرشيد إلى ان كبر وخرج فأخذ وحبس فخلص، واختنى إلى أن مات بالبصرة وقد جاوز الثانين فلذلك سمى الختنى).

وقال البخاري في سر السلسلة العلوية ٦٦: (طلبه المتوكل فوجده في بيت ختنه بالكوفة وهو إسهاعيل بن عبد الله بن عبيد الله بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن ابي طالب (ع) وكانت تحته امة الله بنت احمد بن عيسىٰ بن فوجده وقد نزل الماء في عينيه فأخلى سبيله.

[الغصن الرابع: عقب ابي طالب محمد بن....\ فأبو طالب محمد خلف [خمسة] بنين، وعـقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب....

القضيب الثاني: عقب حمزة بن ابي طالب محمد:] فحمزة خلف ثلاثة بنين: حسيناً ومحمداً وزيداً وعقبهم ثلاثة فنون:

الغن الأول: عقب حسين: فحسين خلف ثلاثة بنين: ابا طاهر، وابا المعالى ويركة.

القضيب الثالث: عقب عبيد الله بن ابي طالب محمد: فعبيد الله خــلف ابــنين: حـــــناً ومحــمداً وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب حسن: فحسن خلف عبد الله، ثمَّ عبد الله خلف حسيناً.

القضيب الرابع: عقب عيسى بن ابي طالب محمد: فعيسىٰ خلف ابنين: محمداً ويحيىٰ وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف حسيناً. ثمّ حسين خلف علياً. ثمّ علي خلف طاهراً. ثمّ طاهر خلف جعفراً. ثمّ جعفر خلف محمداً. ثمّ محمد خلف علياً.

الفن الثاني: عقب يحيى بن عيسى: فيحيى خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ابنين: يحيى وحيدراً. القضيب الخامس: عقب احمد بن ابي طالب محمد: فأحمد خلف ثـ لاثة بـنين: عـلياً وحسيناً ومحمداً وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب على: فعلى خلف ابنين: زيداً وامير شاه.

الفن الثاني: عقب حسين بن احمد: فحسين خلف ابنين: محمداً وابا المعالي وعقبهما فرعان: الفرع الأول: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: علياً وحسيناً.

الغصن الخامس: عقب ابي عبد الله احمد الدعكي بن ابي الحسن على العراقي فأبو عبد الله احمد خلف اربعة بنين: محمداً وحسناً والمعتز بالله وجعفراً كليتة وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: علياً وعبد الوهاب وعقبها فنان:

١. بياض في أ.

الفن الأول: عقب على: فعلي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابا الفائز محمداً.

القضيب الثاني: عقب محمد بن ابي عبد الله احمد الدعكي: فحمد خلف اربعة ` بنين: القاسم و....` وعلياً وعيسي وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف ابا علي إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ابنين: علياً وابا العز ناصراً وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب علي: فعلي خلف يحيئ، ثمّ يحيئ خلف ابنين: محمداً وابا القباسم وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، ثمّ علي خلف ابا طالب. الورقة الثانية: عقب ابي القاسم بن يحيى: فأبو القاسم خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابسنين: احمد ومحمداً.

الفرع الثاني: عقب ناصر بن ابي علي إبراهيم: فأبو العز ناصر خلف ابا الفتوح شكر الله، ثمّ ابو الفتوح خلف إبنين: علياً وعمر وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على ...

الورقة الثانية: عقب عمر بن ابي الفتوح شكر الله: فعمر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: ابا المعالى محمداً والحسن وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب ابي المعالي محمد: فأبو المعالي محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ابا المعالي محمداً.

الحبة الثانية: عقب الحسن بن محمد: فالحسن خلف يحيئ، ثمّ يحيى خلف إبراهيم، (ثمّ إبراهيم خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف ابنين: الفخر وعلياً وعقبهها كهان:

الكم الأول: عقب الفخر: فالفخر خلف علياً، ثمّ علي خلف النظام، ثمّ النظام خلف يحيئ) ". القضيب الثالث: عقب المعتز بالله بن ابي عبد الله احمد الدعكي: فالمعتز بالله خلف محمداً، ثمّ

١. في أ: (ثلاثة) وما اثبتنا من خلال الاسهاء التي اوردها.

٢. غير واضحة في أ، تقرأ (احمد) أو (محمد).

محمد خلف اربعة بنين: عبيد الله، وابا طالب حمزة وعلياً. وعيسى وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب عبيد الله: فعبيد الله خلف ابنين: احمد، وإبا القاسم.

الغن الثاني : عقب ابي طالب حمزة بن محمد: فأبو طالب حمزة خلف ابنين:

ابا الفتوح محمداً وحسيناً وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب ابي الفتوح محمد: فأبو الفتوح محمد خلف علياً.

الفرع الثاني: عقب حسين بن ابي طالب حمزة: فحسين خلف بركة.

القضيب الرابع: عقب ابي محمد جعفر كليتة بن ابي عبد الله احمد الدعكي بن ابي الحسن علي العراقي: ويقال لولده بنو كليتة: فأبو محمد جعفر خلف اربعة بنين: عبد العظيم، وحسيناً ومحمداً وحمزة وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب عبد العظيم: فعبد العظيم خلف ميموناً، ثمّ ميمون خلف ثلاثة بنين: ابا طالب محمداً. وعلياً، والقاسم.

الفن الثاني: عقب حسين: فحسين خلف احمد.

الفن الثالث: عقب محمد بن جعفر كليتة: فمحمد خلف احمد، ثمّ احمد خلف اربعة بـنين: ابــا عبدالله محمداً، وناصراً، وتتى الدين، والحرث وعقبهم اربعة فنون:

الفرع الأول: عقب ابي عبد الله محمد: فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: القاسم وعلياً وعمقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف اربعة بـنين: جـعفراً وإسهاعيل وعلياً وناصراً وعقبهم اربعة حبات:

الحبة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف محمداً.

الحبة الثانية: عقب (إسهاعيل بن إبراهيم، فإسهاعيل خلف ثلاثة بنين: محمداً المحل، والفخر، وعلياً وعقبهم ثلاثة اكهام:

١. هذا النص وحلقاته فيها بعض تكرار من الفقرات التي بين القوسين في هذه الصفحة.

الكم الأول: عقب الفخر، فالفخر خلف علياً، ثمّ علي خلف النظام، ثمّ النظام خلف يحيئ \.
الحبة الثالثة: عقب علي بن إبراهيم: فعلي خلف ثلاثة بنين: حمزة ويحيئ ومحمداً وعقبهم ثلاثة اكبام:

الكم الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف علياً.

الكم الثاني: عقب يحيى بن على: فيحيئ خلف ابنين: محمداً وابا القاسم وعقبهما طلعتان: الطلعة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: حمزة ويحيئ وحسيناً وعقبهم تلاث زهرات:

الزهرة الأولئ: عقب حمزة: فحمزة خلف علياً.

الزهرة الثانية: عقب يحيى بن محمد: فيحيى خلف ثلاثة بنين: علياً وابا طالب وابا عبد الله. الزهرة الثانية: عقب حسين بن محمد: فحسين خلف ابا طالب علياً.

الطلعة الثانية: عقب ابي القاسم بن يحيل بن علي: فأبو القاسم خلف ابنين: ابا القاسم وحسيناً وعقبهما زهرتان:

بهم رسره الأولى: عقب إبي القاسم: فأبو القاسم خلف أبا جعفر.

الزهرة الثانية: عقب حسين بن ابي القاسم: فحسين خلف ابنين: احمد ومحمداً.

الحبة الرابعة: عقب ناصر بن إبراهيم بن القاسم بن ابي عبد الله محمد بن احمد الدعكي: فناصر خلف ابنين: علياً وشكراً وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وابا هاشم ومعداً . الكم الثاني: عقب شكر بن ناصر: فشكر خلف اربعة بنين: علياً وعسر ومحمداً وسوسى الكاغذى وعقبهم اربع طلعات:

الطلعة الأولى: عقب على: فعلى خلف ابا الفتح، ثمّ ابو الفتح خلف علياً، ثمّ على خلف ابا الفتح، ثمّ ابو الفتح خلف ابنين: محمداً ويوسف.

١. مايين القوسين مكرر ص ٤٩٦ هذه.

٢. وفي نقس النسخة بصفحة اخرى ورد: (ابا هاشم وسمداً)؟

الطلعة الثانية: عقب عمر بن شكر: فعمر خلف [اربعة] بنين: نزاراً ومحمداً ويحيئ وابا طالب وعقبهم اربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب نزار: فنزار خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: يحيىٰ وابا هاشم، وابا طالب.

الزهرة الثانية: عقب محمد بن عمر: فحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وجعفراً وابا الحسن ومسلماً وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف يحيي.

الوردة الثانية: عقب جعفر بن محمد بن عمر: فجعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً. الوردة الثالثة: عقب ابي الحسن بن محمد: فأبو الحسن خلف يحيئ، ثمّ يحيئ خلف اينين: ابا على وحسيناً.

الزهرة الثالثة: عقب يحيى بن عمر: فيحيى خلف ابا الفتوح.

الزهرة الرابعة: عقب أبي طالب بن عمر: فأبو طالب خلف ثلاثة بنين: احمد ومحمداً وعقيلاً.

[الايكة الثالثة: عقب محمد بن رَيّد الشّهيد بن على زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب الله فحمد خلف ابا عبد الله جعفراً الشاعر، ثمّ ابو عبد الله جعفر خلف ابا عبد الله جعفراً الشاعر، ثمّ ابو عبد الله جعفر خلف ابا عبد الله جعفراً، ثمّ ابو عبد الله جعفر خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف ابا جعفر محمداً، ثمّ ابو عبد الله جعفر خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف ابا شجاع الحسين الزاهد، ثمّ ابو شجاع الحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف زيداً الاعشم، ثمّ زيد خلف ابا سعيد علي النصبي، ثمّ ابو سعيد علي خلف ابا جعفر الحسين العزيزي، ثمّ ابو جعفر الحسين خلف ابا علي الحسن شرف الدين، ثمّ ابو علي الحسن خلف ابا المكارم الامير عز الدين، ثمّ الدين عرب شاه، ثمّ فخر الدين عرب شاه خلف ضياء الدين علياً. ثمّ صدر الدين علي خلف عز الدين إسحاق، ثمّ عز الدين إسحاق خلف صدر الدين محمداً، ثمّ صدر الدين محمد خلف شرف الدين إبراهيم خلف صدر الدين محمداً، ثمّ صدر الدين محمد خلف شرف الدين إبراهيم خلف صدر الدين محمداً، ثمّ صدر الدين محمداً، ثم صدر الدين محمداً، ثم صدر الدين محمداً، ثم صدر الدين محمد خلف شرف الدين إبراهيم خلف صدر الدين محمداً، ثم صدر الدين محمد خلف شرف الدين إبراهيم خلف صدر الدين محمداً، ثم صدر الدين محمد خلف شرف الدين ابراهيم، ثم شرف الدين إبراهيم خلف صدر الدين محمداً، ثم صدر الدين محمد خلف شرف الدين إبراهيم، ثم شرف الدين إبراهيم خلف صدر الدين محمد خلف شرف الدين إبراهيم من الدين ابراهيم، ثم شرف الدين ابراهيم خلف صدر الدين محمد خلف شرف الدين ابراهيم خلف صدر الدين محمد خلف شرف الدين ابراهيم خليد الدين ابراهيم خلي الدين إبراهيم خليد الدين ابراهيم خليد الدين إبراهيم خليد الدين ابراهيم الدي

الدين محمد خلف غيات الدين منصوراً \ "ثمّ غيات الدين منصور خلف صدر الدين محمداً، ثمّ صدر الدين محمد خلف عياد الدين مسعود أنه ثمّ سلام الله ثمّ سلام الله عياد الدين مسعود خلف سلام الله ثمّ سلام الله خلف إبراهيم خلف إبنين: نصير الدين حسيناً، ونظام الدين احمد وعقبها [غصنان: الغصن] الأول: عقب نصير الدين حسين: توفي سنة ١٠١٩.

[الغصن] الثاني: عقب نظام الدين احمد بن إبراهيم: فنظام الدين احمد يلقب بسلطان الحكماء وسيد العلماء، كان عالماً فاضلاً كاملاً فقيهاً محدثاً مدرساً، له مصنفات عديدة وتآليف جليلة، فمنها اثبات الواجب ثلاث نسخ كبيرة وصغيرة ومتوسطة وغير ذلك، وكانت وفاته في احد شهور سنة ١٠١٩.

فنظام الدين احمد خلف محمد معصوم، ثم محمد معصوم خلف نظام الدين احمد عموده ومنشأه بكة المشرفة والحباز، وغذي بعذوبة ماء زمزم، فغرد طائر بينه على ايكة سعده وزمزم، واستظهر مكنونات العلوم بجده وبحده، ونشر اعلام الفضائل سعده ورقى ذروة المجد كأبيه وجده، ونظمه و نثره وفاق بها على ابناء عصره ..... هلاله البدور وفاقهم هلال بدره، وسطعت انواره من عنصر الابوة ..... ذوي الفتوة فهو الهمام بن الإمام المبتذب من دوحة النبوة، والفرع المطابق لأصله .... لا علا ابناء عصره، فالقت الرئاسة إليه عنانها، واقام عقود السياسة فأحسن قيادها، فأذعن له كل همام، وقصد نيله كل امام، فتطابق على لقط دره اهل المعاني والبيان، فحدثوا بكال صفاته الملأ والسلطان، فأرسل إليه ملتمساً منه الوصول إلى دار مملكته، فتلقاه بأحسن القبول، وذلك سنة والسلطان، فأرسل إليه ملتمساً منه الوصول إلى دار مملكته، فتلقاه بأحسن القبول، وذلك سنة منتشر على البر والبحر، يقذف صافيه ..... (اهرة، ..... على الحرمين متواصلة، فعمرت بحسن منتشر على البر والبحر، يقذف صافيه ..... (اهرة، ..... على الحرمين متواصلة، فعمرت بحسن تدبيره البلاد، وانقادت إلى ساحته العباد فقصدته الطلاب والشعراء الامجاد، فمن شعره يمدح تدبيره البلاد، وانقادت إلى ساحته العباد فقصدته الطلاب والشعراء الامجاد، فمن شعره يمدح

ه. بياض في أ.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه من المراجع الاخرى.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. انظر ترجمته في: سلافة العصار ١٥ ــ ٢٢.

٣. بياض في أ. ٧. بياض في أ. ٨. بياض في أ.

٩. بياض في أ.

السلطان شهنشاه عبد الله بن محمد قطب شاه بهذه القصيدة شعراً:

وعسن اثملاتٍ جمانب العملم الفردِ وعسن سلمات بــالأجارع او نجـدِ وعسن ظله اذكنت في زمن رغيد نهلن بحاء الورد او سلسل الخلد واشهن غيداً قيد تمايلن من جهدِ تسوهج في لون مسن العسجد النبقد به الارض حتى كان كالعلم الفرد وعن قاعة الوعساء او سنتدى هـندِ وعسن حسى ليملي او بشينة او دعمد لطيفة طي الكشح فاحمة الجعدِ كما عز برء الصد من غير ما وردٍ تسعم ونجوم الليل في الجيد والعقدِ كها قاله نجل الحسين الفتى الكندي وامسا الحسيالم اخمل وصبفه عمندي تسفيأ اكسناف الاعقة فالرند عدا ان ذاك الخر اعلى من الخد بعد النار والامواه بالآس والورد تىركن سىفيها صاحب اللب والرشيد يكن لترئ من قيد وصفت بيلا بعدِ فستعلم مما شبهت حقاً بملا قصد تسنزه عسن التشبيه وانج بالخبد فؤادك فاحذر ان تصاد على عمد

سلاهل سلا قبلبي عن البان والرنيد وعسسن سمسرات بسالنقا وطسويلع وعن ضال ذات الضال او شعب عامر وعسن نخلات بالعقيق وسفحه شمسخن فسأبدين الشاريخ نمضدأ واطملعن بسمرأ كماللجين طملاوة وعسن فيء كسرم بسالحجاز تىرفعت وعسن لعملع او عمن زرود وحماجر وعسن زينب او عن سليمي ومرة وعن ننزهة الأبـصار او بهــجة الربي كمشيفه ردف خمصرها عميز بسرؤه يريك ثناء البدر والشمس وجهها لحسا بسشر الدر الذي قسلدت به انسزه محسياها عسن الخسلد رفسعة لها عنق محكيه جيد لربرب إلى مسئل ظبي الخبز ينهيه صدرها عسلي انمه خد نمضير تجمعت وان رمت تشـــبيهاً لالحـــاظها التي فسلمحك في اطراف واد بوجرة فتبصر اسراب المها يا اخا النهلي وعــــينان قـــال الله كـــونا فكـــانتا بـــروحك ام لا فـــالسهام صـــوائب

وكم بفؤاد الصب من رشقها المردي مهتكة الاستار في الوصل والصد ويسعدهم بسالهجر وقسد عملي وقسد على أن قرب الدار خير من البعد اذا كــــان عــبد الله مــنتجع الوفـــدِ ووالي ولاة الامسر مسشرعة الرفسد إلى رتببة عسلياء ذات الى نهد اسود الشرئ هيهات ماصولة الأسد خلائقه الحسن فجاءت عملي القصد مقام جيوش عزقت في ضفا السرد فيتضلح المقصود من غير أن يبدي فللا مقطب ينوما ولا هنو بالصلد والا فالمر همة ليس عن عمد فسيوسعهم جسوداً ينوف عن العلِّ فذلك شيء ضاق عن حصره جهدي فجبارهم عمند الملاقاة كالوغد تملك ام قانا من الذل والكد بهاء ونوراً شاهدين عملي السعدِ كــذا السـعد رق قام منزلة ألعبد إلى أن رقى الافسلاك بسالعز والجسد كذا الشمس من خدامه وذوي الوجيد ورب النسدئ والامير والحسل والعبقد وخيل لدى البأس المطهمة السرد

فكم لسهام العين في القلب رشقة تركن ذوى الالباب حيري عقولهم فسنى قسربهم بسالدل يسصطدن لسنا بكل تداويها ولم يشف ما بنا بلي ليس معد الدار يا صاح ضائراً شهنشاه شاه قطب شاه مليكنا مليكاً سها فرع السهاكين راقياً ممليكا لدئ العملهاء تمعنوا لبأسه مليكاً اذا ضماق الزممان توسعت وان نماب خطب محضل قمام رأيم ودبـــر مـــا الأمـــلاك حـــافلة بــلـه 🎍 وقسام مسقام الجيش اسفار وجهه يــــفكر في امـــر اراد تـــقَضياً ويشمل كمل العمالمين نسواله اذا شــئت ان تحــصي فــواضــل كــفه تعظل ملوك الأرض خاضعة له ذليهلاً حقيراً ليس يدري اسالكا لد هـــــبة قــــد البس الله وجـــهه فيطالعه المسعود والجيد عيده واقـــــباله لمـــــا يـــــزل مـــــترفعاً يرى القطب والنسرين شسعاً لنعله هو الملك المنصور ذو الفخر والعلا ورب المسعالي والعسوالي وبسيضها

كسنذر كسغدر كسالثواقب كسالصلد مسلابس عسبد الله مسالكنا الجسدى ودمسنا زمسانا راتعي عيشة الرغد يسقصر عنها كل ذي حسب فرد شموس اراض البست حملل الجمد كسبيرهم للسنيرات عملى مهد ممليك تسرق صهبوة الطمهم والجرد له الملك بعد الله حتى إلى السد فشكري لربي مع ثنائي مع حمدي وأسن حسريه او مسن اسسنته الملد ومسين جنده او من صوارمه القد عُسليَّ انهــم حــازوا المـفاخر مـن ادُّ وخزان وحمي الله في كمل مــا يــبدي بسبغضهم الاضداد تعذف بالهد واهل العلى من خيرة الصمد الفرد ولكنهم هلك لمستهزىء وغيد له ذاع نظم مثل سا ضاع من ندِ لات بسفضل قساهر كـــل ذي حــقدِ وصمحير اعمدائي مشمتتة العمد لعلمي ان الكيد مع كيدهم يكدي ويسأ أيهسا المسنصور بسالجد والجدي غسريب فسريد حسل في ادؤر الهند

ولابس ضافي النسج مسىرود حبوكها صـــنائع داود مـــواريث احـــد وقسطب مسلوك الارض دام عسلاؤه ف أكرم بطل الله في كل ارضه له عـــزة مــوروثة عـن جــدوده نجسوم سماء بسل بدور مواكب صغيرهم في المسهد للملك خاطب تمهد سبل الجود مذكان منهم وسا زال منهم حيث كانوا مسود وذلك فــضل الله يـــؤتيه مـــن يثــــا عسلیٰ انسی قد صرت بعض عبیده ومسن بسعض غسلمان له او عشميرة وذلك شيء لم تــــــنلد أوأثــــلي بسفضلهم جاء الكتاب مبينا وهمم عمترة الخنتار من آل هاشم اولتك محسيا للكسرام اولى الندي فسحق لي الانشاد من بيت شاعر واني وان كــــنت الأخـــير زمــاند فــــأشكر ربي ان انــــالني المـــني وتــــا لله لا اخــشيٰ لكــيدهم اذيُّ فسيا ايهما المنصور بمالسعي جمده تعطف على عبد لكم صادق الولا

وخسلیٰ بسلاد الله والکعبة التي وزمرم والارکسان والحجر والصفا وطبية مثویٰ اشرف الرسل احمد ومسرقدها اعنی البقیع الذي سا وباقر علم الله والصادق الذي وجاور ملکا للمکارم صاعداً ويرجی إلیه مفخر اقسس رقی ويسالله لم اخفر لکم ذمة ولا وبسالله لم اخفر لکم ذمة ولا فلا تستمع قبول الوشاة فقلا بقیت لنا کها ورکنا ومبوئلا مملك کیل الخیلق دان وشناحط بحق الرسول المصطفیٰ من کنانة بحق الرسول المصطفیٰ من کنانة وال له خیر البرایسا فیدؤهم وال له خیر البرایسا فیدؤهم عسایهم صیلاة الله میا هی شمال

إليها قلوب الناس تهوى من البعد ومروته والمشعر الطبيب الورد ومدن طهر الله فاطمة الرشيد بسيط رسول الله والساجد الجيد ولكس عن الفراء والظلم ذا صد ولكس عن الفراء والظلم ذا صد إلى افسلك الأفسلاك سمكاً بلاحيد وخسراً وبثراً للمصود وللضد تزحزحت عن ود لكم ثابت العهد يحاول واش غير اعراض ذي ود يحار نوال لم يسزل دائم المد وراع ومسرعي كذا الحسر والعبد وراع ومسرعي كذا الحسر والعبد والعبد المادي إلى جنة الحلد والعبد المادي إلى جنة الحلد المواد المرار والخاتم المهدي على سمرات الجذع فالبان فالرند على الماد على سمرات الجذع فالبان فالرند

ذلك البسان والحسمى والمصلى والمصلى والمسلى والمسائلة بسرقة وخسطوع واذا ما تراءت الربسرب العسين فاحذرن ان تصاديا صاح او ان ان عهدي بها حسديثا لتصطاد

ف قف الركب ساعة نستملى عن فؤادي يا صاحبي ايس ضلا بج سسرعاء لعسلم فسالمعلا تسرمينك العيون سهاً وفصلا سسوادا حسناً وغنجا ودلا

ان في تسلكم الحساجز نسبلا واجسسد والحب لايسستسل ظــــــبيات اوانس تــــــتجلي ان تسراءت عملمت هاتيك احمل بطباء عسواطل لاتحلي قمصده ان يسبدد اليسوم شملا وبمسالي ما جمل منه وقملا وسكسن المئناة حرزناً وسهلا قساطنات سفح الاخسيلة ظلا المنضبة فالوهط فالأصيحر نزلا الله الهرم فالعتيق الحلا شييحاً سلسلاً نقاخاً محلي أاس الذي فأق في العلوم ونبلا ــــناً ومـــا نجيا ذاك قـــيلا واقسفات يسطلبن نسكسأ وفسضلا شاربات نهللا فعلا فعلا ــرة ســيراً مـثل السحابة رســلا هـــنيناً ســـقين غـــيثاً ووبــــلا سما البحرة القدية مثلا ومسلثأ صببحأ وليلأ واصلا حساكت الخسلد روضة ومحسلا مساتقضي بسروضها وتمسلا وحسبيب مسواصل لن يملا

فانج من سهمها سلماً وحاذر ثمّ لی بـــــــين حـــــاجر وزرود خلت ظبي الكناس منها فلها مسع اني اكساد اوهسم منها خوف ساع من الوشاة رقيب فسبنفسي عسليا معزة نفسي خـــــرّد قـــد نــزلن اكــناف وج وبهسا اصسطفن بىل وربىعن ايىضاً ومـــن لقـــيم إلى المــليساء فـــا غساديات من ام خبير إلى الجد نـــاهلات مــن الجــييوف ميــاء زائسرات للسحبر اعسني أبن عبد سارحات من السلامة يبغين قريـ ثم بــــالموقف المــعظم قـــدراً وارادات مساء الشريسعة نهلا ساترات إلى مزاحم فالصخ مسشرفات عسلئ ريساض انبيقات تىلك روض الجينان من ارض ولجُّ جادها الغيم مـن بـني المـزن غـدقاً فملكم قمد حوت محماسن شتي فسلعمري ما العيش ياصاح الا زمسن بساسم وعسيش رضي

والتهاني بــه تسواصــل وصـــلا طــــائع يحــــفظ الذمـــــام و الآ زيسنب مع سعاد ثمة ليسلي وغيرام لم انتحل عسنه ذهملا وآرام مكسة فسلطل حمحاز وماحوي ذاك خلا نــائي الدار مـولعاً اتـصلى عـن ربـوع بهـا الكـواعب تجـليٰ والفواد الحسزين لايستسلى فياني لا ارتضى المزج اصلا والاكسخد طبي تسصل عَسَمِرَتَ قُسِلِ آدم بِسل وقسِلا مترف قد حوى الظرافة شكلا غيير ان ليس في الحميين عدلا وكسالحور بهسجة يسا اخملا مللًا اذ خمر عسينيه اوليا او ادار المدام فسالقوم قستلي ا ردف رمل قد جاده الوبل هلا دونكم شربهما احمتساء وعملا واطرح القيد واركب اليوم جهلا واعملن تمركك المداسة غفلا

زمين والشبباب غيض نيضير والأحسيباب هن اتسراب ودي أتهــــادي مــــن بــينهن بــوجد مسمولعأ بسالمها وغسزلان نسعمان منغرم بسالجآذر العسين من اهل ولقــــد بتّ بــــعدهن حـــــزيناً حــــ نـــار البعاد من بعد بعدي فلذا العين تسكب الدم دمعاً فاسقنها صرفأ ولانذكر المرزيج من سلاف تنبيك عن عمهد كسري مسئل نون الورود او شری المسیم من يدي شادن اغن اغير فـــائق في الجـــال ولدان عــدنٍ ذي محيا كالنجم الكبدر كالشمس قد يخال الكؤوس من خمر عينيه قــده غــصن بانةِ ان تـشنى ان رنا بالعيون فالقوم جرحمي خـــــلته شــــــادناً فــخطأ ظـــني قام يسعى بها فقلت لصحبي تسركها الاثم يسانديي فاعلم واجمعل العمقل للمعقار صداقمأ

ــــلب تـــورث الصــفو عــقلا خند ريسٌ فاطلب لها اليموم وصلا كسحاب الرسيع حين استهلا فساطرب ولا تسقوان مسهلا فدع عذل جاهل حين يتلا فسرنه يسصبو إلها وإلا فسيضله واسسع ونسماه اولئ مسن ذنسوب ولن تسرئ ثمّ بخسلا امسطر الغسيم فسيه قسطرأ ووبسلا وبلا السندس النفيس وبلا وكاسمنج ويسربط مستهلا مسن مسلال فسالاريحي لن يمسلا مُسن أَلِحُد في السهام المعلى وتسسروي العملوم عمقلا ونمقلا وزهمسيرا وذا القمسروح وجملا وحسيباً في الشمر قمد فماق كملا مسن محب يسراك للسود اهملا وزمـــاناً بـــالرقمتين تـــولي موجع القلب جسمه عاد ظلا واغـــتفر مــا تــراه ان كـــان زلا مسن حلال سحر تنضمن فيضلا

فيهى الروح للجسوم وللافتراح جـ مسسرةً حملوةً عمروسُ عمجوزً قــد حـوت كــل نشــوة اذ اديـرت فعلها كالغيام بالارض في الاجساد فالرشا المبين في حسوهاتيك فسلعمرى مسائسال مسنها نصيباً فالعظيم العظيم يسرجك لكل واجتهد في احتسا الطللا في زمان وكسى الارض من زهــور ريــاض واستمع صسوت مسزهر ورباب كسمل شهمر بممثل ذاك وحمافر ايها الكامل الأديب الذي حاز وحسموى كسل منفخر وكسال وبسنظم يسصوغه فساق كسعبا ولبسيدا والاعشسيين وعسمروا هاك يما صاحبي المزايا قريضاً واستمع يسا اديب نفثة صب ليس يسمليه عنهم قبط شيء فسانتقد مسن جمسانه كسل شسـذر واجسبني بمسا يسكسن روعسي

وابست ذا منطق نفيس انسيل ولد ايضاً طاب ثراه في النسيب:

مسشير غسرام المستهان ووجده وبمسات يمسأعلى الرقستين التهسابه يحسن إلى نحسو اللسوى وطسويلع وضال بذات الضال مرح غصونه كـــــــثير التـــــجنّى ذو قــــوام مـــهفهف يسغار اذا ما قست بالبدر وجهه ميليح تسمامي بالملاحة مفرد ثـــناياه بـــرق والصــباح جــبينه فسن وصله سكسني الجنان وطبيلها تسراءي لنسا بسالجيد كسالظبي تسالعاً روئ حسسنه اهمل الغمرام وكسلهم يسعلم عسلم السسحر هماروت لحنظه مــــــضاء اليمــــانيات دون لحـــــاظه اذا ما نضاعن وجهه البدر حجبه بروحي محميا قاصرً عنه كل من هو الحسن بل حسن الورئ منه محتدا وما تسفعل الراح العستيقة بمعض ما وله ايضاً طاب ثراه في الحباسة:

إلىٰ كل تقاضاني الظبیٰ وهي ظــامية وتــدعو الجــياد الصــافنات قــرومها

ترتعي الفضل ما ســق الغــيث اثــلاً `

وميض سري من عنذر سلع وتجدو فسظل كمئيباً من تمذكر عهدو وبانات نجيد والحجاز ورندو تـــنيأه ظـــي عــيس بـــبردهِ صبيح الحيا لا وفياء لوعدو ويستغضب ان شمسبهت ورداً بخسدهِ كشمس الضحئ كالبدر في بسرج سبعده واسا الثريا قد انسيطت يسعقده ولك أن لظمى النبران من نبار صدو اساري الحوي من حكمه بعض جندهِ يتيه اذا ما شاهدوا ليل جعده ويسروئ عسن الرشمان كماعب نهدو وفيحل الردينيات من دون قده صياكل ذي نسك ملازم زهده اراد له نـــعتاً يــتوصيف خــدهِ وكسلهم يسعزى لجسبوهر فسرده بمستبسمه بسسالمحتسى صسنفو وردوكم

وتشكو العوالي جوعها وهي طاويه ليسوم تسرئ فسيه عسلي الدم طافيه فسن مسبلغ عسنا نسزاراً ويسعرباً حماة كماة قادة الخيل في الوغى بساليل في الباساء يسوم تناضل شيابهم مسن نسبج داود اسبغت سموا لدراك الجسد والشار والعلى عسلي لهسم لم يبرصوا في حفاظه عسلي لهسم لم يبرصوا في حفاظه فهم سادة الاقوام شرقاً ومغرباً فهم سادة الاقوام شرقاً ومغرباً به افتخروا يوم الفخار وقوضوا به كسروا كسرى وفلوا جموعه به كسروا كسرى وفلوا جموعه بسه كسروا كسرى وفلوا جموعه بسلاغاً صريحاً واضحاً كاشفاً له واياهم والريث عن نصر خدنهم واياهم والريث عن نصر خدنهم

اولئك قسوم ارتجسهم لما بسيه ضراغم يبوم الروع تلقاك ضاريه اذا ما التق الجميشان فالعار آبيه وأوجهم تحكي بدوراً بداجميه ورووا قناهم من دما كل طاغيه بذي شطب عضب وسمراء عاليه مدى الدهر والازمان عنه محاميه وبسراً وبحراً والقروم المباهيه اليهم ليناء العلى عن كل قوم مضاهيه بناء العلى عن كل قوم مضاهيه وزادوا على الآساد بأساً وداهيه وزادوا على الآساد بأساً وداهيه ولاتومن الدنيا فليست بصافيه ولاتومن الدنيا فليست بصافيه

وله ايضاً طاب ثراه كتاب كتبه إلى الشيخ محمد بن علي الشامي ما صورته:

يا مولانا عمر الله بالفضل زمانك. وانار في العالم برهانك. سمحت للعبد قريحته

في ريم هذه صفته بهذين البيتين:

يشير بطرفٍ نـاعسٍ منه فـاتر كنرجس روض جاد وابل مـاطر تراءئ كظبي خمائف مىن حميائل ومذ ملئت عيناه من سحب جفنه

فان رأى المولى أن يجيزهما ويجيرهما من البخس، فهو المأمول من خصائل تلك النفس، وأن رآهما من الغث فليدعهما كأمس. ولعل الاجتماع بكم في هذا اليوم قبل الظهر أو بعد العصر، لنحسوا من

١. سلاقة العصر ١٨.

كؤوس المحادثة ما راق بعد العصر، والمملوك كان علىٰ جناح ركوب، بيد أنه كتب هذه البـطاقة وارسلها إلى سوق ادبكم العامرة التي ما برح إليها كل خير مجلوب.

> فأسبل الستر صفحاً ان بدا خلل تهتك به ستر اعداء وحساد فأجابه بهذين البيتين بديمة ثمّ الحقها بالمعنى نظماً بعينه:

نحوى وايدى العيس تنفث سمها يسقى سيوف لحاظه ليسمها

ولرب مسلتفت بساجياد المسها لم يسبك من الم الفسراق وإنما وهذا ما نظمه الشيخ محمد بن على في المعنى:

والرعب يخفق في جشــاه الضــامر ظمي تخميط في حميالة جمادرِ مساء تسرقرق في مستون بواتس

ولقد يشير إلىّ عن حدق المها اسميان يمفحص في الحمبال كمأنه غشت نسواظسره الدموع كتأنها 

[فنظام الدين احمد خلف ابنين: صدر الدين علياً، ومحمد يحيئ وعقبها فرعان:

القرع الأول: عقب صدر الدين على: أحد أعلام الأدب يعرف بابن معصوم من تصانيفه سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر. ومن نماذج ادبه ما قاله في مقدمة كتابه المذكور:] لا مسن اودع جواهر الكلم، حقائق الشفاه، فنظمت منها الالسن لحمده، تقاصير وعقوداً، ويسامن اطلع زواهر الحكم، من كيام الافواه فجنت منها العقول لشكره ازاهير ووروداً، نحمدك على ما قلدتنا به من منتك التي فاقت قلائد العقيان. وعقود الدرر، ونشكرك علىٰ ما اهلتنا له من اقتناص شوارد فوائد الأعيان. الواضحة الحجول والغرر. حمداً تتحلى بحلاه، اجمياد المهارق ولبات الطروس. وشكراً يتجلىٰ بسناه، مزيد الالاء تجلى الغادة العروس، ما كحلت اجفان سطور الدفساتر، بمسراود اقلام الله المحابر، وجلت ماشطة البراعة، عرائس ابكار الأفكار في منصات البراعة، ونصلي على ا رسولك الذي قلد بنظم عقود الفاظه للزمان جيداً ونحراً. الصادع بقوله الصادق أن من الشعر لحكمة وان من البيان لسحراً. نبينا محمد الهادي المظلل بالغامة، المفحم بلسانه الضادي مداره نجد ومصاقع

٢. بياض في أ واكعلناه من المراجع الأخرى.

تهامة، المؤيد بمعجز آيات تتلى، على مر الدهور ولا تبلى، المدود سرادق مجده على قم الأفسلاك شرفاً ونبلاً، وعلى الذين مهدوا بعلياء فصاحتهم نهج البلاغة، وصحبه الذين استثلوا اواسره وصدقوا بلاغه، الله على صلاة وسلاما يعبق الكون من نشرهما رباً. ما تحلت عروس السهاء بسوار الهلال ومنطقة الجوزاء وقرط الثريا.

## وبعد:

فيقول الفقير علي صدر الدين المدني، بن احمد نظام الدين الحسيني انالها الله سبحانه من فضله السني: ان الأدب روض لا تزال عذبات افنان فنونه تترنح بنسات القبول، وثمرات اوراقه في الأذواق معسولة المحتنى لايعتري نضارتها على مر الزمان ذبول، تبسط اردان الأذهان لاجتناء نواره وزهوره، وتملأ اكمام الأفهام من ورود اكمام منظومه ومنثوره، وتميس بسنائه معاطف اللسان، لا الأغصان، وتستي بسلسله رياض الجنان, لا الجنان، ويتأرج بأنفاسه المنطق السحار، لا الاسحار كيف لا وهو فرض الانس المؤدى، وحبيب النفس المفدى، وصديق الطبع، وعشيق الاسحار كيف لا وهو فرض الانس المؤدى، وحبيب النفس المفدى، وصديق الطبع، وعشيق السمع، وراح العقل، ونقل النقل، طالما باهت اربابه بسناه القمر، في ليالي السحر وضاهت بالآلي نظم درر البحور، في نحور الحور، وساجلت بسجع نثره المصون، سجع الحمائم في فروع الغصون، نظم درر البحور، في نحور الحور، وساجلت بسجع نثره المصون، سجع الحمائم في فروع الغصون، حتى رفعت بهم غريدته عقيرتها اذ سجعت، ونبهت ذات طوقة بحسن الحانها الألحان مذ هجعت.

وكم اهدت إلى الاساع معنى كسأن نسيمه شرق بسراح ولفظاً نماهب الحملي الغواني واهدى السحر للحدق الملاح

ولله عصابه، فوقوا سهام الإصابه، فجددوا معاهده في كل عصر، واجتلوا من خرائده يتيمة دهر ودمية قصر، ونظموا من فرائده قلائد العقيان، وتسقوا من فوائده عقود الجهان، وادخروا من اعلاقه انفس ذخيرة، ووردوا من منهله صافيه وغيره، وانتشروا من سلافته في اشرف حانه، واقتطفوا من وروده وريحانه، فنهجوا لاقتفاء آثارهم سبيلاً، وسقوا من رحيق افكارهم سلسبيلاً، شكر الله سعيهم، واحسن يوم الجزاء رعيهم،

هذا: واني منذ ارتأيت بعين البصيرة في عالم الوجود، واكرمني بمناط التكليف مفيض الكرم والجود، لم ازل ثاقب العزيمة، كالشهاب الثاقب، في اكتساب المناقب، ماضي الصريمة، كالجزار

الباثت. في اقتناء المآثر، وناهيك بالعلم الشريف منقبة وفخراً، وبفرائد فوائده اذا اصطفيت الذخائر ذخراً، مولعاً بافتضاض ابكار الأفكار، بالآصال والأبكار، كلفاً باجتلاء عبرائس المائور، من المنظوم والمنثور، متجملاً بأهداب الآداب. تجمل الاجفان بالأهداب، اقتني من نفائس الأدب كل تليد وطارف، واجتلي من كرائمه كل خريدة ترفل في حلل المطارف، واجتني من رياضه بواكير رياحينه وثماره، واعتني بجميع اخبار ساسرته واحاديث ساره، لاسيا ما للمعاصرين ومن تقدم عصرهم قليلاً، من ازاهير النظم والنثر التي هب عليها نسيم القبول بليلا، فطالما عنيت بتقييد شواردهم النادرة الغذة، عملاً بمقتضى المثل المشهور لكل جديد لذة، حتى توفر لدي منها رقائق تحسد رقتها انفاس النسيم، وقلائد تروع حالية العذارئ فتلمس جانب العقد النظيم، وفقرات يفتقر إليها من الادباء كل قاص ودان.

مسوضع الدر مسن رقباب الغواني خسواطر ينقاد البديع لها قسرا وان انشدت فاحت مجالسنا عطرا فأعطيت كلا من محاسنها شطرا والقسيت فكري بين الفاظها درا تسأملت فسها لفظة خلتها شغرا وبكر من الالفاظ قد زوجت بكراً

وقدواف لو ساعد الجدد نسيطت تناهى النهى فيها وابدع نظامها اذا لحظت زادت نسواظسرنا ضيا تسنازعها قبلي ملياً ونساظري فنزهت طرفي في موشى رياضها تسضاحكنا فيها المعاني فكلما فن شيب لم تفترع غير خلسة

[كتب عند دخوله إلى حيدر ابار بقصيدة إلى السيد عهاد الدين بن بركات بن جعفر بــن أبي بركات بن ابي نمي الحسني <sup>٣</sup> ضمنها التبرم من الاغتراب والبعاد، فقال فيها: ²

هل يعلم الصحب اني بعد فرقتهم ابيت ارعى نجوم الليل سهرانا

١. سلافة العصر ٥ ـ ٧. بياض في أ.

٣. ورد اسمه ونسبه عند صاحب التحقة: عبار بن بركات بن جعفر بن ابي نمي بن بركات بن ابي نمي محمد الحسني ١/ ١٥٤.
 ٤. بياض في أ واكملناه من السلافة.

اقضي الزمان و لا اقتضي به وطرأ ولا قسريب اذا اصبحت ذا حرن ارئ فوادي وان ضاقت مسالكه عسار ابسنية الجمد الذي رفعت السيد الماجد الندب الشريف ومن سا به النسب الوضاح فاجتمعت يما واسع الخلق إفضالاً ومكرمة فسقت الكرام بما اوليت من كرم ما قلت في الجمد قولاً يوم مفتخر لا زلت في الدهر مرضي العملا ابداً عسليك مني سلام الله ماصلحت فأجابه بهذه القصيدة:

واقعطع الدهر اشواقاً واشجانا ان الغريب حين حيثا كانا بمدح نجل رسول الله جدلانا آباؤه الغير من ناديه اركانا قد برز بالفضل اكفاء واقرانا فيه الحامد المكالا والوانا فيه الحامد المكالا والوانا وموسع الخلق انعاماً وإحسانا لله درك منفضالاً ومسعوانا إلا اقت عليه منك برهانا ونا الحام وهز الريح اغتصانا ورق الحام وهز الريح اغتصانا

فاجابه بهده الفصيده: يا من تذكر خلاناً وجيراناً وصار يمسي سمير النجم سهرانا وللسيد على بن نظام الدين احمد يرثى السيد [عهاد] بهذه القصيدة:

وخطب يكل الرأي وهو صقيل واعولت لو اجدى الحزين عويل تكسر عسلينا دائماً وتصول وما شهرت منه علي نصول وما انسا قدماً للخطوب حمول له الجسد دار والعسلاء مسقيل وراح الحسام القضب وهو ذليل كسير وان المسشرفي كسليل ومن في صفوف الناكثين يجول

لنساكل يسوم رنة وعسويل بكسبت لو ان الدمسع يسرجع ميتا لحسى الله دهسراً لاتسزال صروف عسلى م وفسيا قد اصاب مقاتلي وحملني خسطباً تسضاءلت دوئم بموت كسريم ماجد وابن ماجد فتى قد عنت يوم الهياج له القنا بكاه القنا الخسطي عسلاً بسأنه فمن للسعوالي بعد كفيه والندى

ومن بعده للسيف والضيف والعلى

ربسيب عسلي شسخ الزمان بمثله ولما نعى الناعى له ضاق بي الفيضا ٰ وهميهات ان تسأتي النسماء بمثله سأبكيك يما عمار ما تماح طائر ممصابي وان طمولته عمنك قماصر لك الدهــر في قـــلبي مكــان سودة وأن هاطلات السحب شحت بسقيها عسليك سلام الله منى تحسية

وله أيضاً معزياً لأخيه محمد يحييٰ في عمتهما رحمها الله تعالىٰ: ربنا افرغ علينا صبراً وتوفنا مسلمين.

> اهكنذا دوحنة العبلياء تسينقصف وهكمذا ظمبة الماضي تمغل شبأ وهكنذا بهسجة العلياونضرتها وهكذا ذروة الجد الاثيل غدت يا قرة لعيون الجدقد سحنت

وهكذا الشمس في الافاق تنكسف من بعد مازانها الامضاء والرهف يذري بمشرفها الاظلام والسدف يضمها بعد حسن الحلية الصدف وای جان عن ضمه جذف بكسئ لها الأشراف الجمد والشرف

ومسن بمعده للمكرمات كفيل

وكسل زمان بالكرام بخيل

وراحت دموعي الجنامدات تسيل

ويخسلف عسنه في الأنسام بـــديل

وما ندبت بعد الرحيل طلول

ودممعي وأن اكسترت فميك قمليل

ودادك فيد سياكس ونسزيل

سعاك من الجفن القريح همول

مدى الدهر ما غال البريــة غــول <sup>٢</sup>

انا لله وانا إليه راجعون، قول من عمه البلئ لفقد عمته، وتردد فيه الحزن من لمته إلى قدمه، ومن قدمه إلىٰ لمته، اي ولله عم الرزء والمصاب، وحفت بهذه المصيبة الأرزاء والأوصاب.

مضي نجدأ صبري واوغلت متهبا الوف البسيت ذي العسمد الطوال مصاب قضی ن لاتاس بعدما نسعى النساعون واضسخة الحسيا

١. في سلافة: (نعاه لنا الناعي قضاق بي الفضا).

٢. وردت هذه القصيدة بكاملها في سلافة العصر ٣٥ ــ ٣٦، ترجمة السيد عبار بن بركات بن جعفر بن ابي نمي الحسني.

بسنين قسيابهن عملي الجملال نمعوا ظمية لابيض مشرفي قديم الطسيع عمادي الصقال

منين البسيض العنقائل من مبعد

الله اي شمس نعوا، واي حزن دعوا، واي دوحة ذوت، واي نجمة خوت، واي بهجة ولت، واي نعمة فاتت، واي عمة ماتت.

وباهل اديم الأرض يتعلم من اختلى وودت رجـــال لو تشــاطرها الحــتفا

فياليت شعري هل درى الموت من دهما بكئ بعدها من كان لايعرف البكا

آه لهذه المصيبة القاضيه. وواه لتلك الجيبة الماضيه، مضت والله الشمس اخت البدر، والحجة بنت الصدر. والغرة في جبهة الكرم، والقرة لعين الحرم.

مضت عفة الأثواب لم تبق روضة عداة ثموت الا اشتهت انها قمر يا مولانا، هذه نغثة مصدور، ونبذة من وصف هذه الرزيمة التي صدمت الصخور، فما ظنك بالمصدور، فياليت شعري كيف حال مولاي بعدها، وقد افرشته حجرها، واورثته بموتها اجرها، والله إن المصاب بها لجليل، وإن الحزن عليها تقليل، وآه لها من غريبة في وطنها، وجيدة في قطنها، ووحيدة في عطنها، صد عنها القريب وحن عليها الغريب، إلى الله الملجأ من هذه المصيبة، وبرسوله التأسى في فقد هذه الحبيبة، فصبراً يا مولانا على هذه المصيبة صبراً، وجبراً لهذه القلوب المنكسرة جبراً.

لكان رسول الله فها الخلدا ولو كسان في الدنيا خلود لواحدٍ وسهم المنايا قد اصاب محمدا ومن ذا الذي يبقئ من المـوت سـالماً

فالله تعالى يلهمنا واياكم الصبر الجميل، على هذا الرزء الجليل، انه ولى ذلك ' الملك الخليل.

والمسيد صدر الدين على بن نظام الدين احمد بن محمد معصوم حفظه الله تعالى مادحاً لوالده تغمده الله تعالى بالرحمة والرضوان:

يخـــطون في زرد الحـــديد الأخــــضر دعسسمت بسساعد كسل شههم اصفر لمسن الكستائب في العجاج الأكدر ضربت عـــــليهن الرمــــاح سرادقــــــأ

لمسم البسوارق في ركسام كسنهر رعمسد يجملجل في اجش مسزيحر يهميفو عسمليها كسل ليث مسزئر مسن كسل اصيد باسل ذي مغفر مــــــتلثم بــــالنقع لمـــا يســـفر فساضاءها بسشروق وجسه سقمر فيقبابهم قصب الوشيج الأسمر زرق الأسسنة مسسن نجسيع أحمسسر للين ومجـــــدهم بكـــــل مـــشهر خصصت له ذلاً رقساب الاعصصر تحسل والحسافل والعسلا والمسنير مسن كلل ليث ذي بسرائس قسور تخيطو وتخطر بالرماح الخسطر والسيمر بين محيطم ومكسسر الباذخ الحسيين يسوم المفخر مسبن جسبوده بسبحاب تسبر ممسطر مستألق وسنان اسمسر سمهري فسيسالخلق بسين ممسلك ومسعفر والقسيرع يسعرب عسن زكسي العسنصر الا وات ... بعد بآخ ... راشه ... را

والبسيض تسلمع في القستام كأنها وصليل وقمع المسرهفات كسأنه والرايسة الحسمراء يخسفق ظسسلها والخيل قد حملت على صهواتها مستسريل بسالقلب فسوق دلاصه في مروقف كسف الطهيرة نقعه يسغرون بسيضهم الرقاب وينهلوا شـــــادوا عـــــادهم بكـــــل مــــثقف مــن مــنهم المـلك المهيب إذا يدار فسخر المسفاخر والمسآثر والجسحا القائد الجيش العرمرم مسعلها السسانق الجسرد المسذاكسي شربساً الفالق الهامات في يسوم الوغمي الشماع النسمبين بسين ذوي العملى الواهب البـــدرات يستبعها النــدئ يج لو دجسى الآمال سنه بنائل ولكمم جملا رهمج القمام بمباتر ملك اذا ما جاد يوماً او سطا مـــن دوحـــة الجــد الرفــيع عــاده مسا يسنقضي يسموم شهسير نسواله

هـــذا الذي صــدع القـلوب مـهابة هــــذا الذي غـــمر الأنــام ساحــة هــــذا الذي حــاز المكــارم قـعساً لمسمعت اسرة نمسوره في وجمسهه يجلو لنا . . . . . . . . . . . . . . . . .

واذل كممسل عممس وغمضنغر مسن جسوده الطائي الجمليل الأبهسر وسيسواه يسلطم خسد حسزن اقسفر نسب يسمسؤول إلى النسمي الاطمسهر فسازور عسنها كسل لحظ اخرر

[القرع الثانى: عقب محمد يحيى بن الأمير نظام الدين احمد بن محمد معصوم: قال يمدح اخيه السيد صدر الدين على:]٢.

> اقسل ايهسذا القلب عسا تحاوله دع الدهر يفعل كيف شاء فيقلماً ﴿ ويسا طسالما طساب الزميان لواجسة رعسي وسمتي الله الحجاز واهمله ولكسن بي شـوقاً إلىٰ خـلتي التي ابسیت ولی مسنها حسنین کـأننی هوى لك ما القاء يا عـذبة اللـمي اكابد فيك الشوق والشوق قماتلي تتى الله في قتل امرىء طال ســقمه صليه فقد طال الصدود فقلها حزين لما يلقاه فيك من الجوي بلیٰ ان یکن لی من علی وعزمه

فسانك مسهما زدت زاد تشساغله يروم امرؤ شيئأ وليس يـواصـله ومسا الدهسر الآقسلب في المورف مسلا يخترر في الحالتين معامله فبسر وقد ساءت لديمه اوائله الأرض سقياً هواطله على ومهما اشغل القلب شاغله متىٰ ذكرت للقلب هاجت بالابله طريح طعان قد اصيب مقاتله والا فصعب ما أنا اليـوم حـامله واسأل ممن لم يجب من يسائله والا فسان الهسجر لاشك قساتله يعيش امرؤ والصد ممن يقاتله فها هو مضنئ مدنف الجسم ناحله معين فإنى كلها شئت ناثله

فذاك الذي لولاه ما عرف الندئ وذاك الذي لولاه ما عرف الندئ اعسز همام يمتطي صهوة العلا فسلا فسخرالا فسخره وعسلاؤه يسعز اذا ذلت اسود لدى الوغمئ له بسين ابسناء الملوك مخايل اذا مما اته سائل نال سؤله ويأتي إليه طالب الجود راغبا فيا ملجئي في النائبات ومن به فيا ملجئي في النائبات ومن به إليك فسقلا جماءتك مني قصيدة ودم ذا عسلاء في البرايا وسودد

وذخري الذي التي به ما احاوله ولا عرف التغضيل لولا فضائله فستعلو به بسين الأنام منازله ولا جود إلا ما هو اليوم باذله وتسعد منه في الحروب قبائله فسيا حسبذا ذاك الفتى ومخايله ونال جزيلاً فوق ما هو آمله فيرجع مسروراً بما نال سائله اذا رمت امراً في الزمان اواصله اذا رمت امراً في الزمان اواصله التي تشتكي دهراً تعدي تطاوله رفيع مكان لا علاء يطاوله

فأجابه:

الأ ماشدت فوق الغصون بالابله زرود وحزوى والعقيق منازله منازل لاصوب الغمام ووابله غرال على بعد المزار اغازله فرن وشاحاه وصمت خلاخله تقضت وورد العيش صفو مناهله ولا ضاق ذرعاً بالصدور مواصله وما عادل في شرعة الحب عاذله له وعسليه بره وغسوائله على اللوم لا تنفك تغلي مراجله رداح حماها من قنا الخط ذابله رداح حماها من قنا الخط ذابله

إليك فسقلبي لاتسقر بسلابله تهسيّج لي ذكسرى حبيب مفارق سقاهن صوب الدمع مني وويله يحل بها مسن لا اصرح باسمه تسقسمه للحسن عبل ودقة وما انا بالناسي ليالي بالحمى ليسالي لا ظهي الصريم مسصارم وكم عاذل قلبي وقد لج في الهوئ يسلومون جهلاً بالغرام وانا فيلله قبلب قد تمادى صبابة وبالحلة الفيحاء من ابرق الحمى وبالحلة الفيحاء من ابرق الحمى وبالحلة الفيحاء من ابرق الحمى

قسيس كا ماس الرديني مائداً مهفهفة الكشحين طاوية الحشا تعلقها عصر الشبيبة والصبا حذرت عليها آجل البعد والنوئ إلى الله يسا الهاء نفساً تسقطعت وخطب بعاد كلما قلت هذه لتن جار دهر بالتفرق واعتدئ فاني لارجو نبيل ما قد الملته كسريم وفي إحسانه ونسواله من النفر الغير الذين بمجدهم حسواد يرئ بذل النوال فريضة قد البست نفس المعالي بروده قد البست نفس المعالي بروده اجال همام ادرك الجدد نبيلة وقدد ايسقنت نفس المكارم انها وقد ايسقنت نفس المكارم انها

وتهتز عجباً مثل ما اهتز عامله فما مائد الغصن الرطيب ومائله ومائله وماعلقت بي من زماني حبائله فعاجلني من فادح البين عاجله عليك غراماً لا ازال ازاوله اواخرو كرت علي اوائسله وغال التداني من دها البين غائله كما نال من يحيى الرغائب آمله كما نال من يحيى الرغائب آمله تسأطن ركن الجد واشتد كاهله عليه فما زالت تعم نوافله وزرت على شخص الكال غلائله وادرك مسولي سمح بالفضل نائله وادرك مسولي سمح بالفضل نائله التحيا بيحيي حين عمت فواضله

اخ لي ......

[الاصل الثالث] ؟: عقب ابي علي وقيل ابو حفص عمر الاشرف بن الإمام علي زين العابدين الله: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراها: امه ام ولد تدعى جيد، وقيل غزالة. قال في العمدة: (وإنما قيل له الاشرف بالنسبة إلى عمر الأطرف عم ابيه، فإن هذا لما نال فضيلته من الزهراء البستول كان الشرف من ذلك وسمي الآخر الأطرف لان فضله من طرف ابيه امير المؤمنين على الله وقد وقع

١. بياض في أ. والقصيدة كاملة في سلافة العصر ٣٨ ـ ٣٩.

٢. بياض في ج واكملناه حسب السياق.

والأصل هذا بكامله غير موجود في نسخة ب، ولكن بعض المسودات منه موجودة متفرقة ومضطربة قد شطب المؤلف على ا اكثرها في نسخة أ فلم يمكن الاستفادة منها، واكتفيت بما جاء في نسخة ج كها ذكرنا.

مثل هذا في بني جعفر الطيار. فإن إسحاق العريضي قيل له الأطرف، وإسحاق بن علي الزينبي يقال له الأشرف، وعلى هذا يكون عمر الأطرف قد سمي بالاطرف بعد ولادة عمر الأشرف بن زين العابدين ﷺ). \

كان تابعي روى عن ابي أمامة بن سهل بن حنيف، ونص الشيخ جلال الدين بن عبد الحميد بن تتي: قد ظهر بطالقان ايام المعتصم واقام اربعة اشهر ثمّ حاربه عبد الله بن طاهر وقبض عليه وانفذه إلى بفداد فحبسه المعتصم اياماً ثمّ هرب.

والعقب من عمر الأشرف في إبنين: الحسن وعلي، وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب الحسن بن عمر الاشرف المذكور: قال جدي حسن المؤلف طاب شراه: فالحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف ابا محمد الحسن يعرف بالاطروش كان عالماً فاضلاً وكان يعتقد الإمامة وله مصنفات، وصنف في الإمامة كتباً فنها كتابان في إمامة جعفر، ومنها كتاب في الإمامة، وكتاب في احوال فدك والخمس ورابع في انساب الائمة على ومواليدهم إلى صاحب الأمريك، وخامس في الطلاق.

وكان ابو محمد الحسن الأطروش طويل القامة بييل إلى الادمة، لقب بالأطروش، حسبس في ا ابتداء دعوته وضرب سوطاً على اذنه فصمت بنيسابور وقيل بجرجان.

الفخذ الثاني: عقب على بن عمر الأشرف المذكور: فعلي خلف القاسم، ثمَّ القاسم خلف محمداً.

١. عمدة الطالب ٣٠٣. ٢ بياض في ج.

الطالقاني، قال ابن ابي الحديد: كان الطالقاني يلقب بالصوفي، لأنه كان يلبس الصوف الأبيض دون غيره، وكان عالماً فاضلاً كاملاً صالحاً ورعاً زاهداً فقيهاً اديباً، قتل بواسط الكوفة ومشهده بها، وقد ذكره الحاكم من الدعاة والصحيح أنه من الائمة.

فمن ولد عمر الأشرف، علي بن قر الدين بن موسى بن علي بن حسن بن عبد الله بن حسن بن عمر محمد بن خسن بن علي بن عمر محمد بن فخر الدين بن ثابت بن حازم بن جعفر بن عبد الله بن محمد بن حسن بن علي بن عمر الأشرف المذكور. فعلي بن قر الدين خلف ثلاثة بنين: حسيناً وحسناً ورضي الدين، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الأول: عقب على: فعلى خلف محمداً ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف إبنين: عبد العالي وميرزا حبيب الله الصدر، اما ميرزا حبيب الله خلف إبنين: ميرزا محمد مهدي النواب، وشيخ الاسلام بأصفهان ميزرا على رضا وعقبها حيان:

الحي الأول: عقب النواب ميرزا محمد مهدي، فيحمد مهدي خلف اربعة بنين: ميرزا محمد معصوم، ومحمد امين، وهداية الله، وتوفي النواب ميرزا محمد مهدي يوم الجمعة حادي عشر رجب سنة ١٠٨١ بأصفهان ثم نقل إلى ...... وعقب اولاده اربع قرر:

القرة الأولى: عقب محمد معصوم بن النواب محمد مهدي: معه الأن محمد جعفر.

القرة الثانية: عقب ميرزا علي رضا بن الميرزا حبيب الله الصدر: فميرزا علي رضا سعه الان ابنان: ميرزا صالح وميرزا احمد.

واما عبد العالي بن حسين المذكور: فعبد العالي كان جليل القدر بادربيل وشيخ الاسلام بها، خلف إينين: صدر الدين وعلياً.

الشعب الثاني: عقب حسن بن علي المذكور بن قمر الدين المزبور: فحسن خلف خمسة ينين: قمر الدين واحمد وحسيناً ورضي الدين ومحمداً وعقبهم خمس قبائل:

القبيلة الأولى: عقب قمر الدين: فقمر الدين خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف حسيناً. ثمّ حسين خلف حسناً.

١. بياض في ج.

القبيلة الثانية: عقب احمد بن حسن المذكور بن علي المزبور: فأحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً ونور الدين، اما محمد خلف احمد.

الشعب الثالث: عقب رضي الدين بن علي المذكور بن قمر الدين المزبور: فرضي الدين خلف محمداً ثمّ محمد خلف علياً ثمّ على خلف إبنين: محمداً ومحى الدين وعقبهما قبيلتان:

الْقبيلة الأولىٰ: عقب محمد: فمحمد خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين خلف محمداً.

القبيلة الثانية: عقب محي الدين: فمحي الدين جاور مكة المشرفة وتوفي بها اظنه عام اربعين، خلف حسناً ساكن بها وله املاك، وكذا بجدة يتعاطى التجارة وكذا ابوه من قبله، فحسن معه الان ابنان: رضي الدين ومرتضى، اما الرضي سافر إلى العجم ( والآن بقزوين .



۱. بياض في ج.

٢. في اخر نسخة ج: (تم وبالخير عمم على يد ناقله السيد حسين بن السيد احمد بن السيد حسين بن السيد إساعيل بن السيد زيني الشهير بالسيد حسون البراقي الحسني النجني اصلا ومولداً ومنشأ ومسكناً ومدفناً, صبح يـوم الاربـعاء التـالث والعشرين من شهر جمادي الآخرة سنة السادسة والعشرين بعد الالف والثلاثائة هجرية على مهاجرها الف الف صلاة وسلام وتحية.

والحمد لله أولا واخراً. وصلى الله على محمد وآله الطبيين الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم اجمعين، من الاولين والاخرين إلى يوم الدين).



\* .

## مراجع التحقيق

# ـ القرآن الكريم

#### أ – المخطوطة:

\_ احياء الداثر من مآثر القرن العاشر: للإمام اغا بزيرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ).

\_الاصيلي: لشمس الدين محمد بن تاج الدين على الحسيني المعروف بإبن الطقطق (ت ٧٠٩هـ) احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.

ـ اعيان الشيعة في الهند: للسيد محمد حسن أل الطالقاني.

- تذكرة الانساب المطهرة: لجال الدين احمد بن محمد بن مهنا العبيدلي (ت ٦٧٥ هـ) احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.

- تهذيب الانساب ونهاية الأعقاب: لشيخ الشرف ابو الحسن محمد بن على العبيدلي الأعرجي الحسيني (ت ٤٣٥ او ٤٣٦ او ٤٣٧ هـ). احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.

- الثبت المصان المشرف بذكر سلالة ولد عدنان: للشريف مؤيد الدين عبيدالله نقيب واسط المعروف بإبن الأعرج الحسيني (ت ٧٨٧هـ) احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.

ديوان الخليعي: أبي الحسن، على بن عبد العزيز بن ابي محمد الخليعي الموصلي الحلبي (ت حدود ٥٧٥ه) مخطوط في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف الحتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.

ـ الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة: للإمام اغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩ هـ).

- رياض العلماء: للميرزا عبدالله افندي بن الميرزا عيسى الاصفهاني - مخطوطة مصورة في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف.

- زهرة الرياض وزلال الحياض في التواريخ والسير واخبار الخلفاء والأثمة وما يتعلق بالمدينة: لبدر الدين الحسن بن علي الشدقمي الحسيني المدني (ت ٩٩٩ هـ). احتفظ بنسخة مصورة من الجـزء الثالث منه في مكتبتي الحاصة.

- الفخري في انساب الطالبيين: لابن مسكان، السيد عز الدين ابي طالب إسماعيل بن الحسين الحسيني المروزي (كان حياً سنة ٦١٤ هـ). احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.

#### ب\_المطبوعة:

- آثار الشيعة الإمامية; للشيخ عبدالعزيز الجواهري. ط طهران ١٣٤٢ هـ.
- الاثمة الاثنا عشر: لشمس الدين محمد بن طولون (ت ٩٥٣ هـ)، تحـقيق: د. صلاح الديسن المنجد. ط دار صادر ـ دار بيروت ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٨ م.
- الاحتجاج: لأبي منصور احمد بن على بن ابي طالب الطبرسي (ت حــدود ٦٢٠ هـ) عــليــه تعليقات وملاحظات: محمد باقر الخرسان ط النجف ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٦ م.
- الارشاد: لأبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان العكبري (ت ٤٣١ هـ). ط النجف ١٣٧٢ هـ/ ١٩٦٢ م.
- الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: لنور الدين علي بن محمد بن سلطان المشهور بالملاعلي القاري (ت ١٩٧١هـ) تحقيق: محمد الصباغ. ط بيروت ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١م.
- اسعاف الراغبين في سيرة المصطفىٰ وفضائل اهل بيته الطاهرين: للشــيخ محــمد الصــبان، ط بهامش نور الأبصار\_بمصر ١٣٥٦ هـ.
- ـ الأعلام: لخير الدين الزركلي (ت ١٢٩٦ هـ)، ط ٢ مط كوستا توماس ـ القاهرة ١٣٥٤هـ/ ١٩٥٩م.
- اعلام الورئ بأعلام الهدئ: لأبي على الفضل بن الحسن الطبرسي (من اعلام القرن السادس الهجري) ط طهران ١٣٧٩هـ، وط النجف ١٣٩٠هـ/ هـ/ ١٩٧٠م بتقديم السيد محمد مهدي الموسوي الحرسان.
  - ـ اعيان الشيعة: للسيد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١هـ)، مطابع دمشق وبيروت.
- -امالي الصدوق: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين الصدوق (ت ٣٨١هـ)، تقديم: السيد محمد مهدي الموسوي الخرسان. ط النجف ١٣٨٩هـ/ ١٩٧٠م.

مراجع التحقيق ......مراجع التحقيق .....

ـ امل الآمل: لمحمد بن المحسن، الحر العاملي (ت ١٠٤ها تحقيق: السيد احمد الحسيني، ط النجف ١٣٨٥ ه.

- ـ انساب الأشراف: ج ١ بتحقيق د. محمد حميدالله ـ دار المعارف بمصر ١٩٥٩ م. ج ٢ بتحقيق الشيخ محمد باقر المحسودي ـ بـ بـروت ١٩٧٤ م / ١٣٩٤ه ج ٣ بـ تحقيق المحـ مودي ـ بـ بـروت ١٩٧٧م / ١٣٩٧م م ١٣٩٧ ه.
- ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: لإسماعيل باشا البابائي البغدادي. ط اسطنبول 192٧ م/ ١٣٦٦ هـ.
  - ـ البابليات: للشيخ محمد علي اليعقوبي، ط النجف ١٣٧٠ هـ/ ١٩٥١م.
  - بحار الأنوار: لمحمد باقر المجلسي (ت ١١١١ هـ). ط المكتبة الإسلامية \_طهران ١٣٨٥ هـ.
  - ـ البداية والنهاية في التاريخ: لأبي الفداء إسماعيل بن كثير (ت ٧٧٤هـ). ط القاهرة ١٩٣٢.
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: لمحمد بن على الشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ) بتذييل: محمد بن محمد بن يحيئ زبارة اليمني. ط مصر ٢٣٤٨ هـ.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاق لحلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت ١١٩ هـ) تحقيق: محمد ابو الفضل إبراهيم. ط ١ مط عيسى البابي الحلبي -مصر ١٣٨٤ هـ/ ١٩٦٥ م.
- ـ تاريخ الأمم والملوك (تاريخ الطبري): لأبي جعفر، محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ). مـط الحسينية بمصر.
  - ـ تاريخ الطبري: دار المعارف بمصر ١٩٦١.
- تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي، ابي بكر احمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣ هـ). ط القــاهرة ١٩٣١.
  - ـ تاريخ الحلة: للشيخ يوسف كركوش الحلي، ط النجف ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م.
  - ـ التاريخ الكبير: لإبن عساكر، علي بن الحسن (ت ٥٧١ هـ). مط روضة الشام ١٣٣١ هـ.
- ـ تاريخ ابن الوردي: لزين الدين عمر بن مظفر الشهير بإبن الوردي (ت ٧٤٩هـ). ط النجف ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩م.
- ـ تاريخ اليعقوبي: لأحمد بن ابي يعقوب جعفر بن وهب الكاتب المعروف بإبن واضح الأخباري (ت بعد ٢٩٢ هـ). ط النجف ١٣٨٤ هـ/ ١٩٦٤ م.

- تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيد جعفر بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٣٧٧ هـ). مـط الغربي ـ النجف ١٣٥٤ هـ.

- ترجمة الإمام الحسين بن علي الليِّظ من تاريخ مدينة دمشق لابن عساكـر: للشــبخ محــمد بــاقـر المحمودي. ط بيروت ١٣٩٨ هـ/ ١٩٧٨ م.
- تفسير القمي: الأبي الحسن على بن إبراهيم القمي (من اعلام القرنين ٣ ١٤ الهجري). ط النجف ١٣٨٧ ه.
- ـ تكملة امل الآمل: للسيد حسن الصدر الموسوي (ت ١٣٥٤ هـ) تحقيق: السيد احمد الحسيني، الهيام: السيد محمود المرعشي بيروت ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٦م.
- تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب: لكمال الدين ابي الفضل عبد الرزاق بن تاج الدين المحد الشيباني الحنبلي (ت ٧٢٣هـ) تحقيق: د. مصطفى جواد.
- تهذيب تاريخ ابن عساكر: على بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (ت ٥٧١ه). لعبد القادر بن احمد بن مصطفى بن عبد الرحيم بن محمد الدومي الدمشتي الحنبلي (ت ١٣٤٦ه). ط ١ مط الترقي \_دمشق ١٣٤٩ه.
- جمهرة أنساب العرب، لابي محمد، على بن أحمد بن سعيد بن حزم الانــدلــــي (ت ٤٥٦ هـ) تحقيق د. عبد السلام محمد هارون، ط دار المعارف بمصر ١٩٧٧.
- ـ جواهر العقدين في فضل الشرفين: لعلي بن عبد الله الحسني السمهودي (ت ٩١١ هـ) دراســـة وتحقيق: د. موسىٰ بناي العليلي. ط بغداد ١٤٧٠ هـ،/ ١٩٨٧ م.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: للحافظ ابي نعيم احمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ٤٣ هـ). مط السعادة بمصر ١٣٥١ هـ/ ١٩٣٣م.
- الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المئة السابعة: لإبن الفوطي، كمال الدين عبد الرزاق بن احمد الشيباني البغدادي (ت ٧٣٢هـ) بتحقيق: د. مصطفي جواد. ط بغداد ١٣٥١ هـ/ ١٩٣١م.
- خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر: لمحمد امين الحبي الطبري (ت ١١١١هـ) مط الوهابية القاهرة.
- -خلاصة الأقوال في معرفة الرجال (رجال العلامة الحلي): للحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي (ت ٧٢٦هـ). ط النجف ١٣٨١ هـ/ ١٩٦١ م.

مراجع التحقيق ......مراجع التحقيق ......

ـ الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة: لابن حجر العسقلاني (ت ١٥٢هـ) ط حيدر اباد الدكن ١٩٤٥. ط ٢ بتحقيق: محمد جاد الحق ـ القاهرة ١٩٦٦م.

- ـ دستور العلماء: للقاضى عبد النبي العثاني
- ديوان ابي دهبل الجمحي: وهب بن زمعة بن اسيد (القرن الأول الهجري) برواية ابي عمرو الشيباني، تحقيق: عبد العظيم عبد المحسن. ط النجف ١٣٩٢ هـ/ ١٩٧٢م.
- ديوان الأمير شهاب الدين ابي الفوارس سعد بن محمد بن سعد بن الصيفي التميمي السغدادي المعروف بـ(حيص بيص) 89۲ ــ 8۷۶ تحقيق: مكي السيد جاسم، وشاكر هادي شكر ط بغداد ١٣٩٤ هـ/ ١٩٧٤ م.
  - ـ ديوان المتنبي: ط دار صادر ـ بيروت ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٨ م.
- ـ الذريعة إلىٰ تصانيف الشيعة: للإمام اغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩ هـ) مطابع النجف وطهران ١٣٥٥ ـ ١٣٩٠ هـ.
- ربيع الأبرار ونصوص الأخبار: لهمود بن عمر الزنخشري، تحقيق: د. سليم النعيمي، ط بغداد
- ـ رجال السيد بحر العلوم: للسيد محمد مهدي بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٢١٢هـ). ط النجف. ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م.
- ـ الرجال: لابن داود الحلي، تتي الدين الحسن بن علي (فرغ من كـتابته ٧٠٧هـ). ط طـهران ١٣٤٢ هـ، وط طهران ١٣٨٣هـ.
- ـ رجال النجاشي: لابي العباس احمد بن علي بن احمد بن العباس النجاشي (ت ٤٠٥ هـ). ط ايران (د . ت).
- روضات الجنات في احوال العلماء والسادات: للحسمد بـاقر الخسوانســـاري (ت ١٣١٣ هـ). ط الحجرية الثانية ــطهران ١٣٦٧هـ، و ط قم ١٣٩١هـ
- ـ ربحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا: لشهاب الدين محمود الخفاجي مط العثمانية ـ مصر ١٣٠٦ هـ. ـ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: لعلي بن الحسن بن شدقم الحسيني المدني (ت ٣٣٠٥هـ) هـ) بتقديم السيد محمد حسن آل الطالقاني. ط النجف ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١م.
- ـ سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل عصر: لابن معصوم، السيد علي صدر الدين بن احمــ د نظام الدين الحسيني المدني (ت ١١٢٠ هـ). ط مصر ١٣٢٤ هـ.

- سير اعلام النبلاء: لشمس الدين محمد بن احمد بـن عـثمان الذهـبي (ت ٧٤٨ هـ). ط مـعهد المخطوطات العربية ودار المعارف بمصر.
- ـ شذرات الذهب في احبار من دهب: لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩ هـ)، ط بيروت د.ت).
  - شرح ديوان عنترة بن شداد: بتصحيح: امين سعيد، مط العربية بمصر (د.ت).
- شرح ديوان المتنبي: لعبد الرحمن البرقوقي ط ٢ مط الإستقامة بالقاهرة ١٣٥٧ هـ/ ١٩٣٨م.
- شرح نهج البلاغة: لإبن ابي الحديد، عز الدين ابي حامد عبد الحميد المدائني (ت ٦٥٦ هـ)، مط دار الكتب العربية الكبرئ \_ مصر.
  - ـ شعر عبدالله بن الزبير الأسدي: جمع وتحقيق: د. يحيى الجبوري، بغداد ١٩٧٤.
- الشعر والشعراء: لابن قتيبة، ابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي (ت ٢٧٦ هـ) تحقيق: احمد محمد شاكر (ت ١٣٧٧ هـ). ط مصر ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٦ م ١٩٦٧م.
- -شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام: ج للتي الدين، عمد بن احمد بن علي الحسني الفاسي (ت ٨٣٢هـ) ط مصر ١٩٥٦.
- -الشيخ الطوسي، ابو جعفر محمد بن الحسن: للدكتور حسن عيسى الحكيم. ط النجف ١٣٩٥ه/ ١٩٧٥ م.
- ـ صفة الصفوة: لأبي الفرج عبد الرحــن بــن الجــوزي (ت ٥٩٧ هـ). ط بــيروت ١٤٠٩ هـ/ ١٩٨٩م.
- الصواعق المحرقة في الرد على اهل البدع والزندقة: لشهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤ هـ)، ط مصر ١٣٢٤ هـ وط ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م بتحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف.
- -الضوء اللامع لأهل الفرن التاسع: لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٢ ٩ هـ). نشر دار مكتبة الحياة ـ بيروت.
- -طبقات الشافعية الكبرى: لآبي نصر عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت ٧٧١هـ). ط ١ مط المسينية بمصر (د. ت).
- ــ الطبقات الكبرى: لابن سعد، محمد بن سعد الزهري الواقدي (ت ٢٣٠ هـ). ط دار صادر ــ دار بيروت ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٧ م.

مراجع التحقيق ......م.....مراجع التحقيق ......

- -طبقات النسابين: لبكر ابو زيد، دار الرشد \_الرياض ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧م.
- ـ العقد الفريد: لابن عبد ربه، ابي عمر شهاب الدين احمد بن محمد الأندلسي (ت ٣٢٨ هـ)، تحقيق: احمد امين، احمد الزين، إبراهيم الأبياري، مط لجنة التأليف \_ مصر ١٣٦٧ هـ/ ١٩٤٨م.
- ـ علل الشرائع: للشيخ الصدوق ابي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت ٣٨١ هـ)، تقديم: السيد محمد صادق بحر العلوم ط النجف ١٣٨٣ هـ/ ١٩٦٣م.
  - ـعيون الانباء في طبقات الأطباء: لابن ابي اصيبعة. ط بيروت ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م.
- عمدة الطالب في انساب آل ابي طالب: لجمال الدين احمد بن علي الحسيني المعروف بإبن عنبة (ت ٨٢٨هـ) تعليق: السيد محمد صادق بحر العلوم، تصحيح: السيد محمد حسن آل الطالقاني، ط النجف ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١م.
- ـ غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: المنسوبة إلى تاج الدين بن محمد بن حمد بن حمد بن حمد بن حمد من زهرة الحسيني الحلبي (كان حياً ٧٥٣هـ) تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم، ط النجف ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٢ م.
- \_الغدير في الكتاب والسنة والأدب العيد العسين احمد الأميني النجني (ت ط ٤ مط الحيدري ــ طهران ١٣٩٦ هـ/ ١٩٧٦ م.
- \_الفتوح: الأبي محمد، احمد بن اعثم الكوفي (ت نحو ٣١٤ها تحقيق: د. محمد عبد المعيد خان، ط ١ حيدر آباد \_الدكن.
  - ـ الفهرست: لإبن النديم، محمد بن اسحاق (ت ٣٨٥ هـ)
- . الفهرست: للشيخ على بن عبيد الله بن الحسن، منتجب الدين (ت بعد ٥٨٥ هـ) طبع مع كتاب بحار الأنوار المجلد ٢٥ طبع حجر ١٣١٥ هـ.
- ـ الكافي: لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي (ت ٣٢٨ او ٣٢٩ هـ) تصحيح ومقابلة: الشيخ نجم الدين الآملي، تقديم وتعليق: على اكبر الغفاري، مط الاسلامية ـ طهران ١٣٨٨ هـ.
- كامل الزيارات: لأبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه القمي (ت ٣٦٧ هـ) بتصحيح: الشيخ عبد الحسين الاميني، المطبعة المرتضوية \_النجف ١٣٥٦ هـ.
- ـ الكامل في التاريخ: لابن الأثير، عز الدين، ابو الحسن علي بن محمد الجزري (ت ع ٦٤ هـ)، ط مصر (د. ت) مط دار صادر ـ بيروت ١٩٦٥ م.

- ـ الكامل في اللغة والأدب: لأبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد (ت ٢٨٥ هـ)، ط مكتبة المعارف بيروت (د. ت).
- -كشف الخفاء ومزيل الألباس، عما اشتهر من الأحاديث على السنة الناس: لإسماعيل بــن محــمد العجلوني الجراحي (ت ١١٦٢ هـ)، ط مصر ١٣٥١ هـ.
- كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون؛ لمصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة وبكاتب جلبي (ت ١٠٦٧ هـ)، ط مكتبة المثنى ـ بغداد بالاوفست.
- -كشف الغمة في معرفة الاثمة: لأبي الحسن على بن عيسى بن ابي الفتح الاربلي، ط قم ١٣٨١ ه.
- ـ كشف المحجة لشمرة المهجة: لرضي الدين ابي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس (ت ٦٦٤ هـ)، ط النجف ١٣٧٠ هـ/ ١٩٥٠م.
- \_الكشكول: ليوسف بن احمد بن عصفور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ هـ). ط الحجرية \_بمبي \_ الهند ١٢٩٢ هـ / ١٨٧٢م.
- ـ كفاية الطالب في مناقب امير المؤمنين على بن ابي طالب: لمحمد القرشي الكنجي الشافعي (ت ١٥٨ هـ)، مط الغري ـ النجف ١٩٣٧ م.
- ـ كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: لعلاء الدين على المتقي بن حسام الدين البرهان نوري الهندي (ت ٩٧٥ هـ)، مط حيدر آباد \_الدكن/الهند ١٣١٤هـ.
- ـ الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة: لنجم الدين الغزي (ت ١٠٦١ هـ) تحقيق: جبرائــيل سليمان حبور، ط بيروت ١٩٤٥م.
  - ـ لباب الألقاب في القاب الأطياب: لملا حبيب الله الكاشاني. ط طهران ١٣٧٨ه.
- ـ لسان الميزان: لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت٥٥١ه). مط حيدرآباد \_الدكن ١٣٢٩ ه.
- ـ لطائف المعارف؛ لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسهاعيل الثعالبي (ت ٢٩هـ) تحقيق: إبراهيم الأبياري وحسن كامل الصيرفي، ط مصر ١٣٧٩ هـ/ ١٩٦٠م.
- ـ اللهوف في قتلي الطفوف; لعلي بن موسى بن محمد بن طاووس (ت ٦٢٢ هـ). ط صيدا (د. ت).
- لؤلؤة البحرين: للشيخ يوسف بن احمد بن المنصور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ هـ) تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم، ط ٢ النجف ١٩٦٩.
- ـ ماضي النجف وحاضرها: للشيخ جعفر باقر محبوبة (ت ۱۳۷۷ هـ) ج ۱ ط ۲ النجف ۱۳۷۸ هـ ۱۹۵۸ م / ج ۲ ط النجف ۱۳۷۶ هـ / ۱۹۵۵ م. ج ۲. ط النجف ۱۳۷۲ هـ / ۱۹۵۷ م.

مراجع التحقيق ...... مراجع التحقيق .....

ـ مثير الأحزان: لنجيب الدين، ابي إبراهيم، محمد بن جعفر بن هبة الله بن نما الحلي الربعي (ت ٦٤٥ هـ). ط النجف ١٣٦٩ هـ/ ١٩٥٠م.

- محالس المؤمنين: للقاضي نور الله بن شريف الدين عبد الله التستري المرعشي (ت ١٩٠١هـ). ط الحجرية الأولى.
- ـ المجدى في انساب الطالبيين: لنجم الذين ابي الحسن علي بن محمد بن علي العلوي العمري النسابة (من اعلام القرن الخامس) تقديم: السيد شهاب الدين المرعشي النجني، تحقيق: د. احمد المهدوي الدامغاني، اشراف: د. السيد محمود المرعشي. ط ايران ١٤٠٩ هـ.
- ـ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن ابي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧هـ). ط ٢ بيروت ١٩٦٧ م.
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان: لأبي محمد عبد الله بن اسعد بن علي بن سليمان اليافعي اليمني المكي (ت ٧٦٨هـ) مؤسسة الأعلمي ـ بيروت ١٩٧هـ / ١٩٧٠م.
- ـ المستدرك علي الصحيحين: لمحمد بن عبد الله المعروف بالحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥هـ). مط النصر الحديثة ـ الرياض.
- ـ مستدرك الوسائل ومستنبط الوسايل: للميرزا محمد حسين النوري الطبري (ت ١٣٢٠ هـ) دار الخلافة ـ طهران ١٣١٨ ـ ١٣٢١ هـ.
  - ـ مصادر الدراسة عن النجف والشيخ الطوسي
- ـ مطالب السؤول في مناقب ال الرسول: لمحمد بن طلحة الشافعي (ت ٦٥٢هـ) طبع حجري (مع كتاب تذكرة خواص الأمة في معرفة الأئمة) ١٢٨٧ هـ وط النجف ١٣٧١هـ/ ١٩٥١م.
- معادن الجواهر ونزهة الخواطر في علوم الأوائل والأواخر: للسيد محسن الأمين الحسيني العاملي (ت ١٣٧١ هـ). ط دمشق ١٣٤٩ ـ ١٣٥٢ هـ.
- \_المعارف: لإبن قتيبة، ابي محمد عبد الله بن مسلم (ت ٨٨٩ هـ) تحقيق: ثروت عكاشة، دار الكتب المصرية ١٩٦٠.
- \_معالم العلماء: لإبن شهر آشوب، رشيد الدين ابو جعفر محمد بن علي المازندراني السروي (ت ٥٨٨ هـ). ط النجف ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م.
- ـ معاهد التنصيص: لعبد الرحيم احمد العباسي (ت ٩٦٣ هـ) ط بولاق (د. ت). وبتحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد ط ١٣٧٦هـ/ ١٩٤٧م.

- معجم البلدان: لأبي عبدالله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ) دار صادر دار بيروت ١٣٧٦ هـ/ ١٩٥٧م.
- معجم رجال الحديث: للإمام السيد ابي القياسم المسوسوي الخسوئي. ط النسجف ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م.
- ـ المعجم الكبير: للحافظ ابي القاسم سليمان بن احمد الطبيراني (ت ٣٦٠ هـ) تحـقيق: جمـدي عبدالمجيد السلني. ط ١ بغداد ١٣٩٧ هـ ط ٢ الموصل ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م.
- ـ معجم ما استعجم: لعبدالله بن عبد العزيز البكري الاندلسي (ت ٤٨٧ هـ) تحـ قيق: مـصطفى السقا، ط بيروت (د.ت).
  - -معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة ط مؤسسة الرسالة \_بيروت ١٤١٤هـ/ ١٣٩٣م.
- ـ مقاتل الطالبيين: لأبي الفرج علي بن الحسين بن محمد الاموي الاصفهاني (ت ٣٥٦ هـ). ط ايران، ط الحمليي بمصر ١٩٤٩.
  - ـ مقتل الحسين: لأبي مخنف، لوط بل يحييني الازدي الغامدي الكوفي (ت ١٥٧هـ). ط ١٣١٨.
    - مقتل الحسين: للسيد عبد الرزاق الموسوي المقرم، الطبعة الرابعة / النجف.
- ـ مقتل الحسين: لأبي المؤيد الموفق بن أحمد المكي الخوارزمي (ت ٥٦٨ هـ) بتحقيق: الشـيخ محمد الساوي، ط النجف ١٣٦٧هـ/ ١٩٤٨م.
- ـ مناقب آل ابني طالب: لابن شهر اشوب، رشيد الدين ابو جعفر محمد بن عــلي المــازندراني السروي (ت ٨٨٥ هـ). ط النجف ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٦م.
- ـ المنتخب في جمع المراثي والخطب: للشيخ فخر الدين الطريحي (ت ١٠٨٥ هـ). ط النجف ١٣٦٩ هـ.
- -المنتظم في تاريخ الملوك والامم: لابن الجوزي، ابي الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ). ط حيدر آباد \_الدكن ١٩٣٨ \_ ١٩٤٠م.
  - ـ منتهى المقال في احوال الرجال: لأبي على محمد بن إسهاعيل. ط ٢٠٥٢ هـ.
- مؤيد الدين إبن العلقمي واسرار سقوط الدولة العباسية; للشيخ محمد الشيخ حسين الساعدي. ط النجف ١٩٧٢.
- ـ ميزان الإعتدال في نقد الرجال: لأبي عبد الله محمد بن احمد بن عـ ثان الذهــبي (ت ٧٤٨هـ) تحقيق: علي محمد البجاوي. ط مصر ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٣م.

مراجع التحقيق .....

ـ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ليوسف بن تغري بردي الاتــابكي (ت ٨٧٤ هـ) دار الكتب المصرية ــالقاهرة ١٩٢٩م.

- ـ نزهة الجليس: للعباس بن علي بن نور الدين الموسوي (ت حدود ١١٨٠ هـ) تقديم: السـيد محمد مهدي الموسوي الخرسان. ط النجف ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م.
- نشوة السلافة ومحل الاضافة: للشيخ محمد على بن بشارة آل موحي الخاقاني (من اعلام القرن الثاني عشر الهجري)، تحقيق: محمد السيد على بحر العلوم. ط النجف (د. ت).
  - ـ نقد الرجال: لمصطفى التفريشي (كان حياً سنة ١٠١٥ هـ). ط طهران ١٣١٨هـ.
- النهاية في غرب الحديث والاثر: لابن الأثير، عز الدين ابي الحسن علي بن محمد الجزري (ت ١٣٥ هـ) تحقيق: طاهر احمد الزاوي، محمود احمد الطناحي، ط دار احياء التراث العربي بيروت ١٣٨٥ هـ ١٩٦٥م.
- ـ وفاء الوفا بأخبار دار المصطفىٰ: لنور الدين علي بن عبدالله الحسني السمهودي (ت ٩١١ هـ)، مط الاداب والمؤيد \_القاهرة ١٣٢٦ هـ.
- \_ وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان، لاتن خلكان، شمس الدين ابي العباس احمد بن محمد (ت ١٨١هـ)، تحقيق: محمد محى الدين عبد الحميد. مط السعادة \_ بمصر ١٣٦٧ هـ/ ١٩٤٨م.
- ـ هدية العارفين، اسماء المؤلفين وآثار المصنفين: لاسماعيل باشا البغدادي. ط استانبول ١٩٥١.
- ـ ينابيع المودة: للشيخ سليان الحسيني البلخي القندوزي الحبنني (ت ١٢٢٠ هـ). ط مكتبة العرفان ـ صيدا (د. ت).

#### ج\_المجلات:

ـ مجلة المورد البغدادية: المجلد ٧ع ١ / ١٩٧٧.

#### فهرست آثار منتشر شدة دفتر نشر ميراث مكتوب

- ۱. آثار احمدی (تاریخ زندگانی پیامبر اسلام و اثمه اطهار علیهمالسلام) (فارسی) / احمد بن تاجالدین استرابادی (فرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش میرهاشم محدّث .. تهران: قبله، ۱۳۷۴ .. ۵۵۹ ص. بها: ۱۶۰۰۰ ریال
- ۲. احیای حکمت (فارسی) / علیقلی بن قریخای خان (فرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح و تحقیق فاطمه فنا؛ با مقدمهٔ
   دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی .. تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۶ .. ۲ ج. بهای دوره: ۵۵۰۰۰ ریال
- ۳. انوارالیلاقه (فارسی) / محمد هادی مازندرانی، مشهور به مترجم (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح محمدعلی غلامی نژاد .. تهران: قبله، ۱۳۷۶ .. ۴۲۴ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۲. بخشی از تفسیری کهن به پارسی / از مؤلفی ناشناخته (حدود قرن جهارم هجری)؛ تصحیح و تحقیق دکتر سید مرتضی آیةالله زاده شیرازی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۴۷۰ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۵. البلایل و القلاقل، (فارسی) / ابوالمکارم حسنی (قرن ۷ ق.)؛ تصحیح محمد حسین صفاخواه .. تهران: احیاء
   کتاب، ۱۳۷۶. (۴ ج). بها: ۷۸۰۰۰ ریال.
- ۶. تاریخ آل سلجوق در آناطولی (فارسی) / ناشناخته (قرن ۸ ق.)؛ تصحیح نادره جلالی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۱۶۰ س.). بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۷. تاج التراجم فی تفسیرالقرآن للأعاجم (فارسی) / ابوالمتلفر اسفراینی (فرن ۵ ق.)؛ تصحیح نجیب مایل هسروی و علی اکبر الهی خراسانی .. تنهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴. ۳ج.
   ۲۳۶۱ ص.). بهای سه جلد: ۴۶۵۰۰ ریال
- ۸. تائیهٔ عبدالرحمان جامی [ترجمهٔ تائیهٔ ابن فارض، به انضمام شرح قبصری بر تائیهٔ ابن فارض] (فرن ۹ ق.)؛
   (عربی دفارسی)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر صادق خورشا .. تهران: نقطه، ۱۳۷۶ .. ۳۴۶ ص. بها:
   ۱۷۰۰ ریال
- ۹. تاریخ بخارا، خوقند و کاشغر / میرزا شمس بخارایی؛ مقدمه تصحیح و تحقیق محمد اکبر عشیق .. تهران:
   دفتر نشر میراث مکتوب، آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ .. ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۱۰ تحقة الأبرار في مناقب الاثمة الأطهار / عماد الدين حسن بن على مازند رانى طبرى (زنده در ۷۰۱ ه. ق)؛
   تصحيح و تحقيق مهدى جهرمى .. تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، ۱۳۷۶ .. ۳۲۳ ص. بها:
   ۱۲۰۰۰ ريال
- ۱۱. تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأثمة الأطهار (عربي) / ضامن بن شدفم الحسيني المدني؛ نصحيح كامل سلمان الجبوري.. تهران: آينهٔ ميراث، ۱۳۷۸.. (۲ج)، بهاي دوره چهار جلدي: ۱۲۰۰۰۰ ربال.
- ۱۲. تجفة المحبّین (فارسی) / یعنوب بن حسن صراح شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به اشراف محمد نقی دانش پژوه؛ به کوشش کرامت رعنا حسینی و ایرج افشار .. تهران: نقطه، ۱۳۷۶ .. ۳۷۰ ص. بها: ۱۹۰۰۰ ریال

- ۱۳. تذکرة الشعراء (فارسی) / سلطان محمد مطربی سمرقندی (قرن ۱۰ ۱۱ ق.)؛ به کوشش اصغر جانفدا،
   مقدمه و تعلیقات علی رفیعی علامرودشتی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ .. ۲۰۷ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال.
- ۱۴. تذكرة المعاصرين (فارسي) / محمدعلي بن أبي طالب حزين الهيجي (قرن ۱۲ ق.)؛ مقدمه تصحيح و تعليقات معصومه سالك . تهران: سايه، ۱۳۷۵، . ۲۳۲ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ربال
- 10. ترجمهٔ المدخل الى علم احكام النجوم (فارسى) / ابونصر قمى (قرن ۴ ق.)؛ از مترجمى ناشناخته؛ تصحيح جليل اخوان زنجانى . م تهران: شركت انتشارات علمى و فرهنگى، ۱۳۷۴ . مصد و هشت، ۲۸۲ص. بها:
- ۱۶. ترجمهٔ اناجیل اربعه (فارسی) / ترجمه تعلیقات و توضیحات میرمحمد باقر خاتونآبادی (۱۰۷۰ ۱۰۲۷ ق.)؛ تصحیح رسول جعفریان. تهران: نقطه، ۱۳۷۵ م. ۳۵۲ ص. بهای شمیز: ۱۱۰۰۰ ریال. گالینگور: ۱۳۵۰۰ ریال
- ۱۷. ترجمهٔ تقویم التواریخ (سالشمار رویدادهای مهم جهان از آغاز آفرینش تا سال ۱۰۸۵ همجری قمری) / حاجی خلیفه (قرن ۱۱ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح میرهاشم محدّث .. تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۵ ص. بها: ۲۲۰۰۰ ریال
- ۱۸. تسلیة العباد در ترجمهٔ مسکّن القواد شهید تانی (فارسی) لاترجمهٔ مجدالادیاء خراسانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش محمدرضا انصاری ..قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. ۱۹۳ ص. بها: ۴۸۰۰ ریال
- ۲. التعریف بطبقات الامم (عربی) / قاضی صاعد اندلسی (قرن ۵ق.)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر غلامرضا جمشید نژاد اوّل .. قم: هجرت، ۱۳۷۶ .. ۳۳۶ ص. بها: ۱۳۰۰۰ ریال
- ۲۱. تفسير الشهرستانى المسمى مفاتيح الاسرار و مصابيح الابرار (عبربى) / الامام محمد بن عبدالكريم الشهرستانى (قرن ۶ ق.)؛ تصحيح دكتر محمدعلى آذرشب .. تهران: احياء كتاب، ۱۳۷۵ (ج. ۱). بها: ۱۲۰۰۰ ريال
- ۲۲. تقویم الایمان (عربی) / المیر محمد باقر الداماد و شرحه کشف الحقائق سید احمد علوی مع تعلیقات ملا علی نوری، حققه و قدم له علی اوجبی .. تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۶ .. ۸۴۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۲۳. جغرافیای حافظ ابرو (فارسی) / شهاب الدین عبدالله خوافی مشهور به حافظ ابرو (فرن ۹ ق.)؛ تصحیح صادق سجادی . تهران: بنیان، ۱۳۷۵ (ج. ۱). بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۲۴. جغرافیای نیمروز (فارسی) / ذوالفقار کرمانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش عزیزالله عطاردی .. تهران: عطارد، ۱۳۷۴ ... ۲۴۰ ص. بها: ۶۰۰۰ ریال

- ۲۵. الجماهر فی الجواهر (عربی) / ابوریحان البیرونی (قرن ۵ ق.)؛ تحقیق یـوسف الهـادی .. تـهران: شـرکت
   انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ .. هفت، ۵۶۲ ص. بها: ۱۱۵۰۰ ریال
- ۲۶. حکمت خاقانیه / فاضل هندی؛ با مقدمهٔ دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، تصحیح دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ .. ۱۸۷۰ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۲۷. خریدة القصر و جریدة العصر فی ذکر فضلاء اهل اصفهان (عربی) / عماد الدین الاصفهانی (قرن ۶ ق.)؛ تقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷.. (ج. ۱)، ۳۶۵ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال.
- ۲۸. خریدة القصر و جویدة العصر فی ذکر فضلاء اهل خراسان و هراة (عربی) / عمادالدین الاصفهانی (قرن ۶ ق.)؛ تقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه ... تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸.. (ج. ۲)، ۴۰۶ ص. بها:
   ۲۰۰۰۰ ریال.
- ۲۹. خرابات (فارسی) / فقیر شیرازی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح منوجهر دانشپژوه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷.
   ۲۵۸ ص.). بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۳۰. ديوان ابي بكر الخوارزمي (عربي) / ابوبكر الخوارزمي (قرن ۵ق.)؛ تصحيح دكتر حامد صدقي .. تهران: آينة ميراث، ۱۳۷۶ .. ۴۵۰ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ريال
- ۳۱. دیوان جامی (فارسی) / نورالدین عبدالرحمان بن احمد جامی (۸۱۷ ـ ۸۹۷ ه. ق.)؛ تصحیح اعلاخان افصحزاد .. تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ ـ ۲۰۲۰ ص. بهای دوره: ۲۰۰۰ ریال
- ۳۲. دیوان حزین لاهیجی (فارسی) / حزین لاهیجی (فرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح ذبیحالله صاحبکار .. تهران: نشر سایه، ۱۳۷۴ .. ۱۳۷۲ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ریال
- ۳۳. دیوان غالب دهلوی / اسدالله غالب دهلوی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح و تحقیق دکتر محمدحسن حاثری . ـ تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۷ ـ ۵۱۵ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ریال
- ۳۴. راحة الارواح و مونس الاشباح (در شرح زندگانی، فضایل و معجزات رسول اکرم، فاطمهٔ زهرا و اثمهٔ اطهار علیهم السّلام) (فارسی) / حسن شیعی میبزواری (قرن ۸ ق.)؛ به کوشش محمد سیهری .. تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ .. ۱۳۷۸ ص. بها: ۷۵۰۰ ریال
- .۳۵ رسائل حزین لاهیجی / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی، ناصر باقری بید هندی، اسکندر اسکندر اسفندیاری و عبدالحسین مهدوی .. تهران: نشر آینهٔ میراث ۱۳۷۷ .. ۲۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۳۶. رسائل دهدار / محمد بن محمود دهدار شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش محمد حسین اکبری ساوی ... تهران: نشر نقطه، ۱۳۷۵ .. ۳۶۳ ص. بها: ۱۳۵۰۰ ریال
- ۳۷. رسائل فارسی / حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (قرن ۱۱ ق.)؛ نصحیح علی صدرائی خوثی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۳۴۱ ص. بها: ۱۰۰۰۰ ریال

- ۳۸. رسائل فارسی جرجائی/ ضیاءالدینین سدیدالدین جرجانی؛ تصحیح و تحقیق دکتر معصومه نور محمدی... تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ .. ۲۵۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۳۹. روضة الأنوار عباسى / ملامحمد باقر سبزوارى؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق اسماعیل چنگیزی اردهایی ... تهران: دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ .. ۹۰۹ ص، بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۴۰. شرح دعای صباح (فارسی) / مصطفی بن محمد هادی خوثی؛ به کوشش اکبر ایرانی قمی .. تهران: آینه میراث، ۱۳۷۶ .. ۲۳۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۴۱. شرح القیسات (عربی) میر مید احمد علوی؛ تحقیق حامد ناجی اصفهانی؛ [با مقدمهٔ فارسی و انگلیسی دکتر مهدی محقق] . تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه نهران، ۱۳۷۵ . ۷۴۷ ص. بهای شمیز: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۴۲. شرح منهاج الكرامه في اثبات الامامه علاّمة حلّى (عربي) / تأليف على الحسيني الميلاني . تهران: هجرت، ١٣٧٤ . (ج. ١) بها: ٢٣٠٠٠ ريال
- ۴۳. طب الفقراء و المساكين (عربي) / ابوجعفر احمد بن ابراهيم بن ابي خالد بن الجزار (قرن ۴ ق.) / تحقيق وجيهة كاظم أل طعمة ـ تهران: مؤسسة مطالعات اسلامي دانشگاه نهران، ۱۱۳۷۵ ــ ۲۳۹ ص. بها: ٥ وجيهة كاظم أل طعمة ـ تهران: مؤسسة مطالعات اسلامي
- ۴۴. ظفر تامهٔ خسروی (فارسی) / ناشناخی (قرن ۱۲ قر) انصحیح دگین منوجهر ستوده .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۶۳ ص.). بها: ۱۰۰۰۰ ریال
- ۴۵. عقل و عشق، یا، مناظرات خمس (فارسی) / صائن الدین علی بن محمّد تُرکهٔ اصفهانی (۷۷۰ ـ ۸۳۵ ق.)؛ تصحیح اکرم جودی نعمتی . ـ تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ۲۱۸ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۴۶. عیار دانش (مشتمل بر طبیعیات و الهیات) / علینقی بن احمد بهبهانی؛ به کوشش دکتر سید علی موسوی بهبهانی ... تهران: بنیان، ۱۳۷۶ ... ۴۶۱ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۴۷. عین الحکمه / میر قوام الدین محمد رازی تهرانی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی او جبی .. تهران: انتشارات اهل
   قلم، ۱۳۷۴ .. ۱۷۸ ص. بها: ۵۲۰۰ ریال
- ۴۸. قتح السبل (فارسي) / حزين لاهيجي (قرن ۱۲ ق.)؛ به كوشش ناصر باقري بيدهندي .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ ... ۲۱۵ ص. بها: ۵۰۰۰ ريال
- ۴۹. قرائد القوائد در احوال مدارس و مساجد (فارسی) / محمد زمان بن کلیعلی تبریزی؛ به کوشش رسول جعفر بان .. تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۳ .. ۲۶۲ ص. بها: ۹۸۰۰ ریال
- ۵۰. فواید راه آهن (فارسی) / محمد کاشف (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش محمد جواد صاحبی .. تهران: نقطه، ۱۳۷۳ ... ۱۲۲ ص. بها: ۳۴۰۰ ریال

- ۵۱. قهرست نسخههای خطّی مدرسهٔ خاتم الانبیاء (صدر) بایل /به کوشش علی صدرائی خوئی، محمود طیّار مراغی، ابوالفضل حافظیان بابلی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ .. ۲۸۰ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۵۲. فهرست نسخههای خطّی مدرسهٔ علمیّهٔ نمازی خوی /به کوشش علی صدرائی خونی، تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ میراث، ۱۳۷۶ ریال
- ۵۳. فیض الدموع (شرح زندگانی و شهادت امام حسین علیه السلام با نثر فارسی فصیح و بلیغ) / محمد ابراهیم نوّاب بدایع نگار (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح اکبر ایرانی قمی . قم: هجرت، ۱۳۷۴ . ۲۹۶ ص. بها: ۷۰۰۰ریال
- ۵۴ قاموس البحرین (متن کلامی فارسی تألیف به سال ۸۱۴ ق.) / محمد ابوالفضل محمد (مشهور به حمید مفتی)؛ تصحیح علی اوجبی .. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ .. ۳۹۶ ص. بها:
- ۵۵. كيمياى سعادت :ترجمهٔ طهارة الأعراق ابو على مسكويه رازى / ميرزا ابوطالب زنجانى؛ تصحيح دكتر ابوالقاسم امامى .. تهران: نقطه، ۱۳۷۵ .. ۲۹۱ ص. بهاى شميز: ۹۰۰۰ ريال
- ۵۶. لطایف الأمثال و طرایف الأقوال (فارسی) / رشیدالدین وطواط؛ به کوشش حبیبه دانش آموز .. تهران: اهل
   قلم، ۱۳۷۶ .. ۲۸۸ ص. بها: ۱۱۰۰۰ ریال
- ۵۷. مجمل رشوند (فارسی) / محمد علی خان رشوند (قرن ۱۳ ق.)؛ تصبح دکتر منوجهر سنوده و عنایت الله مجبدی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۵ .. ۳۸۷ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۵۸ محبوب القلوب (عربى) / قطب الدين محمد بن السيخ على الاشكورى الدينامى اللاهيجى؛ تقديم و تصحيح المكتور ابراهيم الديباجى ـ المكتور حامد صدقى ــ تهران: آينة ميراث، ١٣٧٨ ــ ٢٢٢ ص. بها: ٢٠٠٠٠ ريال
- ۵۹. مرآت الأكوان (تحرير شرح هداية ملاصدرا شيرازی) / احمد بن محمد حسينی اردكانی (قرن ۱۳ ق.)؛
   تصحيح عبدالله نورانی .. تهران: شركت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۵ .. ۴۷۸ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ريال
- ، ۶. مصابیح القلوب (شرح فارسی پنجاه و سه حدیث اخلاقی از پیامبر اکرم ـص) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ ق.)؛ تصحیح محمد سپهری ـ نهران: بنیان، ۱۳۷۴ .. ۴۴۶ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۱ ۶. منشآت ميبدى (فارسى) / قاضى حسين بن معين الدين ميبدى؛ به كوشش نصرت الله فروهر .. نهران: نقطه، ۱۳۷۶ .. ۳۲۶ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ريال
- ۶۲. مثنوی هفت اورنگ / نورالدین عبدالرحمان جامی (۸۱۷ ـ ۸۹۸ ه. ق.)؛ تصحیح و تحقیق جابلقا دادعلیشاه، اصغر جانفدا، ظاهر احراری، حسین احمد تربیت و اعلاخان افصحزاد . ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ . ـ ۲ ج. ۱۶۲۲ ص. بهای دوره دو جلدی: ۷۰۰۰۰ ریال
- 97. منهاج الولاية في شرح نهج البلاغة (فارسي) / ملاً عبدالباقي صوفي تبريزي (ملقب به دانشمند) (قرن ١١ قرن ١٠ ق.)؛ تصحيح حبيب الله عظيمي . تهران: آينة مبراث، ١٣٧٨ . (٢ ج)، ١٢٩۶ ص. بها: ٥٠٠٠٠ ريال

۶۴. نبراس الضياء و تسواء السواء في شرح باب البداء و اثبات جدوى الدعاء (عربي) / المعلم الثالث المير محمد بافر الداماد (المتوفى ١٥٤١ ق.)؛ مع تعليقات الحكيم الالهي الملا على النورى (المتوفى ١٧٤٥ق.)؛ تحقيق حامد ناجى اصفهاني .. قم: هجرت، ١٣٧٤ .. نود و هفت، ١٥٧ ص. بها: ٥٥٠٠ ريال ٥٥. نزهة الزاهد (ادعية مأثور از امامان معصوم ـ عليهم السلام ـ با توضيحات فارسى از سدة ششم) / از مؤلفى ناشناخته؛ تصحيح رسول جعفريان .. تهران: اهل قلم، ١٣٧٥ .. ٣٥٣ ص. بها: ١٢٥٠٠ ريال

99. النظامية في مذهب الامامية (منن كلامي فارسي قرن دهم ه. ق.) / محمد بن احمد خواجكي شيرازي؛ تصحيح و تحقيق على اوجبي .. تهران: قبله، ١٣٧٥ .. ٢٣٩ ص. بها: ٩٥٠٠ ريال

۶۷. نقد و بررسی آثار و شرح احوال جامی (فارسی) / تألیف اعلاخان افصحزاد .. تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ .. ۱۳۷۸ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال



#### In the Name of God, the Compassionate, the Merciful

Like a very large sea, the rich Islamic culture of Iran has produced countless waves of handwritten works. In truth these manuscripts are the records of scholars and great minds, and the hallmark of us Iranians. Each generation has the duty to protect this valuable heritage, and to strive for its revival and restoration, so that our own historical, cultural, Literary, and scientific background be better known and understood. Despite all the efforts in recent years for recognition of this country's written treasures, the research and study done, and the hundreds of valuable books and treatises that have been published, there is still much work to do. Libraries inside and outside the country preserve thousands of books and treatises in manuscript form which have been neither identified nor published. Moreover, many texts, even though they have been printed many times, have not been edited in accordance with scientific methods and are in need of more research and critical editions, responsibility of The revival and publication of manuscripts is a researchers and cultural institutions. The Ministry of Culture and Islamic Guidance in pursuing its cultural goals has established such a centre in the hope that, through sponsoring the efforts of researchers and editors and with the participation of publishers, it may have a share in the publication of this written heritage, presenting a valuable collection of texts and sources to the friends of Islamic Iranian culture and society.

#### Centre For Written Heritage Publication

# AN ĀYENE-YE MIRĀS BOOK In Collaboration with the Written Heritage Publication Office © Ayene-ye Miras Publishing Co. 1999 First Published in Iran by Āyene-ye Mirās

ISBN 964-6781-11-X (VOL. 2) ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, in any form or by any means, without the prior permission of the publisher.

PRINTED IN IRAN

# TUHFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

# FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-AṬHĀR

### Vol. II

Sayyid Damin ibn Sadqam al-Husayni al-Madani

Edited by

Kāmil Salmān al-Jubūrī



Ayene-ye Miras

Tehran, 1999